# 作文加评语500字(十二篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-04-15

*作文加评语500字一初秋的小草不象春天的那样嫩也不像夏天那样软.草地上这儿一片鹅黄那儿一片翠绿多么像一块黄绿相间的地毯.核桃树的叶子被萧瑟的秋风吹成了橘黄色轻轻地飘落下来飘呀飘飘得满地都是.枫树的叶子却又红红火火真是五彩缤纷的世界.高粱笑红...*

**作文加评语500字一**

初秋的小草不象春天的那样嫩也不像夏天那样软.草地上这儿一片鹅黄那儿一片翠绿多么像一块黄绿相间的地毯.

核桃树的叶子被萧瑟的秋风吹成了橘黄色轻轻地飘落下来飘呀飘飘得满地都是.枫树的叶子却又红红火火真是五彩缤纷的世界.

高粱笑红了脸谷穗累弯了腰棉花穿上雪白的长袍野兔在路边窜来窜去蟋蟀在唱着秋的颂歌.

神奇美丽充满诗情画意的秋天迈着轻盈的脚步悄悄地来到我们的校园早晨琅琅的读书声充满整个校园清脆的嗓音如摇响的铜铃.

啊!金色的秋天滋润心田的秋天她把我们揽进好宽广好宽广的胸膛轻声告诉我们:\"收获吧!收获吧!\"

我喜爱这绚丽灿烂的秋色它给大地绘出了一幅美好的图画它给人们带来了丰收的欢乐.

【简评】你对秋天的景色描写细致可见秋天在你心底烙上深深的印记.你从山野写到田地又看到活跃的校园颜色纷杂落叶飘逸声音清脆.金秋是丰收的季节着实让人喜爱.

写出了秋天的特点很是让人喜欢

秋天谷物的变化比喻恰当拟人生动形象栩栩如生

抒发了自己的喜爱之情

**作文加评语500字二**

我爱秋天的果实。

我走出家门口去看秋的景色。

先到果园去看。啊!苹果披上了红彤彤的衣裳，葡萄穿上了紫红的新装，鸭梨套上了金黄的外衣，还有许多许多的水果呢!

我又来到田野。高梁胀红了脸，稻子举起了燃烧的火把，水稻露出了金色的月牙儿。

苹果、葡萄、鸭梨……一个一个地跑进了筐里，高梁和稻子们都跳上了车。收获的人们合不拢嘴，都说今年的收获一定比去年好。

秋天到处是丰收的景象，是人们欢乐的海洋。我爱秋天，更爱这秋天的果实。

【简评】这篇文章语言活泼、生动形象，“苹果披上了红彤彤的衣裳，葡萄穿上了紫红的新装，鸭梨套上了金黄的外衣”、“高梁胀红了脸，稻子举起了燃烧的火把，水稻露出了金色的月牙儿”等比喻突出了秋天一派丰收的景象，前后对照，结构合理。

**作文加评语500字三**

冰雪消融，寒冷的冬天不知不觉地走了。春天到了!春天到了!我们脱掉棉袄，冲出家门去寻找春天!小草像个害羞的小姑娘，伸伸懒腰，扭扭身子，从松软的泥土里钻出地面，睁大眼睛好奇的东看看西瞧瞧，欣赏这美丽诱人的世界。

看!一簇簇迎春花迎着暖融融的太阳绽放开了。路边的迎春，弯弯的枝条上也爆发出了星星点点的嫩芽儿。

春光明媚，高高的柳树，冒出嫩绿的小叶儿，亭亭的宝塔松泛出一片新绿，长长的柳枝，随风拂动着。

一群小燕子从遥远的南方飞回来了，它们一会儿排成“人”字形，一会儿排成“一”字形飞来飞去。它们飞过一座座高山，飞过一片片田野，来到北方，叽叽喳喳地叫个不停，好像争着抢着将春的消息传向人间。

春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们带来欢乐和希望，催促我们奋发向上。

【教师评语】小作者笔下的小草像个害羞的小姑娘，她伸着懒腰，扭着身子，从松软的泥土里钻出地面，多么讨人喜欢呀!借助修辞，进行生动描写，又将迎春花、柳树，小燕子描写得细致到位，将春的信息带给了我们。文章结尾还添加了个人想法，安排设计很动脑筋!

**作文加评语500字四**

夏天带着炎热悄悄地来到了人间，夏天像一位大画家，画了一幅五彩缤纷的图画送给了人们。她虽然不像春天那样生机勃勃、秋天那样果实累累、冬天那样白雪皑皑，一片水晶般的童话，但是她带给了我们快乐无穷。

夏天的雨是有感情色彩的。渐渐沥沥的小雨，带着清凉和清新的旋律四处飞洒着，渐渐地，小雨变大雨。天上乌云密布黑沉沉地压下来，雷声滚滚，不一会儿下起了倾盆大雨，夏天的雨如箭般便带着五彩缤纷的色彩，飞快的落下来。不知过了多久雨停了，整个大地凉爽起来。夏天的雨带给人们的是舒畅，带给大地的是一片色彩。

夏天的夜晚如诗如画多么美丽。夏风轻轻地吹佛着大地，像夏姑娘在温柔地抚摸大地。天空上，如无数颗珍珠般的星星撒满天空，银光闪闪像一片美丽的银河。闪烁的小星星们直眨眼，把黑糊糊的夜空点缀得绚丽多彩的。温柔的月光洒满大地，仿佛披上了一层银纱。草地里，蛐蛐和蝈蝈尽情的歌唱，动听的歌声在天空中回荡着让人陶醉。

夏天更是人们最喜欢的一个季节。火辣辣的太阳把大地烤得滚烫的，似乎冒出了缕缕青烟。这时，人们最喜欢到河边游泳了，大家在清凉的河水中尽情玩耍。水花四处飞散在红扑扑的小脸蛋上，快乐的笑声笼罩着小河，整个小河变成了一片欢乐的海洋。

啊!我爱这多彩的夏天，因为它带给了大地和人们丰富多彩。

【批改评语】这篇文章小作者从夏天的雨、夜晚、小河三个角度为我们描绘出一个多姿多彩的欢快的夏天。本文语言优美，多处运用比喻、拟人等修辞手法，将星星比作珍珠，生动形象地展现出夏天那夜晚的明亮。

**作文加评语500字五**

夏天虽然闷热，但它却是五彩缤纷的，只要你用心去感受，就会觉得它也是十分迷人的。

夏天是红色的。唐朝诗人杨万里在诗中写道：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同;接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”你瞧，那一朵朵粉红色的荷花犹如披着轻纱的仙女在湖中沐浴。娇羞欲语，盈盈欲滴，随风飘来清香阵阵，沁人心脾。有的蓓蕾初绽;有的含苞欲放，花骨朵像火炬似的高高伸出;有的竞相开放，露出娇嫩的小莲蓬。

夏天是绿色的。不信你走进我们的学校看看，你会发现校园被一片绿色笼罩了：大树小树绿绿的，草地也是绿绿的。榕树高大挺拔，抬头仰望，一树鲜绿的叶子在阳光下闪着光，展现出无穷的生机。法国梧桐和榕树一样高大，也是一树碧绿，它们向四周伸展的树枝上，手掌似的绿叶密密麻麻，给校园留下一片片的荫凉。如果说榕树是校园里威武的卫士，那么梧桐树则是绿色的大伞。还有其他许多的树木，都褪尽了冬天留下的枯黄，展现出一树的翠绿。

夏天是白色的。唐宋八大家之一的苏东坡，曾在《赤壁怀古》中写道：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。”大海里的浪花简直就像刚刚裂桃的大片棉田，白花花的一望无际。一些顽皮的孩子，不管三七二十一，甩掉鞋子，从妈妈手里抢过救生圈，光着脚丫欢呼着扑向大海的怀抱。

夏天是黄色的。稻田里一片金黄，远看真像铺了一层金色的地毯。稻谷颗粒饱满，压得茎杆都弯下了腰，忽然一阵微风吹过，稻穗仿佛和人点头致意。不用说今年的早稻肯定又是一个大丰收。

夏天是蓝色的。雷雨过后，雨水在静静地流淌。我抬头仰望，碧空如洗，天蓝得使人心醉，蓝得使我想起少年军校的小海军们的刻苦训练情景。

我想，我已经成一名小画家，手里拿着调色板，正在描绘着夏天的景色：红的是希望;白的是纯洁;蓝的是博大;黄的是辉煌;绿的是健康……

简评：这篇写景的文章十分精彩。小作者用生动形象的语言描绘了夏天的颜色，详略得当。结尾点题，让人回味无穷。恰当引用古诗更是展示了作者丰富的积累，是一篇值得学习的作品。

**作文加评语500字六**

夏天，不如春天那么轻柔，亦不如秋天那般凉爽，但是，她却那么美丽，这种美，是那么与众不同，也是那么别致……

夏天的美，在那顽皮的雨点中。瞧，这六月的天，说变就变，刚才还是阳光明媚，现在却立刻变了脸，一下子乌云密布，一片漆黑，仿佛透不出一点光线来。没过多久，一道闪电撕破了漆黑的天空，雷声也立即“轰隆隆”地打响了。随即，几粒豆大的雨点砸了下来，落在地上，发出清脆的声音，然后，就下起了倾盆大雨，雨水直垂下来，在地面溅起一串串。一朵朵的水花。

可是，夏雨来得快，去得也快。不一会儿，夏雨便悄悄地离开了我们的身边。除了水洼中和房顶上的雨水外，就再也找不到雨的踪影了。这难道不是一种与众不同的美吗?

夏天的美，在那诗意的荷塘中。

清晨，当初夏的第一缕清风吹进荷塘的时候，花儿随风摇曳，翩翩起舞。空中弥漫着荷花的芬芳，这香气令那些被阳光晒得心烦的人们心旷神怡。夏至过后，骄阳似火，草儿蔫了，叶子也耷拉着脑袋，荷花却开得更艳丽了，荷叶也像一个个用翡翠打造的盘子一样，那么翠绿，正如诗中所说的：“荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。”看着这粉扑扑的花与碧绿的叶，让人感到一丝凉意。这便是夏天的美。

夏天的美也在夜晚的星月。“骤雨清秋夜，金波耿玉绳。天河元自白，江浦向来澄。映物连珠断，缘空一镜升。馀光隐更漏，况乃露华凝。”一到晚上，凉风习习，没有白天那样燥热。月儿像往常一样睁着朦胧的睡眼，披着银色的纱巾慢慢地出来了，嵌在那蓝得发黑的夜空。月光似流水，静静地洒在地上，整个世界都被笼罩了，一切的陷入了沉寂……

当天空出现了第一颗星星时，一切都变了，变得不再沉寂，而是变得那么活跃——湛蓝的天空中镶满了一颗颗闪闪发光的钻石——星星。这成千上万的星星，像孩子的双眼，那么天真烂漫，那么惹人喜爱。渐渐地，星星越来越少，月光也渐渐黯淡下去……最后，仅剩的几颗残星也闭上了昏昏欲睡的眼睛，渐渐消失在夜空中……

这更是一种美，一种让人捉摸不透的美，美，无处不在，不论在哪里，只要你用心去看，就可以发现它。

评语：本文是一篇写景作文，文章运用了比喻和拟人的修辞手法，突出了夏日之美，语言流畅、生动形象，描写到位，文章结构完整，思路清晰，诗句引用恰到好处，堪称一篇佳作。

**作文加评语500字七**

我不由得停在一个小池塘边，聚精会神地观赏这一美丽的景象。

从未见过开得这样美的荷花。只见小小的池塘上，东一朵，西一朵，开满了荷花。只见一片灿烂的淡粉红色，倒有几分“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的场面。在那淡粉红的花瓣上，还留着前几天的雨水哩!

这里荷花的美，荷花的丽，这么美丽而又生机盎然的画面，却没有人来观赏、品味，真是可惜啊!荷花有的只是一个花骨朵，但是正是因为是花骨朵的缘故，所以十分嫩，嫩得像婴儿的皮肤，滑滑的;有的是半盛开的状态，所以既有婴儿皮肤的嫩，还有艳丽;有的已经完全盛开了，便变得更加的艳丽，这时的荷花是最美丽的。碰巧，今天的荷花都盛开了，我开始埋怨我自己没有带相机来拍下那美丽的事物。

荷花的芳香十分诱人。我每次为了闻到更多的芳香，几次“深入”小池塘，上来时，鞋里鞋上全是泥。而荷花真是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”!

花和人都会遇到各种各样像污泥一样的邪恶，但是我们能不能抵制住邪恶，做像荷花一样的人呢?!我抚摸了那细细的花瓣，真是有高洁的贞操，完美的品质啊!

在荷花弥漫出的香气中，我不觉朝家的方向快步走去。

**作文加评语500字八**

冥冥中让我遇见了你，你淡淡的清香，婀娜的舞姿，常常让人们叹为观止。飘逸的翠绿披纱透着你水灵灵的肌肤，你用生命展现着你的美。

多么期望我是一位雕刻家，在玉石上模拟出你那美丽的身姿，当做我的无价珍宝，可惜我不是，我只能用贫乏的语言描述你的美丽。我真的很爱你——九寨沟。

走过回环曲折的山路，绕过连绵起伏的山岭，一路风尘仆仆，终于来到了我向往已久的九寨沟。清新的空气，翠绿的灌木，清脆的鸟鸣，飘斜的雨点，沁人心脾。

水是九寨沟的灵魂。九寨沟的水穿过茂密的草丛，绕过丛山峻岭，停留在四面环树的池子里，犹如它婀娜的舞姿。九寨沟的水清澈见底，能看清水里五彩斑斓的石头，能看见捣蛋的小孩用竹竿，掀起的一层薄薄的沙。平日里的九寨沟十分安详，恬静，阳光照射在水面上，折射出粼粼波光，更为增添了一份神秘感。天空渐渐下起牛毛细雨，雨滴落在水面上，荡起一层层涟漪，层次分明。这诗一般的境界，深深的把我震撼。

山是九寨沟的躯干。九寨沟的山峰峦叠嶂，连绵起伏，透着一股淡淡的清香。放眼望去，山上一片翠绿。那翠绿的线条勾勒出山的轮廓，天与山的距离是那么的临近，界限那么的明晰。当看到了这一切，我的心被深深的震撼了，脑子里只萦绕着一个字：美!

我爱你——九寨沟，你的如梦如幻，你的峰峦叠嶂，你的旖旎，你的氤氲，都深深的震撼了我!顷刻间，心头涌起了对大自然变幻多端的敬畏之情。

【点评】这篇文章选取九寨沟特有的景物山和水，抓住特征“水是九寨沟的灵魂”“ 山是九寨沟的躯干”加以描写。运用拟人比喻修辞方法，生动形象，突出表现了九寨沟的美，情景交融，寓情于景。

**作文加评语500字九**

我见过飘飘洒洒的飞雪，欣赏过细如牛毛的小雨，却很少看到过这样迷人的晨雾。

今天早上，刚走出家门，我便隐入了一片白茫茫的晨雾之中。晨雾把大地笼罩得严严实实，没有一点儿缝隙。

走向河边，对面的大山好像在和我玩捉迷藏怎么也找不着，涓涓细流的小河，被它的“新衣服”迷住了。

雾虽然没有大雪壮观，也没有小雨缠绵，但它却十分温柔。它像一位和蔼可亲的妈妈爱抚着自己的女儿一样，轻轻地抚摸着你的面颊，给你一种温柔、温润的感觉。如果说大自然是诗的源泉，那么晨雾就是其中的一首佳作。难道不是吗?雾每次出现在人们面前，总是用一层薄薄的白纱裹着自己的身体不施脂粉，更不会和百花争艳，它总是默默地奉献给人们一种朴实的美。

随着太阳的徐徐上升，晨雾也就渐渐消散了。小草的叶子上、树枝上都沾满了无数的小珍珠滴答滴答地往下掉，好像在唱一曲欢乐的歌……

【简评】文章融情于景吗，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法,如“它像一位和蔼可亲的妈妈爱抚着自己的女儿一样，轻轻地抚摸着你的面颊，给你一种温柔、温润的感觉。”，使文章生动具体。文中，作者通过仔细观察，采用了合适的语言把雾绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

**作文加评语500字篇十**

夏天，不如春天那么轻柔，亦不如秋天那般凉爽，但是，她却那么美丽，这种美，是那么与众不同，也是那么别致……

夏天的美，在那顽皮的雨点中。瞧，这六月的天，说变就变，刚才还是阳光明媚，现在却立刻变了脸，一下子乌云密布，一片漆黑，仿佛透不出一点光线来。没过多久，一道闪电撕破了漆黑的天空，雷声也立即“轰隆隆”地打响了。随即，几粒豆大的雨点砸了下来，落在地上，发出清脆的声音，然后，就下起了倾盆大雨，雨水直垂下来，在地面溅起一串串。一朵朵的水花。

可是，夏雨来得快，去得也快。不一会儿，夏雨便悄悄地离开了我们的身边。除了水洼中和房顶上的雨水外，就再也找不到雨的踪影了。这难道不是一种与众不同的美吗?

夏天的美，在那诗意的荷塘中。

清晨，当初夏的第一缕清风吹进荷塘的时候，花儿随风摇曳，翩翩起舞。空中弥漫着荷花的芬芳，这香气令那些被阳光晒得心烦的人们心旷神怡。夏至过后，骄阳似火，草儿蔫了，叶子也耷拉着脑袋，荷花却开得更艳丽了，荷叶也像一个个用翡翠打造的盘子一样，那么翠绿，正如诗中所说的：“荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。”看着这粉扑扑的花与碧绿的叶，让人感到一丝凉意。这便是夏天的美。

夏天的美也在夜晚的星月。“骤雨清秋夜，金波耿玉绳。天河元自白，江浦向来澄。映物连珠断，缘空一镜升。馀光隐更漏，况乃露华凝。”一到晚上，凉风习习，没有白天那样燥热。月儿像往常一样睁着朦胧的睡眼，披着银色的纱巾慢慢地出来了，嵌在那蓝得发黑的夜空。月光似流水，静静地洒在地上，整个世界都被笼罩了，一切的陷入了沉寂……

当天空出现了第一颗星星时，一切都变了，变得不再沉寂，而是变得那么活跃——湛蓝的天空中镶满了一颗颗闪闪发光的钻石——星星。这成千上万的星星，像孩子的双眼，那么天真烂漫，那么惹人喜爱。渐渐地，星星越来越少，月光也渐渐黯淡下去……最后，仅剩的几颗残星也闭上了昏昏欲睡的眼睛，渐渐消失在夜空中……

这更是一种美，一种让人捉摸不透的美，美，无处不在，不论在哪里，只要你用心去看，就可以发现它。

评语：本文是一篇写景作文，文章运用了比喻和拟人的修辞手法，突出了夏日之美，语言流畅、生动形象，描写到位，文章结构完整，思路清晰，诗句引用恰到好处，堪称一篇佳作。

**作文加评语500字篇十一**

春，在不知不觉中来了，那么快。

几场雨，细细的洒下，像一条条的丝。不像那夏雨那么猛烈，又不如冬雪那么寒冷，也不像那秋雨，秋雨带来的是凉爽的感觉，春雨呢?它给人一种温暖，几场雨后，天越来越暖了。

坐在车上，从车内向外望，就会不经意的发现，树枝上的一个个绿点越长越大了，枝条不再是那么干巴巴的，透出绿意，仿佛使劲一捏，就有汁液顺着枝条流下来。空气中充满春天淡淡的树汁味。

再看看，青青的草早就耐不住性子，从冬天冻硬的土中钻出来。开始是嫩嫩的，小巧玲珑的，好是可爱，如刚刚出生的娃娃。后来，过了些日子，就一点点儿绿了，高了，到最后都发青了，又正巧来了一场雨，“哗哗，哗哗”，一场雨后，小草都洗了个澡，叶子上都是大的，小的的水珠。小的和小的汇到一起，哗的变成大的，又从叶上滚下来，钻入土里。小草没了负担，挺起了腰，把洗净了的、更青翠的叶现出来。

两周前桃树上，还什么都看不见，现在却齐齐地放出来，放的满园都是。桃花粉里透白，白中显粉，把自己舒展开来，风一吹，就扭个身，害羞地笑了。

一时间就没了冬的肃静与威严，快快的，正如春的的性格一般，一会就来了，把活泼和快乐带来了。不知道，她哪一天又和来一样，快快的走了呢?

【点评】文章对于春景的刻画细致入微，语言不仅流畅生动，而且极其富有质感，令人仿佛随着小作者的勾勒在眼前清晰呈现出画面，不仅视觉，似乎听觉和嗅觉等感官都能够全方位动用去触碰小作者笔下的春天。如果作品没有不俗的文字积累和对于语言出色的感受是无法做到这一点的，而本文在两者兼具的同时，更通过一系列准确的动词使人沉浸在春的美感之下。佳作!

**作文加评语500字篇十二**

童年趣事像一支支五彩缤纷的颜料，这些颜料在原本空白的纸上，随意地挥洒着一笔又一笔，使原本洁白地画纸上，有了勃勃生机……可让我最难忘的一件事，它是粉色的——

那时，我刚上幼儿园。有一天，我看见奶奶正给家里那棵粗壮地石榴树浇水，我便问奶奶：”奶奶，为什么石榴树长这么高，这么壮呀?“

”因为它经常被雨露浇灌啊!“奶奶说。”那为什么我也经常洗澡可长不高呢?那是因为你洗澡用的是自来水，可树用雨水浇水啊!“奶奶开玩笑般说。我若有所思……

盼星星，盼月亮，终于盼到下雨天了。

晶莹的雨珠在地面上砰然溅开，形成一簇簇素色的花朵，就像把钻石和珍珠撒得满地都是……豆大的雨点溅起一朵朵晶莹的水花。房檐上，一排排雨水不断往下落，像奔腾的瀑布，更像是挂了一幅窗帘。透过水幕，我仿佛看见公园里的花都挺直了腰，竖起了叶子，它们贪婪地喝着雨水。真是润物细无声啊!我急忙冲进雨里，咬紧牙关，忍着冷，让大雨淋了个透心凉。晚上，我不但没有长高，反而感冒了。真是偷鸡不成蚀把米啊!

现在我长大了，但淋雨长高的傻事，我也不会再做了。但这支粉色的颜料，却永远的留存我童年的颜料盒中。

【点评】这是一篇描写童年趣事的记叙文，文章脉络清晰可见，对小作者描述淋雨长高的趣事的描写生动具体，语言活泼明快,富有童趣，采用生活中的口语,使文章更显自然亲切。对下雨天的描写细腻,遣词造句准确传神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！