# 艺术赏析500字作文范文(39篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-09

*艺术赏析500字作文范文 第一篇白驹过隙，岁月悠悠，我早已数不清曾在艺术的道路上踏过多少个春秋，曾采摘过多少朵艺术之花，亲睹她的风采，感受她的芬芳之香。很小的时候，我就已经学会了拿起画笔有模有样的画起了各种图案，什么苹果香蕉西瓜梨对那时的我...*

**艺术赏析500字作文范文 第一篇**

白驹过隙，岁月悠悠，我早已数不清曾在艺术的道路上踏过多少个春秋，曾采摘过多少朵艺术之花，亲睹她的风采，感受她的芬芳之香。

很小的时候，我就已经学会了拿起画笔有模有样的画起了各种图案，什么苹果香蕉西瓜梨对那时的我来说简直就是张飞吃豆芽——小菜一碟，就连当时20xx年最流行的奥运会标志、贝贝（北）晶晶（京）欢欢（欢）迎迎(迎)、妮妮（你）也画的栩栩如生、活灵活现，妈妈曾开玩笑说：“你长大当个画家还不错哩！”我心里乐陶陶的，艺术的种子早已悄悄的埋没在了我的心里，使我很小的时候就已经对艺术充满了无限向往。

渐渐地，长大以后，艺术的种子在我的心底生根发芽，我的想象力和创作能力特别强，一直都特别仰慕设计师，崇拜工程师，因为啊，我想让自己的想象力尽情的发挥运用、开拓创新，给人一种从所未有的冲击力和爆发力，令人眼前一亮，给予它们美的享受。于是，我就开始了追求艺术，迈向了漫漫长途的艺术之路，踩下一串串脚印……

现在，我做事总是很有条理计划，什么都要井井有条，样样都要十全十美，仿佛我的眼里容不得一点瑕疵缺陷，更是这个习惯铸就了我的性格，我最讨厌的就是东西乱七八糟，做事马马虎虎，半粗半细。妈妈总是说我太固执，不到黄河心不死，不撞南墙不回头，我却觉得这就是个性！

不仅如此，我特别爱好收藏整理，散发着浓浓的艺术气息的东西，我都会收藏起来，堪称“古董”，特别是铜、玉的东西都特别感兴趣，、有着错杂的驳纹、处处流露着古雅的色彩和情调的图案或饰品，在我眼里成为了稀世珍宝，世界名人龙飞凤舞的字画对我更是有着巨大的吸引力，忍不住去观赏点评。

如今，我对写作更是亲切得不得了，跟我一样的同龄人啊，大多是见了作文就头疼，称写作文为“憋作文”，而我呢，恰恰与他们相反，我是见了作文就像碰见了亲朋好友一样。写作是我的一大爱好，写作会使我越来越快乐，我能在写作的空间里尽情的发挥畅游，抒发自己的情感，哪怕悲欢离合，哪怕酸甜苦辣而且，我还有一个喜好，你无论如何也猜不到，我特别喜欢点评作文，评出它的优点和不足，因此积累了不少关于点评作文的词语，像“耳目一新”、“独具匠心”、“开门见山”。

我爱写作，它总能把我带到另一个世界，那是一个清幽、烂漫的美好境界。

另外，我的艺术眼光也比较特殊，我心目中憧憬的美好境界不是高贵幽雅的别墅洋房，而是淡雅的小竹林，空气清新、满目翠绿。我对花红柳绿的颜色从不感兴趣，倒是对古风色彩充满了迷恋，具有着古雅色彩的建筑物铁塔让我感到十分亲切，古代人的衣着服饰令我十分向往……

现在，艺术已经在我心底长叶开花了，我对艺术已经到了痴迷的境界……

我常对妈妈说：“我的偶像是达。芬奇。他可是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的艺术—大师啊！他是文艺理论家、文学家、哲学家、诗人、工程师、画家和发明家，几乎在每个领域都做出了巨大贡献，他就是我努力奋斗的目标啊！”

妈总是一脸不相信，说：“光羡慕有什么用，你以为成长的道路是为你铺好的吗？再说了，成功又没有捷径可寻觅，如果你不肯踏踏实实的坚定自己迈出的\'每一步路，最后还不是一事无成？”

对，我努力，我上进，只有这样，我才能离成功更进一步。

我就是这样一个有理想、有抱负的艺术女孩，我有我的追求，我有我奋斗的目标，我将永远徘徊在艺术的道路上，释放自己的情感，活出自己的色彩！

——艺术欣赏活动的作文 (菁选3篇)

**艺术赏析500字作文范文 第二篇**

如果你到我们余姚乡下人家做客，就会发现很多的竹制品，比如竹椅、竹筐、竹扫把、竹子做的晾衣竿等。它们虽然看起来很简单，也很朴素，但是非常实用。余姚竹制品的发展历史非常久远，可追溯到河姆渡时期。河姆渡人手中拿一根竹竿，在当时就是武器，也是劳动工具。

因为余姚是竹乡，我们的祖先就地取材，用竹子制作生产劳动需要的工具与生活用品，是信手拈来的事情。从最初简单的竹制工具到后来精美的竹编用品，竹编技术发展成了一门艺术。现在，在余姚市博物馆中还陈列着大量用竹子编制的艺术品。在农村，特别是山区，竹椅、竹筐、竹晾衣竿等，家家户户都还在使用。虽然现在的新家具看上去很豪华、漂亮，但使用起来没有竹制家具实惠。

农村人喜欢到院子里晒太阳、乘凉，竹椅子因为轻便，可以随手搬动，所以倍受农村人的喜爱。竹椅子种类很多：高椅子，是给两三岁小孩吃饭坐的，因为他们还够不到桌子；坐车椅子，是给幼儿坐的，能够安全地固定住他们；摇篮，是小婴儿睡的；小椅子，是洗脚坐的；躺椅，是夏天睡午觉或晚上乘凉时躺的……

暑假里，我最爱躺在竹躺椅上。竹躺椅经过岁月的沉淀，表面已经被磨得黄亮，但还透着一点绿色，让人一看就特别清凉。人躺在上面，滑溜溜的，凉快又舒适。竹躺椅不仅坚固，还可以调节高低，非常适合夏天使用。每到夏天的中午，爷爷都会把躺椅搬出来，放在树荫下或者弄堂里，舒适地睡一会儿，或者是躺在上面静静地看一会儿报纸。那感觉真是太棒了！

可是现在，这种民间竹子编制艺术渐渐失传了。爷爷家的村庄会做竹椅子的人，只剩一个了，而且已经是八十岁的高龄了。多么希望竹编艺术能代代相传呀！

**艺术赏析500字作文范文 第三篇**

绘画对我有着神奇的吸引力。

小时候，我看到电视中栩栩如生的画，都会拍着小手喊道：“好漂亮啊!”从此我吵着嚷着让妈妈教我画画。我每当完成一幅“杰作”，都会请爷爷奶奶和小花猫来当“观众”，爷爷奶奶见了都赞不绝口，我美滋滋的。任何地方都成了我的涂鸦板，家里被我画的五颜六色的。

七岁的时候，我报了一个美术辅导班，老师让我们画小鸡吃米，想检测一下我们的能力。我随便画了几笔，自以为已经画的很好了，一副胸有成竹的样子。我把本子拿过去让老师看，但是老师给我写了两个字：“重画。”这两个字对我来说是晴天霹雳，因为我从来没有收到过这样大的打击。我看了看那些大哥哥大姐姐的画，栩栩如生，像真的一样，但相比之下，我的小鸡好像死了一样，我的画和他们的画相差十万八千里。美术放学以后，我就暗暗下了决心：“好好练，一定能成功。”

我每天都在家里画，直到累的手抖得不能在画了，汗珠从额头上流下来，才会放下手中的笔。终于迎来了第二次美术评比，老师让我们画小兔子，有了上次的失败，我仔细地画，画完以后仔细修改着，“功夫不负有心人”我有了进步，这次比赛虽然不是第一名，但却不是最后一名，我很开心，因为我体会到了成功的味道，甜甜的。

一学期下来，我画画有了很大的进步，现在每一次比赛都会获奖，通过学画我真正体会到“失败乃成功之母”，没有失败就没有成功。

绘画已经成为我人生的一部分，我爱绘画。

**艺术赏析500字作文范文 第四篇**

今天，我们六年级组全体师生从学校徒步走到了位于中山区滨海中路的邢良坤陶瓷艺术观参观。一路上，同学们怀着无比兴奋的心情，期待着这次的艺术之旅。

走了一会儿，我们就来到了艺术馆。刚来到艺术馆，同学们便连声赞叹，因为这座艺术馆造型独特，结构新颖，给人一种清爽的感觉。

来到管内，热情的工作人员向我们介绍各个陶瓷和雕刻作品，以及一些上世纪欧洲的各种文物。首先，我们看到了，具有丰富特色的古典壁炉、为欧洲王子订做的钢琴，皇家家具，让人赞不绝口。最让人感兴趣的还是同学们自己做陶瓷的环节。由工作人员和邢良坤大师亲自指导。同学们有的做了一只小鸭子，有的做了一只天鹅；还有的做了一只熊猫……同学们做好后，就到了二楼参观，这里陈列着一个鼎，一把历史悠久的剑，一盘晶莹剔透，用水晶制成的饺子。

接着我们到了三楼，这里全是邢良坤大师自己收藏的无价之宝，摆放在门口的两个金石吸引了我的注意力。通过工作人员口中，我得知，这两只金狮全身都是用象牙做的。威武的样子刻画的淋漓尽致，他们更是无价之宝。我们还得知这两只金狮，都是宝贵的文物，是圆明园的流失文物，是刑良坤大师花大价钱拍卖的。这让我对这位世界顶尖级大师产生了一丝敬仰。

后来我们又去参观了工作间，有两位工作人员在制作陶瓷。原来，工艺品上的纹路，有的是工作人员制作时手指的纹路。我还知道了邢良坤师创造了火焰定位的专利，这是一根管子，底部有喷火装置，管内有煤气，用时，把打火机点燃，然后围绕着陶瓷定位。

差不多三点钟时，我们便乘车回去了。这是一趟艺术之旅，让我接受了艺术的熏陶，感受了艺术之美，灵韵之美！

**艺术赏析500字作文范文 第五篇**

艺术节的节目真是丰富多彩，有钢琴演奏、舞蹈表演、陶艺等，我最喜欢的就是其中的唱歌节目。我们班有四个人参加了唱歌类的表演，有孙雅馨、孙凡淇、陈雅琳和赵瑞洋。

首先，我要先讲一下赵瑞洋和陈雅琳，她们要表演的歌曲是《画皮》。音乐响起来了，赵瑞洋和陈雅琳闪亮登场，她们随着音乐节奏走上了一个台阶，开始了她们完美的演唱。可别小看她们，虽然她们在年龄上还是小孩子，可是实力跟专业的歌手没什么区别，有模有样，气势十足。可惜美好的时光总是那么短暂，赵瑞洋唱起了最后一句，她们的歌声是多么的美妙，我内心赞叹不已，不禁鼓起掌来。

再过三十分钟，就是王歆乔的表演，她会走秀、跳舞，今天还要表演弹钢琴，真是多才多艺。而且她今天穿得十分漂亮，像是一位仙女，善良又美丽。

时间终于到了，王歆乔优雅地坐在钢琴旁开始了她的演奏，美妙的音乐在她的指尖流淌。我暗暗比较着：“这和我在电视上看到的高手弹琴一样。”现在的王歆乔仿佛是一位钢琴公主，她有一头柔顺的长发，穿着一双金光闪闪的鞋子，优雅地弹着美妙的曲子。

接着我还去了二楼的`平台，一个戴着眼镜的外教在我手上画了一朵小花。外教先是用颜料把小花的整体画出来，接下来又用口红点缀了几笔，看起来漂亮极了。

最后，我又去画了青花瓷。孙老师给了我一个没画完的瓶子。我走到旁边的电脑前，先是看了看指导视频，之后就开始自己动手，大概二十分钟，才完成了一个完整的青花瓷作品。

这次艺术节告诉我一个道理，台上一分钟，台下十年功。你在看表演时，你只看那一两分钟，可是每一次表演都需要练习很久，才会有完美的演出。

**艺术赏析500字作文范文 第六篇**

它一直放在我的作业桌上，每天回来时它好像对我表示欢迎——欢迎我又进入了学习状态!它是妈妈的好朋友送给妈妈的，妈妈又送给了我，我一直珍藏着它——它是我的幸运瓶!

说它是花瓶吧，我并不同意!因为它根本插不了多少花，最多插一朵很细的鲜花!但是它从上到下、身上全是贝克，所以我才把它放到了我的桌子上当了一个小摆设!

它的上面是一层坚硬的贝壳，里面是一层又扁又薄的贝壳。坚硬的贝壳好像保护着里面那些软弱的小贝壳。花瓶的“脖颈”是用那些软弱小贝壳制成。这些小贝壳有五十多个，它们形态不一，忽大忽小。它们用自己的贝壳挡住敌人的攻击，来保护自己的兄弟姐妹，让它们不受伤害!肩膀上的两个大的贝壳，应该是它们的爸爸妈妈吧!它照顾着自己的儿女，死也要保护自己的儿女!这两个贝壳是有白色条纹的，剩下的涂满了咖啡色，这两个贝壳是整个花瓶中最显眼的地方!

中间则是一些金枝玉叶相夹着贝壳成了一副漂亮的海边景色!最中间是一个红色的圆珠。这圆珠，好像是贝壳瓶的小镇瓶之宝。也有可能是贝壳的玩具。也有可能是一颗被包围的敌人。真是令人捉摸不透!

它的最下面是一颗很小的贝壳，也是一个非常完整的贝壳，很漂亮的。好像是贝壳中的西施，让所有的人保护着它。

每当我悲伤的时候都会看它，因为它身上的贝壳有无数的伤痕。这些伤痕是我看到了这些贝壳好像被波涛汹涌的大浪打过后，那遍体鳞伤的身子。但是它依然是这么漂亮，使我看到了它们的乐观主义精神，使我在悲伤时变得乐观起来!它不愧是我的幸运瓶!

**艺术赏析500字作文范文 第七篇**

刷子李、泥人张、好嘴杨巴的故事，想必我们仍然耳熟能详吧——一位是“黑衣斗粉墙”的高超漆工，一位是“贱卖海张五”的泥人匠，一位是“妙解茶汤碎芝麻”的口才绝顶的茶馆，他们原本都是天津卫地道的普通老百姓，却在冯骥才先生的《俗世奇人》一书中大放异彩，蜕变成一群艺术家，在数十年后的今天，他们的才艺绝活还引得人们啧啧赞叹。

靠着书柜，我有滋有味地咀嚼《俗世奇人》。全书篇幅不长，但读完后我的心情却久久不能平静，仿佛身边就站着这样一群活生生的人物。

人群中，我看到了苏七侠，他是一位医德高尚医术精湛的老医生。在昏黄的路灯下，我看着他将沉甸甸的七块银元小心递给华大夫，那执著的目光里满载着他的善良。

人群中，我还看到了活出殡的刘老爷子。他将自己置身于棺材里举行葬礼，为的是看看自己死后他人的态度。自感做尽好事的他，却亲眼在棺材中目睹了世人的丑恶和人心的`善变。

人群中，我还看到了……

许多人物给我留下深刻的印象，我不得不叹服冯老爷子高超的写作技艺，那老天津味的方言，充满生活气息的故事，还有令人捧腹的包袱，都让我对生活燃起浓浓的热爱。因为在它“俗”气的生活里，有让人忍俊不禁的“奇”事。“写了这么多书，脑海里却还有一大堆人未曾落笔，就此弃置岂不可惜？”冯先生在《俗世奇人》的前言里如实说。

是啊，这些有血有肉的形象，就是生活中的艺术，我们也许只是缺少一双发现的眼睛罢了。仔细观察，说不定我们自己身边，也有这样一位深藏不露的“俗世奇人”呢！

**艺术赏析500字作文范文 第八篇**

剪纸艺术，一直是我心目中的“国粹”，看！经过数年的传承，从能工巧匠的手中传遍大江南北，无处不显示着我们东方雄狮的威武与智慧。

剪纸艺术，普遍于家家户户的门窗，广受中国人民的喜爱和追捧。它又叫刻纸，是中国汉族最古老的民间艺术之一，它的历史可追朔到公元6世纪。窗花或剪画。区别在创作时，有的用剪子，有的用刻刀，虽然工具有别，但创作出来的艺术作品基本相同，人们统称为剪纸。

剪纸形态各异，花样繁多；窗花、屏花、墙花、墙柜花、壁花、团花……各式各样，总是让人目不暇接。

剪纸，一般都是大红色，里面的花饰与寓意更是各具不同：鱼儿戏水、连年有余、傍水鸳鸯，象征着喜气洋洋，在大肥猪身上设计牡丹一花，再驼上一金元宝，更是“肥猪牡丹，富贵连连。招财进宝，大富大贵。”“中国福”剪纸更是别具一格！纸中讲述了多姿多彩的民间故事，展示了各式各样的民风民俗，更剪有民间的万事万物！

剪纸其用途，更是惊人。每每过年过节是亲朋好友来家中聚会，送上一张精美、别致的剪纸，就如送上一句句温馨、甜蜜的祝福，甜在脸上，暖在心里。清明节，给死去的人烧上一张剪纸，送上一句祝福，能保人平安，这种习俗在国外也能看到。当然，最重要的是在过年时亲手剪一张剪纸贴在门上，祝来年的日子红红火火，顺顺利利。传说，人们还是利用剪纸将年兽赶跑的呢！

你是不是感觉剪纸十分奇妙呢？

**艺术赏析500字作文范文 第九篇**

星期日，天气晴朗、阳光明媚，我和姐姐去参观艺术宫昆虫展，到了那里，我不管三七二十一，像箭一样飞过去，把钱、票交了，就安静有序地走进了展览馆参观艺术宫昆虫展。

进了展览馆首先映人眼帘的是一大片昆虫标本：黑纹食蚜蝇、长者头蜓、黄蜻、刀螳、螽斯、巨蝉等，其中最引人注目的是象鼻虫。象鼻虫产于菲律宾，象鼻虫在鞘翅目昆虫中是最大的一科。

看到象鼻虫头部前伸的长管，你可能会想到大象的鼻子。不过，你千万别把象鼻虫头部的长管当成鼻子啊！这个长管是它的口器，也是象鼻虫的主要识别特征。它的另一个特点是触角生在口吻上，这在其它昆虫中很少见，此外它那管状头部能左右转动非常灵活，犹如建筑工地上经常见到的大吊车，十分有趣。

走过爬行标本昆虫区，又来到飞行标本昆虫区，只见无数的蝴蝶的翅五光十色，美丽耀人，飞行标本昆虫区就像被铺了一层金光闪闪的婚纱。

这里的蝴蝶虽多，但是我看只有一只能称“老大”，谁随便挑哪只蝴蝶也未必能与其媲美。这只蝴蝶的名字就叫“光明女神蝶”。光明女神蝶出产于南美秘鲁，人称世界上最美的蝴蝶。

雄蝶全翅放射着宝蓝色的光辉，璀璨夺目，四翅中部有一条洁白的色带，贯通前后翅。翅面不同角度观察，色泽从紫蓝色到天蓝色不同不断变幻，神秘莫测，像蔚蓝的大海，又偈辽阔的天空。雌蝶四翅为嫩黄色，四翅处缘和前翅中部呈褐色，没有蓝光。

啊！昆虫展览馆，你像一本书，使我们学到昆虫的知识；你像一个庞大的昆虫洞，让我们走进昆虫的世界。我赞美你——昆虫展览馆。

**艺术赏析500字作文范文 第十篇**

谈红尘滚滚，时光流逝；若行云流水，滑落指腹。上是一千多年前，耀眼的圆明园譬如一颗明珠，照亮整个大清王朝。让八国联军军队惘然止步，无人不惊羡它那逼人的魅力。

我早已听说过圆明园的壮丽景象，那一天我去了那里。

可是，我看到的并不是别人眼中的那么美好，有少许的荒凉与寂静。我不禁触摸身边的石柱，隐约还有一百多年前烈火燃烧了三天三夜时的余温。几千多年前，普罗米秀发现的火，在那时尽成为帮助八国联军伤害圆明园的刽子手。我不禁感慨，人类总是爱自欺欺人，圆明园不禁是\*的文物，又是证明人类智慧的凭证。是人类自己抹杀了自己的智慧，但他们还不以为然，认为这在战争中是合情合理的。难道在每一次战争中都要有牺牲吗？错！他们犯了不可原谅的错误。

也许，在前世我是一位不知名的吉普赛女郎，是去了双腿，以至于我今生永远的飞翔，不能着地，在无边地天空中唱着流浪的歌，品味着古老的文化艺术。

我喜欢如今的圆明园，虽然没有原来的那么宏大，但也算是小巧玲珑。它也不断地提醒我们要发展，进步，只有这样，我们才能够保护好我们的古物。我的脚不停地向前迈动，那优雅的长廊，有的地方被来往的游客磨掉了漆，我认为这才使艺术，是不同人用时间绘画出来的。这不同与其他艺术，这是独一无二的。抬眼望去，我看到金碧辉煌的建筑，在灼热的阳光下熠熠生辉，光彩夺人，妖娆妩媚，独占风骚。一波水帘吸引我们眼球，我站在柳树旁，纤细的柳枝蜻蜓点水般滑过湖面，荡起了涟漪颇有江南湮荡吴侬软雨之感。这些惟妙惟肖的景色正如艺术一般，刻印到我的脑海之中。

圆明园，这一让人伤感，令人惊羡的景象似一个艺术品，使我流连忘返。我细细的品味着，哦！我明白了——它就像笛声一样，委婉扬长……

**艺术赏析500字作文范文 第十一篇**

自从那天艺术团倪老师说我也可以去维也纳参加文化交流晚会了，我就高兴的手舞足蹈，迫不及待地想马上参加演出排练！这些天的排练，使我有了许多感想，许多收获。

开始排练的第一天，我们学了《采茶舞曲》和《杭州是个好地方》这两首歌的主旋律。这一天我觉得特别重要（说起来每一天都很重要哦），因为这一天让我们第一次学会演唱、并理解了这两首优美的歌曲。

到了正式放暑假，我们艺术团就变成“速成班”了——就在这短短的几天里，我们很快学会了双声部和三声部演唱，艺术团王老师直夸我们是“天才”呢！虽然在“速成班”里学习排练非常辛苦，人也非常累，但是我们从没放弃过，从没埋怨过，也从没松懈过。每一天晚上，我们全体在合唱教室排练，大家都专心致志，认真地演唱好每一首歌曲。不知不觉中，两个半小时就悄悄地过去了，天已经黑得伸手不见五指了。

辛辛苦苦排练了那么多天，总该有个展示的机会吧？嗯，7月5日那天拍录像，就是展示我们排练成果的时候到了！录像那天，大家个个精神振奋，我也带着饱满的精神面貌来到娃哈哈小学参加排练。哎，真可惜，最后我因为要上课没能参加录像。

面对每一天的排练我都乐在其中。希望我们这次参加“维也纳国际文化交流比赛”，能得一个金奖回来！

**艺术赏析500字作文范文 第十二篇**

拿上二等奖的奖状，心里无比的自豪，因为这是我第一个艺术类的很高荣誉。抱着荣誉证书，我想起了教我画画的潜水艇老师。

潜水艇是我们给他起的绰号，当然他也总如潜水艇般神出鬼没。每次到他那儿去画画，我都十分兴奋，因为又可以大展拳脚了！潜水艇老师的宗旨是鼓励学生，艺术创想。我也不例外，每每听到老师的夸奖，我都兴奋得要命。老师画画的时候也挺特别的，他总是搜一大堆的资料，然后一幅一幅耐心给我们讲解。画的时间并不多，但想象却飞快地飞了出去，灵感总是源源不断闪过，看到我们的夸夸其谈，潜水艇总是笑笑，然后就让我们把思维搬到纸上。

当然，我们也有想不出来的时候，潜水艇不会总让我们冥思苦想，他提起笔，在纸上哗哗地几下，一副山水图便完成了，我们看着这图，顿时灵感便涌上心头，我们并没有一味模仿，而是用老师说过的画：用老师的思路去画出自己的风格。当潜水艇看到我们的某些事物表现手法很好时，便大加赞赏，在全班中展示，说出其中的玄妙。

有一次写生，这可是都很受我们欢迎的画画体验课。这次要画的是树。老师并没有让我们马上画，而是四处走走，拿起几片落叶，又摸了摸树干，让我们都来感受，再拿起画板，给我们示范松树、柳树等的画法，并告诉我们要用自己的特色，不要生搬硬套，细心辅导我们，让我们感受、聆听大自然。

我的潜水艇老师，让我受益匪浅的潜水艇老师，我最难忘的人。

**艺术赏析500字作文范文 第十三篇**

艺术是人类最值得品味和学习的文化，它承载着历史的痕迹，发展的轨迹。

我从小就非常热爱美术，但由于家庭的反对，一直没有正式地学习过。直到高中阶段，我才正式转入艺术班，学习我向往已久的美术。很多人认为我们艺术生学习特长只是为了应付高考，曲线救国而已。其实不然，但也不否认的确有一大批的学生和家长确实是为了高考加分过重点线的想法学习艺术的。而我就不是这样的想法，我坚定不移地选择了美术，这是发自我内心的热爱，是我的人生追求，并打算一直走在这条艺术的道路上。

我喜欢速写的简单却灵气逼人，我喜欢素描的单调黑白灰的关系却能表现万事万物，我喜欢色彩的多样复杂却能将感性和理性有机地结合在一起。虽然这些都是美术的三门基础课程，却有着无穷无尽的奥妙。

早在意大利文艺复兴时期，拉斐尔创作了《圣母》，\_雕刻了《大卫》，达芬奇刻画了《蒙娜丽莎》。这是文艺复兴时期的美术三杰，他们的作品都透露着当时的政治理想，那就是——人文主义。没错，这是资本主义的思想雏形。可见，艺术和人类社会的发展产生了多么重要的影响，它的影响远远深于那粗暴的军事征服，因为艺术从文化及思想方面不但冲击着人们的观念，这种观念包括世界观，人生观和价值观等等。

艺术这东西实在是太深奥了，引诱着我们去探索它，接近它，即便是被它俘虏，也觉得自己是幸福的。我从来没有后悔选择艺术这条路，即便我在艺术的学习中会遇到种种困难、挫折和失落，但我有专业老师的谆谆教导，有朋友和亲人的鼓励，我义无反顾在这条路上走着。尽管荆棘密布，道路曲折，没有尽头，但我仍不后悔，我对它的热爱让我愈战愈勇，愈挫愈强。

这条路虽然艰辛，但世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远。有很多人在这条路上，梵高、拉斐尔、\_、达芬奇、齐白石、徐悲鸿等，他们的作品和精神留下了深刻的痕迹，供我们借鉴和学习，有他们在这艺术的道路上，我不会孤单和无助。

艺术给我带来的希望，生活的目标和生存的价值。我不仅学会了画画和欣赏画，还学会了坚持，坚强等一些精神动力和精神财富。

艺术这条路，我选择了，就要坚定不移地走下去，即使走不动了，爬也要前行，死也要死在艺术这条路上。

**艺术赏析500字作文范文 第十四篇**

齐默尔曼说过：“美貌常常比酒更坏，因为它能使持有者和欣赏者双方沉醉。”欣赏赋予令美的存在更加迷人，生活中的美，需要欣赏的目光。

欣赏他人，需要有一颗发现美丽的心灵。《月亮与六便士》中，斯特罗依夫笃行那个在他人看来像是“疯子”般的斯特里克兰德的画作必被后世所推崇。在斯特里克兰德奄奄一息时，迪尓科不惜反抗他最珍爱的妻子也要把他带到自己的画室悉心照料，不论小说中人物情节如何，至少如果这位略显滑稽的波兰商人没有救他，那被后世所肯定的“天才”，将不复存在。毫无疑问，每个人都有值得被欣赏的地方，但并不是每匹千里马都能寻找到属于它的伯乐，善于发现他人的美丽，也会成就自己。“高山流水觅知音，明山秀水喜相逢”，因为有了钟子期这个知音的出现，俞伯牙孤独的艺术生涯中突然照进了一束光，曲高从他们相遇的时候起便不再和寡，欣赏令他们相互成就，才有了《伯牙绝弦》这段佳话。因此儒贝尓也不禁感叹：“美!这是用心灵的眼睛才能看到的东西。”多去用心感受，大胆寻找和发现自己眼中的美吧。

欣赏他人，需要学会去夸赞你所欣赏的美丽。“赞美的话可以脱口而出，如果在生活中发现了他人的美，大可不必吝啬你的夸奖之词。在19世纪末，美国西部的密苏里有一个坏孩子，他9岁那年，父亲娶了继母，父亲告诉她要好好注意这孩子。继母好奇地走近这个孩子。当她对孩子有了真正的了解之后说：“你错了，他不坏，而且很聪明，只是他的聪明还没有得到发挥。”继母很欣赏这个孩子，在她的引导下，这孩子的聪明找到了发挥的地方，后来成了美国当代著名的企业家和思想家，这个人就是戴尔卡内基。适当的鼓励总是比严厉的批评要来得令人心情愉悦，继母用自己善于发现别人优点的眼睛鼓励着卡内基向好的地方发展。培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”愿我们都能成为一个真诚的夸赞者，让值得被夸赞的绽放出彩虹般的美丽。

欣赏他人，更需要懂得欣赏自己。列夫托尔斯泰说过：“每个人都会有缺陷，就像被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳。”我们被给予生命的代价，就是成为一个不完美的人，并在茫茫数十年的岁月里，与自己的不完美相处，由此，能正视自己的缺点，欣赏自己的优点在一生中又显得尤其重要。巴雷尼从小因病残疾，在妈妈的引领下，他艰苦训练，通过体育锻炼，弥补了双腿残疾，艰苦奋斗，努力学习，最后以优异的成绩考入了维也纳医学院，并致力于儿科神经学的研究，获得了诺贝尔医学奖。三毛说：“一个不欣赏自己的人，是难以快乐的”我想，正因为他学会了接纳自己的缺点，开始学会欣赏自己，所以即使身患残疾，也没有影响到他才能的发挥。

英国诗人布莱克曾坦言：“每个人应该都是一位绘画鉴赏家，每个没有被鉴定为精神失常的人都是一位鉴赏家。”我们不妨多留意生活，和时间一起鉴赏这人生画卷，欣赏现在珍惜的，拥有的人和事，让生活充满欣赏的目光。

**艺术赏析500字作文范文 第十五篇**

说到我学习艺术的经历，我可能无法在三天三夜内完成。

我记得当我第一次开始学习素描时，我总觉得我拿笔的姿势不对，我的手不舒服。因此，我画的作品总是扭曲的。后来，老师说：“素描时，眼睛就像你的尺子，就像猫的胡子一样。画线时，必须做到以下三件事：直、美、直，这也是画线的要义。”后来，当老师看到我的画有进步时，他称赞我的画很好看。我笑了。我的画很受同学们的欢迎，但是也有一些地方我的画画得不是很好。老师和同学来找我，告诉我在哪里添加笔，在哪里修改笔。因此，我的画一天比一天好。这种进步也鼓励我继续学习。直到现在，素描仍然是我的最爱。

我学习象棋的经历与素描不同。当我第一次学象棋的时候，我发现它很有趣，但是后来，我越来越意识到象棋也很难学，学习也很难。因为我不知道在开始学象棋的时候哪一个先来，但是我曾经看过一个六七岁的男孩下棋。它真的是上帝。他和一位老人下棋。老人被打败了。你知道这位老人的棋艺高超。他是一个从一个地方跑到另一个地方的大师，但是他怎么会输给一个小男孩呢?我不明白如何思考。后来，老师对我说：“如果你努力学习，如果你经常练习，你就会永远成功。即使是最强的对手也会成为你被击败的对手。俗话说，“只要你努力，铁杵就会磨成针”。\_\_

我记得老师的话。后来，通过我的努力，我挑战了我们最强的同学。结果，我赢了。我太兴奋了。我太兴奋了。我想告诉每个人我的学习经历。在学习这些艺术的同时，我也在思考为什么人们应该学这么多东西。现在我明白了，掌握一项技术，获得成功，实现生命的价值!我很开心，我可以学到一些东西!

**艺术赏析500字作文范文 第十六篇**

我家乡有很多名人，如“艺术达人”“象棋超人”“种田大王”等等，这些名人中，，我最崇拜的却是与我平生只有几次相遇的“艺术达人”。

星期天，我闲着无事可做，就去了附近的公园逛逛。

来到公园，我一眼就望见了一个热闹非凡的摊位，嘿嘿，这种地方怎能少得了本小姐呢？赶快去瞧一瞧。到了摊位前，只见一中年男子正聚精会神得写着“艺术字”，我看着挺好玩的，便慷慨解囊，又大笔一挥，在稿纸上落下了我的名字范本。

经过好长一段时间，终于轮到我了，只见他用专用彩笔“刷刷”几下，一只红黄相间的小鸟便出现了，这充当我的姓氏“颜”字的第一笔。随后又用深沉的色彩写下了“厂”，接着换色，成了红白相间的色彩，在“厂”下随意地弯了几下，再在中间加上笔意相连的两点，嘿嘿，“彦”完成了。接下来轮到“页”了，只见他用形似花，但又不是花的绿色东东充当了“一”，还用竹子来当形似“斤”字的笔画，最后用两只可爱的紫蓝相间的小鸟完成了“颜”这个字。轮到写“楠”字了，“木”字是用一棵小树代替的。而“南”字却用了凤凰以及竹子来描绘，实在令人称美。最后一个字了，我满心欢喜，呵，快要完成了。只见一轮太阳，一根竹子，一只小鸟和一只蝴蝶组成的“木”，一只喜鹊，几根竹子组成的“南”字，怎么看都像一幅美丽的山水画，让人情不自禁地称美。

收回了“艺术字”，我心底满是对那个人的赞赏，哇！这实在让我佩服呀！嘻嘻，看在他那令人称奇的技术上，我就把“艺术达人”这个保留已久的称号送给他吧，哈哈！

**艺术赏析500字作文范文 第十七篇**

在我家的书桌上，有一件最显眼的东西——贝雕。我十分喜欢这个做工精细的艺术品。

这个贝雕身长约十五厘米，是用无数个大大小小的贝壳组成的。大的颜色较深的贝壳组成了近似菱形的船身，船身中间一根木棍支撑着用小的颜色较浅的贝壳组成的帆，帆上还有用墨笔写的“一帆风顺”等字。如果你细看，就会发现，船身中间有两个人，一个头带草帽，手划双桨；一个身坐船中，欣赏风景。造型惟妙惟肖，精致极了。

望着这只贝雕，我仿佛面对着大海，在狂涛猛浪中一只小小的帆船在海中拼命挣扎，当波涛过去之后，这只小船又迎来了新的曙光，继续在茫茫大海中前进……

它又让我想到了劳动人民。他们不也像这只小帆船一样吗，在生活的汪洋大海中坚持不懈，不怕困难，在狂涛猛浪中驾稳自己的那一只帆……

啊，这小小的贝雕后面，包含着多少劳动人民的心血啊！多少灵巧的双手打造出了这个精致的贝雕啊！

我一定好好珍藏这只贝雕让它永远闪亮，永远耀眼！

——艺术欣赏的作文 (菁选3篇)

**艺术赏析500字作文范文 第十八篇**

今天，小记者团走进刺绣坊，一起探索刺绣文化，感受刺绣的魅力。在我看来,刺绣把厚重的人文情怀，认真的人生态度，丰富的中华文化融进针线中，这既是对传统文化的继承，也是对生活美学的追求。

“画家一笔，千针万线”，说的就是绣娘的辛苦。他们用手中的针线，将画家的画作一针一线地绣出来。很荣幸!今天我见到了一位大师级刺绣人物——陈美英奶奶。

陈奶奶告诉我们，她自打19岁开始学艺，至今已有54余年。而当年与她一起学艺的姐妹，如今都已不在人世了。现已73岁高龄的她，却仍在坚持每天刺绣。

“一粥一饭,当思来之不易;一丝一缕,恒念物力维艰”。陈奶奶每制作一幅绣画，便需要十几甚至二十几天的不辞辛苦。当看到陈奶奶展出的刺绣作品后，我忽然明白了这辛苦背后的意义。

“可是，我希望有人能将这一门绝活传承下去”,陈奶奶说。

如今，会制作刺绣的人已经越来越少了，正如皮影、剪纸、铸剑一样逐渐没落了。但它们就应当消失于时代的浪潮中吗?

当精美绝伦的刺绣艺术被电脑制作取代，当淳朴温馨的民族节日成为洋风洋节的炮灰;当博大深厚的传统文化被现代化科技化湮没。我们发现，我们再无法让中华民族曾在五千年文明的耀灿，我们发现，我们不应忘却优秀的传统文化。

我们不应忘却。刺绣是我国优秀的民族传统手工工艺，历史悠久，它的珍贵，不仅限于做工的精巧繁杂，更重要的是它的一针一线都别有深意。

**艺术赏析500字作文范文 第十九篇**

那是冬日的晚上八点钟，天又黑又冷。天空像披上了黑斗篷，由于天气冷，四周一片寂静。而此时，苍山饭店的礼堂内却热闹非凡，戴着棉帽，戴着手套的.人们听说要开一场音乐会，便蜂拥而来，我也不例外。场外，每个座位上都坐满了人。所有人都目不转睛的盯着中央的舞台，等待音乐家的出现。

舞台是扇形的，都是用木地板铺成的，舞台后面的幕布是玫红色的，显得高雅，而中间摆着一台黑色的三角钢琴。

突然，四周全暗了下来，唯有舞台的灯亮着，像在等待什么。这时，一位身穿绿色晚礼服的女士走上了舞台。她叫唐瑾，是一位很著名的钢琴家。无数的聚光灯打在她身上，射出闪亮的光，显得很辉煌。

音乐家这时小心的坐上了琴凳，优雅地提起双臂，做了一个落提动作，把手放在了琴键上。突然，舞台的灯光暗淡了许多。音乐家借着暗淡的光，按起了琴键。礼堂里顿时响起音乐，此时，观众们闭上眼，静静地欣赏着，而音乐家也闭起眼，随着音乐律动。钢琴声时而低沉，时而高昂。低的时候，像珠子滚落在地上；高的时候，像雷鸣震撼着大地。

一段缓慢而饱含深情的旋律过后，是一段欢快的乐曲，音乐家指尖飞舞，礼堂内立刻洋溢着光明的钢琴声，这声音让人想到了温暖的春天，时间好似正飞速流逝，本来是寒冷的冬天，一下就来到了温暖的春天：解冻了的冰河“咯咯”的笑着，露出了她清澈的水面，粉红色的桃花绽开了笑脸，露出她美丽的笑容，胖胖的蜜蜂辛勤的劳作着，萦绕在花丛里，挨过了一个寒冬的动物们有说有笑地走出了洞口，温柔的春风欢快地在大地奔跑……观众们也像被乐曲感染了似的，脸上露出了笑容，仿佛有一束春光照进了他们的心房。

一曲已终，礼堂内的灯亮了起来，而观众们却还在闭目回味着，对琴声中“温暖的春天”赞叹不已。

“指尖上的艺术”，使我对音乐产生了兴趣，让我明白：艺术就像人类文化中一颗璀璨的明珠，他的光辉将永远照耀着我们。

**艺术赏析500字作文范文 第二十篇**

四季的风

一年四季都有风。

春天，一阵阵风吹过，唤醒了万物，种子都悄悄地露(lou)出头来，探望那明亮的世界。花儿开了，草儿绿了，田野里一片生机勃(bo)勃。温暖的春风给人们带来了欢乐。

夏日，天气非常闷热，大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来。人们多么需要风啊!然而，风却和我们捉迷藏，不知道躲到哪里去了。就算有点风也是热烘烘的，吹不散炎热。

秋季，阵阵凉风拂面，吹在人们身上凉飕(sou)飕的。黄色的树叶你追我赶，从树上飘落下来，河边的芦苇(lu wei)轻轻地摇摆着。高粱红了，稻子熟了，人们高兴地收割庄稼。金风给人们带来了丰收的喜悦。

冬天，呼呼的寒风刮起来了，卷起尘土，吹得人们睁不开眼睛。行人缩(suo)着脖(bo)子，把手放在袖筒(tong)里，快步向前奔走，只盼早早回家。

风啊风，人们欢迎你，可有时又讨厌你，怕你。我长大了要叫你听人们的话，为人类造福。你愿意吗?

**艺术赏析500字作文范文 第二十一篇**

剪纸是我们宁波古老的传统艺术之一，我们的剪纸作品常运用吉祥寓意的图案，造型豪放中不失江南秀美。剪纸还能让人修身养性，静下心来，一幅幅栩栩如生的剪纸就从你的手中诞生了。

记得去年寒假，老师布置了剪纸作业。我让外婆教我如何剪才能剪得更引人注目。外婆拿出了早就准备好的作品《猴年大吉》，只见上面有两只红色的猴子坐在仙桃上，手里拿着一只精致的唢呐，他们的表情很丰富，鼓着腮帮子，正放在嘴边吹呢。最让人叫绝的是剪纸作品十分精致，镂空的部分没有一点点瑕疵和毛边，两只猴子的大小与样式也是一模一样。

外婆看我爱不释手，便乐呵呵地拿来剪刀、刻刀、夹子、铅笔、油性纸教我做了起来：先是把一张鲜红的油性纸对半折一下，随后用小夹子夹住，防止剪的时候不对称，然后又用铅笔在纸上画出猴子的模样和要镂空的形状，做完这些准备后，就要开始剪两只猴子的外轮廓了。我沿着淡淡的铅笔印慢慢地剪过去，遇到像尾巴、手、脚、等特别细致的地方时，我会更加的小心，生怕把它给剪断了。过了差不多七八分钟，我才把外轮廓给剪好了，但还有一点点毛边，我又细心地把毛边沿着线剪下来。最后的步骤就是镂空了，如果要在这一步出差错，不仅会影响整体美观，而且还要把整个作品再做一下稍微的修改，所以这一步也是最重要且最难的一步。我拿着刻刀，不禁手有些颤抖，当我刻完了第一个孔的时候，额头上已经渗出了汗。就这样，我慢慢地刻，细细地雕，终于我刻完了所有的孔，当我拿起来欣赏时，那猴子仿佛在冲着我笑

剪纸让我懂得做事要耐心、细心，而其他的传统艺术也有着它的魅力，作为这些艺术的传播者、继承者，我们要让这些古老的传统艺术永远留在世上。

**艺术赏析500字作文范文 第二十二篇**

艺术，总是那么的缤纷斑斓。艺术的世界，总是那么那么的自由离奇。艺术色彩的花朵也不知为谁开放。而我喜欢的却是民族手工艺术里的皮影。它虽然没有彩墨渲染的画色，没有书法的豪气执笔、龙飞凤舞，也没有音乐的缭绕雅韵。而我喜欢它那浓墨重彩的民族艺术和那中华特色的戏剧。让我们一起走进皮影艺术看看吧。

说起皮影戏的来历非常的精彩：皮影戏的艺术，又名“影子戏”和“灯影戏”它都是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影戏，它们在白炽灯、蜡烛、彩灯等等光源的照射下用隔亮布进行演戏，是我们祖国汉族民间一代又一代广为流传的傀儡戏之一。人们在表演时，在白色幕布后面，一边用手操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配有打击乐器和弦乐，有浓厚的乡土气息。据史书记载，皮影戏原始于战国，兴于汉朝，盛于宋代，元代时期传至西亚和欧洲，皮影戏可算是历史悠久，源远流长了。

演皮影戏的操耍就是技巧和唱功，它的操耍和演唱都是经师父心传口授和长期勤学苦练而成的。有的高手一人能同时操耍七、八个皮影人。武打场面是紧锣密鼓的，是影中人枪来剑往的、是上下翻腾的，热闹非凡。而文场的音乐与唱腔却又是音韵缭绕、优美动听。或激昂或缠绵，有喜有悲、声情并茂，动人心弦。由于皮影戏中的车船马轿、奇妖怪兽都能上场，飞天入地、隐身变形、喷烟吐火、劈山倒海都能表现，还能配以各种皮影特技操作和声光效果，所以演出大型神话剧的奇幻场面之绝，在百戏中非皮影戏莫属。

皮影戏是我们中华传统文化，是中华传统艺术。而这皮影戏的魅力是看过的或欣赏过的人都会不禁的啧啧称赞，也会为这中华的艺术感到骄傲。而这历史悠久的皮影戏，更需要我们好好珍惜。

**艺术赏析500字作文范文 第二十三篇**

音乐是一门声音的艺术，她与文学，绘画，雕塑，舞蹈等艺术形式相去别。

音乐离不开声音，没有声音也就是没有音乐，音乐就是用声音来反应自然现象，社会生活和人的思想感情的一门艺术，声音具有高低，长短，强弱，音色。音乐是表达情意的艺术，有着启迪智慧，教化人类种种了不起的功能，开始我也不喜欢音乐，因为我唱歌不好听，所以我不喜欢唱歌。

一开始上音乐课，我连1，2，3，4，5，6，7，都不会，经过学习，我认识并会唱了，打节奏一开始也不会，而且老师每天都要检查，不会多丢人呀，于是我就练呀练呀，学了一星期感觉好简单，并不是那么难，这就叫万事开头难”，节奏学玩了，又唱简谱，一开始也不会唱慢慢就会了，之后又是简谱加节奏，一边唱一边打节奏，刚开始就拿一整首歌，我还被老师说了一次，因为我打的不好，于是我就想，为什么我就不会呢？于是我就暗下决心来学好音乐，每天午休都不睡了，在那儿练习，功夫不负有心人，我学会了。我可以一边唱歌一边打拍子，可以轻松一下了，老师又要走了，又复习音乐理论知识，最后考试，我为以后没有音乐课都高兴死了。

不久又来了一位音乐老师，这位老师看上去很和蔼可亲，平易近人，她教我们五线谱，我们看着那五线谱上一个个小蝌蚪，他认识我不认识他，经过一段时间的学习，我认识了他。老师认真的讲我们认真的听，终于学会了五线谱的高音谱表，又要学低音谱表，两个谱表差点混了，还好上课之前，我会准备一下，现在我对音乐有了兴趣，我要认真的学音乐，把他学好。

老师是您教会了我这么多知识，谢谢您。

**艺术赏析500字作文范文 第二十四篇**

随着“铃铃铃。”

我来到了博物馆！哇塞！五花八门，无奇不有。我听同学说今天《蒙娜丽莎》要来我们学校。

我随着人群来到了陈列《蒙娜丽莎》的房间。这时，我当上了“长龙”的尾巴。时间一分一秒的过去了。oye我终于当上的“龙头”啦！我这开我疲惫的眼睛，放眼望去。一幅世界名画就在我面前，我惊叹不已。《蒙娜丽莎》我终于和你面对面了！你的脸颊泛着红光，一头黑发轻松地垂落双肩。你的眼神是那样的柔和明亮，嘴唇不像是涂抹的色彩，而是真的血肉。仔细看她的颈项，你会怀疑血液真的在里面流动。当然，《蒙娜丽莎》最美丽的是她的微笑那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时让人觉得有几分矜持。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味，难以琢磨。达。芬奇凭着他那天才想像力和他那神奇的画笔，创造了蒙娜丽莎。

回到家，开始吃饭。我吃了一条大鸡腿，啊！梦醒了，我妈拉着我的耳朵，痛，我看到了我妈沾着我口水的大腿，我，悄悄地笑了！

**艺术赏析500字作文范文 第二十五篇**

细数当年一起学画的同学，依旧坚持在艺术道路上的人寥寥无几。而\*陶瓷设计艺术大师、景德镇市珠山书画研究院院长汪洋却从来没有转行的念头。

出生在安徽祁门的汪洋从小喜欢画画。初中时，他报名参加黄山书画院绘画函授班，结识了擅长玻璃画的民间艺术家马颂良。天赋异禀加之勤奋好学的汪洋很讨马老欢心，被他收作关门弟子。

一次，老师带汪洋来到自己曾工作过的景德镇。在这座世界闻名的“瓷都”，汪洋也对陶瓷“一见钟情”。1991年，汪洋带着老师的推荐信再赴景德镇，考入景德镇陶瓷职工大学美术系。3年后，汪洋北上天津，到天津美术学院国画系进修。毕业后，汪洋回到景德镇，开始打造自己的工作室。

许多艺术家在事业初期都曾举步维艰，汪洋也不例外。虽不至于潦倒，但他的确经历了一段相对艰苦的生活。“那时吃饭就是从路边推板车的小贩那里买，一顿饭两三块钱。卖菜的地方有装酱油的碗，碗上全是灰。在胚房画胚，旁边就是窑房，夏天温度足有五六十度，也照样画。”汪洋说，“这个职业就是苦中有乐，如果你不是发自内心地喜欢艺术，这条路肯定走不长。人各有各的理想，我的理想就是把我心里的美和大自然的美结合起来，创造出更美的东西。”

为了赋予艺术生命，汪洋坚持四处采风。去年，他到太行山写生，山区艰苦的条件和南北方气候、环境、生活习惯的差异让他很不适应，但太行山的恢弘气势还是让他兴奋不已。每天背着画夹攀爬山路，画完画想找户农家吃顿饭都非常困难。“山顶上有人家，我们去敲门以为能有饭吃，结果农民锅里根本没有多余的粮食。”汪洋笑道。

20年来，他的足迹遍布河北、浙江、江苏等地。每到一处，他都会努力汲取当地制陶文化，并在传统上进行创新。近年来，汪洋独创了高温颜色釉绘画装饰和釉上国画斗彩装饰的表现手法，还和创业的老同学联合成立了艺术陶瓷研发中心，成功开发了高温窑变、高温结晶釉综合装饰马赛克。目前，这种美观环保的陶瓷装饰材料已经远销海外。

虽然曾经历短暂的贫困，汪洋觉得自己是幸运的，“瓷都”为他的成长提供了\*台，“在景德镇，只要勤奋，就一定可以实现贫困到成功的过渡。”

在汪洋看来，人生价值不是靠金钱、物质衡量的。除了追求艺术上的不断突破，汪洋还一直坚持公益。“最早是从一位老师那里接触做公益的.理念，也就跟着做下来了。”他的工作室已先后为60多名下岗职工提供岗位；他接收热爱美术的贫困学生，向他们传授绘画瓷技艺；他担任景德镇市老年大学客座教授，义务授课累计长达1170多节……

“以前跟我学画画的孩子，有的已经小有成就了。”这是让汪洋十分欣慰的事。

**艺术赏析500字作文范文 第二十六篇**

今年是虎年，爸爸买了一件精致的工艺品——虎放在我家的橱柜上。这件工艺品把猛虎上山的雄姿塑造得惟妙惟肖。它高约30 cm，宽约10 cm。你看，一只昂首仰视的猛虎，奔腾在一块峥嵘嶙峋的山形岩石山。猛虎的整个身躯是土黄色的，它身上的黄色花纹给猛虎添上了美丽的色彩，下面的岩石是由白色和绿色配成的，衬着上面土黄色的虎身，色彩是那么鲜明和谐，给人以高雅的艺术享受。

猛虎的头部有9 cm长，额上有一个黑色的“王”字不动声色地表明了：它既是百兽之王，又是森林的主宰。它的耳朵向后竖着，虽然很小，但很有力量，仿佛正静听着山中的动静。它的双眼怒视着前方，虎视眈眈。它张开了血盆大口，大吼一声，仿佛威震山林，群树颤抖。你们看了一定会望而生畏，可我却为它威风凛凛的样子伸出了大拇指。 猛虎的身躯比头部长两倍，虎背隆起。由于它用力向前扑，把皮肤撑得紧，露出了两根肋骨。两只前腿已越出了岩石，利爪紧收，两只后腿蹬着岩石，做腾空而起之态。它的尾巴很长，向后甩了一圈，尾梢盘在左腿上，像一条刚劲有力的钢鞭。看着看着，我情不自禁地被这咄咄逼人的虎威慑服了。

我赞美虎，因为虎是百兽之王，它没有呼风唤雨的本领，却不惧风霜雨雪，它是生灵中的强者，什么动物对它都闻风而逃。它有一种对任何困难和对不屑一顾的性格。我喜欢这种性格。我们青少年不应都有一股“虎劲”吗?

**艺术赏析500字作文范文 第二十七篇**

前些天，我与几位同学参观了开封市博物馆，欣赏了不少美丽的艺术品，领略了\*古代与现代艺术品的魅力。

我们先参观了三楼北厅“明清皇家用品展”，从青花瓷到五彩瓷。到用和田玉籽料雕琢而成的各种玲珑的玉器。从乾隆的马鞍腰刀到绣工精致的道光的龙袍……看的我眼花缭乱，目瞪口呆。其中，我最感性趣的是一个用和田玉籽料雕成德名为“青玉山子”的玉器。这件艺术品十分精致，整块玉白润，光滑。长27。5厘米，宽6。5厘米，高21。1厘米。“青玉山子”拔地而起两座大山，四面都有景色，有飞流直下的瀑布，一座接着一座的亭台楼阁。中心的苍松加上山涧中正在一心一意打坐的仙人。为这块宝玉增添了不少生机。

看完三楼的艺术品，我们又来到了二楼的“馆藏文物”展厅进行参观。这里展出的有陶器，唐三彩，瓷器。玉器，漆器，珐琅器等等。

看！“三彩陶陀”的骆驼好像在沙漠中不紧不慢的走着，“娃娃卧莲瓷枕”枕面上可爱的小娃娃使我浮想联翩，“鸳鸯戏水瓷枕”枕面上的两对鸳鸯似乎在池边戏水，“朱漆仿古菊瓣盘”仿佛菊瓣香飘十里……

这么多历史悠久的古代艺术精品中，有一件我非常喜欢。那就是一个釉色明亮，红、蓝色交织，宋代的钧瓷碗。它十分美丽，那朦朦胧胧的蓝色花纹好似一望无际的大海，那火红的红色如同片片红霞映照在大海中。这可是博物馆的镇馆之宝。俗话说：“家有黄金万贯，不如宋钧一片”。而“钧瓷带红”，更是“价值连城”。这个碗就是极为珍贵的宋代钧瓷碗。据说钧瓷的制造工艺十分复杂，往往十窑之中，有九窑都是失败的。钧器坯刚放入窑中的时候无颜色，后来由于窑中温度不断升高，窑内产生了化学反应，使钧瓷碗变化出不同颜色，而这种带红的钧瓷碗更是钧瓷中的极品！

往里走，往左拐，展柜里面有一个历史悠久的瓷瓶静静的立在那里，那就是乾隆年代的“青花山水瓷瓶”，我十分喜欢它白亮的瓶身上，有淡雅的青花图案——连绵不断的山峰上若隐若现着一条山间小路，山间的云雾迷蒙，几间田园小屋前有一条溪水“哗哗”的流淌着，桥上有过路的行人，蓝天苍鹰翱翔着，这幅美丽的山水图，令人浮想联翩。

这次艺术欣赏活动使我增加了知识，开扩了视野，使我了解到了更多的历史文化，受益非浅。

**艺术赏析500字作文范文 第二十八篇**

我的杯中需要沙

世界上有两种花，一种能结果，另一种不能结果，而不能结果的花却更美丽，比如玫瑰，它不因为不能结果而放弃绽放自己的美丽，所以能不能结果，又有什么关系呢？

但是，人通常不像玫瑰那样乐观，总觉得不结果就白活了一场。

记得在选择了放弃保送后的那个大雨滂沱的操场上，我是那样坚定地对自己说的：“这是我从小到大做得最漂亮、最干脆的一个决定了。我要靠自己的力量，在剩下的日子里和同学们一起努力，考上心仪的高中，我不能这样轻轻松松却心有不甘地被送走，即使这个筹码很大，我也要搏一搏；即使最后会输得很惨，我也不会心存遗憾。总之，我一定会微笑着对自己说――我选择，我无悔！”

但是后来，我后悔了，后悔自己的果断，后悔自己的坚持，后悔自己的信心十足…….我一遍又一遍地责问自己，如果我当初不是这么自以为是，现在不是能到更好的学校去了吗？我一遍又一遍地追问自己，是不是我的心理素质太差，以致于考出了这样的分数？我一遍又一遍地仰天长叹，上天为何对我如此不公？

从此，我陷入了绝望之中，听不进朋友的安慰，看不到父母担忧的神情，找不到一点点希望――我的理想，你真的弃我而去了吗？

直到我看到了《第二志愿》这篇文章才明白，“当孤注一掷地把自己的命运押在某个‘惟一’头上的时候，我们实际上处于自我封闭和焦灼无序的状态。内心流淌的是自卑和虚弱。以为只有这狭窄的途径，才是抵达目的地的独木桥。无法设想在另外情形下，还有道路尚可通行。这些人的信念虽执著但脆弱，难以容忍自己的不成功。”

我不就是这样的人吗？其实，人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动着变幻不定的景色，错过窗外的美景不是什么不得了的事，关键是不能错过预定的到站。

“被第一志愿抛弃的巨大失落，使你百骸俱软，无瑕顾及和珍视第二志愿的援手。

没错，在我怨天尤人的时候，我居然不曾想过：如果没有“第二志愿”，我可能会无书可读！

硬币是财富的一种，但有正反两面，而失败也有正反两面。机遇只有在犯错时才能发现，只有经历错误、失败的尝试，才能清晰地找准成功的方位。

**艺术赏析500字作文范文 第二十九篇**

今天的语文课上我们班举行了主题为“艺术就在我们身边”的作文朗诵比赛。这真的是一次有趣的比赛。

首先上场的是我们第四小组，我们表演的是第25课《伯牙绝弦》。伯牙有陈正东饰，钟子期由魏子淳饰，道具由黎杰君负责，旁白由王老师君做。因为王老师君朗诵得很有感情，所以我认为旁白做的最好。我们的动作、神态表演地维妙维肖，老师、同学都对此赞不绝口。伯牙与钟子期之间的友谊，是多么深啊！他们互相了解，是真正的知音。而在现在，又有多少人可以做到呢？看着看着，我不禁陷入了故事的情节之中。

接下来上场的是第五小组，他们表演的是第26课《月光曲》。皮鞋匠由马炤康饰，盲姑娘由吕齐齐饰，贝多芬由蔡志航饰，旁白由林颖做。因为林颖朗诵得很有感情，所以我认为旁白做得最好。他们的动作、神态同样表演得惟妙惟肖，但是却比我们略胜一筹。动听的钢琴声、清幽的月光、微波粼粼的海面、波涛汹涌的大海……我陶醉了，陶醉在了旁白那极富感情的声音中。我想：贝多芬与盲姑娘何尝又不是一对知音呢？

最后上场的是第二小组和第六小组，他们分别表演了第27课《蒙娜丽莎之约》和第28课《我的舞台》。虽然他们的表演都比较好，但是却使我哭笑不得。因为他们是即兴表演，所以大部分都是朗诵。在他们表演的同时，我认识了艺术的另一种美，这种美就是朗诵的美。

通过这次朗诵比赛，我发现艺术并不是跟我们普通人无关，其实我们的身边处处是艺术。

上面的身边的艺术，通过开展艺术在我们生变的作文朗诵比赛，使我明白了艺术就在我们身边，艺术无处不在，用心去创造各种艺术。

**艺术赏析500字作文范文 第三十篇**

艺术可以是一件珍贵的雕塑，可以是一次优雅、精彩的表演，也可以是一栋雄伟的建筑。艺术是人类不可缺少的精神食粮，艺术是人类一颗璀璨的明珠，艺术是人类永不磨灭的文明，因此，我们的校园处处充满了艺术。我们校园中的艺术妙不可言。

我们学校的艺术种类很多，每个班都不一样，每个班都有自己的独特风味，你们几个猜猜我班是什么特色项目呢，一是竹竿舞、二是抖空竹、三是花样跳绳，猜不出吧，我告诉你我们班的艺术是竹竿舞。

这个学期开学，我们班的班主任杨守正老师就把我们班的特色项目定为学跳竹竿舞。每到周二、周四的大课间老师就会叫我们去学跳竹竿舞。我们把竹竿拿来放好，第一个阵法是外敲两次，内敲一次，日复一日，同学们敲得熟后，便如鱼得水。然后，老师开始教我们学跳竹竿舞，开始的时候谁也不知道这样跳脚才能不会被夹，可是女同学却马上跳了，果不其然，有些女同学不是被夹，就是鞋被夹掉，逗的全班同学搞笑不已。这时老师对我们说：“脚放进去时要竹竿开后再把脚放下，听了老师的指导，女同学脚被夹的人数少了。老师又说：“进步很快，以后一定能跳的很好。”这时男同也开始学了，老师说，男同学开始跳了，女同学故意在周围看我们出丑，果然我们跳时很多同学都被竹竿夹住了，女同学在周围开怀大笑。可是不管她们怎么笑，我们走自己的路，让她们笑去，于是我们认真的跳起来，不一会便会跳了。上次学校班级特色项目比赛，我们班的竹竿舞还获得了一等奖呢，我们班的同学听了这个消息后都高兴得跳了起来。

艺术是什么？艺术是粮食，艺术是什么？艺术是人间的文明，让我们一起创造更好的艺术吧。

**艺术赏析500字作文范文 第三十一篇**

在我家的书桌上，有一件最显眼的东西--贝雕。我十分喜欢这个做工精细的艺术品。

这个贝雕身长约十五厘米，是用无数个大大小小的贝壳组成的。大的颜色较深的贝壳组成了近似菱形的船身，船身中间一根木棍支撑着用小的颜色较浅的贝壳组成的帆，帆上还有用墨笔写的“一帆风顺”等字。如果你细看，就会发现，船身中间有两个人，一个头带草帽，手划双桨;一个身坐船中，欣赏风景。造型惟妙惟肖，精致极了。

望着这只贝雕，我仿佛面对着大海，在狂涛猛浪中一只小小的帆船在海中拼命挣扎，当波涛过去之后，这只小船又迎来了新的曙光，继续在茫茫大海中前进......

它又让我想到了劳动人民。他们不也像这只小帆船一样吗，在生活的\'汪洋大海中坚持不懈，不怕困难，在狂涛猛浪中驾稳自己的那一只帆......

啊，这小小的贝雕后面，包含着多少劳动人民的心血啊!多少灵巧的双手打造出了这个精致的贝雕啊!

我一定好好珍藏这只贝雕让它永远闪亮，永远耀眼!

**艺术赏析500字作文范文 第三十二篇**

>教学方法：讲授、讨论法

>教材分析：

\*书法是一门以文字为素材的抽象的线条艺术，有着悠久的发展历史，历代书法大家、名作迭出。课本以书法的发展历程为线，以历代书法名作为面，综合叙述了文字的各体发展，向学生讲授时以文字、书法发展和书作的年代发展分别向学生讲述甲骨文、金文、篆书、隶书、草书、楷书和行书等字体。书法发展历经甲骨文、金文、秦篆、汉隶（章草）、魏碑、唐楷，至唐朝\*书法的各种字体、书体均已出现。另外，课本还对书法的表现形式有所阐释。为提高学生对书法的认识水\*，特意让学生做一简单练习。

>教学目的：

使学生了解书法的发展史概况和特点及书法的总体情况，通过分析代表作品，获得如何欣赏书法作品的知识，并能作简单的书法练习。

>课时：1节

>教学重点：

了解\*书法的基础知识。

>教学难点：

如何感受、认识书法作品中的线条美、结构美、气韵美。

>教具准备：

有关的文字各体作品、名家书法幻灯、书法练习的各种用具。

>学生用具：

毛笔、毛边纸、墨、报纸

>教学过程：

>一、导入新课：

前面的第8课我们曾经对\*画题款艺术作了介绍，了解到书法在画面有着举足轻重的作用。那么这节课我们将对\*书法艺术作初步的了解和认识。

>二、新授：

书法作为\*特有的一门线条艺术,在书写中与笔、墨、纸、砚相得益彰，是\*人民勤劳智慧的结晶，是举世公认的`艺术奇葩。早在5000年以前的甲骨文就初露端倪，书法从文字产生到形成文字的书写体系，几经变革创造了多种体式的书写艺术，（提问学生：哪一件书法作品给自己留下的印象最深？）。

1、书法文字发展简史：

（1）古文字系统

甲骨文——钟鼎文——篆书（打出古文字各体幻灯）

早在5000年以前我们中华民族的祖先就在龟甲、兽骨上刻出了许多用于记载占卜、天文历法、医术的原始文字“甲骨文”；到了夏商周时期，由于生产力的发展，人们掌握了金属的冶炼技术，便在金属器皿上铸上当时的一些天文、历法等情况这就是“钟鼎文”（又名金文）；秦统一全国以后为了方便政治、经济、文化的交流，便将各国纷杂的文字统一为“秦篆”，为了有别于以前的大篆又称小篆。（请学生讨论这几种字体的特点？）古文字是一种以象形为主的字体。

（2）今文字系统

隶书——草书——行书——楷书（打出今文字各体幻灯）

到了秦末、汉初这一时期，各地交流日见繁多而小篆书写较慢，不能满足需要，隶书便在这种情况下产生了，隶书另一层意思是\*民使用，同时还出现了一种草写的章草（独草），这时笔墨纸都已出现，对书法的独立创作起到了积极的推动作用，汉末时的曹操就非常欣赏当时书法家梁鹄的作品，章草兴于汉章帝年间，故名。以上所讲的几种字体均属于古文字系统，是一个以象形为主的初级的书法阶段。狂草（连绵草）魏晋出现，唐朝的张旭、怀素将它推向顶峰；行书出现于晋，是一种介于楷、行之间的字体；楷书也是魏晋出现，唐朝达到顶峰，著名的书法家有欧阳询、颜真卿、柳公权。这几种是今文字系统的典范（请学生自己谈一下对今文字是怎样理解的？）。教师进行归纳：它们的共同特点是已经摆脱了象形走向抽象化。

2、主要书体的形式特征：

（1）古文字甲骨文，由于它处于文明的萌芽时期，故字形错落有致，纯古可爱，目前发现的总共有3000多字，可认识的约1800字。金文，处在文明的发展初期，线条朴实质感饱满而丰腴，因它多附在金属器皿上，所以保存完整。石鼓文是战国时期秦的文字，记载的是君王外出狩猎和祈祷丰年。秦篆是一种严谨刻板的纯实用性的字体，艺术价值很小。

（2）今文字（在讲授之前请学生说一下自己对古文字形式特征的认识？自己都见过哪些今文字？）

**艺术赏析500字作文范文 第三十三篇**

说起我学艺的经历，也许三天三夜也讲不完。

记得刚开始学素描的时候，总觉得拿笔姿势不正确，手也不舒服，所以画出来的作品总是弯弯扭扭的，后来老师说：“画素描的时候，眼睛就如同你的尺子，就如同猫胡子的作用一样。画线时要做到这三点：直、美、正，这也是画素描的要领。”后来老师见我的画有了进步，便夸我的画很好看，我笑了笑，我的画也确实深受同学的喜爱，但也有画得不太到位的地方，老师、同学就来指点我哪里要加笔，哪里要修改，就这样我的画一天天进步。这种进步也激励着我坚持学下去。直到现在画素描仍是我的最爱。

而我学习象棋就和素描的经历就不同了。我一开始学习象棋的时候，觉得很有意思，可我在后来，越来越觉得，象棋也是很难，学习很艰苦的。因为一开始学象棋时，哪个要先出我都不知道，可我有一次看见一位六、七岁的小男孩下象棋，那真是堪称神呀，他和一位老伯下棋，那位老伯居然败下阵，要知道这位老人的棋艺高超，他可是走南闯北的高人啊，但怎么败给了一个小毛孩儿呢?我怎么想都不明白，后来老师对我讲道：“只要用心学，经常练总会成功的，再强大的对手也会变成你的手下败将，俗话说得好‘只要功夫深，铁杵磨成针。’”

我记住了老师的这句话，后来，经过我的勤学苦练，我挑战了我们的最强同学，结果我赢了，我太激动了，太兴奋了，我很想很想告诉每个人我学艺的经历。学习这几门艺术的时候，我也在想一个道理，人为什么要学习这么多东西?现在我明白了，是为了掌握一门技术，是为了成功，为了实现人生的价值!我很开心，我能学有所成!

**艺术赏析500字作文范文 第三十四篇**

我一直都渴望成为一个艺术家，看到别人写出苍劲有力的的毛笔字，心想我要是能写成那样就好了，这样我就可以在同学面前炫耀一下。看到有人用画笔刷刷几下，一只栩栩如生的小动物就跃然纸上。每每看到这些，我那个羡慕嫉妒恨很难用文字来形容。可惜我的学习压力山大，哪有时间去研究这些东西。有一天我突发奇想，想到神笔马良自学都能成才，我不能试一下嘛，说不定我会一鸣惊人呢！

对说干就干，首先我要画一只老虎。我找来了腊彩笔和一张白纸，像模像样的作起画来。等我下笔的时候我犯了难。老虎虽然在电视上见过，可具体长什么样子还真不知道。我问爸爸怎么才能画出一只老虎来？他说：这可真有点难，不过咱们家有只小花猫，你照着它画，然后在脑门子上添个“王”字不就成了一只虎了吗？我一想也对，俗话说照猫画虎，虽然说猫不是虎，可它们都是猫科动物，除了毛色不一样，个头小了点，其它还真有点像。对说干就干，于是我对着我们家的那头猫像模像样的画了起来。

等我画好了交给妈妈看。妈妈一看笑得前仰后合。我问她，我画的那点不对。爸爸拿过来我的画看了看说：“与其说你画的是老虎，倒不如说你画了只老鼠。”

通过这件事我深深的体会到：艺术不是凭空想象的，它来源于生活。通过我这次的“照猫画虎”我深刻的体会到艺术来源于生活，同时艺术来自于勤奋与努力。没见过老虎的人要想画只老虎是不可能的，天天见老虎的人如果不研究怎么去画也不会画出老虎的。

**艺术赏析500字作文范文 第三十五篇**

生活，有苦有甜。甜有甜的感觉，苦有苦的滋味。享受生活，我们可以把生活当成一种艺术，发现其中的乐趣。

享受生活需要一种心境，平静地坐看时光，平静地细数人世坎坷，这些都是学会生活的意境；生活的意义，不在权势和金钱，不在物质和名利，而在用一颗平淡无华的心，去领略生活中的风雨兼程与风和日丽。

人在生活中难免有困难，设想一下，如果有一天生活的困难全部被我们消灭了，那么生活也实在没什么意思了，它也像下棋，什么困难险阻都没有你还下什么劲儿？

王蒙，我国著名的小说家，作为一位年近七旬的老人，经过生活的种种历练，他对历经坎坷和艰险之后达到的人生境界有了自己新的领悟，驾驶着人生之船，做一次明朗的航行，让智慧和光明，永远陪伴着他的生活。

现实生活中，我们每一个人都不可避免地会碰到这样或那样的人生际遇。翻开中国文学史，失意文人比比皆是，他们的遭遇都印证了我们的一生就是在坎坷路上前行，唯有直面挫折与痛苦，并通过努力寻求超越，才能拥有辉煌的人生。

把生活当成一种艺术，它需要我们学会满意生活。有些人的欲望没完没了，尽管在某些方面得到了片面的满足，但也会在另一个新生的欲望中感到不满。

让自己满意的生活是此刻，它的意义在于对今天生活的体会。不要寄希望于未来，但是如果你问100个人：“你满意的生活是什么？”大概100个人的回答在未来的一天，我要拥有……我们习惯了赌押未来，而忘记了重视此刻所拥有的。做一个活在此刻的人吧！用发现美的眼睛去发现生活中的美，用轻松的心情去享受今天所拥有的幸福。

把生活当成一种艺术，你会发现学会生活就是这么简单，而且其中乐趣无穷。

**艺术赏析500字作文范文 第三十六篇**

总听到有人抱怨说某某歌手太过于诗化让人听不懂，从而讨厌他。

这总让我忍俊不禁。不过人有时候也是会这样，自己不会的就去抱怨别人。虽然有时感觉像是幼稚小孩的耍赖，但也总能让人享受到暂时的轻松，何乐而不为呢？然而这主要还是欣赏的原因。

有时候，个人的欣赏只是对物对人的一时好感，并不是从心底油然而生的一种真正的钦佩。所以，这种欣赏会打折扣，会变味的。也许最后还会被反击为最糟糕的。

其实这只是个人的欣赏不到水\*。真正的喜欢、欣赏某物，那它在自己的心中就是处于最高位置，能让人感觉到舒坦与光明。而且自己也不会去诋毁、排斥与之相对的东西。这是基本的道德。因为懂得欣赏的人知道，每个人的欣赏都不一样，而每个人的欣赏程度却差不多，所以我们并没有必要去诋毁别人心中的圣洁。这是一种艺术的`崇高境界。

说到艺术，其实跟欣赏是分不开的。没有了欣赏又怎会有艺术？不懂得欣赏的人又怎谈得上艺术？

艺术的美朦朦胧胧，是一种精神的享受。而要想欣赏这种美自然是要用心的！用心灵去感受，去体会艺术带来的美。就像弹琴之时，你并不只是照着歌谱弹音符，而是要用心去感应那种艺术境界，去欣赏谱子的感情，读懂真正的音乐。人们做任何事都要倾注自己极大的感情，更何况是欣赏呢？

其实，音乐、艺术真的是种很纯洁很微妙的美。欣赏它们的形式美是一种情操的培养，也是情感的升华。它不需要华丽的装饰，仅仅只是一种心灵的破译、诠释……

生活的美在于艺术的美。品味生活！聆听艺术！

**艺术赏析500字作文范文 第三十七篇**

艺术离我们并不遥远，一准它就在我们身边。它可以是一首歌，一幅画，也可以是一件不起眼的小工艺品。有艺术的地方就有美。现在我就带着你走进艺术的百花园，感受艺术的魅力，受到美的熏陶。

艺术，高贵而优雅，富于情趣。与艺术交流，那是再美不过的之事。

在我现在的学习中，就有艺术这门功课。它，是音乐美术的结合。每当上这门课时，我们便在艺术的海洋中遨游，去感受一切美好的东西，这时，你就会发觉，身边的事物是多么美妙！

我跟爸爸学习书法，使我对书法有了更深的认识。书法，是我过的国粹。自古以来，人们都以书法作为我们中国人的骄傲。眼看老师—老爸拿着蘸饱墨的笔，在宣纸上挥洒几下，发挥得淋漓尽致，不一会儿，几个苍劲有力的打字便一字呵成，令人叫好。看着这几个方块大字，难道它们就之事几个大字吗？难道你就不想到它们宛然象征了我们中国人的那种坚强不屈，顽强拼搏的意志和力量？

今天，当我拿起毛笔想写几个大字时，然而，我的手却在发抖。不，我不能这样，我可别忘了我是中国人！于是，我勇敢地写出了第一笔。良好的开端是成功的一半，我完美无缺地写完了这个字，心中有说不出的使命感。

如果在写字时能有美好的音乐，那么，我想人生最大的快乐莫过于此。随着优美的旋律跳动，也就诞生了一个个快乐的小精灵。

朋友们，热爱艺术吧！当你沉浸在其间，简直是一种极大地享受！

让我们用一双锐利的眼睛，去品味生活中——艺术的“美”！

**艺术赏析500字作文范文 第三十八篇**

我喜欢的艺术各种各样，有强身健体的游泳，有陶冶情操的素描，还有悦耳动听的唱歌。可是，我最钟爱的还是中国文字艺术的摇篮——书法。

书法是古代艺术流传下来的瑰宝，毛笔字不但要经过长时间的练习，而且还要专心致志，这样才能学有所成。

一开始我并没有想学书法，自从我在电视上看见一些人竟能写出如此龙飞凤舞的大字，我便下决心一定要练好书法。

开始练习笔画，笔画十分简单，我也练得不错。于是便得意洋洋，不可一世的样子。但是乐极生悲，到了倒数第四个笔画的时候，我每次都写得歪歪扭扭，如同一只蚯蚓在纸上乱爬。回到家后，我打起退堂鼓便不想再练了。可是每当我想起电视上那些龙飞凤舞的大字时，我的心中总会燃起一股斗志，这些斗志时时刻刻激励着我，给予我力量和信心。之后妈妈也经常鼓励我说道：“失败是成功之母，再说不经历风雨怎么能见到彩虹呢?”妈妈的话像三月的和风，像四月的细雨，让我干涸的心田得以滋润。

之后，我重燃斗志，在家里日夜不停地练习，我是那样如饥似渴。毛笔在纸上灵活地穿梭着，不知疲倦。过了一个月，我终于学有所成，那些笔画对我来说已是小意思了。现在我已经在练小楷的作品了，我的字虽然没有毛笔大师那样活灵活现，栩栩如生，但也别有一番风味。遇到不会写的字的时候，我会彬彬有礼地向书法老师请教。功夫不负有心人嘛!我的每一次提问，都成为我练好书法成功路上的垫脚石。

书法虽然要经历许多艰难险阻，但是不经历风雨怎么能见到彩虹呢?

**艺术赏析500字作文范文 第三十九篇**

四季的风

春天：

你的温柔，使世界转变，寒冷一步步的远离，

遮住太阳的云朵一点点散去，

一片片的春花，一株株绿树随你而舞。

\*静的湖水在你的轻抚中荡漾，

一只只的风筝在你的鼓舞中高飞，

顽皮的孩童在你温柔的轻吻中熟睡。

那心头的烦恼，也在你的轻扶下烟消云散，

窝了一冬的老人也在你的搀扶下走出家门，

夏天：

温柔的你变的狂热，

你用你狂热的心，给人们带来一阵阵的热气，

狂躁，

是你这个季节的`魅力

秋天：

经过一夏，

你狂热的心渐渐趋于\*静，

累累硕果在你的抚摸中成熟，

你轻轻摘掉树上一片片枯叶，

枫叶也因你而羞红，

这个季节因你的轻柔而丰收。

你为什么那么冷酷

那么无情，

你的手不在温柔，

仿佛一把把的刀，使得万物因你而颤，

冷酷如你，温柔如你，

这两极化的你，该如何相待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！