# 最新目标作文500字 目标作文题目(三篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-06-05

*目标作文500字 目标作文题目一法国的罗兰说过：“为了高尚的目标，多大的代价我也愿付出”。目标到底是什么？我想：目标是春天快到来时小草儿破土而出的那份勇气。目标是蜜蜂结伴飞入花海采蜜归来时的那份喜悦。目标是丫丫学步的孩童迈出第一步时的`那份...*

**目标作文500字 目标作文题目一**

法国的罗兰说过：“为了高尚的目标，多大的代价我也愿付出”。

目标到底是什么？我想：

目标是春天快到来时小草儿破土而出的那份勇气。

目标是蜜蜂结伴飞入花海采蜜归来时的那份喜悦。

目标是丫丫学步的孩童迈出第一步时的`那份骄傲。

目标是“失败时重头再来”的那份决心。

目标是“有志者，事竟成”的那份恒心。

目标是老师们看到我们成才的那份欣慰。

目标是家长们期待我们长大的那份渴望。

目标是“志比精金，心如坚石”的那份执着。

目标是我们人生的憧憬、前进的方向和动力。

目标是我们最大的财富，每个人都要珍惜它。

没有目标的人，如迷途的羔羊，似断樯的航船，迷惘而且无助。

没有目标的人，如断线的风筝，似折翅的小鸟，难再飞上天空。

没有目标的人，如秋风过后的枯树，似大雁南飞后的空巢，寂寞而且冷清。

没有目标的人，如黑夜找不到灯塔，似登山时突遇到风暴，无法辨明方向。

看看我们的奥运冠军们吧：

带着目标上路，才有刘翔打破世界纪录、挥舞国旗的辉煌。

带着目标上路，才有张宁挑战自我、叱咤世界羽坛的自豪。

带着目标上路，才有许海峰实现奥运金牌零的突破的壮举。

带着目标上路，才有郭晶晶在八年后终夺奥运金牌的笑容。

带着目标上路，才有杨勇夺冬奥会中国首枚金牌的豪迈。

带着目标上路，才有王义夫拼搏在奥运赛场十余载的身影。

带着目标上路，才有中国乒乓球队数十年雄霸天下的荣耀。

带着目标上路，才有中国女排姑娘重圆奥运梦想时的泪水。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们像奥运冠军们一样，带着目标上路吧！去找寻内心的激情和澎湃，去追求辉煌的明天，去采撷人生道路上那一颗颗最璀璨、最耀眼的明珠！

**目标作文500字 目标作文题目二**

刚离开初三，我的心就雀跃起来了：满心想的是浪漫，喜剧性的，戏剧性的高一生活——其实，完全是老师和师兄师姐的误导。我的感触是，日子是水做的，逝者如斯夫。

我的高一生活有漩涡，漩涡上方还刮着巧克力浓郁香甜的风儿；有时又刮玫瑰清香的清风；或者狂刮苦瓜味道的暴风。偶尔竟也刮起一阵酸溜溜的醋味怪风。

时间+感情=拼搏+奋斗=好成绩。

我尽力了，可是失败了。

我要面对自己父母，老师，同学，对不起了！我让大家失望。从小书是我自己要读的，要求自己取得真实的成绩，就像一个人打仗，输赢与别人无关。以往一直平平稳稳，现在忽的就跟不上了。于是有人要兴师问罪，有人要失望，有人要疑惑，有人要叹气，有人要退步，有人要承受损失。有的话儿失去光辉，有人要沉默，有人要一个人安静一会……

我是流体，我只要前进。

啊！因为我是快乐流体。我的高一生活有漩涡，它使我这样的流体生动起来，生活得多姿多彩。所以我的高一生活有漩涡，是欢乐的漩涡。

技能因人而异，我们必须凭籍天生的资质，引导我们执着前进，奋斗不惜。

一个人不应否认他明显繁荣=能力，因为那便是对责任的逃避。

我能行。

**目标作文500字 目标作文题目三**

霍尔金娜的泪水是否荡去了你曾经的遗憾？荆楚民歌的风情是否激起了你内心的渴望？是是非非的课堂带给你的是失落还是自豪？轰轰烈烈的地震带给你的是沉痛还是坚强？或者，平平淡淡的日子连缀起心中的守望？或者，风风雨雨的心思编织着同一个梦想？让我们用心去体验生活，用笔去表达感悟吧。

请以“＿＿＿＿＿＿＿”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：

①把题目补充完整，并将题目抄写在作文格的第一行；

②贴近生活，言之有物；

③认真书写，力求工整、美观；

④文章不得出现真实的校名、姓名。

题记：树林美丽深邃幽静，但我有承诺尚待实现，行百里方可沉睡。

——弗罗斯特

当我在读《我的名字叫红》的时候，曾在纸上写下：它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯，上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是，那一刻，我定下了目标：像他一样，做一个用文字编织的作家。

这真是一个让人开心而又无奈的过程。

常常在深夜，我在灯下看一本又一本的名著，认真思索着这些词句的内涵，若是心中涌出了什么想法，便立刻将它记下。常常抱着一本书，我又哭又笑，希望的是读懂他们的心，汲取他们文字的力量，长时间的阅读使我的眼镜不堪重负，但我想我是开心的。

在读过书之后，我会试着用笔记下我的感受，那种感觉仿佛是一个怀着忐忑心情的手法拙劣的雕塑初学者，面对着一块石头，想雕出自己心爱的模样但又羞于让人们见到，甚至连拿起雕刻刀都仿佛祭祀般郑重。

我终是克服了心中的忐忑，我开始大胆地拿起笔来写身边的事物。天上的云朵，傍晚的夕阳，高大的梧桐树，不起眼的野花，盛夏的暴雨，婴儿的泪与笑，停在窗前或草地间的鸟都被我细心记录下来。它们第一次被我的文字见证，它们在我的文档中占据了位置。

但使我困惑的事来自学校的作文。我几乎不使用华丽的词藻，我只是在作文中坦白地无所顾忌地记录着我的感受，而分数常使我难过。当那些词雅句丽词藻华美的文章被用作范文当众诵读的时候，我忽然发现我不知道好文章是什么。

我试着翻看我读的书，它们并不是由词藻堆砌而来的，作家们用字准确、冷酷、细腻，这些词句不一定优美，但足以表达思想。于是，我豁然开朗。忽然想起那个画《向日葵》的荷兰画家，他总是在他的画中固执地保持着一份粗糙。

现在，我依然怀着自由的心情用笔记录我的感受和想法，心中依旧怀着对成为编织文字的人的期待。我常常驻足去欣赏我所能见到的一切。然后，便收起我视为珍宝的一切，朝着目标，继续风尘仆仆。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！