# 我的生活少不了它作文500字（10篇）

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-01-02

*我的生活少不了它作文500字（精选10篇）你能将生活中少不了的东西用说明文的形式写下来吗？我的生活少不了它作文500字又该怎么写？下面是小编为大家整理的我的生活少不了它作文500字（10篇），欢迎大家收藏与分享一下哟!我的生活少不了它作文5...*

我的生活少不了它作文500字（精选10篇）

你能将生活中少不了的东西用说明文的形式写下来吗？我的生活少不了它作文500字又该怎么写？下面是小编为大家整理的我的生活少不了它作文500字（10篇），欢迎大家收藏与分享一下哟!

**我的生活少不了它作文500字（精选篇1）**

现在是网络时代，手机电脑随处可见，手机更是让人不离不弃，随身携带。小巧玲珑的手机，益处可是很大的。

手机的外形大多数是个长方体，这个长方体上面的屏幕是由玻璃和一种液体做成的，再看手机的外壳，它们有的是塑料做成的，有的是铝合金做的，还有不锈钢的。接着看它的右面有一短一长两个按键，短的是开关键，长的是音量的调节键，音量调节键上面是加音量，下面是减音量。在看手机的下面，它的下面通常会有音筒和充电口。再深入把手机解剖，电池则是手机的心脏，它大部分是由锂做成的。例如，vivo手机的长度是14.1厘米，宽度是7厘米，高度是0.8厘米，重量约有150克，它的电池就是由锂做成的。

其次再看它的功能，别看手机比电脑小，可是手机与电脑比起来，它的功能不比电脑差，甚至电脑没有的，手机都有，它真是应了那句，“麻雀虽小，五脏俱全”的俗语。如果学习上有不会的问题，只需要一部手机就可以搞定。你直接在百度上搜索就可以了，顿时这道题便有成千上百种不同解题的方式。有了手机我们的空闲时间又多了一种娱乐工具，在手机上面我们可以看新闻，了解下国家大事；听听音乐，陶冶情操；打打游戏，增加生活的一丝乐趣。有了手机我们的生活更加的丰富了，我们可以在网络上认识许多的陌生朋友，当你不开心时可以去找他们倾诉，他们会做一个耐心的倾听着者，他们会想出方法调节你的情绪，他们也会逗你开心，你可以不知道这些陌生朋友的名字，便可与他们相识并做朋友。手机的功能还有很多，比如打电话，发信息，看电影，拍视频……我们的生活已经缺少不了手机了。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇2）**

在现代生活中，无论是孩子们学习知识，还是大人们工作交谈,，都离不开一种东西，那就是——笔。而在这个“子孙满堂”的大家庭中，中性笔可谓是最出名的。

中性笔起源于日本，兼备自来水笔和油性圆珠笔的优点，是它们的升级换代产品。书写手感舒适，油墨粘度软低，上手使用顺滑，是它与家族成员最不一样的地方。

就拿抜盖型的来说明，中性笔分为笔盖、笔杆、笔芯三部分。笔盖较粗于笔杆，外形成圆柱形，内部中空，方便让笔更好的进入。笔盖的外侧通常会有一个扁长的别夹，就如同人类的手一样，可以随时的挂在衣服上或夹在书本上，跟着它的主人“游山涉水”。同是，也保护笔尖不受害伤害。

笔杆是细长的，它同笔盖一样，是圆筒形，不同的是，在笔杆的前方有一个由橡胶制成的笔槽，它既缓解了使用时手指用力的疲劳，也纠正了人们使用它时的握笔姿势。

最后是一支笔的核心部分。笔芯。笔芯里面装满了墨水，就像一个水龙头一样，源源不断地向低端的笔尖输送原料。也是一个心脏，关乎着整支笔的命运。笔尖是笔的一部分，一般分两类，子弹头型与针管型。

子弹头型，顾名思义就是长的像子弹一样。适合更粗的字体。而针管型正好相反，仔细观察，它长得像一根针似的又细又长，宜写那些优雅细致的字体。

笔盖、笔杆、笔芯三个朋友相辅相成，互相帮助，使整个中性笔既大方美观，又便携耐用。

如今，它是人们不可缺少的书写工具，就连中招，高考等大场面也都是经它之手，看来我们的生活少不了它呀。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇3）**

在我的生活中，少不了毛巾、鞋、衣服等物品，同样也少不了供我写字的黑笔。

黑笔的类型主要有两种：一是灌墨型。就直接用笔吸黑墨水儿来补充用完的部分。另一种是换芯型，就是一根笔心用完墨水后直接换一根儿满墨水的笔芯补充。我的黑笔就属于后一种换芯型。

我的黑笔像根黑黑的铁杆子，头部的笔盖儿占笔高的35%。打开笔盖儿就会露出可写的笔头。一旦笔内墨水全部用光就可以用打开笔盖上面的另一个小笔头，将里面用完的空笔芯拿出把没用上的笔芯装上。

我的黑笔是由塑料制造，很坚固。虽然塑料比不上钢铁那么坚固，但是钢铁太过平滑摩擦力不够。而且钢铁比塑料珍贵，如果用钢铁制造就显得有点大材小用，暴殄天物了。

再说，塑料的好处也有些是钢铁比不上的。首先大部分塑料抗腐蚀能力强，不与酸、碱产生反应。但如果是钢铁的话就会生锈。其次，钢铁塑料制造成本的钢铁制造成本高。再其次，塑料耐用，防水，质轻排密度在0.8到2.29立方米立方厘米之间一般只有钢的1/3到1/4，铝的1/2，混凝土的1/3。与木材相接近。最后，它是个良好的绝缘体。

尽管我的笔有塑料的优点，不过它也同样具有塑料的缺点。首先，回收时不知道扔哪个垃圾桶里，再然后容易燃烧，产生二氧化碳，放出有毒气体等。

虽然制造笔的材料，塑料有优缺点，但笔是人们不可或缺的物品，它在人们的生活中起着不用语言交流的作用。是我们考试和写作的重要工具。签文件，写作业，写信都需要用到黑笔，可以说黑笔算是我生活的一部分了。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇4）**

钢琴一直是西方乐器王国中的一顶瑰丽的王冠，也有“乐器之王”的美称。是由金属铉音板和88个木质键组成的乐器。它也是我生活中表达和宣泄情感的“神器”。

自古以来钢琴的工作原理大致相同，分为三种。

第一种叫古钢琴，集中表现了这种乐器的基本物理原理——键盘击铉发声。最初大致是在长方形木箱上安装了一组琴键，固定在琴键后面的平头钉直接敲击紧绷在木框架上的金属琴弦，来达到发声之目的。

第二种叫羽管钢琴，与古钢琴原理相似，顾名思义，其不同之处在于通过装置后的鸟类羽管或小型钢琴簧片拨琴弦来发声。

但是这两种钢琴都有一个致命缺陷，那就是，由于古钢琴和羽管钢琴击铉力度都太小，发出声音太轻，导致演奏家弹琴时无法达到理想的演出效果，这两种钢琴就渐渐的推出了钢琴发展史的舞台。

第三种，也是传统的钢琴之父，由十八世纪初一位意大利的乐器制造家巴托洛特奥。克里斯托费利改进优化而成，他将皮革包在木槌外面，发明了键盘机械式钢琴，奠定了现代钢琴的基础。这种钢琴自问世到如今经历了三百年左右的发展，构造已经相当完善和精巧，我们才能听到如今音色这么优美动听的琴声。

当然，也有些钢琴发展史中的异类，例如双键盘羽管钢琴，可能是当今双键盘电子琴的原型，与传统的钢琴不同之处在于，这类琴是上下挨着的两行键盘呈阶梯状排列的，可以做到传统单排琴键弹不出的效果。比如方便了双人联弹，防止手指“打结”等诸多优势，还有可以利用脚踏板辅助改变音色的踏板琴，琴键小巧的小键琴等，大都出自十八世纪初和末。也可被称为钢琴发展的鼎盛时期。

试想，若没有钢琴，如今的音乐还能这么多彩绚烂，充满活力吗？

**我的生活少不了它作文500字（精选篇5）**

到目前为止，手机是我使用最广泛的智能工具。如果我的生活要离开了手机，可能会变得非常的糟糕。

起床，我需要手机。为什么是手机，而不是摆在床头的小闹钟呢?因为手机里自带闹钟，它比闹钟方便多了。我可以同时设置不同时段的闹钟，比如早上6点提醒我起床，晚上10点提醒我该睡觉了。并且它可以每隔5分钟响一次，非常的便利，这样，多次的提醒，我上学也就不会迟到了。

看天气，我需要手机。每天上学之前，打开手机看一下天气，我便不会穿错衣服。天气凉了，衣服穿厚点;天气热了，衣服穿薄一点;要下雨了，我会带上雨伞，很方便。外出游玩时，手机更不必不少，预知天气，选择一个最佳的出游时机，可以让自己玩得更尽兴。

看日历，我需要手机。每天打开手机看一下日历，看今天是星期几。星期一至星期五，我要在5：30起床，星期六至期日，这两天时我可以多睡一会儿。

放松，我需要手机。当我写作业累的时候，心烦的时候，我便会把手机打开，点开QQ音乐，播放一首我喜欢的音乐;或是看看搞笑小视频，疲劳就会随之飘散，身心感觉愉悦起来。

打电话，我需要手机。无论是妈妈不在家，或是有什么事需要与亲朋好友联系，我便会打一个电话，沟通方便极了。

学习，我需要手机。上网，是我每天必不可少的一样，每次作业有疑问时，我可以在百度上搜寻那个答案。当我忘记了作业是什么时，我可以给好朋友发一个信息，作业就知道是什么了。

手机给我带来了很多的便利，它是我生活和学习上的好帮手。

但是，手机也是一把双刃剑，如果长时间看手机，眼睛会受到伤害，甚至还得一种黄斑病。所以，我们要合理地去使用手机。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇6）**

我家那边的小卖部不同于其他的超市，它卖的不仅仅只有吃的玩的，还有人间的烟火气和人情味。

往往是在下雨的时候，小卖部里的人不会少，只会更多。

小卖部是坐落在一个仓库，墙壁都有些旧了，看起来灰秃秃的，但门口一抹鲜艳的红给这个死气沉沉的地方带来了生命力和活力。门口的爬墙草爬的很高了，人来人往都没有损毁它一分一毫，可能是出于对这个小卖部的主人的敬意吧。门口有一个红色的架子，据说这唯一鲜亮的颜色还是邻居家搬家的时候送的。在雨天，这个架子上往往会有三，五把雨伞，架子前还会有一个被雨水冲刷稍稍模糊的板子，上面写着不漂亮但很工整的几个字：下雨时可以带走，但要记得归还，

小卖部的主人是一个七十多岁的老奶奶，车库也很老了监控什么的自然是没有的。但让我意外的是，这么多年来，在下雨时借伞的人无一不归还，这兴许就是老奶奶和他们之间互相的信任吧。又是一个雨天，门口架子上自然是空荡荡的，但是在这上面挂着一张小纸条，上面有着孩童稚气的歪歪扭扭的两个字：谢谢。后面还有孩子画的一个笑脸，老奶奶拿起来看的时候，脸上洋溢着笑，这是一种很满足的笑。

又是一个寒冬，窗外的鹅毛大雪一直未停，窗外是五彩斑斓的，有雪白，有灯光的映射，还有小卖部一直存在的一抹红，上面依然挂着一个木牌，但内容却不一样了：屋内自取热水。我进到小卖部，灯光昏黄，却非常温暖，她和她的猫正躺在屋内的摇椅上看着电视，温馨而又祥和。听到门口有声响，她同平常一样说了一句：“热水自取，要是冷了就多待一会吧。”她还是躺在摇椅上，她的猫倦倦的趴在她的腿上，在热水壶前有糖块，有零食，还有几张写着谢谢的便利贴。上面没有放一点钱，过客们知道她不会收钱的，也遵循着他们之间互相的信任。

她就像天空一角，云中一朵，皓月当空的星星，悄然无息的温暖所有人，默默的把所有人温暖。它就是我们用信任搭建起来的小卖部，用人情味搭建起来的小卖部。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇7）**

我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。

——高尔基

有一样东西，着实令我又爱又恨。若说爱吧，它清晨响起，扰人清梦；若说恨吧，我的生活却又偏偏离不开它。这是什么东西？没错，闹钟。

每天早晨它都准时发出愤怒的“嗡嗡”声，打破夜的宁静。若是这不起作用，或我故意不去理睬，它就会像疯了似的颤抖，然后拼命地尖叫。那“铃铃”的声响，仿佛化作了一把锐利的尖刀，直刺入我的梦境之中，刚才还与我对坐的周公，顷刻间如同涨潮时沙滩上的字迹般无影无踪，独留我一人在黑暗中，耳边环绕着催命的魔音。哼，我就不起来。我一边想着，一边又裹紧了被窝。可它却仍不肯罢休，一声叫得比一声凄厉。这样下去肯定是没法再睡了，我只得无可奈何地起身。“你赢了，行吧！”我嘟囔着，开始穿衣服。灯光下，它光滑的脸上似乎闪过一丝得意的微笑。

魔鬼往往藏在天使的外表下。抛开早晨的“邪恶”不说，它的确是个十分可爱的闹钟。它通体呈橘黄色，两只耳朵却是土黄色的，内壁上印着一只可爱的卡通形象——，黑色的指针四周镶着闪闪发亮的火红色数字，给人以温暖明媚的印象。

为了摆脱它，拥有安祥宁静的睡眠，一到周末，我就关掉了它的闹铃。它在我手中微微抖动，仿佛在抗议。星期六，我一直睡到九点多，起床时感到十分慵懒而惬意，嗯，真不错。我看看它，它在桌上沉默着。

星期天，就完全是另一码事了。开始一切正常，我在梦乡中徜徉，直到……直到妈妈破门而入。“怎么还在床上躺着，二胡课不上了吗！”我还有些迷糊，二胡课……什么，二胡课！我一拍脑袋，我怎么给忘了。一转头，只见“”正在桌上笑眯眯地看着我，眼中满是幸灾乐祸，一副“我早就提醒过你了”的表情，令我咬牙切齿。但时间不等人啊，恨恨瞪了它一眼后，我就快速行动了起来。结果，我连早饭都没来得及吃，饿了一上午肚子。唉，看来我的生活还真少不了它啊。

不过话说回来，它作为一个闹钟，提醒我起床，本来就是它的责任，从这个角看，不得不承认它是一个好人——不对，好闹钟。

不管怎么说，作为一名起床时间观念淡薄的“懒货”，我的确离不开它——我的闹钟。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇8）**

它，默默地立在桌上，陪伴万千学子之一的我，走过无数个夜晚。虽造型朴实无华，甚至没有按键，却依旧用无声无息的光芒给我以鼓励，它，就是台灯。

这盏台灯以黑白两色为主。灯座近似长方形，两旁呈弧状，长20厘米，高2厘米。前端略窄，宽约8.5厘米;

后端宽约15厘米。灯座后端连接着长约40厘米、弯曲呈弧形的黑色支架与形状和灯座相同的灯。灯呈白色，与灯座长度一致，较灯座略窄，前端宽约5.5厘米，后端宽约8厘米，高2.5厘米。灯上还蒙着一个半透明的乳白色保护屏。

别看这盏灯外形朴实，它也有玩“高科技”的时候。它之所以没有按键，是因为它是“触屏式”台灯。在灯座上有一个控制区，呈白色，印有一根深蓝色的数轴、两个同样颜色的圆圈以及起解释说明作用的字符。使用时，触摸控制区的图标(即数轴、圆圈)即可。当触摸控制区最下端左侧标注“on/off”的圆圈时，圆圈亮起，与此同时电源接通，台灯便开始发挥其作用;

当触摸右侧标注“yellow/white”的圆圈时，则可以进行黄、白两色光的切换。数轴位于圆圈正上方，底端有6个箭头，将数轴划分为6个部分。每一个箭头所指向的区域，都代表了不同的亮度。亮度最低为10%，最高为100%。当选择好亮度、颜色之后，台灯便记住你的选择，再次打开时它仍然会按照之前的选择行事，前提是不拔掉电源插头。

别看这灯这么会玩“高科技”，它可是节能的代表——你若把它的亮度调至“100%”处，叫它一刻不停地发光12小时，它所耗费的电量也不到1度。

台灯陪伴着我，不张扬，不吹嘘，以自己的沉默与强大的内在获得认可，这难道不是我们应当学习的吗?

**我的生活少不了它作文500字（精选篇9）**

自行车结构简单，和摩托车相比较为轻盈，且极易操控，对于中学生来讲，是生活中极为方便而又少不了的交通工具。最近，同学们经常骑自行车上下学，妈妈也给我在网上买了一辆。

我的自行车是山地越野车。白色的车身，黑色的车把和车座。前车叉上有减震器，这是山地车最大的特点，一旦到了凹凸不平的路面，减震器会与外胎和充满气因而富有弹性的内胎相结合来保持车身的稳定。前变速器有三档，后变速器有七档，可以进行二十一级变速，骑上去根据不同的路况可以自由调节。作为安全警示器的车灯，在夜间行车极为重要。我的车把、车座以及脚踏板上都有一个反射灯，根据光的反射原理，在夜晚，对面汽车照射过来的光立即反射到汽车司机的眼中，以便及时发现和避让。

与普通自行车的不同之处在于：普通自行车有挡泥板，山地车没有；普通自行车车座比较宽，山地车车座窄而长；大部分普通自行车有链条护板，山地车没有。由于我的车是变速车，骑行时可以根据路况变速，比较方便，节省体力。跟同学们一起玩的时候，我的车速即使很快也不觉得累。

自行车是我上学和出行离不开的交通工具。我骑着它上下学和出行，当公路上车水马龙拥挤不堪时，自行车车道上的自行车却一马当先，总能利用自身的便捷突破重围，总能快速地将我带到目的地，既省时又高效，我的生活少不了它。

**我的生活少不了它作文500字（精选篇10）**

我的生活少不了它一一我的书桌。

它是橡木材料做的，这使得它结实耐用。从外形上来看，它并不像普通的书桌，而更像是书桌与书柜的结合体。

最上面一层，整体色调为淡黄色，由许多的格子组成。一个个长方体状的小格子，不仅整齐好看，而且容量大十分实用，是用来放学习资料的绝佳宝地，平时学习备考都少不了它们帮助。还有一些格子是用来放课外书籍的，每当我心情不好的时候便拿下一两本，沉浸在其中，烦恼也就瞬间烟消云散了。

中层则是由一个平坦的橡木板构成，长约1.9米，别看它那么大的面积，借用老妈的一句话：“它简直就是个垃圾场。”我平时是个粗线条的人，不太爱整洁，也不喜欢收拾。所以，桌面上，原本洁白的木板上被滴上了几滴墨水，上面还有数不尽的废纸，有的是数学打草稿用过的，有的是语文写作文剩下的，以致于我每次写作业前，都要先打扫出一片空地。不过在这“垃圾场”中写作业也倒还挺方便的，想要打草稿了，随手拿一张纸便是，想要放松了，书籍也满桌子都有，对我来说，这简直就是一个学习的乐园。

最下层呢，由两个柜子组成，平时用来放一些闲置不用的杂物。不过它还有个不为不知的作用，那便是充当我的收藏库，那里面放满了各种各样的收藏品，什么第一次写的毛笔字呀，什么儿童时做的手工呀，通通都是我的宝贝收藏品，我的小秘密。

这便是我的书桌，虽然很简朴，但是我的生活少不了它。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！