# 2024年风的颜色作文500字 风的颜色作文开头(5篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-04-13

*风的颜色一微风轻轻地拂过青山，我在田野中寻找昨天的故事，岁月的无情黯淡了曾经的企盼，那份遥远的记忆仍然那么沉重。美丽的崮乡风采依旧，漫山遍野的桃子红了，我已经没有了当年的意气风发， 所有的爱恋已成为往事!我深爱脚下的这片土地，青石黄土里有着...*

**风的颜色一**

微风轻轻地拂过青山，我在田野中寻找昨天的故事，岁月的无情黯淡了曾经的企盼，那份遥远的记忆仍然那么沉重。

美丽的崮乡风采依旧，漫山遍野的桃子红了，我已经没有了当年的意气风发， 所有的爱恋已成为往事!

我深爱脚下的这片土地，青石黄土里有着纯真的情感，曾经爱过的姑娘已经离去，那一丝忧伤竟然留下无尽的叹息!

在桃花芬芳的季节，沾着滚烫的热血 ，书写少年羞涩的情怀。蓝天的白云轻轻地远去，不留一丝眷恋，我只能把凋谢的桃花深深埋葬。

多少年随波逐流，我在远方却没有找到诗的方向。梁祝的化蝶打碎了男儿的心，挽留不住匆匆的过客，愿用一生的赤诚感动青山，晶莹的泉水停不下自己的脚步，潺潺诉说着心中的无奈，青春的梦想在遗憾中慢慢褪色。

流浪久了，就会有了回家的渴望，围墙内有着平静的温馨，不再有一丝波澜，生活的激情在锅碗瓢盆交响曲里慢慢的消失。多想在浩瀚星空寻找那双温柔的眼睛，倾吐未了的情缘，哪怕伤痕累累， 真心 爱过，也无怨无悔!

少年的梦想，青春的激情，在岁月的艰辛中消失。

我不再寻找刻骨铭心的爱情，也不再相信感天动地的誓言。 说什么天老地荒，说什么生死相依，美丽的谎言在世俗中支离破碎!愿意焚烧自己的生命去追求真爱，甜蜜的回忆竟是难以愈合的伤痛，夕阳如血的时刻令人无奈，我只有在心里珍藏那份情感。

沉甸甸的责任使我不敢再去闯荡，所有的爱情都随风逝去，记忆中的甜蜜已经成为往事，巍峨的青山上找不到少年的踪迹，我只有在梦里怀念过去!

**风的颜色二**

阿玮，我认为很乖的小男生，一直都是这样认为的，现在还是这样认为，只不过现在留下的更多的惊奇和无奈。让我对这个世界重新认识，看清楚它的颜色，也尴尬这个世界的真实性程度，有多少人在对别人隐瞒自己，或是有多少人在对别人撒谎。

乖乖的男生，从我认识到现在一直都这样：在家玩玩电脑，赚点小钱，有家人的疼爱。那天晚上对我坦露了他的故事。

从小不爱说话的他，很喜欢玩电脑，搞些自己的东西。因为自己的孤僻不愿意和周围的人接触，很孤单的在网上认识了现在的女朋友（喊她小妹吧，我写起来比较方便）认识了几年以后，去年小妹来到他家，见了面之后就更喜欢她了。但农村的风言风语让阿玮束手无措，小妹的形象不符合他们的传统观念，不会居家过日子，时间长了他们也开始有了矛盾。

直到他们有了孩子又流产，阿玮很是伤心又后悔。自己为什么要按照别人的想法生活，我们是为自己生活的，而他也那么的喜欢小孩子，爱小妹，就会很爱孩子，可是。孩子已经失去，小妹也回家了。

年事还小的他，还在几年前住半年的过牢。

这个小男生真的让我无语，真的让我认识更多。

我想再试图把阿玮想的单纯些，可是我做不到。开始对这个世界失望，原来这个世界一直都是灰色的。

它从来都不因为我想把它想的简单或是单纯而改变过什么。我一直都在试图想像着每个人的善良，想像着每个人也都真心的对我，可是还有人在说谎，还有人在欺骗。我为每个伤害我的人开脱，找辨别的理由。我想自己的世界更加完美无瑕。可是不能。

每个人都离我越来越远，我抓不到他们，他们是虚无缥缈的，即使真实过，也瞬间的化无须有。

灰色的世界，灰色的人。

**风的颜色三**

当心中有泪时，时常对自己说：就让它流动在心扉，当心中奔唱着愉悦时，感慨，就让它真挚地绽放在脸上，或许这就是心情吧！

宁神，静静地，轻轻地徜徉在蓝天与大地之间，感爱那份幽幽的神韵，冥冥地思索，散漫于无垠的天际，惴然间感觉，步入青春的年华，文学如风緾绵着我，轻拂心门，浪漫着绿色，叩动心灵，流动着红色。

划一叶扁舟，摇在文学一江春水上，随风悠柔飘荡，心情如那碧绿清澄的流水，闪烁着莹莹绿光，看到了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”那绿得幽人的情愫；品到了“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”那绿得动人的情怀；吟到了“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”那迷人的绿的深情；文学的浪漫，让我的心情跳跃在文字中，散溢着绿光。

“落红不是无情物，化作春更护花”给了我一种红色的忠诚与感人；“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”率性的不羁，激荡着我心中红得耀眼的酒脱；心情的红色弥漫了。“古墨轻磨几香，砚池新浴灿生光”舞动的快乐，傲气得“向以解忧，惟有杜康”的豪爽，红色淋漓地绽现了心情另一种魅人的美丽。

文学碾过的车轮，躁动的美丽，交织了心情绿与红悠柔的画面，波涛让江河澎湃，而文学让我的心情在流年中绽开红绿斑澜动人的花朵。

独坐窗前，一片清晖如水泻下，思绪如水弥漫身心，感觉心情散射愉悦的绿与红，也隐现着幽冷的白与忧郁的蓝揉画在一起，构织了我青春洗尽铅华后的干净与透彻，也渗露着些许感伤与倦意。

从生命的起始走来，感觉生活不是风花雪月，有着它固有的沉重色彩，体会心情在深处流淌着白与蓝。

白的幽冷而有些哀郁的蓝。

步入青春岁月的风拂过，给了我恍如隔世的清醒，想起了赵丽宏的一段话：每个人身后都有条落英缤纷的路，不要说人生路上布满荆棘，荆棘也会开出淡淡的小花，是啊，你看那蓝蓝的天多美，白白的云多潇洒。敝开心扉，正对人生，心情的白与蓝，化作美丽的小花，绽开在荆棘上，散溢芬芳，生活浪漫着美好。

日子如蝶，从墙上飘落，弥漫心扉每一个角落，心情的颜色在青春的路上刻划了芬芳的痕迹，文学欢愉的绿与红，悠柔苦难挫折的白与蓝，在悠悠的年华中让心情的颜色如炸开的花骨朵，绽放笑容，美丽而动人。

**风的颜色四**

早上的天空，是浅蓝浅蓝的，黄昏的天空，是暗红暗红的，晚上的天空，是深蓝深蓝的。有一种颜色，会让人感到幸福。

在外公房间的桌子上，摆着一个木质的相框，里面有一张黑白照。那是外公、外婆40年前的结婚照。外公说这张照片是他们因为要赶在“十一”公社集体婚礼前和外婆留个想念，走了半天的路，走过两个镇才照到的。照片里的外公、外婆，只穿着一套便装，胸前别了一个毛主席的徽章，脸上却洋溢着世间最幸福的微笑。而白色的花边，仿佛是七十年代那首歌的旋律，纯白、简单却又幸福美好。照片里那灰白的天空，也是那样浅蓝浅蓝的。

七岁那年，爸爸妈妈因为第一个“十一”长假才带我第一次坐上游轮观海。我站在甲板上，湿润的海风迎面吹来，咸咸的，宛如少女的轻叹。站在这水天交汇的地方，我竟感到一丝哀伤。

“小朋友，要照相吗”

一个柔和的声音打断了我的思绪，是一位叔叔，手中拿着一台笨重的黑色相机。我点了点头。就这样，我拥有了第一张用“立即成像”照相机拍的彩照。照片上的女孩，带着纯真的笑容，和着在远处的落日，挨着这水天交汇处的爸爸妈妈，那天边远处的海面也把天空染成了暗红暗红，映在女孩的脸上，成了最幸福的颜色。

六年后，我又独自一人来到了沙滩，那是爸爸的生意移到了这个滨海的城市。入夜了，天空变得深蓝深蓝，就像是工匠用普鲁士蓝给它上的装。深邃，沉重，给我一份宁静安详。天上的星星，明晃晃地，如珍珠一般缀在蓝绸缎一样的天空上，仿佛伸手就能摘到。远处烟花缤纷，60生日的新大地灿烂绽放，我缓缓地拿起手中薄薄的数码相机，那是爸爸给我十三岁的生日礼物，我在这里以大海和天空为背景，为自己拍了一张数码照片。那一刻，天地安静，满天满地的深蓝，映着天边绚丽的烟花，幸福地熟睡着。

浅蓝浅蓝的海，暗红暗红的天，深蓝深蓝的水，都洋溢着幸福的颜色。不管是外公外婆、爸爸妈妈、我，又亦或是时代的更替，这黑白的、七彩的、数码的都不会因为颜色的变化而充满着幸福之色。

我，是幸福的，在烟花灿烂中。

**风的颜色五**

假如世界开始掉色，那我会努力的保护蓝色。天一样的辽阔，水一样的静。

文明的进步，颜色的不断增多，让我有些应接不暇。我不禁想到“灯红酒绿”一词。这个世界被越来越多的颜色包围，显得浑浊。

然而我不喜欢这样的世界，浑浊的世界，像一只滑稽的野兽。

于是我整日幻想着，有马良的画笔，勾画出这个世界原本的颜色——天一样的辽阔，水一样的清。

我从未期盼历史的倒退，但我的确是羡慕这世界最初的颜色的。我想，最初的世界定然只是蓝色，天一样的辽阔，水一样的清。

蓝色不是单调，而是安静，而是生命最本真的样子，不多言语，只是那样一个动作，一个眼神。

我所谈到的世界，真实的存在，我曾梦到过它的样子，犹如我的故乡。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！