# 最新作文加评语500字(十二篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-25

*作文加评语500字一夏天是个美丽的季节!在夏天，我们可以到凉亭边观赏池塘里那一朵朵可爱的莲花，一朵朵天真可爱的小白莲!正因为夏天那火辣辣的季节，才使莲花盛开，正因为莲花盛开，才能装点着单调的池塘，使池塘更加美丽。当然，这都是夏天的功劳。所以...*

**作文加评语500字一**

夏天是个美丽的季节!

在夏天，我们可以到凉亭边观赏池塘里那一朵朵可爱的莲花，一朵朵天真可爱的小白莲!正因为夏天那火辣辣的季节，才使莲花盛开，正因为莲花盛开，才能装点着单调的池塘，使池塘更加美丽。当然，这都是夏天的功劳。

所以夏天是个美丽的季节!

夏天是个多变的季节!

在夏天，很多人认为夏天很神奇，它可爱多姿，总是变幻莫测，有时它像一个变脸高手，时而晴空微笑，让失落的人重获信心;时而雨过天晴，像一个快乐的小孩跟我们做捉迷藏。 ……

总之，夏天是一个美丽，多变，快乐，好玩……的季节。

夏天，美丽多姿多彩的夏天，我爱你夏天!

评语：这是一篇写景的作文，语言生动形象，小作者从夏天是个美丽的季节、夏天是个多变的季节等角度描写，为读者描绘了一个多姿多彩的夏天，结构安排比较合理。

**作文加评语500字二**

美丽的春姑娘离开了我们，炎热的夏季悄悄地到来。夏天的到来给大地带来了炎热。

七月，透蓝的天空，夏天的太阳，像个大花球，火辣辣的照射着大地，似乎要散发全部的热量，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。天气闷热得要命，一丝风也没有，稠乎乎的空气好像凝住了。

太阳公公按照夏婆婆的吩咐，用他最大的温度炙烤着我们，大地被拷得发烫，好像马上就像巧克力一样融化掉似的。公路上的行人寥寥无几，只有汽车来去匆匆。

烈日当空，田野里成熟的玉米都被晒弯了腰，大声地喘着气;小草像被抽了筋一样，趴在地上一动不动，看起来垂头搭脑的;花儿也快晒焉了，赶紧把自己漂亮的衣裳收了起来，不敢攀比炫耀了;枝繁叶茂的大树无精打采的站在那里，像是生病的样子------

中午，天气更热了。路边的草儿、花儿不再鲜艳饱满，个个都无精打采地垂着脑袋。树叶一动不动。在树下，狗兄弟们使出了独门绝招——“用舌头散热”：把嘴张开，舌头伸了出来，不停地喘气，就像得了哮喘病一样。知了更是禁不起热，总是拖着唱腔叫个不停，好像在说：“热死了，热死了!”

皓月当空的夜晚，银光铺地，凉爽的风儿悄悄地送来夏夜那怡人的芬芳。

【批改评语】这是一篇写景的作文，小作者通过烈日当空、中午、夜晚三个时间段，各种景物拟人化的描写，例如：“田野里成熟的玉米都被晒弯了腰，大声地喘着气;小草像被抽了筋一样，趴在地上一动不动，看起来垂头搭脑的;花儿也快晒焉了，赶紧把自己漂亮的衣裳收了起来，不敢攀比炫耀了;枝繁叶茂的大树无精打采的站在那里，像是生病的样子”等，把夏天的炎热描写地淋漓尽致。

**作文加评语500字三**

罗大佑的《童年》唱出了童年的趣、乐。每当听到这首歌，我就会想到我的童年也是这么趣、乐，童年的那些事让我的思想浮想联翩。

还记得小时候的我，天真烂漫得幼稚可爱。有一件趣事，我至今还无法忘怀，现在想起来，也不由得捧腹大笑。那一天，老师要求我们回去做手工，妈妈接我回家后，便出门买菜去了。我对这个手工十分感兴趣，就迫不及待地开始尝试，但是还没开始做，我就遇到了困难：这个手工需要胶水，我却没准备好。“胶水，胶水在哪呢?”我嘀咕着说。我在桌上画来画去，终于根据老师教的记起了“胶水”两个字。于是，我便开始翻箱倒柜得寻找胶水。找了很久却还是不见胶水的踪影，胶水是在跟我玩捉迷藏吗?我得把它找出来!我心想。

我走向厕所，再架上寻找胶水，忽然，我发现有一瓶写着“胶水”两个字的东西。这是不是胶水呢?”我心中充满了疑惑，我按动挤压处，“这还挺黏糊糊的嘛，跟老师说的一样，看来就是它啦!”我脸上露出胜利的快乐的笑容。

我在桌上摆弄着，可是却粘不起纸，还将纸都弄卷了，我望着我失败的实验。伤心地哭了起来，这时，妈妈回来了，我抱着她，像是找到了依靠，向她述说起来：“妈妈，你买的胶水不管用，还把纸都弄卷了!”“胶水，我没买呀!”妈妈以迅雷不及掩耳之势拿过了我所谓的胶水。顿时她哭笑不得，说“这可是韩国进口的胶原蛋白精华水呀!”“这不就是胶水嘛，上面就有胶水两个字，不过中间有些看不懂的符号而已呀!”妈妈难过地帮我收拾“烂摊子”，嘴里还不时嘀咕着“真是可惜啦，这瓶进口化妆品还没用多久呢。”……

现在，我又听着罗大佑的《童年》，回忆起我愉快的童年。想起童年那一件件好笑的事，我的嘴角就会慢慢地扬起，静静地微笑。

【简评】这是一篇描写童年趣事的文章，全文语言流畅自然，文章主要描写了童年的我回家做手工，误把妈妈“进口的胶原蛋白精华水”当成“胶水”用这件有趣的事。文章首尾呼应，是一篇成功的习作。

**作文加评语500字四**

春，在不知不觉中来了，那么快。

几场雨，细细的洒下，像一条条的丝。不像那夏雨那么猛烈，又不如冬雪那么寒冷，也不像那秋雨，秋雨带来的是凉爽的感觉，春雨呢?它给人一种温暖，几场雨后，天越来越暖了。

坐在车上，从车内向外望，就会不经意的发现，树枝上的一个个绿点越长越大了，枝条不再是那么干巴巴的，透出绿意，仿佛使劲一捏，就有汁液顺着枝条流下来。空气中充满春天淡淡的树汁味。

再看看，青青的草早就耐不住性子，从冬天冻硬的土中钻出来。开始是嫩嫩的，小巧玲珑的，好是可爱，如刚刚出生的娃娃。后来，过了些日子，就一点点儿绿了，高了，到最后都发青了，又正巧来了一场雨，“哗哗，哗哗”，一场雨后，小草都洗了个澡，叶子上都是大的，小的的水珠。小的和小的汇到一起，哗的变成大的，又从叶上滚下来，钻入土里。小草没了负担，挺起了腰，把洗净了的、更青翠的叶现出来。

两周前桃树上，还什么都看不见，现在却齐齐地放出来，放的满园都是。桃花粉里透白，白中显粉，把自己舒展开来，风一吹，就扭个身，害羞地笑了。

一时间就没了冬的肃静与威严，快快的，正如春的的性格一般，一会就来了，把活泼和快乐带来了。不知道，她哪一天又和来一样，快快的走了呢?

【点评】文章对于春景的刻画细致入微，语言不仅流畅生动，而且极其富有质感，令人仿佛随着小作者的勾勒在眼前清晰呈现出画面，不仅视觉，似乎听觉和嗅觉等感官都能够全方位动用去触碰小作者笔下的春天。如果作品没有不俗的文字积累和对于语言出色的感受是无法做到这一点的，而本文在两者兼具的同时，更通过一系列准确的动词使人沉浸在春的美感之下。佳作!

**作文加评语500字五**

童年趣事像一支支五彩缤纷的颜料，这些颜料在原本空白的纸上，随意地挥洒着一笔又一笔，使原本洁白地画纸上，有了勃勃生机……可让我最难忘的一件事，它是粉色的——

那时，我刚上幼儿园。有一天，我看见奶奶正给家里那棵粗壮地石榴树浇水，我便问奶奶：”奶奶，为什么石榴树长这么高，这么壮呀?“

”因为它经常被雨露浇灌啊!“奶奶说。”那为什么我也经常洗澡可长不高呢?那是因为你洗澡用的是自来水，可树用雨水浇水啊!“奶奶开玩笑般说。我若有所思……

盼星星，盼月亮，终于盼到下雨天了。

晶莹的雨珠在地面上砰然溅开，形成一簇簇素色的花朵，就像把钻石和珍珠撒得满地都是……豆大的雨点溅起一朵朵晶莹的水花。房檐上，一排排雨水不断往下落，像奔腾的瀑布，更像是挂了一幅窗帘。透过水幕，我仿佛看见公园里的花都挺直了腰，竖起了叶子，它们贪婪地喝着雨水。真是润物细无声啊!我急忙冲进雨里，咬紧牙关，忍着冷，让大雨淋了个透心凉。晚上，我不但没有长高，反而感冒了。真是偷鸡不成蚀把米啊!

现在我长大了，但淋雨长高的傻事，我也不会再做了。但这支粉色的颜料，却永远的留存我童年的颜料盒中。

【点评】这是一篇描写童年趣事的记叙文，文章脉络清晰可见，对小作者描述淋雨长高的趣事的描写生动具体，语言活泼明快,富有童趣，采用生活中的口语,使文章更显自然亲切。对下雨天的描写细腻,遣词造句准确传神。

**作文加评语500字六**

夏天，不如春天那么轻柔，亦不如秋天那般凉爽，但是，她却那么美丽，这种美，是那么与众不同，也是那么别致……

夏天的美，在那顽皮的雨点中。瞧，这六月的天，说变就变，刚才还是阳光明媚，现在却立刻变了脸，一下子乌云密布，一片漆黑，仿佛透不出一点光线来。没过多久，一道闪电撕破了漆黑的天空，雷声也立即“轰隆隆”地打响了。随即，几粒豆大的雨点砸了下来，落在地上，发出清脆的声音，然后，就下起了倾盆大雨，雨水直垂下来，在地面溅起一串串。一朵朵的水花。

可是，夏雨来得快，去得也快。不一会儿，夏雨便悄悄地离开了我们的身边。除了水洼中和房顶上的雨水外，就再也找不到雨的踪影了。这难道不是一种与众不同的美吗?

夏天的美，在那诗意的荷塘中。

清晨，当初夏的第一缕清风吹进荷塘的时候，花儿随风摇曳，翩翩起舞。空中弥漫着荷花的芬芳，这香气令那些被阳光晒得心烦的人们心旷神怡。夏至过后，骄阳似火，草儿蔫了，叶子也耷拉着脑袋，荷花却开得更艳丽了，荷叶也像一个个用翡翠打造的盘子一样，那么翠绿，正如诗中所说的：“荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。”看着这粉扑扑的花与碧绿的叶，让人感到一丝凉意。这便是夏天的美。

夏天的美也在夜晚的星月。“骤雨清秋夜，金波耿玉绳。天河元自白，江浦向来澄。映物连珠断，缘空一镜升。馀光隐更漏，况乃露华凝。”一到晚上，凉风习习，没有白天那样燥热。月儿像往常一样睁着朦胧的睡眼，披着银色的纱巾慢慢地出来了，嵌在那蓝得发黑的夜空。月光似流水，静静地洒在地上，整个世界都被笼罩了，一切的陷入了沉寂……

当天空出现了第一颗星星时，一切都变了，变得不再沉寂，而是变得那么活跃——湛蓝的天空中镶满了一颗颗闪闪发光的钻石——星星。这成千上万的星星，像孩子的双眼，那么天真烂漫，那么惹人喜爱。渐渐地，星星越来越少，月光也渐渐黯淡下去……最后，仅剩的几颗残星也闭上了昏昏欲睡的眼睛，渐渐消失在夜空中……

这更是一种美，一种让人捉摸不透的美，美，无处不在，不论在哪里，只要你用心去看，就可以发现它。

评语：本文是一篇写景作文，文章运用了比喻和拟人的修辞手法，突出了夏日之美，语言流畅、生动形象，描写到位，文章结构完整，思路清晰，诗句引用恰到好处，堪称一篇佳作。

**作文加评语500字七**

寒冷的冬天慢慢离我们而去，充满花香鸟语的春天如风儿般，轻轻地，悄无声息的来到了我们的身边。

春是一个绘画家，她把原本单调的世界，染成了五彩缤纷的海洋。她染红了花朵，花朵朝她微笑;她绘绿了小草，小草向她点点头;她描青了山峰，山峰威严的屹立在蓝天白云间;更画出了人们开心地笑脸。

坐在阳台上，欣赏着春姑娘画出来的作品，我的脸庞荡漾起一丝甜甜的笑容。

瞧，刚开不久的梨花，有的就像一个个羞涩的小姑娘，还含苞待放;有的亭亭玉立，在春光的感召下，尽情的释放着自己的光芒。一阵微风拂过我的面颊，一片梨花瓣伴着风儿落在了我的衣襟上，迎面扑来阵阵花香，我的目光再次落到了梨花身上，它们朝我笑了笑。 我向天空望去。只见空中刚刚升起的一轮太阳向我招手。随机，一股温暖的阳光洒向了我的面颊，我心里舒服极了，全身上下的毛孔贪婪的享受着太阳的气息，这气息驱走了寒冬留下的阴霾，温暖了我整个胸膛，我心里暖融融的，脸上再次浮现出了灿烂的笑容。

春天不像夏天一样，骄阳似火;不像秋天一样，艳阳高照;更不想冬天一样寒风凛冽。春天生机勃勃，花香鸟语，是万物复苏的季节。

“一年之计在于春，一日之计在于晨。”啊!春天的感觉真好啊!

**作文加评语500字八**

夏天虽然闷热，但它却是五彩缤纷的，只要你用心去感受，就会觉得它也是十分迷人的。

夏天是红色的。唐朝诗人杨万里在诗中写道：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同;接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”你瞧，那一朵朵粉红色的荷花犹如披着轻纱的仙女在湖中沐浴。娇羞欲语，盈盈欲滴，随风飘来清香阵阵，沁人心脾。有的蓓蕾初绽;有的含苞欲放，花骨朵像火炬似的高高伸出;有的竞相开放，露出娇嫩的小莲蓬。

夏天是绿色的。不信你走进我们的学校看看，你会发现校园被一片绿色笼罩了：大树小树绿绿的，草地也是绿绿的。榕树高大挺拔，抬头仰望，一树鲜绿的叶子在阳光下闪着光，展现出无穷的生机。法国梧桐和榕树一样高大，也是一树碧绿，它们向四周伸展的树枝上，手掌似的绿叶密密麻麻，给校园留下一片片的荫凉。如果说榕树是校园里威武的卫士，那么梧桐树则是绿色的大伞。还有其他许多的树木，都褪尽了冬天留下的枯黄，展现出一树的翠绿。

夏天是白色的。唐宋八大家之一的苏东坡，曾在《赤壁怀古》中写道：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。”大海里的浪花简直就像刚刚裂桃的大片棉田，白花花的一望无际。一些顽皮的孩子，不管三七二十一，甩掉鞋子，从妈妈手里抢过救生圈，光着脚丫欢呼着扑向大海的怀抱。

夏天是黄色的。稻田里一片金黄，远看真像铺了一层金色的地毯。稻谷颗粒饱满，压得茎杆都弯下了腰，忽然一阵微风吹过，稻穗仿佛和人点头致意。不用说今年的早稻肯定又是一个大丰收。

夏天是蓝色的。雷雨过后，雨水在静静地流淌。我抬头仰望，碧空如洗，天蓝得使人心醉，蓝得使我想起少年军校的小海军们的刻苦训练情景。

我想，我已经成一名小画家，手里拿着调色板，正在描绘着夏天的景色：红的是希望;白的是纯洁;蓝的是博大;黄的是辉煌;绿的是健康……

简评：这篇写景的文章十分精彩。小作者用生动形象的语言描绘了夏天的颜色，详略得当。结尾点题，让人回味无穷。恰当引用古诗更是展示了作者丰富的积累，是一篇值得学习的作品。

**作文加评语500字九**

夜已经深了，凄迷的月伴着我，在路上……

没有了清早叽叽喳喳的鸟儿，月儿也藏起了遮羞的面纱，昏昏黄黄，树影在风中斑驳零落，格外寂静。

想必是夜的召唤，池中的荷花不再那么落寞，隐约的虫啼声也在与它共鸣，它的笑靥似乎更为灿烂，花瓣在水中微微浮动，荷叶中的珍珠摇摇晃晃，那么浑圆晶莹，散发出独特的光芒，与粉相称，更显妖娆。

人影稀疏， 掠过一阵风，也就淡去了。

抬头仰望苍穹，漆黑中拥有神秘，繁星粒粒，相歌相舞，只有我来做他们的听众。

夜，似乎累了，沉沉睡去，不留痕迹。

【教师评语】这篇写景的文章，小作者采用拟人化的写作方法，用细腻的笔触，抒情的笔调，描写了夜里美丽的景色，抒发了作者寂寞的情怀。文章语言绮丽精工，是一篇成功的习作。

**作文加评语500字篇十**

当春姑娘无可奈何地拖着美丽的衣裙离开的时候，我便在等待夏天的发落。

不羁的咄咄逼人的太阳是夏张狂的眼睛，遍地沙尘热浪滚滚是夏肆虐的披风，打着卷儿得胜树叶便是它的得意之作。哦，这令人烦躁的季节。

没有盼到一丝凉风，夏却送给了我一阵暴雨，是在嘲笑我的怯弱吗?也罢，出去凉快凉快。不用打伞，径自走进雨幕，凉凉的雨水让位哦全身毛孔收缩，打个激灵，满脑子的不快似乎卸去了一半，心里清爽了许多。

这雨怕是夏给我最好的发落。扯不断的丝线，不，是瀑布，淋得人几乎睁不开眼，抽得皮肤生疼生疼的，却也令人神清气爽。感慨着，眼神不经意间被什么吸引着，是一团浓浓的绿!它刺激着我的脑细胞，指挥着我的双腿向它走去。一棵树，不是很漂亮，可经雨水把脸一洗，叶儿可就绿得逼人眼了，浓稠的绿似乎要滴下来。叶片展开，拥抱着雨水，看那姿势，我分明听见了畅快的呼吸，夹杂在绿色中紧紧地包裹了我。生命在绿的海洋中蹿动，在我的身体内勃发，奔涌。

雨还在下，并没有像小孩子的眼泪说停就停。大概雨也被这满树逼人的绿迷住了吧!雨珠打在叶片上奏着“劈啪劈啪”的劲歌，水珠顺着叶脉儿流下，又恋恋不舍地离去。美丽的画面恣意地流淌在面前，毫不保留，不修饰。

雨中，那个曾经自怨自艾的我心甘情愿地拜倒在夏的巨作面前。夏，她不张狂，没有那咄咄逼人的眼睛，哪有绿叶儿的畅快的呼吸?它不肆虐，没有热浪滚滚的沙尘，哪有被雨水洗涤不染尘土的画面?叶子，只有经历了打卷儿的苦难，才能有流动的生命，重生美丽。

我在夏天的“发落”后，捧一抹绿色的心情，坦然享受夏天的磨砺。

**作文加评语500字篇十一**

夏天带着炎热悄悄地来到了人间，夏天像一位大画家，画了一幅五彩缤纷的图画送给了人们。她虽然不像春天那样生机勃勃、秋天那样果实累累、冬天那样白雪皑皑，一片水晶般的童话，但是她带给了我们快乐无穷。

夏天的雨是有感情色彩的。渐渐沥沥的小雨，带着清凉和清新的旋律四处飞洒着，渐渐地，小雨变大雨。天上乌云密布黑沉沉地压下来，雷声滚滚，不一会儿下起了倾盆大雨，夏天的雨如箭般便带着五彩缤纷的色彩，飞快的落下来。不知过了多久雨停了，整个大地凉爽起来。夏天的雨带给人们的是舒畅，带给大地的是一片色彩。

夏天的夜晚如诗如画多么美丽。夏风轻轻地吹佛着大地，像夏姑娘在温柔地抚摸大地。天空上，如无数颗珍珠般的星星撒满天空，银光闪闪像一片美丽的银河。闪烁的小星星们直眨眼，把黑糊糊的夜空点缀得绚丽多彩的。温柔的月光洒满大地，仿佛披上了一层银纱。草地里，蛐蛐和蝈蝈尽情的歌唱，动听的歌声在天空中回荡着让人陶醉。

夏天更是人们最喜欢的一个季节。火辣辣的太阳把大地烤得滚烫的，似乎冒出了缕缕青烟。这时，人们最喜欢到河边游泳了，大家在清凉的河水中尽情玩耍。水花四处飞散在红扑扑的小脸蛋上，快乐的笑声笼罩着小河，整个小河变成了一片欢乐的海洋。

啊!我爱这多彩的夏天，因为它带给了大地和人们丰富多彩。

【批改评语】这篇文章小作者从夏天的雨、夜晚、小河三个角度为我们描绘出一个多姿多彩的欢快的夏天。本文语言优美，多处运用比喻、拟人等修辞手法，将星星比作珍珠，生动形象地展现出夏天那夜晚的明亮。

**作文加评语500字篇十二**

我不由得停在一个小池塘边，聚精会神地观赏这一美丽的景象。

从未见过开得这样美的荷花。只见小小的池塘上，东一朵，西一朵，开满了荷花。只见一片灿烂的淡粉红色，倒有几分“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的场面。在那淡粉红的花瓣上，还留着前几天的雨水哩!

这里荷花的美，荷花的丽，这么美丽而又生机盎然的画面，却没有人来观赏、品味，真是可惜啊!荷花有的只是一个花骨朵，但是正是因为是花骨朵的缘故，所以十分嫩，嫩得像婴儿的皮肤，滑滑的;有的是半盛开的状态，所以既有婴儿皮肤的嫩，还有艳丽;有的已经完全盛开了，便变得更加的艳丽，这时的荷花是最美丽的。碰巧，今天的荷花都盛开了，我开始埋怨我自己没有带相机来拍下那美丽的事物。

荷花的芳香十分诱人。我每次为了闻到更多的芳香，几次“深入”小池塘，上来时，鞋里鞋上全是泥。而荷花真是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”!

花和人都会遇到各种各样像污泥一样的邪恶，但是我们能不能抵制住邪恶，做像荷花一样的人呢?!我抚摸了那细细的花瓣，真是有高洁的贞操，完美的品质啊!

在荷花弥漫出的香气中，我不觉朝家的方向快步走去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！