# 五年级水浒传读后感400字10篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-01

*>作为四大名著之一,《水浒传》就好似一杯咖啡，只有慢慢地品，才能了解其中的韵味。为大家提供《五年级水浒传读后感400字10篇》，欢迎阅读。【篇一】五年级水浒传读后感400字　　《水浒传》是我国古典文学中一部名著，讲的是梁山108位好汉起义反...*

>作为四大名著之一,《水浒传》就好似一杯咖啡，只有慢慢地品，才能了解其中的韵味。为大家提供《五年级水浒传读后感400字10篇》，欢迎阅读。

**【篇一】五年级水浒传读后感400字**

　　《水浒传》是我国古典文学中一部名著，讲的是梁山108位好汉起义反抗朝廷，后理解招安的故事，《水浒传》这本书给我印象最深的是两个字：忠和义。

　　忠就是对人民对国家很忠心。宋江对梁山事业很忠心，对国家也是忠心耿耿，这就是忠。他打破辽兵，为国出力，这就的证明。

　　忠，也许绝大部分人都能做到，但是，义不是每个人都能够做到。但是，《水浒传》里108位好汉每个人都做到了义字，他们都能够为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都原意。

　　我记得鲁智深看到金氏父女受恶霸郑关西欺负就路见不平拔刀相助。他三拳打死郑关西，虽说有些鲁莽，但这种为素不相识的人打抱不平的义气是让人敬佩的。

　　再比如说像《亮剑》里的李云龙，他也是一个有忠有义的人。他对祖国人民赤胆忠心，把日本鬼子打得落荒而逃。他也佷讲义气，有一次，他的战友失血过多，他要医生把他的血全部抽去给朋友，看的出来他很讲义气。

　　我爱《水浒传》中的精彩的故事，我也爱故事中的英雄人物，但我更爱英雄们身上的忠义精神。

**【篇二】五年级水浒传读后感400字**

　　《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描述和歌颂农民起义的伟\*诗。就在昨日，我把《水浒传》看完了。

　　《水浒传》主要写了发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象。比如：及时雨宋江，黑旋风李逵，智多星吴用等等一百零八条好汉的英雄形象。

　　宋江为人仗义，孝顺父亲，他原来是在山东郓城县的县衙里做一个小吏，因宋江救过晁盖，因此晁盖为了答谢宋江，派刘唐送书信及一百两黄金给宋江。但是老天不作美，这件事很快让阎婆惜发现，她讹诈宋江，宋江一怒杀死阎婆惜，犯了人命官司。美髯公朱仝私放了宋江，这才使宋江结识了武松。之后，宋江受到了重重困难，结识了好汉，但蔡京、高俅等人不放过宋江，最终用毒酒毒死了宋江。

　　这本书使我认识了108条好汉，他们个个勇猛。它不仅仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。

**【篇三】五年级水浒传读后感400字**

　　《水浒传》里面情同手足的兄弟之间的情谊真的让我很感动。

　　四大名著最爱的便是那水浒，我为108将的兄弟情义而感动。此刻每一天必看水浒。

　　忘不了宋江的仁义参天、卢俊义的盖世武功、吴用的足智多谋、公孙胜的通天道法、关胜的青龙偃月、林冲的独孤枪法、秦明的霹雳狼牙、呼延灼的雌雄双鞭、花荣的百步穿杨、柴进的广交豪杰、李应的大富大贵、鲁智深的一身神力、武松的雌雄戒刀、董平的雌雄双枪、张清的身来飞石、杨志的霸气胎记、徐宁的钩镰枪法、索超的先锋长斧、戴宗的一日万里、刘唐的满头赤发、李逵的煞气双斧、史进的九龙纹身、穆弘的神秘武功、雷横的翅虎朴刀、李俊的翻江倒海、阮氏三雄的情同手足（阮小二、阮小五、阮小七）张顺的绝世水性、张横的.船上轻功、杨雄的索命\*、石秀的为兄拼命、解珍解宝的齐力降虎、燕青的俊俏相貌忘不了，太多太多了。

　　他们的在一齐，结拜兄弟，重情重义，互帮互助，情同手足，这也正是我所向往的，我所追求的，我所敬佩的。设想如果我要有这么些兄弟，此生无憾啊~在他们兄弟聚义时，是何等的英雄敖杰，他们攻无不克，战无不胜。使我佩服得五体投地。可惜，在看其结尾时，看些他们一个个为了梁山泊战死沙场，但依然没有忘记其兄弟情义，我也不禁潸然泪下，为他们震撼，为他们祈祷。

**【篇四】五年级水浒传读后感400字**

　　提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说，全书一共一百二十回，从大的结构上看，可分为两部分。全书主要讲的是：以宋江、晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山。直到一百零八条好汉齐聚忠义堂，排座次。最后梁山好汉接受朝廷招安、为国家效力，结果被\*臣所害。

　　本书宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的`腐朽和\*，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“起义”的残酷现实。宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉中心魏国的无奈。

　　施耐庵始于元明宗至顺二年（1331）中进士，曾在钱塘做了两年官，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作《水浒传》。

　　我最喜欢的章节就是花荣救宋江，因为被章节引入了一个重要人物——小李广华荣。他箭法超群，用神箭吓退了一队人马；他极重义气，为了救宋江，连副知寨也不做了，完全抛弃了政治前途。花荣是典型的气质型英雄，充满个性色彩和气质魅力。和武松相比，花荣则显文秀。

　　怎么样，听了我的讲解，是不是想去《水浒传》的世界里遨游一番呢？

**【篇五】五年级水浒传读后感400字**

　　苏联着名作家高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”书在我们的生活中必不可少，多读书，才能获得更多的知识，寒假里，我利用空余时间读了“中国四大名著”之一的《水浒传》。

　　《水浒传》是作者施耐庵根据北宋农民起义而写成的一部伟大的长篇小说。小说倾向鲜明地描写了当时不同阶层的人民群众反抗压迫的斗争。概括了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

　　这本书的每一篇故事都写的非常深动。里面有《九纹龙大闹史家村》、《醉打蒋门神》《卢俊义活捉史文恭》、还有最惨烈的攻打方腊那一战。这些故事塑造了众多英雄人物形象，其中有性格刚烈的武松，武艺高强，逆来顺受的林冲，机智果断的吴用，结交广义的宋江，都给我留下了深刻的印象。

　　读完了这本书，我的心还留在那些水浒英雄与方腊在战场撕杀的那种震憾情景里久久回味。“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这是水浒的主题歌，唱的多么豪迈，有力，现在的社会虽然不像以前那样受压迫，但还是有一些不法分子做坏事，我们要像水泊梁山好汉一样，与恶势力做斗争，让我们的国家更加和平，强大。

**【篇六】五年级水浒传读后感400字**

　　四大名著是我国的宝藏，它是我们必读的书目之一。四大名著分为：斗智斗勇的《三国演义》;斩妖除魔的《西游记》;脍炙人口的《水浒传》和优美婉转的《红楼梦》。而我今天写的是《水浒传》。

　　《水浒传》是一部不可多得的名著，全文语句脍炙人口，令人回味无穷。它成功的塑造出108位好汉的形象，这些好汉个个都生龙活虎。此书主要讲了一个官逼民反的故事：不学无术的无赖高俅，只因踢球踢的得好就被昏君(皇帝)封为大官，他又依靠自己的权势到处压迫，\*百姓，激起了民众的反抗，其中以宋江，卢俊义，吴用为首的108位好汉在梁山泊起义，与政府斗智斗勇的故事为主。其实那108位好汉就是几十年前洪太尉误放的三十六天罡和七十二地煞星。我觉得《水浒传》里108位好汉，108个样，不仅脾气不同，连性格也不同。在情节安排上，它也非常有趣。因为有曲折有动人和尖锐的激烈的矛盾冲突，往往通过一个个场面展开，用一个个细节描写，一步步推向\*，令人读来心潮起伏，大呼过瘾。

　　《水浒传》的作者：元朝末年的作家施耐庵先与学生，也就是《三国演义》的作者罗贯中一起研究、搜集、整理、以宋江为首的108将在梁山泊起义的故事，先将这个故事起名为《江湖豪客传》，后又改为《水浒传》。水浒有在水边，在野的含义，所以改为《水浒传》。

　　让我们一起来读一读《水浒传》揣摩一下，领略这部\*名著的不朽魅力。

**【篇七】五年级水浒传读后感400字**

　　这几天我迷上了《水浒传》。对，就是我国古典四大名著之一《水浒传》。

　　这本书讲了北宋末期，宋江和吴用、晁盖和一些小喽啰们起义上了梁山。之后，吴用用计谋把许多人骗上梁山，最后组成一百单八将。晁盖在一次站战斗中，被史文恭用毒箭射死后，宋江心一横投降朝廷。但童贯、高俅、蔡京陷害宋江，让他们去平河北田虎、淮西王庆。

　　最后让他们去和江南的方腊战斗，这一仗让他们损兵折将，虽然打败了方腊，单一百零八个兄弟也只剩下三十六个了。混江龙李俊、和童威、童猛两兄弟不愿回去离开队伍走了。

　　宋江他们回去后想当个官，结果被阴的\*臣高俅用药酒毒死，吴用心里很悲痛也自缢而死。这就是《水浒传》的悲惨故事。

　　这本书里的故事被现在得人广为传唱，如：武松打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、智取生辰纲……这些都是我最为喜欢的事件。看完《水浒传》后我为这些英勇的战士感到悲伤，我们大家不要学那些打打杀杀，我们应该学学《水浒传》里英雄的勇敢，坚强和诚实。想到这些战士的悲惨，我流下了眼泪。

**【篇八】五年级水浒传读后感400字**

　　今天我要向大家推荐一本文学价值很高的好书——《水浒传》。

　　《水浒传》是第一篇以白话文写成的章回体小说，与《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》并称“四大名著”。作者施耐庵，生于元末明初。

　　这一本书在文坛中占有很高的地位。全书揭示了北宋末期政治的\*，梁山泊农民起义从弱到盛再到衰的过程。贯穿全书的是仁、义、孝、忠四个字。一百零八个将领，真是一个也不同，有的像吴用那么沉着智慧，有的和林冲一样武艺高强，有的如宋江一样仗义疏财……一百零八位猛将，没有一个人不是身怀绝技，没有一个不精彩!

　　这本书前半部描述了武艺高强的梁山好汉的精彩故事，而后半部写宋江带着梁山泊好汉接受了朝廷的安抚，后被派往江南阻击方腊的叛军，虽然最终打败了叛军，弟兄们却大部分战死沙场，等到了京城，就只剩下27人了。后来，这些人也被高俅逐个所陷害，而宋江也被高俅用毒酒所害死，最后魂葬廖儿洼。

　　我觉得这些悲剧全都是因为宋江的软弱决定——接受朝廷的安抚。其实安抚只是朝廷的权宜之计，高俅是不会因为这些人已接受安抚就不会害他们的，-也就是这一决定导致了梁山泊由强到弱的转变，让梁山好汉失去了目标，中了高俅的调虎离山之计，甚至于自相残杀，最后让北宋朝廷和\*臣渔翁得利。

　　这本书虽然有虚构成份，但它也是一本实在的史书。因为它向我们证明了北宋末期政治的\*，证明了北宋末期也曾有过这第些义士除暴安良，《水浒传》真是一本不可多得的名著!

　　希望大家有空读一读，相信你也会有不同的收获，并爱上这本书!

**【篇九】五年级水浒传读后感400字**

　　《水浒传》是一本非常经典的中国名著，它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败过程的一些本质方面，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的根本原因——“官逼民反”。

　　《水浒传》一书淋漓尽致地刻画了一大批有血有肉的梁山好汉：宋江、吴用、李逵、鲁智深、林冲等。他们有的精明练达，有的粗豪憨直，大多都嫉恶如仇。一百零八个英雄有一百零八种性格，他们出生入死的故事，给我留下了难忘的印象。

　　武松是《水浒传》中最富有传奇色彩的英雄人物，也是我最喜欢的好汉之一。书中形容他“如同天上降魔主，真是人间太岁神”。众所周知的“景阳冈打虎”说的就是：武松在一家名叫“三碗不过岗”的小酒家喝了十五碗酒后，在景阳冈上打死了一只老虎，为当地的百姓除了一大祸害，我们可想而知武松的力气有多大，人有多勇猛！我觉得武松能打死老虎，以及后来的“斗杀西门庆”、帮施恩“义夺快活林”、“醉打蒋门神”等种种义举，最重要的是他具有强健的筋骨，有万夫难敌之威，才能“扬得声名满四方”！

　　在我眼里，书中的贪官是一条条\*贪婪的大蛀虫。梁山好汉的结局不应该是这样的。结局如果是好汉们因为具有强烈的正义感和打抱不平的思想，除去了所有的贪官，该多好啊！

**【篇十】五年级水浒传读后感400字**

　　提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，从小我就经常听外公给我讲里面的故事。今年寒假，我终于看完了这本小说，书中的英雄人物给我留下了深刻的印象。

　　《水浒传》主要说以宋江为首的108位好汉，在种种不公平受欺压的情况下，他们聚集一起在水泊梁山，结伴江湖上很多英雄好汉，把地主恶霸贪官们的粮食分给平民百姓，个个都是除暴安良的好汉，让平民百姓得到温暖。

　　一百零八位好汉中，我最喜欢的是“智多星吴用”，虽然他起名叫吴用，但他却是一个十分聪明、才智的人。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江；戴宗、宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄；宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。他为人正直，大家有什么不对的地方，他总是可以直接指出，毫不隐瞒。在他身上有很多值得我学习的地方，我也十分敬佩他。

　　我还很喜欢武松，他那种明知山有虎，偏向虎山行的精神,敢作敢当。因为武大郎被西门庆杀害而一怒之下杀了西门庆，但事后主动自首。而现在，我们的社会上有些醉酒驾车肇事还逃跑，这是多么可耻的行为呀！他们连我们的古人还不如，我们以后一定要学习武松的敢作敢当。

　　在今后的生活中，我们要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打造成一个精神高尚的人！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！