# 最新家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居(5篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-05-17

*家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居一这便是我眼中的家乡，古朴而秀美。若说到我最喜爱之处，便是那一幢幢白墙黛瓦、水墨飞扬，富有白族特色的房子。一条长而窄的水泥路两边，两排高高低低的白族特色民居错落有致。屋顶用长方半拱形的灰色瓦片，层层铺叠...*

**家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居一**

这便是我眼中的家乡，古朴而秀美。若说到我最喜爱之处，便是那一幢幢白墙黛瓦、水墨飞扬，富有白族特色的房子。

一条长而窄的水泥路两边，两排高高低低的白族特色民居错落有致。屋顶用长方半拱形的灰色瓦片，层层铺叠；不含半点杂质的白墙边缘用黛青色瓷砖装点，空白处则涂上各种各样的水墨画。画常以“岁寒三友”松竹梅，还有菊花、牡丹等为题材，皆泼墨而成，配以诗文“性情常在竹之间”、“花开富贵”等，颇有几分素雅，几分诗情画意，无半点妖艳之感。民居背后则是长长绿流——格子河。每当微风轻轻吹起，它犹如一条绿色的绸带，自由飘逸，更增添了家乡民居的诗情画意。

若遇淫雨霏霏，整个小镇满分朦胧在水汽里。这一幢幢白墙黛瓦、水墨飞扬的民居，笼罩在薄雾之下，就成了娇羞的新娘。撑一把油纸伞，淌着积水，在不宽的、水泥铺成的小路上慢慢地走着，闲看那清澈晶莹的雨水，从屋顶房檐滴落下来，润湿了路面；或是消释在白墙黛瓦中，不知不觉就痴了。

阳光明媚时，整个小镇又多了几分明朗和雅致。阳光温柔地洒落在绿水中，波光粼粼。这些民居与绿水相依，显得更干净、更整洁。墨色与白，在阳光的映照之下，更为明朗，古韵浓厚，美得自然，美得温柔，让人见了忍不住为之心醉。

贵州西江有苗寨，山西有平遥古城，家乡的民居可能不及它们一半秀美。但是，它们却在我眼中是最美，拥有着独特的民族魅力。

噢，家乡那片民居！

**家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居二**

在贵州六盘水，那是我的家乡，六盘水里还包括着许多自然村，我们村就是其中的一个。

在我们村里，每家每户的房子几乎一样，在村中只有学校是三四层的，不然放眼望去就只能看见一片平平的房顶，如你不信我这就带你去看看：

站在门外看，好像每家只有一层楼，可你错了，其实有三层。最底下的一层是用来堆放赶集带回的以及一些生活备用品；有几间是用来关家里有牲口。在村里家家户户的牲口都是数不胜数：鸡、鸭、鹅、牛、羊……

在屋外看上去房子的房间比较统一化，看上去及其一致，就只有一层楼，可是里面却将其分为两层。走进去有一个小木梯，那是唯一去卧室的途径，卧室很小，只能摆放床和衣柜，仅此而已。

如果你从我们家乡的路上路过，那你就可以知道我们家乡人爱树的程度，小孩遇到小木头就会用来做小刀、小斧头小木剑等。老人遇到就会带回去烧火。

在老人眼中饮食习俗是多么的重要、多么慎重，东西不可以乱吃，吃饭不能发出声音，小孩不一桌吃饭……

就连吃饭的坐姿、夹菜的姿态也有要求。

我的家乡，虽然没有浙江高楼林立，但是整齐统一。

虽然房子不壮观，不豪华，但有着家的味道。

虽然只是一棵小树，但也可以有大用途。

虽然看着是小礼节，却包含着大的智慧。

**家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居三**

我的家乡在德庆县的一个小镇上，那里民风淳朴、风光秀美，被评为广东省的文明村，尤其是那些历史悠久的泥砖房子，被誉为武垄镇的“奇葩”呢！

家乡的房子都是用泥砖、瓦片、木材等材料建成的。虽然简单，但是每一个角落都做得一丝不苟，屋子的窗台、横梁上，都雕刻着精致的花纹，还有双龙戏珠等图案，那些砖雕泥塑栩栩如生，在古朴的老屋里起了画龙点睛之笔，使人看了觉得有一种特别的美。

家乡有近千幢的泥砖房，大多数都是解放前建成，有好几十年的历史了，那泛黄的墙壁显示了时代的印记。虽然经过历史的`重重变革，但她还是屹立着，没有倒下，就像中国人的那种不屈的精神。

走进屋子的大门，展现在眼前的是一个抬头就可以看得见蓝天的天井。天井呈长方形，屋角有一个人工的抽水井，那可是以前的“自来水”呢。天井的右边是一间厨房，每当从这里经过，都会闻到香喷喷的菜香。天井的另一边是一间杂物室，里面是圈牲口的或放杂物用的。

穿过天井往里面走，就是客厅了。客厅的最里面摆放着一张长方形的供桌，上面摆放着许多供品，是用来拜祭祖先的；客厅的左右两边各有两间房子，是供家人起居休息用的，一般其他人是不能进去的。整间屋子通风透气、冬暖夏凉。

家乡的民居，不同于城里人的别墅，但是对于我们农村人来说却有很高的价值，她为我们遮风挡雨，使我们生活安定。我爱故乡的民居。

**家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居四**

我的家乡在安徽，哪里不仅有著名的黄山旅游景区，还有举世闻名的皖南民居。

皖南民居以黟县西递、宏村最具代表性，20\_年被列入“世界遗产名录”。宏村现保存完好的明清古民居140余幢。村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交辉相映，动静相宜，处处是景，步步入画。拥有绝妙田园风光的宏村被誉为“中国画里乡村”。西递现存明清古民居124幢，祠堂3幢。代表徽派民居建筑风格的“三绝”（民居、祠堂、牌坊）和“三雕”（木雕、石雕、砖雕），在此得到完好的保留。

黟县是一个人口仅十来万的小县，唐朝大诗人李白曾赞美道：“黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠。”道出了皖南乡村的独特意境：山水风物幽美，古老文化酝酿出淳厚从容的民风人情。

西递距黟县县城8公里，始建于北宋皇祐年间（公元1049～1054年），距今已有近千年的历史。整个村落呈船形，保存有完整的古民居122幢，现有居民300余户，人口1000余人，被誉为“中国传统文化的缩影”、“中国明清民居博物馆”。

宏村位于黟县县城东北10公里处，始建于南宋绍兴元年（公元1131年），村落面积约19公顷，现存明清（公元1368～1911年）时期古建筑137幢，由于这里地势较高，因此常常被云雾笼罩，被誉为“中国画里的乡村”。

啊！没想到我们安徽不仅山水秀丽、景色宜人，而且还有著名的民居——皖南民居。

**家乡的民居作文500字 介绍家乡的民居五**

每当走进徽州地区，你便可看见当地许多古时候留下来的建筑。

刚进门，就会有一个用石头做的高高的台阶，有可能一不小心就会被它绊倒，中间是中堂，是一家人用餐的地方，两边还各有一个厢房，两边的厢房还构成了中间的天井，中堂的左边是客厅，右边是厨房。上面、下面的人来来往往，可以相互观赏。

大家可能都会发现徽州民居还有一个共同的特点，那就是每座房子都有两堵高高的墙，这堵墙称作“马头墙”，也叫作“女儿墙”。据村里的老人介绍，这道墙是用来防火的，如果这家着火了，有了这道墙，火就不会蔓延到周围的房屋。

徽州民居形式虽然简单，外观却多变化，因为屋顶的高低错落，而导致窗口的形状和位置还有屋檐都各不相同。

徽派建筑还美在外边雪白的屏风墙，平缓舒展，小青瓦屋顶高低错落有致，砖雕石刻，精致美观，，细腻大方。在皖南青山绿水的映衬下更是赏心悦目。

尽管几百年过去了，明代的徽州民居依然矗立在黄山白岳之间，依然受世人们所喜爱，它如花瓣飘落风中，纵有悲意也从容，它为世人一展落花的自尊与骄傲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！