# 有关创新的议论文论点论据素材

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2023-12-21

*>【论点】　　1、创新需要打破定势，突破传统。　　2、创新能推动历史的前进。　　3、只有求新求异，事物才会有生命力。　　4、创新需要勇气和智慧。　　5、新事物也许并不完美，但它毕竟要替代旧事物。　　>一、道理论据：　　1.保守是舒服的产...*

　　>【论点】

　　1、创新需要打破定势，突破传统。

　　2、创新能推动历史的前进。

　　3、只有求新求异，事物才会有生命力。

　　4、创新需要勇气和智慧。

　　5、新事物也许并不完美，但它毕竟要替代旧事物。

　　>一、道理论据：

　　1.保守是舒服的产物。——高尔基

　　2.创新就是创造性地破坏。——熊彼特

　　3.创新是科学房屋的生命力。——阿西莫夫

　　4.对新的对象必须创出全新的概念。——柏格森

　　5.能正确地提出问题就是迈出了创新的第一步。——李政道

　　6.致富的秘诀，在于“大胆创新、眼光独到”八个大字。——陈玉书若无某种大胆放肆的猜想，一般是不可能有知识的进展的。——爱因斯坦

　　7.想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家总说他是异想天开。——马克·吐温

　　8.聪明的年轻人以为，如果承认已经被别人承认过的真理，就会使自己丧失独创性，这是最大的错误。——歌德

　　9.独创常常在于发现两个或两人以上研究对象或设想之间的联系或相似之点。——贝弗里奇

　　10.对于创新来说，方法就是新的世界，最重要的不是知识，而是思路。——-郎加明《创新的奥秘》

　　11.对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往往会是惊人的。——卓别林

　　12.凡能独立工作的人，一定能对自己的工作开辟一条新的路线。——吴有训

　　13.凡是创新的时代总会有人死在半路上，但是这些失败或者遇到困难的公司并不代表他没有价值，他的价值就是告诉大家其实这个领域是可以一试的。——李学凌

　　14.非经自己努力所得的创新，就不是真正的创新。——松下幸之助

　　15.光看别人脸色行事，把自己束缚起来的人，就不能突飞猛进，尤其是不可能在科学技术日新月异的年代里生存下去，就会掉队。——本田宗一郎

　　16.或者创新，或者消亡。尤其是在技术推动型产业，再也没有比成功消失得更快的了。——比尔·萨波里托

　　17.企业的成败在于能否创新，尤其是当前新旧体制转换阶段，在企业特殊困难时期，更需要有这种精神。——黄汉清

　　18.人类的创新之举是极其困难的，因此便把已有的形式视为神圣的遗产。——蒙森

　　19.如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的成功之路。——约翰·D.洛克菲勒

　　20.如若说，在创新尚属于人类个体或群体中的个别杰出表现时，人们循规蹈矩的生存姿态尚可为时代所容，那么，在创新将成为人类赖以进行生存竞争的不可或缺的素质时，依然采用一种循规蹈矩的生存姿态，则无异于一种自我溃败。——金马《21世纪罗曼司》

　　21.想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。——爱因斯坦

　　22.要创新需要一定的灵感，这灵感不是天生的，而是来自长期的积累与全身心的投入。没有积累就不会有创新。——王业宁

　　23.一个人想做点事业，非得走自己的路。要开创新路子，最关键的是你会不会自己提出问题，能正确地提出问题就是迈开了创新的第一步。——李政道

　　24.一些陈旧的、不结合实际的东西，不管那些东西是洋框框，还是土框框，都要大力地把它们打破，大胆地创造新的方法、新的理论，来解决我们的问题。——李四光

　　25.有了精神的实验和观测作为研究的依据，想像力便成为自然科学理论的设计师。——廷德尔

　　26.在创造家的事业中，每一步都要三思而后行，而不是盲目地瞎碰。——米丘林

　　27.在科学上，每一条道路都应该走一走。发现一条走不通的道路，就是对于科学的一大贡献。——爱因斯坦

　　28.这个世界变得越来越发达，同时由于发达之后导致很多人感觉无聊，当这个世界变得出奇无聊的时候，有些人就变得出奇聪明，把别人的无聊变成现金，这就是想象力。——江南春

　　29.只有先声夺人，出奇制胜，不断创造新的体制、新的产品、新的市场和压倒竞争对手的新形势，企业才能立于不败之地。——黄汉清

　　>二、事实论据：

　　>1、创新即是表现个性(郑板桥独创一体)

　　郑板桥是清代书画家、文学家，“扬州八怪”之一。他自幼爱好书法，立志掌握古今书法大家的要旨。他勤学苦练，然开始时只是反复临摹名家字帖，进步不大，深感苦恼。据说，有次练书法入了神，竟在妻子的背上画来画去。妻子问他这是干什么，他说是在练字。他妻子嗔怪道：“人各有一体，你体是你体;人体是人体，你老在别人的体上缠什么?”郑板桥听后，猛然醒悟到：书法贵在独创，自成一体，老是临摹别人的碑帖，怎么行呢!从此以后，他力求创新，摸索着把画竹的技巧渗在书法艺术中，终于形成了自己独特的风格——板桥体。

　　>2、创新要勇于否定权威(普朗克和爱因斯坦)

　　1900年，著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧，很遗憾地对儿子说：“孩子，十分遗憾，今天有个发现。它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益，却不料竟因权威而受害，由此使物理学理论停滞了几十年。

　　25岁的爱因斯坦敢于冲破权威圣圈，大胆突进，赞赏普朗克假设并向纵深引申，提出了光量子理论，奠定了量子力学的基础。随后又锐意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论，创立了震惊世界的相对论，一举成名，成了一个更伟大的新权威。

　　>3、创新让人们不断靠近真理(揭开天体的层层面纱)

　　长期以来，古希腊天文学家托勒密的“地心体系”的理论统治着人们的头脑。托勒密认为地球居于中央不动，日、月、行星和恒星都环绕地球运行。哥白尼在《天体运行论》中推翻了托勒密的理论，阐明了日心说：太阳是宇宙的中心，地球围绕太阳旋转。而后，布鲁诺接受并发展了哥白尼的日心说，认为宇宙是无限的，太阳系只是无限宇宙中的一个天体系统。伽利略通过望远镜观察天体发现：月球表面凹凸不平，木星有四个卫星，太阳有黑子，银河由无数恒星组成，金星、水星都有盈亏现象等。不久，开普勒分析第谷.布拉赫的观察资料，发现行星沿椭圆轨道运行，并提出行星三大运动定律，为牛顿发现万有引力定律打下了基础……因此可以这样说：科学是不断发现的过程，真理是不断创新的过程。

　　>4、保守是创新最大的障碍(牛顿晚年趋于保守)

　　牛顿是世界上最伟大的科学家之一，他对科学的贡献是史无前例的。他的一生有许多重大的发现：力学三定律、万有引力、冷却定律以及微积分等。然而到了晚年，他的研究陷入了亚里士多德和柏拉图学说的范畴而不能自拔。他花了十年的时间研究上帝的存在，结果自然毫无所得。由此看来，即使一个伟大的学者，一旦落入陈旧的范畴，也谈不上有丝毫的成就。

　　>5、创新推动历史前步(商鞅变法)

　　商鞅变法是战国时期著名政治家商鞅为维护秦国统治者的利益而推行的一系列变革措施。

　　公元前361年，秦孝公即位。年轻的国君决心改变秦国的落后面貌，于是下了一变法图强的求贤诏令。商鞅就是在这个时候自魏国来到秦国的。

　　商鞅到秦国后，宣传“强国之术”，决心协助秦孝公进行社会改革，因此得到秦孝公的信任，任命他为左庶长。

　　公元前359年和公元前350年，在商鞅主持下秦国两次公布了新法。秦国经过商鞅变法，面貌焕然一新。秦国从落后国家，一跃而为“兵革大强，诸侯畏惧”的强国，出现了“家，家给人足，民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治”的局面。

　　正是由于它的作用，秦朝的历史才变得如此辉煌。

　　>6、首创性、关键作用，这就是屠呦呦获奖的最重要的原因

　　1967年，越南战争陷入拉锯。当时，一种可怕的瘟疫席卷战区，杀伤力之大远胜于子弹炸药，造成的非战斗性减员是战斗性减员的4—5倍。这种古老的瘟疫正是疟疾。越南方面向中国求助。1967年5月23日，全国60多家科研单位、500多名科研人员组成的科研集体，悄悄开始了一项特殊的使命，代号“523”，研究的指向明确——找到防治疟疾新药。两年后，屠呦呦所在的中医研究院中药研究所也参与进来。

　　那一年，屠呦呦39岁。因为具有中西医背景，而且勤奋，屠呦呦很快被任命为研究组组长，带领一个小组的成员开始查阅中医药典籍，走访老中医，埋头于那些变黄、发脆的故纸堆中，寻找抗疟药物的线索。

　　屠呦呦研究组耗时3个月，从两千多个方药中筛出640个，又锁定到一百多个样本，最终入选的胡椒“虽对疟原虫抑制率达84%，但对疟原虫抑杀作用并不理想”。青蒿是当时的191号样本，虽然曾经有过68%的抑菌率，复筛结果却一直不好。

　　问题出在哪里呢?

　　屠呦呦开始系统地查阅古代文献，希望能在古籍中找到只言片语，而这还真被她找到了。这就是葛洪的《肘后备急方》中的一句话：“青蒿一握，以水两升渍，绞取汁，尽服之。”屠呦呦决定，用沸点只有35℃的乙醚代替水或酒精来提取青蒿素。这抓住了“牛鼻子”——温度正是青蒿素(青蒿素到了1972年才获得命名，此时研究组尚不知这种物质的化学结构)提取的关键，过高的温度将破坏青蒿素的性质，使其抗疟性丧失。

　　参与“523”项目的单位遍布北京、上海、云南、山东等全国各地，人员也数以百计，这是一个具有浓重时代特色的大规模政府主导的合作项目。而屠呦呦，这个仅仅是助理研究员的女性，在此时成为了发挥历史性作用的那个人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！