# 作文带评语500字 作文带评语不足(7篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-06-05

*作文带评语500字 作文带评语不足一水是柔美的。那小镇中几曲几折的溪流，缓缓地欣赏着同样柔美的地方;那春雨一丝丝，柔柔地染湿脸庞;露珠一颗颗，依偎在草尖，久久不愿落下——是水的柔，水的美。因为柔美，所以水秀。水是活泼的。那小河中的激流，那大...*

**作文带评语500字 作文带评语不足一**

水是柔美的。那小镇中几曲几折的溪流，缓缓地欣赏着同样柔美的地方;那春雨一丝丝，柔柔地染湿脸庞;露珠一颗颗，依偎在草尖，久久不愿落下——是水的柔，水的美。因为柔美，所以水秀。

水是活泼的。那小河中的激流，那大江中的旋涡，是多么性急的孩子呀;显微镜下的分子们，又是多么淘气的互相追逐打闹的小宝贝。那哗哗的声音，是乐队的演奏还是嬉笑的响动?可是精灵藏在其中?水秀，因为精灵，因为活泼。

山是稳重的。那长满了青苔的石头，那挺拔高大的树木，甚至就是这山，多少年来也没走过半步;显微镜前也不能见到你的身影。稳重的你可是在思考该怎么做才好?山明，因为思考，因为稳重。

山是孤寂的。所以他时不时更换眩目的服装;那朝夕变化、季节更替，也只是为了吸引爱美的你去与他做伴。有孤寂，所以山明。

水是悲伤的，因为想家而悲伤。这远游的旅人，一刻儿也不停下匆匆的脚步，不换去风尘仆仆的蓝衣。因为这一停下，可就想要飞奔回故乡。有悲伤，所以水秀。

当孤寂的山融入活泼的水，就创造出了河底那些圆圆的小精灵。他们为了留住活泼的水，将所有艳丽的服装都展示了出来，反倒成了小丑一般，什么颜色都有了，却一件也没穿全。他们被叫做“雨花石”。有水(雨)有山(花)，所以水秀山明。

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一齐碎了;水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。有山有水，所以山明水秀。

当高大的山与柔美的水交织在一起，高大的山庇护起柔美的水，所以有了清潭，有了池塘;柔美的水滋润着高大的山，所以有了花草，有了绿树;所以山水之间有了伊甸，有了桃缘。有伊甸，有桃缘，所以山明水秀。

有山，山明;有水，水秀;有山有水，所以山明水秀，所以水秀山明。

批改评语：这篇写景散文情感真挚，打动人心，语言灵动，立意精巧。文章写山写水，结构清晰，作者按照“山是高大的”“水是柔美的”“山是稳重的”“水是悲伤的”“当高大的山与柔美的水交织在一起”的思路结构全文，立意深刻高远，富有启迪。

**作文带评语500字 作文带评语不足二**

每每轻抚右手，许多童年“趣事”就浮现眼前，思绪在不知不觉中，已飘向远方……

小时候我很顽皮，也不细心，总是喜欢挑战刺激。刚满八个月的我，就有攀岩的倾向——酷爱爬高高的沙发顶。经过我的一番苦练，我爬沙发顶的速度已经达到炉火纯青的程度。有一次趁爸爸妈妈不注意，我便如离弦之箭，飞快地爬上沙发顶。攀上了“高峰”，我心里好不愉悦，下巴微微抬起，月牙儿的嘴巴两侧有一对浅浅的酒窝，好像在挑衅呢!不留神脚一滑，我的屁股开了两朵奇丽的小花……

渐渐长大了，我还是那么顽皮，时不时总因调皮而闹出笑话，而且总是“伤痕累累”，青一块，紫一块的。

不攀登“高峰”，我玩起了蹦蹦床。家里电视机前有一张床垫，看动画片时我就喜欢在这张床垫上又蹦又跳。父母总是好言相劝，但我始终当作耳旁风。

在我上幼儿园大班时，“蹦床”的频率更高了。一天晚上，父母陪我看动画片，我又在床上蹦跳，一双炯炯有神的眼睛紧紧跟随着动画的放映，脸部表情也随着主角的遭遇而变换，手舞足蹈。我一边盯画面，一边蹦跳，嘴里时常发出一些怪叫。突然，我脚下生花，“哎哟!”一声惊叫，原来我脚滑踩空，整个人重重摔在床上，动弹不得。妈妈连忙抱起我，和爸爸一起赶到骨科医院。经检查，右手韧带拉伤，幸好没骨折，但暂时不能动了。

经过二十多天的调养，我的手才完全康复。有了这次教训，我逐渐收敛，看动画片时也相对安分守已了。每个人的童年都会有不知世事的时候，有时顽皮是必经之路，只有走过了才知道对与错。此所谓“不听老人言，吃亏在眼前”。

点评：结构不完整，语言平淡，中心不突出，表达不准确

**作文带评语500字 作文带评语不足三**

俗话说得好‘桂林山水甲天下’，我的家乡也有这样一座山，它的风景也可以用甲天下这个词来形容，这座山就是甬山。 春日，莺歌燕舞，万物复苏。瞧，甬山的树儿已经抽出树枝，树旁的花儿也长出嫩芽，还有那小 草，从地下探出了脑袋，真像一个刚出生的小娃娃，疑惑地看着周围新奇的世界。一阵风拂过，小草和花儿随风摇摆，好像在欢迎前来观光和登山的游客。甬山的春雨下了起来，春雨过后，天晴了，空气中蕴含着树叶的清香，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样甜。 春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

从甬山底下瞭望天空。瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒着烟。爬上半山腰，再次仰视，感觉自己离天空越来越近了，天气闷热得要命，一丝风也没有，稠乎乎的空气好像凝住了。我们爬上山顶，本以为会更热，然而，大树遮挡住了太阳，像一个母亲保护着孩子一样。

秋，收获的季节，金黄的季节--同春一样可爱，同夏一样热情。九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。秋意走后，甬山的果子也成熟了，农民们争先恐后地采摘，脸上笑开了花。可秋天又是那么短暂，十一月末，她悄悄地离开了。

冬天来了。最先带来冬天信息的应该是雪了。你看，它终于在人们的翘首盼望中走来了，步履是那样的轻盈、舒缓，悄悄然从遥远的天际飘落，片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上。甬山一片银装素裹，我记得我们曾经学过一句诗，会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。这不正是描写冬天的诗句吗?

这就是我家乡的甬山，你说跟桂林比如何呢?

评语：这篇文章向大家介绍了我的家乡的山、树、云彩，抒发了对家乡的热爱之情。文章将记叙、说明、抒情的表达方式结合起来，语言流畅，如“片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上”，感情真挚。

**作文带评语500字 作文带评语不足四**

有你，真好!每次放学回家都值得期待、都值得期盼、都值得快乐，只因有你----妈妈! ‘儿时’

“我的好妈妈呀，下班回到家，劳动了一天，多么辛苦呀……”一二年级时放学路上时，我经常哼着这首歌蹦蹦跳跳，优哉游哉地拍着小手走在放学路上。回忆在这淡淡的墨水里渐渐展开，倏见梳着俩个羊角辫的一个小女孩，周围景物的线条变得柔和，夕阳把她的影子拉的很长很长……

我小时候不大喜欢夕阳。因为“夕阳无限好，只是近黄昏。”夕阳总带有一种象征着一种悲凉，完结。

“妈妈，妈妈……”我还正在爬楼梯，可已迫不及待的想让妈妈知道她女儿回来了。门“吱”的开了，妈妈总接下我的书包，问我上课有么有认真之内的问题。然后，拉着我小手进屋洗手，笑吟吟地问我肚子饿不饿，我总会说饿死了、饿死了。妈妈听到总会刮刮我小鼻子，之后，沉静地望着我，眼里有一种我看不懂的东西，然后轻轻的说“好。”之后，妈妈就会像魔法师一样，偷偷地变出我最喜欢的水果，像葡萄呀、芒果呀、龙眼呀、西瓜呀……小时候，我曾天真的认为妈妈是世界上最贴心、最棒的魔术师!

儿时因为你的魔法，放学路上充满了多少幸福的足迹呀!洒满了多少清脆的儿歌呀!这是载着美好和快乐的小船啊!只因成长路上有你——妈妈!

‘长大’

夕阳未变，人已非、物已非。我已长大，是个中学生了，中学走的路与小学走的路背道而驰，路上的情景也既然不同。放学路上少了一首清脆袅袅的儿歌，总感到有些寂寞、有些冷清。门再也不是妈妈开的门了，而是自己用钥匙开门，触摸到门的时候，冰冷侵蚀我的心，我的手猛然一缩。门“吱”的声音打破屋子的寂静。放好书包，瞥了一眼桌的上葡萄、芒果、龙眼、西瓜，可这些因少了妈妈手掌上的温度，爱的微笑，突变的索然无味。闹钟的嘀嗒声给这屋子蒙上一层胧纱，寂寥、空虚。妈妈，已经是这房子的匆匆过客，一天很少见到面，更别提周末相聚一起来陪我玩了。

走到阳台想吹吹风，眺望景色，倏忽发现一张纸笺。

批改评语：这是一篇初一学生的写人叙事的散文，表达了对母爱的感激之情。开篇点题，叙事条理，娓娓道来，如“走到阳台想吹吹风，眺望景色，倏忽发现一张纸笺”，排比句的运用，为文章增添了亮色。

**作文带评语500字 作文带评语不足五**

夜，冷冷的，我还在洗澡，突然听见爸爸吃完晚饭回来了，我不禁想起今天中午的那件事——

我回到家吃午饭时，突然想起饭盒中还有一个软枣和半个馒头，便打开了饭盒，想把软枣给妈妈吃。这时，爸爸见了，不大高兴地说：“怎么又不吃早餐?这样对胃不好，说你多少次了。”但事实上，我已经吃了另一个点心。我连忙向爸爸解释，可爸爸好像没听懂似的，更用咄咄逼人的语气说我。我觉得很委屈，心里十分难受，就跑去了厕所稳定一下情绪。

当我出来时，爸爸竟然对我说：“不想吃饭就走开!别罗罗嗦嗦!”虽说我受的委屈也不少了，但爸爸这么说话还是第一次听到，我怎么也想不到爸爸会说出这样的话，我控制着泪水。妈妈也说了几句爸爸，但爸爸却自己扔下饭碗回房间了。不一会儿，爸爸又出来了，但他已经穿好外衣，并制造出一系列“粗暴的声音”，开门就走了。我再也无法忍受，泪水终于溢出了……

我洗完澡，闷闷不乐地出了去，爸爸突然叫我过去，我想他大概又要责备我了。我低着头，撅着嘴，走过去，叛逆地向窗外望着，恨不得把眼睛闭上，把耳朵捂住，免得听他的冷言冷语。“今天早上的事，真是太对不起了，是爸爸不对，我不应该这样骂你。请你原谅爸爸吧。”他边说边摸摸我的头。

我几乎无法相信我的耳朵。那真的是爸爸在和我说话吗?我是不是听错了?

我抬起头，既疑惑又惊奇地望着爸爸。令我意外的是，他的眼神充满悔过，似乎在恳求我原谅他。

“爸爸是为你好，但我认真反省自己，我不应该骂你，就请你原谅爸爸，以后别再饿肚子了。好吗?”爸爸再次恳求。

我不敢相信，这真的是爸爸说的吗?原来，爸爸并不是我想象中的小心眼、唠叨鬼，他是爱我的。尽管他的做法有点过分，但我也不应该怨恨爸爸。我本应该知道的，他是爱我的，但我却把它忘了，差点把它丢在了遗忘的世界里，就因自己一时的愤懑，宁愿把它丢了。但此刻，爸爸的话唤醒了我，我又把它捡了起来——爸爸爱着我。

爱的泪水仿佛要从眼里涌出，我用力地把它吸了回来，吸进心里。我对爸爸点点头，我原谅了他，爸爸把我搂在怀里，空气都变暖了。

在这冷冷的夜里，有爱的存在，一切都是暖暖的。

批改评语：这是一篇写人的作文。作者以“冷冷的夜”为题，着重描述了父亲的性格特点，人物描写生动，语言流畅，内容充实饱满，叙事条理，结构安排合理，中心突出。

**作文带评语500字 作文带评语不足六**

说墙

被困在无形的墙之间，有人选择守株待兔，也有人不甘寂寞把墙打破，于是便有了他的悲痛，他的悠然，他的洒脱。

——南唐后主

随着“卧榻之侧，岂容他人酣睡”的呵斥，你的生命中多了一堵墙。这堵墙上写满了你的寂寞与无奈。你独自一人登上西楼，弯月如钩，勾起你心中缕缕忧愁; 剪不断，理却仍乱，萦绕在心间的是数不清，记不明的离愁啊!放开手终愿随鸿雁南去，但“路遥归梦难成”、“砌下梅花如雪乱，拂了一身还满”，踏着满地的落红，数着片片落叶，一堵墙从心底爬上来，围住了你的心。这墙是心灵的愁。

——陶渊明

“误入尘网中，一去三十年”，陶渊明，你寒窗苦读，考取功名，本想凭借自己的才华，在黑暗中凸现一缕光芒，却终不得愿。心被困住了，忠心被阻挡在大墙之外。官场中，你被谗言所绕。最终你抛弃了高官厚禄，选择了归隐田园种豆南山，日出而作日落而息，用一把锄头打破那堵世俗之墙。于是有了五柳先生，以柳为宅，与菊为侣，南山为伴，卧五柳之下，吸菊中清气，你是那个时代的“叛徒”，魏晋五百年，你以品格突围，征服了一个时代，一束光穿破了官场的围墙。这墙是官场的黑暗。

——李白

“我辈岂是蓬蒿人”，的确，寒窗十载你一朝成名，推开那纸醉金迷的虚幻繁华大门，便很难出来，你被那高墙所围，纵有高力士脱靴，贵妃磨墨，御手调汤，也掩不住内心的豪情，不安的才气，前途不见去路，终于气自闹行コ?amp;mdash;—安能摧眉折腰事权贵，冲破高墙无形的桎梏，你为盛唐添加了别样的浪漫光辉。“举杯邀明月，对影成三人”，你醉卧长安，为何茫茫然环顾左右?你翩然而行，大道坦坦如青天，为何惊叹行路之难?一壶酒醉了整个天下，有了酒，有了诗，便有了无羁无绊的人生。这墙是精神的枷锁。

墙是什么?墙是困住南唐后主的离愁，是缠绕在陶渊明心头的黑暗，是禁锢李白思想的枷锁……

【评语】

此文堪称上乘之作，于上万份考生作文中脱颖而出，确有其亮点：

1.切入巧，构思精。作者没有就墙而说墙，而是开篇直奔主题，将人的某一种情绪定义为“墙”，将世俗官场的黑暗定义为“墙”，将思想的羁绊定义为“墙”，这样切入和构思可谓精巧至极。

2.主题新，积累深。以文化名人入题，并不少见。以“说墙”为题，将李煜、陶渊明、李白囊括进去确实是既用心又用新。倘若没有深厚的文化积淀，只能弄巧成拙。

3.结构明，条理清。考生开篇点题，总领全文;中间部分分三个层次诠释“墙”的含义;结尾小结一笔，扣题并回应全文。

**作文带评语500字 作文带评语不足七**

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢?”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我?你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢?”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢!”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗?我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！