# 引议联结作文500范文推荐21篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-04-29

*引议联结作文500范文 第一篇傅雷的个人修养极其的高，不仅表现在文学、艺术、真理上，重要的是他做了一个好榜样给儿子。他告诉儿子：“一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；而是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件事都不和西洋的...*

**引议联结作文500范文 第一篇**

傅雷的个人修养极其的高，不仅表现在文学、艺术、真理上，重要的是他做了一个好榜样给儿子。

他告诉儿子：“一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；而是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件事都不和西洋的礼貌。围巾和大衣必须一同脱在衣帽间里，不穿大衣时，也要除去围巾。”礼仪能够体现对别人的尊敬，也能赢得别人的尊重，所以父亲教育儿子要注意个人礼仪。傅雷也是一个非常谨慎，注意细节的人。一个人只有养成了良好的礼仪习惯、具备了基本的礼仪素养，才能赢得别人的尊敬和敬爱。才能说得上是真正的成功。

为了不让他的儿子走弯路，他对儿子说：“一个人惟有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。”这句话让我明白：只有敢于正视现实的人，才是能够面对错误和失败，并且有望改正错误，最终走向了胜利。

傅雷是一个称值的好父亲。他在教育孩子的方面下了很大的功夫。傅雷值得我们学习。

**引议联结作文500范文 第二篇**

傅雷是一个真诚的人，能有这样一个爸爸，我想当子女的应该是荣幸的，因为他把子女看成是独立的个体，有错就认，而且非常真诚。在一九五四年一月十八日晚/十九日晚的信中写到：我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过!

这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁!

真的，巴尔扎克说得好：有效罪过只能补赎，不能洗刷!

18日晚。我想任何一个看到身为爸爸的写出这样道歉的话，不论受到多大的委屈都会释然的。

傅雷是一个尊敬的长者，能够给孩子提出批评和要求，也是在温和而鲜明中指出，在一九五四年四月七日的信中写到：“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。”不仅指导孩子的学业，还关心孩子为人处世的方法，而且态度鲜明，

傅雷是一个有着丰富情感和博学的人，对音乐的分析和认识，都是令人敬佩的，不仅指导傅聪的对音乐的理解，而且还能指出孩子在艺术修养和音乐学习上的指导，包括对作品的理解，都让人敬佩。从对作品的理解到演奏技巧的提高，每一个阶段都会表达自己的理解，并传递给孩子。

**引议联结作文500范文 第三篇**

引议联结作文模式训练法

笔者多次参加四川省高考阅卷，从阅卷来看。给材料作文或思辩性强的话题作文，比较适宜写成议论文。议论文普遍受到阅卷老师的青睐，得分相对较高。遗憾的是，许多考生在写作时存在观点不明、结构不清、衔接不自然、材料不丰富等问题。那么如何才能写好议论文呢?下面介绍一种常见的议论文写作模式——引议联结法。

一般地说，材料作文大多比较适合写议论文，它除了具有议论文的一般特点外，在结构模式上，还有其自己特点，通常采用的基本模式，可概括为“引”、“议”（或“评”）、“联”、“结”四个字。下面分别说明：

①引——就是引述材料作话题，揭示论点或提出问题。它属于“引论”的部分。最好从提出论点的需要出发，抓住材料要旨，用简洁的语言，准确地引述。一般说来，材料不同，引述方式各异：文字多的叙述性材料应概述，精辟的名言警句要复述，寓意深刻内蕴丰富的文字要阐述，漫画型材料要对画面作简洁介绍和扼要阐述。

**引议联结作文500范文 第四篇**

我们在《傅雷家书》中可以看到傅雷先生对人生，艺术，文学鞭辟入里的侃侃而谈，让我们能近距离接触傅雷先生贯穿一生的独立，自由的人格，感受他真诚高尚的爱国精神和苦心孤旨，呕心沥血的教子形象，其中傅雷与傅聪的父子情深，成为了《傅雷家书》的中心。

在家信中，傅雷或指导傅聪的音乐和生活，或评论中西方的古今音乐作家作品，或抒发自己对中国古诗词的感悟，或谈论当时中国文化艺术的发展或追求中国石刻画的来源。我们可以看到傅雷在文学，绘画，音乐等领域均有自己独到的见解。

赤子之心是贯穿《傅雷家书》的精神也是傅雷独立人格的体现，所谓赤子之心，不但只纯洁无邪指清新，而且还指爱。热烈的，真诚的，洁白的，高尚的，如火如荼的，忘我的爱！真诚，独立，纯洁，自由这样的词在家信中随处可见，傅雷认为真诚是第一把艺术的钥匙。要保持清白，保持人格独立，艺术，表现的动人一定是从心里从心灵的纯洁来的。他是这么说的，他经常给傅聪寄去中国古代作品，跟他交流中国优秀的传统文化，鼓励傅聪写中文信。希望傅聪能学国外音乐之所长，但也常常提醒傅聪不忘中华民族的音乐气质。他关心傅聪的艺术方面的与身体方面的，他无时无刻不在想念傅聪。

这是一颗赤子之心对儿子的指导与关爱，是傅雷与傅聪的父子情。

**引议联结作文500范文 第五篇**

关爱就像是在昏暗的世界里，天空突然间被捅出了一个窟窿，一道剑般的光芒照在大地上，每捅出一个窟窿，就多一道光芒，刹那间，心里就变得暖暖的这么有意义的事，谁不愿意做，而谁又愿意看着一个人继续堕落下去呢？

我无法想象如果世界没有了爱会怎样，是黯淡无色还是灿烂依然？人类是群体动物，谁没有了谁，都难以生存。

爱是无私的。在世界上有多少人在过着流离失所的生活，你知道吗？世界上有多少人背井离乡，最终客死异乡，你知道吗？世界上有多少人放弃肉体，出卖灵魂，只为了生存，你又知道吗？大家都需要爱啊！主动帮助自己身边的人，这样 你就不只拯救了一个人，而是拯救了整个世界。不需要你的金钱，只需要你轻轻的一句话，一句洋溢着爱的话。爱是无私的，尽管伸出你的臂膀吧。

在烽火连天的战场上，在荒僻的茅屋后，有多少人需要我们的帮助呢？不计其数。想象一下，当一个将要失去生存意志的人，突然间有人对他说出一些鼓励性的话时，犹如雪中送炭。就像是在昏暗的世界里，天空突然间被捅出了一个窟窿，一道剑般的光芒照在大地上，每捅出一个窟窿，就多一道光芒，刹那间，心里就变得暖暖的。这么有意义的事，谁不愿意做，而谁又愿意看着一个人继续堕落下去呢？

在同一个生存环境里，如果你每个月吃得饱穿得暖的话，那么你已经比世界上80%的人要幸福。而那80%的人正是需要我们去关注去爱的人。他们就像是刚出生的雏鸟，他们需要人去呵护；需要人去打开他们的心灵，去了解他们的穷苦，他们的艰难；他们需要一双大而有力的手来把他们从落伍的行列中拉上来；他们需要…放下偏见，就如打破了人与人之间的隔膜。想象一下，当大家都变得富裕平等，个个相处得融洽和谐，那可是一件多么美的乐事。

尽力帮助那些需要帮助的人，就是要使所有不幸的人重新得到幸福，就是让这个世界处处充满温暖与和平。让我们都献出爱心吧，让爱心去温暖一切不幸的人们，让爱溢满这个美好的世界！

**引议联结作文500范文 第六篇**

在恐龙灭绝之后，人类的祖先从树上来到地上之后便于动物一起生活。从远古到古代再到现代，我们进化成人类，但动物却不同，它们开始改变，它们变的十分害怕人类。这是因为什么呢？因为我们造就了一些动物的灭绝，20世纪前大约每4年灭绝一种动物，可在21世纪有谁知道每一年就会灭绝多少动物？

我们人类虽然已经是地球的主人，但我们不应该去管辖动物的生存权利，我们不是神，我们是无法管辖动物的生存权利。人一但生下来就没有贵贱之分，更何况动物。生命是没有贵贱之分的！

我有一个朋友，她养过一只狗，叫月月。月月是一只，聪明，可爱，贪吃，生命力及强的小母狗。我们三人与狗生活了整整半年的幸福时光······转眼间，朋友要搬家了，月月不能带走。我们为它接下来的生活发愁······最终的结果，月月有了很好的主人，它生活的很好。但我知道一点，在我们把它给一个人之前，月月很伤心。更让我看到的是大人的绝情······

生命是平等的，动物有它们生存的权利，我们无权伤害，我们应该保护动物。我希望有一天，我们将于动物一起和睦相处！

**引议联结作文500范文 第七篇**

当班会课的主题显示为“男女平等”时，我表露出不屑的神情，固执的认为男生一定比女生好。因为男生力气大、胆子大、跑步快，而女生则娇里娇气的，但那天的球赛却不由得改变了我的看法。

那天，男足球队要去外校打半决赛，女生也嚷嚷着要去。在我们男生看来，女生就是想要蹭奖励，可女生偏说是帮男生加油、鼓劲，我们只能把对女生的不满吞进肚子里。

球赛开始了，我们逐渐占了上风，而敌方队员也毫不示弱，个个都像兔子一样奔跑，又如狼群般争抢着足球。敌方队长特别高大，看上去长得特别结实，带起球来横冲直撞，眼看就要射门了，我毫不犹豫地冲上去，跟他撞在一起，为我们队赢得了时间，防住了这位高大的敌人。但踢着踢着，队长突然指着我的膝盖问：“你怎么受伤了。”我低头一看，发现膝盖上多了一条口子。老师看见了，急忙把我换下场。

一下场，女生就把我围在中间，一边给我清洗伤口，一边给我涂万花油，还不停地叮嘱我坐在这儿，不要到处乱跑；还忙前顾后地为我递水，接着她们又大声地给其他队员加油。看着这些可爱的女生们，不知不觉我对女生的偏见也已经消失了……

这场球赛让我明白：其实男生、女生各有长短，只有互相帮助才能共同进步。

**引议联结作文500范文 第八篇**

人的一生，是需要一些停歇的。每一次的停歇，亦是为了再次的行走。车祸是一件悲惨之事，时常因为速度太快而导致的，也有因太慢被别的车撞到。是的，车速要适度才行。人生也是亦如此，我们的身心，才会得到更好的休养生息。

为名与利，在道路上奔波劳碌，为何不停下来歇一歇？追求名与利太久，忘记最初的心，这样的事情太多了，忙碌起来忘记了与亲人朋友的团聚，最终留下了遗憾。每一次的停歇，让自己的内心安静，才能对事物更好的认识与认知。

梦想，每个人心中都存在着。有时着急着为实现梦想的焦虑，感到不安，这条路很长，需要一步一步地前行，或许每一步是那么的艰辛，不用着急，因为踏出的每一步都会离梦想更进一步，当累的时候停下来，看看旁边的风景，或许会发现不一样，心情就不一样，认真对待每个事物，或许就有不一样的收获。

曾经有个圆，它滚动得很快，快得看不见沿路的风景。有一天，圆缺失了一大块，不再规则，它只能慢慢移动，这时它发现了不一样，它第一次仔细观察眼前的世界，向小草问候，同白云聊天，只为寻回缺失的部分。终于它如愿以偿找到了缺失的碎片，于是又飞快的滚动起来。这时它看不清沿途的风景了，这才意识到一味的快，就会失去一部分的东西，或许应该慢下来，这样才能欣赏更好的风景，于是它放弃了千辛万苦寻回的碎片，缓慢而快乐的移动着。

我们应该等一等自己的灵魂，不要太快，停歇一会，看看沿途的风景，放松心情，慢慢地释放压力，解放烦恼，不知不觉中就会发现，这一时刻是多么的美妙。

人生道路行走，诱惑、烦恼等等太多，静下心来，慢下来，或许发现能解决的方法。

一生很长，需要快，更需要慢。

**引议联结作文500范文 第九篇**

没有“曲折”的河流不叫河流，没有“曲折”的道路不叫道路，没有“曲折”的追求不叫追求，“几”字形的黄河孕育了华夏五千年文明，蜿蜒长江哺育了炎黄万代子孙。可以说，“曲折”打造了这个多姿多彩的世界。

“曲折”是玫瑰花上的尖刺，他总是与鲜艳和芬芳同行。

记得篮球巨星迈克尔·乔丹曾说过：“体育杂志的记者不要老把我的身体研究来研究去，一会儿说我小腿长，一会作又说我柔韧性好，适合跳跃。我没有那么多天才，仅仅因为过去我输得比别人多，所以现在我赢得比别人多。”乔丹这番话曾使无数篮球迷日夜奋战在篮球场上，一大批篮球巨星由此涌现，卡特就是其中一个。乔丹的话固然有其谦虚的一面，但他说出了这么一个道理：“赢得比别人多”的前提是“输得比别人多”。乔丹正是经历过“失败——成功”、“成功——失败”、“失败——成功”的多次曲折反复后才成为篮球巨星的。民间也有“百炼成金”之说，是的，任何好事物只有在长期的“曲折”中才能变成“金子”。因此，成功与不成功之间有一段很“曲折”的路要走。这个故事从反面说了这样一个道理：事物总是在“曲折”中前进。

战胜“曲折”所获得的成功是美丽的，我爱人类的这份美丽。人生如山石的棱角，少不了磕磕碰碰，在磕碰的“曲折”中，生命的意志得到了锻炼，生命的潜力得到了发掘，生命的激情得到了张扬。

朋友，只要走路，就会有“曲折”，逃避“曲折”是最愚昧、最无知的做法，只有面对“曲折”、用意志战胜“挫折”才是你要走的路。

**引议联结作文500范文 第十篇**

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪和傅敏的家书摘编，文章记录了从一九五四年至一九六六年六月的一些家书。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满父爱的教子书，在这些简短的家书中寄托了傅雷对傅聪和傅敏的希望，这些家书也正是指引他们俩走向成功的信标。傅雷夫妇代表了许多中国父母，为了自己孩子的未来，呕心沥血的去培养他们，恨不得用自己一生的经验来培养两个孩子来超越自己：傅聪——著名钢琴艺术家，傅敏——特级英语教师，这正应了那句话“在每一个成功人士的背后，都少不了一对优秀的父母。”先是教他们做“人”，再教他们勤俭持家，在书中傅雷给傅聪说：“我想时时刻刻，在你身边做一个警钟，做一面忠实的镜子。”

看了傅雷对孩子的教导，不得不让我想起了我的爸爸，他既是一位严厉的师傅，又是一位慈爱的父亲，他在生活中大部分时候都对我十分严厉，我明白这是父亲恨铁不成钢的表现，这在我的成长过程中起到了十分重要的作用，让我在失去斗志的时候，打起精神继续走下去。

《傅雷家书》让我体会到了父爱的伟大，父爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春，父爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘，依然纯洁明净。

**引议联结作文500范文 第十一篇**

快速向前，一切美好消逝在身后；慢步欣赏，留一颗心结自己，一切美好铭记于心。

每个人不过是人生过客，短短数十载，又何需来也匆匆，去也匆匆？太过匆忙的步伐只会令你失去很多，不妨放慢脚步，甚至停一停，坐下来，同身边的亲人，朋友一起漫谈，品味人生的真谛。

和珅人人皆知。他的一生总在“忙碌”着，不停地追逐名利、金钱，快速前进的步伐未曾停过，然而，他却是孤独空虚的，他没有推心置腹的朋友，没有真情至善的亲情……都是因为他过于匆忙和快速，无视身旁的一切，一生辛苦追逐，却换来后人的唾弃，千古的罪名。

一味地向前，快速向前，有时会使你失去一切。

囫囵吞枣，我们不会有所收获；含英咀华，却使我们大受禆益。

总是求快，冷却了人与人之间的热情，稀释了多少人间的温馨。

亲情也需我们慢慢品味。

小时候，路口有条小沟，那时的我是可以跃过去的，但每次哥哥总会蹲下来背我。我并不拒绝，哥哥背着我，慢慢地跨过小沟。经过小沟时，我都会放慢脚步，然后哥稳稳当当的背上我。

这就是亲情，包含着哥哥对小妹的疼爱，小妹对哥哥的信赖。

如果，每次我都快步走在哥哥前头，而跃过小沟，也就没有机会体会到哥哥对我的疼爱。

慢慢地体会那是一种享受。

追踪着鹿的人是看不见山的，不停地追逐的人是漠视一切的。

我们都需要停一停，无论你是多么的匆忙，注意身边曾经漠视的一切，你将会发现，原来天如此蔚蓝，树木如此苍绿，父母已如此憔悴……

匆匆一生，你将后悔自己：什么也未曾带走，什么也未曾留下。

生活需要快和慢相益结合，人生更是如此。

**引议联结作文500范文 第十二篇**

如杜甫所说：“烽火连三月，家书抵万金”。自古以来，一封封雪片似的家书都包含着亲人间的浓浓情感，而这本《傅雷家书》依是如此。

细细品读，字里行间流露着傅雷夫妇对儿子的爱和期望。不管他们对艺术上的谆谆教诲，还是对生活的千叮万嘱，从中我都品味出了浓浓的亲情。

傅聪出国多年，为了避免他忘记中国的文化传统，傅雷不断地向他寄去一本本中国名著，建议儿子每天写些中文日记，并坚持要他用中文与自己写信。虽然儿子更好的了解东方与西方的文化差异，他有耐心的语言和西西的文字，一步一步的引导着儿子。

我看来，与许多家庭中的父子关系不同，傅雷和傅聪的关系更像是朋友。他像一个知心者一样，与儿子天南地北的谈：他们谈艺术，理想的艺术同行云流水一般；他们谈婚姻，可见只有平静，含蓄，温和的感情才能持久；他们谈中西文化的异同，等等等等。

合上书，闭上眼睛。想起父母，他们或许没有傅雷夫妇那样博学，但他们努力让我们学会感恩，教我们做人的道理。

我沉浸在这家书里流淌的爱，久久不能自拔。

**引议联结作文500范文 第十三篇**

人活着不仅仅需要氧气，每个活着的人都需要氧气，但每个需要氧气的人不一定活着。

——题记

活着并不意味着生存，而是代表着改变。世界因为自己而改变，那么自己才活得有价值、有意义。

上天给予了我们生存的机会，不是让我们来浪费自然界中的氧气，而是让我们用仅有的寿命来活出人生的价值的。

人活着不仅仅需要氧气，还需要勇气。

如果人活着没有勇气。不能勇于面对困难，那么，就算把全世界的氧气都给他，他也不会活出自己的价值的，这和行尸走肉没什么区别。

人活着不仅仅需要氧气，还需要霸气。

如果人活着没有霸气，就不能保护属于自己的东西，那么这个人在别人面前就是个懦夫，永远抬不起头。

氧气是大自然给予我们的，它只是支撑我们活着，而我们要做的就是利用氧气来使我们真正地活着，让世界因自己有一点改变，使自己活得有价值、有意义。

**引议联结作文500范文 第十四篇**

友谊，对于不同的人来说，意义是不同的。也许，可以当做一种利用的工具;也许，可以彼此倾诉。

曾经有不少人在友谊站下车，到达友谊彼岸的人，其实不多。

往往是因为把友谊看得太重，才会伤的太深。

朋友之间互相嫉妒吵架，是常有的事。这一站，是最难坚持的。我，也曾在这里下过车。

友谊，只属于坚持下来的人。友谊，是公平的，只有坚持到最后的人，才能得到真正的友谊。

友谊，真的只是一种工具吗?

不，不是的、

真正的好朋友，他们的字典里没有绝交这个词。虽然，他和友谊是好朋友，但是，动不动就绝交的人，我想，也许他没有懂得友谊的意义。

**引议联结作文500范文 第十五篇**

微笑能沟通人与人之间的友谊，也是社会上交际的手段笑，可以成冷笑、微笑、苦笑、讥笑、大笑等等。而现在的家庭里、社会上忽视了微笑，所以我们要把它拾回来。

不同的笑出现在不同的场合。大笑能把心中的烦恼抛到九霄云外；讥笑是一种不好的行为，常跟坏孩子在一起；苦笑是因为有不得已的苦衷；冷笑是冷落人的笑；微笑则能沟通两个人之间的感情。不管在任何情况下，微笑都是可以解决问题的一种礼节。

微笑使人有良好的亲切感。在一个风和日丽的早晨，我背着书包，迈着轻快的脚步往学校走去。不料，一个六年级的学生，正高兴地玩着皮球，他一不小心，把球丢在我的头上，我怒发冲冠地瞪着他。他连忙微笑地说：“对不起。”他这一笑，我的气也就消了。微笑是一种礼貌表现。在生活中，正需要它来维护彼此的友谊。所以，我们要时时刻刻现出微笑，沟通彼此的感情。微笑，还可以延年益寿，也可以维护社会安宁。让生活充满微笑吧。

**引议联结作文500范文 第十六篇**

随着人类滥用化学品，臭氧层被破坏，全球气温上升，人们还不加节制的乱扔垃圾，海里垃圾遍地。

鸟妈妈生下两个小宝宝。小鸟宝宝便开始向鸟妈妈哇哇大哭，张大嘴巴，还不停地向鸟妈妈身上啄。鸟妈妈不忍心看打开一丈多长的翅膀拍起来向高空飞去。鸟妈妈看一下水面。黑水面上只有垃圾鸟妈妈向前飞出几百米，还是只有垃圾。太阳光照射大地，鸟妈妈被照的满头是汗。头昏昏的。眼睛出现重影，看下去，只见垃圾鸟妈妈寻找着猎物，在重影的帮助下成功飞下去捕捉猎物，捕捉到的只有易拉罐，但她也储存起来。

她看到了鱼，可是鱼一直不敢出身，只隐藏在垃圾下，鸟妈妈只见鱼尾巴，她便俯身下冲，张开嘴巴，一夹拍动翅膀升空。她又指夹到了塑料瓶。鱼儿们便开始渐渐的意识到躲在垃圾下能免遭死亡，鸟儿就抓不到了。鱼儿们竟在垃圾下愉快地做起了游戏，你追我赶，玩得不亦悦乎。根本不知自己的同伴正在死去。而天空中的鸟儿一直找不到鱼儿，鱼儿们开始张狂嚣张起来，露出一丝丝的尾巴，让鸟儿看见，鸟妈妈看到了鱼尾立刻捕捉起来，但是此次捕捉失败，终于在鱼儿和重影的帮助下，收获了满满一嘴巴子战利品。鸟妈妈飞回鸟巢。

宝宝们早已等得不耐烦，张着嘴朝着天空叫唤，鸟妈妈早已听见，用她那大嘴往宝宝们嘴里倒，但倒出的只有垃圾，没有肉，鸟宝宝看到这亮闪闪的东西，很好奇，但一夹“吱”的一声，不能吃，叫的更响了。鸟妈妈只好无奈地再出去捕食，最后鸟儿一家死亡了。

动物们在人类的破坏下艰难生存，我相信这样不过多久，很多动物即将灭亡。

**引议联结作文500范文 第十七篇**

兵法云“兵贵神速”，谈交战用兵的快；谚语说“欲速则不达”，“心急吃不了热豆腐”，显慢的真谛。“快”与“慢”似一对冤家，各据半壁江山，互不相让。而我说，快慢各有长，把快与慢结合在一起，才是上上策。

快是一种象征。它代表着时代的步伐。走马观花，浮光掠影，在快节奏的今天，这是我们必须的行走方式。我们追求快，追求速度，来也匆匆，去也匆匆，虽然对此时而无奈，却也享受其乐。看改革开放以来，如雷贯耳的“深圳速度”，激励着多少的昂扬斗志；看高潮迭起的奥运会赛场，博尔特、菲尔普斯一次次用速度征服对手，征服观众，书写历史。快，是一种进步，一种能力，一门艺术。我们紧跟其后，一步步感受快的气息与魅力。我们需要快，我们必须快。

而慢是一份豁达。不再去回首因慢而挨打的中国近代史，无需去担心“快”将人间的温情冷却。走过千山玩水，慢早已沉淀一份淡然，成就一份豁达。细嚼慢咽，精雕细琢，用慢创造的往往是永恒的精品，仅要文火足矣。李时珍一本《本草纲目》用二十年的光阴；司马光著《资治通鉴》走过十九年，司马迁著《史记》耗时十三载，曹雪芹一部《红楼梦》梦过十年……精品，是这样炼出来的。慢中的豁达与智慧，早已渗透在点滴之中。慢，慢慢的享受，慢慢的酝酿，收获一份从容的生命姿态。

殊不知，快与慢的完美融合则是一种智慧。在享受快与慢的同时，更应该找到它们的交集。

楚河汉界，仕相炮马，各显神通。是“卒”厉害还是“车”凶悍？小卒一步一个脚印，却也勇往直前，绝不回头，无所畏惧。深入腹地，你将仕能奈何几分！车来势汹汹，横冲直撞，了无障碍便直闯无忌，谁见了都怕三分。可是，烽火战场，它们谁都少不得，谁又能说清是快车好还是慢卒好呢。此时的战场，正是联合车与卒的力量，快慢相辅，冲锋陷阵。

捧起一本好书，是一目十行还是咬文嚼字？快读一气呵成，掌握文本主旨，领悟精髓；慢读品字赏词，感受字里行间的细腻。显然，二者皆不可少，各有其妙。这便是联合的智慧。

生活中的许许多多都是快慢并行的。而控制节奏，驾驭快慢则是一门高超的学问，一种智慧。尺有所短寸有所长，我们不能一味地追求速度或是慢节拍，当快则快，当慢则慢，要知道，快慢相宜才是真正的境界。

我们的生活需要快与慢的结合，人生亦然。把握快与慢的平衡，你便是真正的赢家。

**引议联结作文500范文 第十八篇**

茫茫书海之中，如果深阅读是大海，那么浅阅读只能是小溪；如果深阅读是蓝天，那么浅阅读只能是浮云；如果深阅读是草原，那么浅阅读只能是绿坪。

大海，永远充斥着的，只有河水跌撞而来的轰轰涛声。有时表面上默默无闻，但那叫波澜不惊，不为外界所动，然而小溪，整日呜咽，用全身力气叫喊也只但是是滴滴答答。那溪中的青蛙自以为是地亮着歌喉；再看那海中蛟龙，滕溪而上，一切美景尽收眼底。

大海般的深阅读中你能够做翱翔万里的蛟龙，小溪般的浅阅读中你只能是无知的青蛙。

蓝天，深邃旷远，雄鹰飞翔，奇山美景在蓝天臂腾之下。浮云，只有漂浮，居无定所，只追逐视觉的刺激，有的只有雾霭与你相伴，可之后呢？雾霭惹上一身污垢，迷失自我。

蓝天般浩瀚无穷，广阔辽远的深阅读可让你感受鹰击长空的洒脱与豪放；浮云般的浅阅读只能让你污垢染身，迷失自我。视觉的享受只但是是过眼烟云。

碧蓝的草原，一望无际，广袤无垠，骏马飞奔，鹏跃鸟鸣。绿萍，只能在钢筋水泥间炫耀仅有的绿意，偶尔只能引来蝶虫蚯蚓嬉闹。似乎蝌蚪进入泥潭之中。

无垠的草坪，浩渺的深阅读中，你可成为飞驰的骏马，悠婉鸣叫的小鸟，仅有数点绿意的绿萍上，你只能成为泥潭蝌蚪般的蚯蚓。

在浅阅读中你只能寻求到视觉的享受，快餐是好吃，但是没营养，有时甚至会吃坏脾胃，浅阅读中过多的视觉刺激很有可能让你迷失自我，找不到回去的路。

深阅读中，你能够品味李后主“恰似一江春水向东流”的忧愁；能够体会杜甫“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮志未酬。你能够感悟李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的不慕名利。

深阅读如大海般稳健，如蓝天般深邃，如草原般辽阔。浅阅读只能与鸣咽的小溪，嘶叫的青蛙，居无定所的浮云相比。

到深阅读中去，感受大海给你的威颜，蓝天给你的旷远，草原给你的无垠！

**引议联结作文500范文 第十九篇**

《傅雷家书》是傅雷（及其夫人）写给儿子傅聪（和儿媳及傅敏）的家书，从1954年傅聪去波兰学琴，到1966年傅雷弃世，十余年间父子（母子）几乎只能通过书信沟通。一方面，二老对儿子生活的方方面面都很关心，在家务琐事、接人待物、婚姻生活等方面时刻提点他（我收获了两份菜谱，还决定效仿傅式家庭记账法）。

另一方面，还把他当成是知己，一同讨论音乐、文学等艺术。老爷子真厉害，通英文法文（给儿子写信用中文，给儿媳写信用英文，给儿子老师写信用法文）懂文学、音乐和美术（各项艺术都被他打通了，非但儿子说啥他都能指点一二，便是当时的艺术家也常常来听他意见。经常就是——你感兴趣的这个问题，我刚翻译过一本，未出版先抄录给你。老爷子的业余爱好是收藏，经常给儿子寄小古董。）

傅聪兼具天赋和努力，年少成名，却能持提升艺术水平。这小子第一次离家出走，是因为和父亲争论贝多芬最优秀的作品究竟是哪一个。他们一家真是有意思！

好的文艺作品真是振奋人心，感触太多了，先简略概述。

**引议联结作文500范文 第二十篇**

《傅雷家书》这本书表达了傅雷及其夫人朱梅馥作为父母对儿子傅聪和祖国深沉的爱。说实话，我看完序言部分，没有在正式读这本书之前，我是不怎么喜欢傅雷的。因为他经常打孩子，对大儿子傅聪极其严格，对二儿子傅敏不抱希望，还多次表示傅敏的才能不好。我要是傅敏，就算有才能也要被说没了。

但读过这本书之后，我发现傅雷还是很爱他的儿子的，他在书中多次表示思念身处异国的儿子，自己和夫人都很爱儿子。不仅如此，傅雷还要儿子做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家。”并且告诉儿子“人一辈子都要在高潮－低潮中沉浮。”“要越来越坚强”“写字要干净。”“坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。”，“要多读中文书”，“要爱国”这些做人的道理。而这些叮嘱就像我们的父母带给我们的温暖，字里行间透漏着傅雷对儿子无微不至、理性的爱。

傅雷在信中也经常和傅聪讨论音乐，对傅聪未来的音乐路进行规划，做面“忠实的镜子”，时刻监督着傅聪，要傅聪好好学习。但有意思的一点，就是傅雷写完自己对音乐或其他东西的看法后，他经常会在句末加上一个“是吗”让我感觉傅雷和傅聪的沟通方式不像是父子，反而更像是朋友。由此可见，两人的相处方式很轻松，傅雷也没有架子。

我觉得我们读完这本书后，不一定非要读出一个慈祥的父亲或一个伟大的教育家。我们感受父亲对儿子、对祖国的爱就够了。

**引议联结作文500范文 第二十一篇**

在寒假这一个漫长的假期，我以为会无聊至极，说实话，我是真的不怎么喜欢放假。

但是有一本书拾起了我的兴趣，那就是《傅雷家书》。书里面记录了一个父亲对孩子的爱与无形的力量关怀，字字感人肺腑，动人心弦。

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他对儿子提出的意见，对青年人都有帮助。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家”。

傅雷在艺术上有很深的造诣，他总是在信中和儿子讨论艺术和技巧，让儿子养成一些艺术修养，十分关心儿子在艺术道路上的成长，无论是去波兰学习，还是参加比赛，他总是在不断指点他、帮助他。傅雷以自身经历，教导儿子如何在艺术上有更高的成就，如何在生活中做人做事。这些道理对作为读者的我受益匪浅。能阅读到这样一本好书，是一种幸运。

书中虽然没有特别华丽出色的语言，但是绝对的精品，毕竟，还有哪本书像这本书一样能做到既能教育人，又可以让人深深的感受到爱与期望啊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！