# 最新写风景作文500字 写风景作文的开头(八篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-03-12

*写风景一天累了，海累了，我们都累了。听，海那边传来訇訇咆哮声，好似千军混战，万马奔腾。远远望去，整个海面都波动起来了，浪一个推着一个向前冲，击打在岩石上溅起白花。海醒了，看风景的人也醒了。“烽火连三月，家书抵万金。”生于战乱年代的杜甫，心里...*

**写风景一**

天累了，海累了，我们都累了。

听，海那边传来訇訇咆哮声，好似千军混战，万马奔腾。远远望去，整个海面都波动起来了，浪一个推着一个向前冲，击打在岩石上溅起白花。

海醒了，看风景的人也醒了。

“烽火连三月，家书抵万金。”生于战乱年代的杜甫，心里渴望和平，期望安定，长期在外漂泊，也去过很多旅游胜地，可他的心始终不在这些风景之上，他的心一直都有一个牵挂，那就是他的家，家对他来说，就是最美的风景。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”生于盛世，也乐得安闲，每日把酒言欢，饮酒赋诗，便是李白豪放洒脱性格的由来，爱玩似乎是他的天性，说走就走的旅行也常发生，对他而言，风景就是看遍祖国大好河山。“细草摇头忽报侬，披襟拦得一西风。”大概杨万里生来就与荷花有着不解之缘，见到荷花必赋诗也成了他的习惯。他爱荷花，他爱看荷花，荷花在他眼里就是最美的风景。

风景是需要去发现的。季羡林在清华园里当教授时，经常会到一条小道上去因为他在那儿发现了会缠绕在大树上的常青藤，他会每天都去看它，看它开花，看它枯萎，第二年再长出来……听起来很平常，可是如果不用心去发现，即使你走过一片花园你也不会看见吧。

在有些人眼里，风景是别人拥有的。“你站在桥上看风景，看风景的人在看你。”古时候有一个国王喜欢种树，他种了会结籽的橡树和高大的松树。有一天国王来到花园里，橡树奄奄一息，国王问它怎么了，它说：“我羡慕松树高大俊秀，真希望能变成它那样，可惜……”国王一看，松树也一副焉了的样子，松鼠说：“你看，橡树多好啊，浑身都是宝，再看看我，唉……”国王听了大笑：“你们啊，都只看到了别人的好却不曾想自己的优点，也许有人就喜欢你们这些优点呢？”两棵树听了恍然大悟。都开始关注自己的优点，并发挥优点，最终都长得高达茂盛，成为一处风景。

风景可以成为一个为之奋斗的目标。东晋时期，武陵人以捕鱼为业，却在无意之间发现了“世外桃源。”从此构建一个这样的家园就成了他们的目标。

面对生活里的一切，不管是顺境也好，逆境也罢，鲜花也好，荆棘也是如此，请把它当作生命中的风景。

不必仰望别人，自己亦是风景。

**写风景二**

清晨是一只初醒的花鹿，踏上我的额头。拉开窗帘的时候日光劈头盖脸地泼了满身，我沐浴在这样的光线下，开始了寻找风景之旅。

经过狭窄的弄堂，前方的路蜿蜒看不到尽头。两边的墙像长满铅灰的树，一个劲地把我往里面夹。天空被压成一条细细的线。可风景呢?往前没有风景。

小街的路宽阔了些，路旁摆满了各种各样贩卖早点的小摊。整条路上沾染了一种油光水滑的气息，我捂紧鼻子，飞快地跑走。天际浮现出亮色，我坐上了一辆拥挤的公交车。嘈杂的人群像海绵一样把我包裹在里面，我逐渐觉得透不过气来。

白纸上是一个骑着鸟的少年，身旁不断地掠过青色的草丛，或卷舒的浮云，还有模模糊糊深深浅浅的光影。是啊，那是风景。风景在路上。

晦暗的弄堂里，斑驳的墙涂满了粉白的梦想，光线从斜上方洒落，细窄的天空像一只狭长的眯着的眼。墙上剥落的浅灰，像在述说一段漫长的遥远，轻描淡写的老时光。

摆满小摊的路上，有着各种各样的行人。妈妈带着儿子，在小摊上吃下微甜的幸福。爷爷牵着孙子的小手，用一种囫囵的腔调讲着年轻时的过往。

而公交车上，有年轻人给老人让座时的谦卑礼貌，也有刹车时陌生人伸向跌倒的人的手。车窗外的树垂下了枝桠，在风中沙沙作响，像是欣赏风景时的窃窃私语。

那些都是风景，被我们遗忘在路上的风景。过去的风景碾碎在路上，成为漫长的岁月长河中，闪闪发亮的美丽。

我知道未来的路上停不了风景的继续，就像停不了一场春天的雨。

**写风景三**

翻开了尘封已久的相册，轻轻拭去上面的灰尘，看着曾经最爱的风景，曾经的迷恋，过往，感受着那时的纯真与快乐。忽然，一张不加任何修饰的照片映入了我的眼帘，照片上的那个人——奶奶，我顿时潸然泪下，勾起了我那些美好的回忆。

小时候，由于父母工作的原因，我不得不住在奶奶家，与爷爷奶奶一起生活。因为长期和爷爷奶奶一起生活，所以奶奶成了我记忆中最深的一部分，是我对幸福的认知，也是我眼中的风景。

奶奶的家在一个宁静的小山村，青山绿水，云雾缭绕，如同一个仙境。“干净整洁的村道，错落有致的房舍”，这是走进这个村的第一印象，穿梭于该村的大街小巷，行走于田间地头，仿佛进入了一幅美妙的新农村锦绣图。一条贯村而过的小溪可以说是全村村民的“母亲河”，她孕育着该村村民，也给村民们的生产生活带来许多方便。走进村庄，就与微风撞了个满怀，风里带来些新翻的泥土的气息，混着些青草的香味和各种花的幽香，好清爽。

清早起来，迈着轻快的脚步与奶奶一起去地里，奶奶把我安置好后就自己一个人去拔草了，望着那渐行渐远的身影，心中涌起一股失落之情。渐渐地，太阳升上了高空，奶奶脸上像下雨一般，“雨水”滴混着泥土滴进了这广阔的黑土地中，奶奶的动作也慢了下来，我心疼的拿起手绢为奶奶轻轻地拭去了脸上的汗珠，让奶奶坐下来休息，时间一分一秒的过去，我和奶奶相互搀扶着回家了。

回到家以后，奶奶又忙着做饭，看着奶奶在厨房忙碌的身影，我的内心充满了心疼，但又有一丝幸福掺杂其中。吃饭期间，奶奶不停的把好吃的夹到我的碗里“奶奶，你这么辛苦的为我们，万一我们以后不认得你怎么办啊”我打趣道，“不会的，你们都是好孩子，都不会让我失望”那一刻，我在奶奶的眼里看到了自豪与骄傲，那一刻，我似乎懂得了什么，我感觉到了自己的重要。奶奶，谢谢您！

曾经听爸爸说过，在他小的时候，奶奶就不停的劳作，无论是在地里还是家里，奶奶都是一把好手，在奶奶的影响下，爸爸及姑姑等人都很勤劳，在工作岗位上任劳任怨。过去条件差，生活难，奶奶辛苦，我懂，但如今，生活条件变好了，子女也都工作了，为什么奶奶还不休息呢？令我百思不得其解，直到那天看到你望着土地孤单的背影——我懂了。

那天，我和爸妈回来看你，找遍了家里也没有找到人影，我转身就跑了出去，因为你一定在那——田野。我大声叫“奶奶，奶奶”却无人应答，我又向前走了走，看到你坐在地头，刚想叫你，却看到了你那孤单的眼神正在望着远方，这一幕深深的雕刻在了我的心上，泪水又不自觉地流了下来。原来你是用农活来消磨时间，来代替孤独，不愿意劳烦儿女，即使生病也为了儿女着想。这就是我的奶奶，如蜡烛般奶奶，一生都在为儿女付出。

我的奶奶，是天下最美的风景，也是我眼中唯一的风景。

**写风景四**

有那么一个人，不知道写了多少遍，想起来却还是想写。

我们在一起的时候，不畏惧任何事情，不畏惧任何人，不畏惧任何责骂，我们仍然是我们，挨过骂后继续没心没肺的大笑。也许你不知道，只有在你面前我才会哭的那么痛，哭得那么真;也许你也知道，你我在彼此面前最真实，不必说话，我们彼此也都知道在想什么。

说好的，我们一起考上那所高中，考上那所大学。誓言，誓言，誓言，永远?!对不起，我做不到了。

坐在靠窗户的座位，习惯抬起头看天，蓝蓝的，在那一边，你是不是也在想我呢?我在等，等待我们的再次相见。如果我们再次相见，相信我，我不会再把泪水逼回去，笑着告别，笑着对你说没关系，我们还有机会见面。我也相信你，你也不会再次把泪水逼回去，笑着告别，笑着挥手，坐在车里背过阿姨流泪。不是有那么一句话么:流泪是因为眼皮再也承受不住泪珠的重量而迫使它留下。

我们在一起的画面，又一次一副一副地浮现。离开这么久，才发现，有很多话还是只能对你说，还是只有你能懂我。请你记得:很长时间不给你打电话，并不代表我忘了你，你的位置，始终无人代替。

你一直是我的风景，我的人生路上，你是最美丽的风景，我已将它永久保存，存在记忆里，记忆的最深处。

**写风景五**

随着社会的发展，假期的宽裕，旅游似乎已经成为每个人不能忘却的惦记，而很多时候只能心向往之，不能期许，或者由于行程安排或者自己的原因，不能尽意，于是感到莫名的落寞与孤寂。

如有时的我，不是是否也包括有时的你，我们常常高谈阔论着曾经千里迢迢的美丽，甚至预备着随时化身而去，但是碍于各种条件限制，只能困在原地。免不了喟叹，熟悉的地方没风景。没风景也就不觉得他有多美丽。很多时候，不能远途旅行，情愿窝在家里，也不愿走出去，心生黯然神伤的戚戚。

直到有一天，站在路角，蓦然发现一群人走来，拿着相机，拍来拍去，似乎样样都很新奇，都很神秘，掩不住地快意。自己情不自禁地也往他们的镜头里看去，一种惊艳的诧异，原来我们身边也是如此美丽。

于是，也带了相机，携了一帮子亲朋，如我，走到了曾经熟悉的河堤，秋风阵阵，水波翻滚而起，柳浪飞舞，一时间风生水起，有如临海凭风的旷意，更见，有人不知从何出来，带着专业的相机，专业的道具，沿河岸逶迤，拍不尽的欣喜，真是秋高气爽，立马精神抖擞，想这只是少了一些旅游区的精心打造而已，但是多了一些难得的闲情野趣，那一簇簇荆棘花，那一排排的紫荆，摇曳在风里，婆娑着他们的甜蜜，那一个个垂钓人，孑然而立，如痴如醉，似乎有着无以言状的乐趣，风吹着河水，河水拍击着大堤，似在互诉衷肠，又似乎在一遍遍翻弄嬉戏的记忆。

最喜那些初入此地的男女，打着水漂，席地谈论着落花流水，时不时地窥探林荫草地的秘密，鱼翔浅底。而我们慢慢沉浸其中，任时光漫卷而去，咂品着青草味的气息，酸枣的甜蜜，以及猛然间从镜头里扑捉到的新奇，原来美丽也在身边，也在这里。

顿悟，远方的风景虽好，但只是生活的一个点缀，一顿久违的大餐，一次意外的艳遇而已，即不可常得，又不可久留。远处的风景不属于自己，存在着许多未曾预料的细节，更多的只是憧憬和记忆而已。

人生处处皆风景，只要你的心中有风景，只要你的眼中有风景，只要你学会欣赏，就会找到一草一木的神奇和美丽。“千江有水千江月，万里无云万里空。”家是故乡亲，月是故乡明。远和近、得和失都不重要，重要的是抓住身边最近的风景，人和事，最真实的自我，也就咂摸出了人生的真谛。

**写风景六**

小时候听说过天堂雨林，但没见过。在一个阳光明媚的日子，我趁着机会来到了南京的天堂雨林自然保护区。

早上九点，我们来到了南京的天堂雨林。我们一进森林，就看到郁郁葱葱的参天古树，像一把把遮阳伞。整个天空都被遮住了，只有一点点阳光透过一些缝隙进来，形成了一幅不抬头看蓝天的美景。我们爬上楼梯。陡峭的梯子上长满了新鲜的苔藓。昨晚可能下雨了。地面是湿的，但空气很新鲜。

当我们走进山谷时，没有风，老树、大树和小树都笔直地站着，好像在欢迎我们。仔细观察，发现树上有很多藤蔓，每一根都很粗，很特别。当我从外面进来时，我没有看到藤蔓的末端。我不知道它从哪里来，也不知道它缠绕的时候延伸到了哪里。据说这些藤蔓已经有几百年的历史了。几株植物从树枝上伸出来，爬到地上，横穿马路，好像要挡住我们的路。这些藤蔓真的很调皮很调皮。刚做完！我面前有一棵大藤蔓，躺在空中挡住我的去路。我侧身跳过去，跨过了“淘气的藤蔓”，可我爸我妈只会“狗爬坑”。一看那蓬勃的样子就知道这些藤蔓是老藤蔓了。不知道经历了多少年，经历了多少风雨。

当我们走路时，一棵大树出现在我们面前。我们一看到，就知道还需要几个人抬。这棵树可能有几百年了。在这里我感觉这些古树都有几百上千年的历史了，我好像进入了历史。

再往下看，看到了平时少见的板状根。那些板状的根从树顶长出来，一直往下长，一直伸到土里，和树简单的融为一体。一些板根在旋转，从一边拉到另一边，看起来像一根天然的晾衣绳。

有点舍不得下山，真的想下次再来。

**写风景七**

风景——于山脉，碧绿的山松，闪着墨绿的锋芒，挑动粗犷的旋律。茎蔓磬石吱吱作响，岩隙缝处，不时滚落块块岩石。

松之根如插入大地的心脏，任风的摧枯，冰的凋零，依然傲立而不拔。是一个不朽的风景。

古人多把青松比作不老，今人多把它比作一种精神的永驻。挺拔的苍松述说一个又一个不老的故事。

李白——何当凌云霄，直上数千尺，是苍松淋漓尽致的最好写照。

映山红，在葱绿中把山峦染红，把大地点缀，勃勃生机。一如少女羞涩中绯红的脸，红扑扑的唇，鲜艳欲滴，踏进山峦，犹如坠入梦幻般的情网。

映山红在绽放间升华，在艳丽中凋谢。也许这是昙花般的风景。

而田野的花朵却在艳丽中绽放，蕴山之灵秀，含地之精髓，在艳丽中收获。在艳丽中疯狂，那是汗水浇灌的风景。

于是，就有了挂满枝头的微笑，挥汗如雨的硕果，北江美——王馨的歌，美得江南小镇如画，艳得姑娘如花，唱得蜻蜓点头，醉得荷叶上的青蛙张嘴。

于是，王馨和王馨的——北江美，成为别人欣赏的风景。

广场上，北江美优美的旋律，轻歌曼舞的姑娘，踏着优美的旋律，舞动飘柔的身姿，醉得星空眨眼，醉得行人驻足。成为被别人羡慕的风景。

其实，人生也是一道风景，有智者的风景，有愚者的风景，有大志若愚者的风景。有的人站在高高的山崮欣赏别人，你在欣赏别人的时候又被别人欣赏，这就是风景中的风景。

但愿——你永远成为别人欣赏的风景。

**写风景八**

岁月匆匆，一路我们阅过无数风景，但什么风景才是最美丽的，每个人心中都有自己的答案。什么样的风景在我心中是最美丽的？是北大的校园和北大的录取通知书。自从小学四年级起，在我心中就树立了一个梦想，那就是考上北大。可北大究竟是什么样子呢？我从未见过，只是听说北大是中国一流的大学，国内外驰名，北大的学生个个都是社会的精英。这使我的梦想开始在我心中生根。直到在一次《新闻联播》上我看到了北大的校园，亭亭玉立，大门前挂着“北京大学”四个大字。我的心顿时激动起来，这就是我心中的北大，它是那样完美，我不知道用什么词来形容，只一味地觉得，这就是我向往的地方。

在一次偶然的机会，我拜读了季羡林老师的《幽径悲剧》，课文记叙的是发生在北大校园燕园中的一棵树。我是从学校的电教室的大屏幕上又一次看到北大，我有了更深刻的认识，那就是北大是如此深奥，博大精深。当燕园从我眼前一闪而过，那美丽的影子又在我心中留下美好的记忆。我向往着北大，梦想着游一游燕园，品味一下其中的韵味。

在我心中，另一处风景就是“北大录取通知书”。确切地说就是我的“北大录取通知书”。一年又一年过去，每年高考过后就会有一批批学生进入北大校园，而我每次在电视上看到一个个精英拿着那张特殊的“纸”时，我就心生羡慕。当然我不能描绘出那通知书是什么样子，只知道上面写有“北京大学”。不过我依然坚持我的梦想，只有考上了北大，我才能看到北大校园和北大录取通知书。

我心中的风景，我从未亲眼见过，但我坚信，它们一定是最美丽的，值得我欣赏，值得我等待，值得我追求的。所以坚信一个信念：入北大一席地，品燕园一片香，览名校一番景，铸人生一辉煌。时刻坚持我的信念，我一定能做到。怎样实现这个理想，需要的是努力。

我时刻都记着：我心中的风景，不努力，不，应该是百倍千倍地努力，是永远也看不到的，更领略体会不到。

所以，我必须用千百倍地努力来看到我心中完美的风景。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！