# 2024年记叙文的作文500字 记叙文的作文(五篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-28

*记叙文的作文500字 记叙文的作文一小时候，由于爸爸妈妈工作忙，没时间照顾我，就把我带到乡下让外婆来照顾我。从此，外婆成了我生命中的`依靠。冷了，喊的是外婆；饿了，喊的也是外婆；伤心时，喊的还是外婆。外婆非常爱我，有什么好东西，自己一口也舍...*

**记叙文的作文500字 记叙文的作文一**

小时候，由于爸爸妈妈工作忙，没时间照顾我，就把我带到乡下让外婆来照顾我。从此，外婆成了我生命中的`依靠。冷了，喊的是外婆；饿了，喊的也是外婆；伤心时，喊的还是外婆。外婆非常爱我，有什么好东西，自己一口也舍不得吃，总是留给我。

记得有一次，我睡着了，外婆把我放到床上，就去洗衣服了。一会儿，我醒来，找不到外婆，就自己爬到床边，一不小心，从床上摔了下来。“哇！哇……”一阵啼哭声打破了寂静，外婆听见了，赶紧跑来把我抱起来，揉揉我的脚。这时，我听见了外婆微微的叹息声，从眼中看到一丝自责和无奈。

那时我还小，不懂得外婆的良苦用心，可是现在，我已经长大了，懂得理解外婆了。

是啊，外婆为我付出了太多，太多……

“妈妈，星期天我们去看看外婆吧？”我含着泪水向妈妈提议。妈妈迟疑了一下，我知道，她是在担心我的作业，奥数，作文课。放心，我不会影响学习的。我打断她的迟疑。这颗苍老的心已经等得太久了，什么都可以缓一缓，但亲情不能够等待。

**记叙文的作文500字 记叙文的作文二**

窗外又是雨。这几天阴雨绵绵的，屋内的潮气不免让人心生烦躁。我面对着眼前发出刺眼白光的电脑显示屏，在有些昏暗的室内，为作文伤脑筋。

哒哒哒。我的手指在桌子上律动，妄图能有一件事情蹦入脑海，成为我写作的题材。然而这敲打只能更添我心中的烦躁。

窗外汽车驶过湿滑的地面，发出摩擦的声音。那声音仿佛带着湿气，钻进屋里面。汽车由远至近，那声音也从遥远逐渐逼近，就像在耳边环绕，能感觉到汽车正在靠近。随着汽车再次的远去，那潮湿的声音也就慢慢的轻了，远了，最终消失了。一切又归为平静。不一会儿，又有一波车辆来了，那声音又再次由远至近，由近至远。没等一辆车开过，后面有有几辆车争先恐后的驶来，那声音就如潮涌起一般，一波接着一波，愈来愈响，愈加猛烈，但不过一会儿又归于平静，以待下一波的到来。

静静地听。当那声音完全归于平静时，感觉我的心也像是经过波澜，重新平静下来。一次次的平静过后，我的烦躁像是被冲刷干净了，情绪也慢慢平复下来。脑海里渐渐浮出了许多事情，一条行文的线索渐渐清晰。

待我荧屏上的`文字已打满了整个页面，我开始仔细的听那令我放松下来的声音。不同的车发出的声音其实是不一样的。看那辆minicooper，它开过时的声音很轻，像是轻音乐的伴奏一般，虽然不引人注意，但是很“清新”。公交车开过，那有些沉重的身躯驶过，不仅伴着它与地面的摩擦之声，地面也有微微的震动，像一声轻轻的闷雷炸响。有些比较性急的公交司机，开得快些，那排气管喷气的声音也就夹杂着踩油门时发动机的轰鸣“唰”地在人们耳边掠过。这些伴奏，让远去时的平静更加宁静。汽车的轮胎沾着水，与地面上残存的水滴相互交融。碰到一个水洼，轮胎边就会炸开一圈水花，水花落地的声音也是很美妙的。

偶尔一声比较响的摩擦声独占鳌头，偶尔是千军万马争相奏鸣。那声音带着湿气，像是一壶清水，慢慢的将我的身心，带入宁静。

其实，仔细的聆听一下窗外，不乏一些净化心灵的声音。声音的美妙不在乎其音量，不在乎其名气，在于它对每一个人不同的心灵震撼。

**记叙文的作文500字 记叙文的作文三**

窗外又是雨。这几天阴雨绵绵的，屋内的潮气不免让人心生烦躁。我面对着眼前发出刺眼白光的电脑显示屏，在有些昏暗的室内，为作文伤脑筋。

哒哒哒。我的手指在桌子上律动，妄图能有一件事情蹦入脑海，成为我写作的题材。然而这敲打只能更添我心中的烦躁。

窗外汽车驶过湿滑的地面，发出摩擦的声音。那声音仿佛带着湿气，钻进屋里面。汽车由远至近，那声音也从遥远逐渐逼近，就像在耳边环绕，能感觉到汽车正在靠近。随着汽车再次的远去，那潮湿的声音也就慢慢的轻了，远了，最终消失了。一切又归为平静。不一会儿，又有一波车辆来了，那声音又再次由远至近，由近至远。没等一辆车开过，后面有有几辆车争先恐后的驶来，那声音就如潮涌起一般，一波接着一波，愈来愈响，愈加猛烈，但不过一会儿又归于平静，以待下一波的到来。

静静地听。当那声音完全归于平静时，感觉我的心也像是经过波澜，重新平静下来。一次次的平静过后，我的烦躁像是被冲刷干净了，情绪也慢慢平复下来。脑海里渐渐浮出了许多事情，一条行文的线索渐渐清晰。

待我荧屏上的`文字已打满了整个页面，我开始仔细的听那令我放松下来的声音。不同的车发出的声音其实是不一样的。看那辆minicooper，它开过时的声音很轻，像是轻音乐的伴奏一般，虽然不引人注意，但是很“清新”。公交车开过，那有些沉重的身躯驶过，不仅伴着它与地面的摩擦之声，地面也有微微的震动，像一声轻轻的闷雷炸响。有些比较性急的公交司机，开得快些，那排气管喷气的声音也就夹杂着踩油门时发动机的轰鸣“唰”地在人们耳边掠过。这些伴奏，让远去时的平静更加宁静。汽车的轮胎沾着水，与地面上残存的水滴相互交融。碰到一个水洼，轮胎边就会炸开一圈水花，水花落地的声音也是很美妙的。

偶尔一声比较响的摩擦声独占鳌头，偶尔是千军万马争相奏鸣。那声音带着湿气，像是一壶清水，慢慢的将我的身心，带入宁静。

其实，仔细的聆听一下窗外，不乏一些净化心灵的声音。声音的美妙不在乎其音量，不在乎其名气，在于它对每一个人不同的心灵震撼。

**记叙文的作文500字 记叙文的作文四**

指导学生写作，我还要求学生写自己熟悉的人和事。因为熟悉的人和事，都是自己了解透彻、认识深刻、感受深切的，写作时就能准确地把握住写作对象的个性特征，就能写得真实自然，生动形象，具有感人的力量 。

日常生活中，学生接触最多的是父母、老师和同学。因此，学生对他们的外貌、性格、爱好、思想品质等了如指掌，描写时自然容易抓住人物的特点。但是要想让学生把人物写得有血有肉，还必须在写法上给他们以具体的指导。

写熟悉的人和事指导学生写作，我还要求学生写自己熟悉的人和事。因为熟悉的人和事，都是自己了解透彻、认识深刻、感受深切的，写作时就能准确地把握住写作对象的个性特征，就能写得真实自然，生动形象，具有感人的力量。日常生活中，学生接触最多的\'是父母、老师和同学。因此，学生对他们的外貌、性格、爱好、思想品质等了如指掌，描写时自然容易抓住人物的特点。但是要想让学生把人物写得有血有肉，还必须在写法上给他们以具体的指导。

写整篇作文固然重要，但费时较多。因此，在指导学生写整篇作文的同时，我还指导学生写片断练习，以突出写作训练的重点，二者交叉进行，不断提高学生的写作能力。

所谓“片断”就是一篇文章中的一段。一篇完整的文章都由不同的片断组成。所以，写好片断对写好整篇 文章是很有帮助的。

生活是创作的源泉。小学生写作文，也不能脱离生活。小学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢?归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对小学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

指导学生学会观察生活是创作的源泉。小学生写作文，也不能脱离生活。小学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢?归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对小学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

**记叙文的作文500字 记叙文的作文五**

指导学生写作，我还要求学生写自己熟悉的人和事。因为熟悉的人和事，都是自己了解透彻、认识深刻、感受深切的，写作时就能准确地把握住写作对象的个性特征，就能写得真实自然，生动形象，具有感人的力量 。

日常生活中，学生接触最多的是父母、老师和同学。因此，学生对他们的外貌、性格、爱好、思想品质等了如指掌，描写时自然容易抓住人物的特点。但是要想让学生把人物写得有血有肉，还必须在写法上给他们以具体的指导。

写熟悉的人和事指导学生写作，我还要求学生写自己熟悉的人和事。因为熟悉的人和事，都是自己了解透彻、认识深刻、感受深切的，写作时就能准确地把握住写作对象的个性特征，就能写得真实自然，生动形象，具有感人的力量。日常生活中，学生接触最多的\'是父母、老师和同学。因此，学生对他们的外貌、性格、爱好、思想品质等了如指掌，描写时自然容易抓住人物的特点。但是要想让学生把人物写得有血有肉，还必须在写法上给他们以具体的指导。

写整篇作文固然重要，但费时较多。因此，在指导学生写整篇作文的同时，我还指导学生写片断练习，以突出写作训练的重点，二者交叉进行，不断提高学生的写作能力。

所谓“片断”就是一篇文章中的一段。一篇完整的文章都由不同的片断组成。所以，写好片断对写好整篇 文章是很有帮助的。

生活是创作的源泉。小学生写作文，也不能脱离生活。小学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢?归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对小学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

指导学生学会观察生活是创作的源泉。小学生写作文，也不能脱离生活。小学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢?归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对小学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！