# 有关庄子的成语故事大全

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2023-12-31

*>【人物介绍】　　庄子(约前369—前286)名周，字子休(一说子沐)，战国时代宋国蒙(今安徽省蒙城县人)。著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖着当时的社会生...*

　　>【人物介绍】

　　庄子(约前369—前286)名周，字子休(一说子沐)，战国时代宋国蒙(今安徽省蒙城县人)。著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖着当时的社会生活，根本精神还是归依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。他的思想包含着朴素辩证法因素，认为一切事物都在变化，主张“无为”，放弃生活中的一切争斗。又认为一切事物都是相对的，追求一种“天地与我并生，万物与我为一”的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得。庄子的文章，想象力很强，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩，并采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味，对后世文学语言有很大影响。著作有《庄子》，亦称《南华经》。

　　>【成语故事】

　　>每况愈下

　　战国时有一个叫东郭子的人，听说庄子对“道”很有研究，就去向庄子请教，问他“道”到底在什么地方。

　　庄子说：“我讲的‘道’各处都有，无处不在。”

　　“那请您具体指明它在哪些地方，可以吗?”东郭子非常客气。

　　庄子不加思索：“在蚂蚁洞里。”

　　东郭子非常奇怪：“道，是很高尚的东西，怎么会存在于这么卑下的地方?”

　　庄子又说：“‘道’，在稗草、砖瓦碎石之中。”

　　“这不是愈加卑下了吗?”东郭子更为奇怪。

　　庄子继续说：“我的‘道’在屎尿之中!”成语故事

　　东郭子听庄子越说越低下，心里很不高兴。

　　庄子这才向解释：“要满足您的要求，把‘道’的本质说明白，就得像在集市上检查猪的肥瘦一样，愈是猪的下部，愈能看出猪的肥瘦。因为猪腿的下部是最难长膘的，如果腿部也长满肉，其他部位当然更肥了。所以，我今天告诉您‘道’所在的地方，尽是卑贱的地方，这些地方都有‘道’，那么‘道’存在于其他的地方，也就不言自明了。”

　　“噢，原来是这样。”东郭子很佩服庄子的才学。

　　这个故事出自《庄子·知北游》。原来的意思是说，越从低微的事物上推求，就越能看出道的真实情况。后来意思逐渐转变为表示情况越来越糟糕的意思。

　　>薪火相传

　　人类文明诞生的标志是火的使用。在西方神话中，火是普罗米修斯从上帝那里偷来的。偷火的英雄普罗米修斯由于给人类带来了火，自己做出了牺牲，被上帝惩罚做无尽的苦役。神话归神话，其实是原始人从雷击等天然火灾中获取了火种，从此告别了茹毛饮血的野蛮时代，开始了文明的历史。

　　由于获取火种十分不易，古人对火种非常珍惜。部落里派有专人看守，不时往火堆里添柴，以防火种熄灭。在古代，照明、取暖、做饭都靠燃烧木柴。木柴在古代叫做\"薪\"。当薪被点燃的时候，它本身的燃烧是有穷尽的，但前柴烧尽，后柴又燃，火种传续下去却是没有穷尽的时候了。这就叫\"薪火相传\"。(见《庄子\*养生主》)

　　中国传统文化的四大文明中唯有薪火相传是延续至今的文明。在传统文化中也十分重视“传承”、“师承”。例如道家传自老子和庄子，儒家传自孔子。道教中的全真派传自宋朝王重阳。

　　唐朝有一个围棋国手叫王积薪。“积薪”是收集柴火的意思。相传有一次他在山里住宿。半夜听到店主人：一位老婆婆和她的儿媳妇在黑暗中用口述棋谱的方法在下棋。棋法十分精妙。王积薪暗暗地把棋谱记录下来，觉得比自己的水平高出很多。到了早晨，婆媳俩都不见了，王积薪才知道她们俩是神仙。这个棋谱后来被称为神仙谱。

　　后来发明了蜡烛，这种文明的延续也被叫做“传灯”。宋朝的有一部佛教文献叫《传灯录》(释道原著)。意思是为佛教做出贡献的和尚虽然相继去世，但他们的智慧却能世代相传。

　　>朝三暮四

　　>这个故事源于《庄子·齐物论》。

　　有一年碰上粮食欠收，养猴子的人对猴子说：“现在粮食不够了，必须节约点吃。每天早晨吃三颗橡子，晚上吃四颗，怎么样?”这群猴子听了非常生气，吵吵嚷嚷说：“太少了!怎么早晨吃的还没晚上多?”养猴子的人连忙说：“那么每天早晨吃四颗，晚上吃三颗，怎么样?”这群猴子听了都高兴起来，觉得早晨吃的比晚上多了，自己已经胜利了。

　　其实橡子的总数没有变，只是分配方式有所变化，猴子们就转怒为喜。那些追求名和实的理论家，总是试图区分事物的不同性质，而不知道事物本身就有同一性。最后不免象猴子一样，被朝三暮四和朝四暮三所蒙蔽。

　　朝三暮四的原意是指实质不变，用改换名目的方法使人上当。宋《二程全书·遗书·十八·伊川先生语》：“若曰圣人不使人知，岂圣人之心是后世朝三暮四之术也?”遗憾的是，后来应用这个成语的人，并不十分清楚朝三暮四的出处，把它和“朝秦暮楚”混淆了。而后者指的是战国时期，秦、楚两大强国对立，有些弱小国家一会儿倒向秦国，一会儿倒向楚国。就象十年前美苏争霸时期，有些非洲国家时而倒向美国，时而倒向苏联。朝三暮四本来与此无关，但以讹传讹，天长日久，大家也就习惯把“朝三暮四”理解为没有原则，反复无常了.

　　>成者英雄败者贼

　　>这个故事出于《庄子\*盗跖》。

　　在春秋这个社会(其实不限于春秋)，小的盗贼被抓起来，而窃国大盗却成了诸侯。齐桓公小白杀了他的哥哥才当上齐国的国君，当上国君后又把嫂子据为己有。对这样的人，著名的贤人管仲却心甘情愿地辅佐他。齐国的大臣田常杀死了齐王，窃取了齐国，自己当了齐王。对这样的窃国大盗，圣人孔子也毫无愧色地接收了田常送给他的钱。要是议论起来，这种事情真是让人不足挂齿，可是连圣贤都对他们没有非议。其实这事有什么奇怪呢?《尚书》上说：“孰恶孰美?成者为首，不成者为尾。”

　　在后来的社会也是这样。北宋苏轼在《孔北海赞序》中说：“世以成败论人物，故(曹)操得在英雄之列。”可惜的是，庄子、苏轼这样的大声疾呼不常听到。与此相对的一个成语是“不以成败论英雄”。作此呼吁者多半是失败的一方。国民党被打败，逃到中国台湾。中国台湾的报纸议论起来，就经常用“不以成败论英雄”这个词。

　　实际上，公平地说，庄子的观点有点脱离实际。俗话说“时势造英雄，而非英雄造时势”，英雄也好，平民也罢，都不能脱离当时的历史去看待他们，用今人的眼光去看四大发明，肯定觉得技术落后而不是先进，可在当时的科学环境下，是非常了不起的大事。重要看这些英雄们是否促进了社会的进步，科学的发展，对当时和后代的人民大众是否做出了大的贡献。

　　>鹏程万里/扶摇直上

　　这个故事出于《庄子\*逍遥游》。北冰洋里有条鱼，名字叫做鲲，鲲的躯体，不知道有几千里大。鲲后来变成一只鸟，名字叫做鹏。鹏就是传说中的凤凰。鹏的背就不知道有几千里长。当海风吹起的时候，鹏就飞往南极。它乘着旋风直飞上九万里高空，鼓动双翅，仿佛是遮住天空的云，溅起的水花，就有三千多里。

　　后来，人们把一个人有远大的前途叫做鹏程万里，把仕途顺利称为扶摇直上。唐朝诗人李白曾说：大鹏一朝同风起，扶摇直上九万里。我国领导人有起名为万里的，就是根据这个典故，取鹏程万里的意思。

　　记得故乡有个村子叫“槐树下”，村里的人都姓石。甲、乙两户人家同时生了儿子。还没上户口的时候，有一天，甲、乙两家的母亲(孩子的奶奶)在路上遇见了。甲母就问乙母：“你家孙子起的什么名字?”乙母说：“叫鹏飞。”甲母听了摇摇头说：“不好听。鹏啊鹏的，跟打枪一样。”乙母回家后连忙和家里人商量改名。过了几天，两家都去报完户口了。甲母和乙母又在路上碰到。甲母问：“你家孙子现在叫什么名字了?”乙母说：“叫石磊。你家孙子呢?”甲母说：“我家孙子啊，他叫鹏飞。”这个鹏程万里的名字就这样被甲家骗去了。

　　>无中生有

　　道家认为世间万物都是从“无”开始的。从“无”生出“有”，又从“有”发展成万物。《庄子\*齐物论》指出，小到生命，大到宇宙，都有一个开始，在开始之前有一个未曾开始的开始，还有连未曾开始都未曾开始的开始。宇宙之初的形态是“有”，在“有”之前是“无”，还有连“有”和“无”都没有的“无”。忽然间有了“无”，不知道“有了‘无’”到底是“有”呢还是“无”。

　　这话听起来有点玄。不过老子早就说过：“玄而又玄，众妙之门。”道家认为：“天生一，一生二，二生三，三生万物。”应用到《易经》就是无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，直至无穷。但是事物一开始，首先是“无中生有”。

　　庄子的“无中生有”理论，和现代的宇宙大爆炸理论有相似之处。大爆炸理论认为大爆炸是宇宙的起源，也是时间和空间的开始。在此以前(其实没有什么以前)，一切都是“无”。

　　道家对“无”非常看重。老子曾说：一个车轮有三十根辐条，可是中间必须空出来，才好安放车轴。中间空出来的地方，看起来什么也没有，可是正因为那儿什么也没有，才有放置车轴的用处。一座房子中间必须留有空间，人才能住进去。这个空间仿佛什么也没有，可是如果没有这个“什么也没有”的空间，房子就不叫房子了。正是这个空间，使房子具有了人们建筑它时所要求的功能。事实上，房子的功能就在这个“无”上。

　　“无中生有”本来是道家的哲学思想，后来人们用它的字面意思，一般把无中生有形容为胡说八道。庄子对此也无可奈何。

　　>越俎代庖

　　在中华民族的历史传说中，有一位杰出的领袖叫唐尧。在唐尧的领导下，人民安居乐业。可是唐尧很谦虚，当他听说隐士许由很有才能的时候，就想把领导权让给许由。唐尧对许由说：“日月出来之后还不熄灭烛火，它和日月比起光亮来，不是太没有意义了吗?及时雨普降之后还去灌溉，对于润泽禾苗不是徒劳吗?您如果担任领袖，一定会把天下治理得更好，我占着这个位置还有什么意思呢?我觉得很惭愧，请允许我把天下交给您来治理。”

　　许由说：“您治理天下，已经治理得很好了。我如果再来代替你，不是沽名钓誉吗?我现在自食其力，要那些虚名干什么?鹪鹩在森林里筑巢，也不过占一棵树枝;鼹鼠喝黄河里的水，不过喝饱自己的肚皮。天下对我又有什么用呢?算了吧，厨师就是不做祭祀用的饭菜，管祭祀的人也不能越位来代替他下厨房做菜。”

　　>题意解说

　　庄子三十三篇里，由庄子亲手执笔而成的，事实上只有内篇七篇。其余的外篇、杂篇，皆是庄子的门人假托庄子之名所写。研究庄子的学者，大持此见解。

　　庄子的生卒年代和一生经历皆不详。不过，史记一书中有这样的记载：庄子是宋国蒙县(现在的河南商邱)人。名周。曾为蒙县的漆园吏。他的出生年代大致和梁惠王、齐宣王同时。所以，我们可以认定庄子大约是公元前四世纪后期的人物。

　　庄子将支配万物的根本，命名为“道”。他认为，以“道”来观看一切事物，是没有任何区别的(万物齐同)。再者，应该和道一体化(也就是说。成为一个无相的状态)、来接纳自然界的万事万物，此如才能获得自由，毫无束缚地生活。达到这种修养境界，就称为“心齐”，也叫作“坐忘”。他排斥“人为”，因为人为会损伤自然。所以，在人为观点中认为最无用的东西，实际上，应该是最有用的;庄子针对这个道理，提倡价值的转换。

　　后来，庄子和主张自然无为处世哲学的老子思想融合了，成为老庄思想的系统。对后世的生活方式，有非常深远的影响。

　　>明镜止水

　　正在流动的水，是无法照出任何相貌的;但是静止的水，却像是一面镜子，能够虚心坦白地接受一切事物。因此，所谓“明镜止水”，就是形容能够以宁静坦诚的心情面对任何事物的一种心性境界。出典于“人莫鉴于流水，而鉴于止水”。

　　>螳臂挡车

　　以螳螂舞动镰刀似的双臂对抗车子的情形作为譬喻，劝人不要自不量力。鲁国的颜阖性情相当刚烈，有一次被聘为卫国太子蒯聩的师傅。他从来不曾担当过如此重要的职位，内心的惶恐可想而知。于是，只好求教于卫国的大臣蘧伯玉大夫，请教如何教导太子。蘧伯玉大夫就针对他的行为，引用螳螂的例子来规劝他：“任何物体靠近螳螂的时候，即使靠近它的是一辆车子，它也照样挥动镰刀似的臂，奋力抵抗，这实在是因为螳螂无法辨清自己的身分，而太过于相信自己能力的缘故。你现在的情形亦正和螳螂一样，你太高估了你自己的能力，所以才会不智地想去当太子的老师。如果你过分地坚持自己的意见，必定会遭受太子的不满。所以你务必要小心从事。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！