# 最新《西游记》个人读后感500字作文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-08

*《西游记》个人读后感500字作文 《西游记》读后感 500字左右一我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命;他还非常的有礼貌...*

**《西游记》个人读后感500字作文 《西游记》读后感 500字左右一**

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命;他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词;他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚;孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言;他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名着也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊!”

</p[\_TAG\_h2]《西游记》个人读后感500字作文 《西游记》读后感 500字左右二

作为中国四大古典名著之一的《西游记》，多少年来，一直成为人们必读的经典书目。那么，这样的经典也肯定有着它历久弥新的魅力所在——是《西游记》让我们懂得了什么是坚持，什么是团结，什么是不畏艰辛。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

小时候的我，对《西游记》的认识还是很浅显的，只觉得故事中爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒和救苦救难的观音菩萨等人物形象栩栩如生罢了。但随着年龄的增长，我渐渐领悟到了《西游记》作者的另一份用意。例如，作者笔下的孙悟空，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神的艺术形象，不仅生动地体现了古代人民摆脱压迫的强烈愿望，而且也反映了人民为战胜邪恶、争得自由而不怕天，不怕地，敢于蔑视一切传统和权威的反抗精神。在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢精神令我十分欣赏。

在前往西天取经的路上，或许，你看到了唐僧冤枉悟空，悟空回花果山的一幕;或许，你看到了猪八戒常常抱怨，说要回高老庄的一幕，但是，他们并没有留下师傅只身一人，他们是有情有义的。

在前往西天取经的路上，师徒四人历经各种艰难困苦，但依旧执着，锲而不舍，不言放弃。还记得六十一回合，孙悟空三调芭蕉扇吗?为了扇灭火焰山之火，帮助老百姓，孙悟空又是变虫子，又是变牛魔王，足以可见孙悟空的机智。正是在取经途中遭遇三打白骨精、车迟国斗法、狮驼岭斗三魔等等的八十一“难”，方显坚持的可贵，方显师徒四人不畏艰辛的难得!

在前往西天取经的路上，师徒四人身上的品质着实值得我们学习。他们的坚持不懈，让我惭愧我做事时的虎头蛇尾;他们的团结一心，让我懂得了团队合作的重要性;他们的不畏艰辛，让我明白了“吃得苦中苦，方为人上人”的道理。

让我们一起捧起这本经典名著，在绚丽多彩的神魔世界里畅游，感受它的独特魅力吧!

《西游记》个人读后感500字作文 《西游记》读后感 500字左右篇三

寒假里，我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上，经历99八十一难，最后取得真经，修成正果。

《西游记》这部名著主要告诉我们想要办成一件大事，务必大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，孙悟空本领很大，因此，他擅长降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有性格憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，最后取得了真经。

这本书里我最喜欢的就是三打白骨精的情节，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，因此把他赶回花果山。当时孙悟空非常难过，非常生气师父不理解他，但是当唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。我要向他学习那种不计较，知恩途报的精神。

爷爷说过：“世界上最难的事，就是怎么做人，怎样做一个好人。要做一个好人，就要有品德、有知识、有责任。学会做人的准则，热爱生活了、懂得感恩、传承中华民族的传统美德。”我们从小就要学习一些好习惯，改掉一些坏习惯。在学习中，我们一定要勤劳刻苦，坚持不懈、持之以恒;在生活中，学会感恩，感恩老师的教诲，感恩父母的关爱。

从自身做起，从现在做起，告别不文明行为，我要做一名新时代的好队员!

《西游记》个人读后感500字作文 《西游记》读后感 500字左右篇四

每次翻开那本《西游记》，书页上便着氤氲文字的气息。这本充满了神话色彩的小说带给了我最初的梦想，使我的人生插上了梦想的翅膀。

感悟西游，自然缺少不了四个鲜明的人物形象:固执善良的唐僧，神通广大的孙悟空，好吃懒做的八戒和吃苦耐劳的沙僧。吴承恩用生动诙谐的语言刻画了这四个人物，描绘了他们西天取经，历经九九八十一难的曲折经历，每一幕都让我们拍案叫绝，而每一幕的背后也都值得我们思考。

每一次除妖的背后或许都少不了唐僧的善意和八戒的怂恿，而历经险难之后却又少不了唐僧的后悔和八戒的推辞。这或许有值得我们深思的地方，但抛开风尘背后，还有着更重要的精神：坚持、信仰。

是的，取得真经即是他们的信仰，而这个信仰又使他们为之坚持：一直西去，不后退。我们在生活中或许也会遇到这样那样的困难，有时我们选择了放弃，但这只是人生给我们的错误答案，真正的未知还需我们去探索，解题的关键就是坚持。

说到坚持，我又想起了孙悟空和猪八戒。无论是电视剧还是小说中，总少不了猪八戒的这几句台词：“行了，师父是救不回来了。咱把行李都分了吧，你回你的花果山，你回你的流沙河，我回我的高老庄……”这时，总少不了悟空的臭骂。这一鲜明的对比，足以体现出悟空心中的坚持和对师父的忠诚，即使他被驱赶。如此集力量与智慧于一身的人物，早已成了我们心中的偶像。

谈到孙悟空，他那“不伏麒麟辖，不伏凤凰管”，又不服天上各个神仙所约束的性格使我向往和憧憬。这就是孙悟空自身的一个含义------自由，不服从天地间的约束，追求属于自己的自由生活。每个人儿时的梦想或许也是如此，但每每都会受到现实的羁绊，但是我相信，内心的自由比现实的自由更重要，是一种更高的境界。

回望现实中的我们，又有多少人能够摆脱命运的摆弄?太多的人的理想在现实面前被摧残得不堪一击，甘于向命运低头，放弃自己的追求。我认为我们应该像孙悟空一样，即使不能完全自由不羁，但也应保持追求自由的勇气，努力使自己的内心更加宽阔，让它能够向往自由，无拘无束地生活。

总体来说，这本小说告诉我们的一个最真实的道理就是：邪不压正。所以我不需要那么多的顾虑和套路，只需把握内心的选择，坚持自己的想法，向着自己的信仰前进即可，《西游记》神怪陆离的情节一遍一遍地在脑海中闪过，留下的也或许就只有这些：坚持、信仰、自由。

又一次合上书页，一次次的更新又伴随着一次次的清理，留下的也只有内心的思考了……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！