# 写风景的作文500字左右(7篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-05

*写风景初一一人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。我们调皮的窜进低矮的丛林里，享受着最后一抹淡粉带给我们的馨香。虽大部分早已凋零，但我分明从它的影子里寻到，在最初的那一刻，它绽放的应该很耀眼很绚烂。花瓣上的小雨滴煞是可爱，衬托的桃花更显娇羞。这是...*

**写风景初一一**

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。我们调皮的窜进低矮的丛林里，享受着最后一抹淡粉带给我们的馨香。虽大部分早已凋零，但我分明从它的影子里寻到，在最初的那一刻，它绽放的应该很耀眼很绚烂。花瓣上的小雨滴煞是可爱，衬托的桃花更显娇羞。

这是安福寺桃园，安福寺印象。

踏进千年古刹玉泉寺的那一刻，我被它厚重的文化气息所带动了。佛教文化的神秘，宋朝古铁塔，关公祠堂，千年银杏树……玉泉寺好似一架时光机，将21世纪的我们领进那段古老的故事，重温那份灿烂和历史。我怀着一份虔诚的心在佛寺跪拜;爬向千年古塔抚摸它岁月的痕迹;行走在修筑于湖面的石阶。原来，那早已沉睡的古老，拂去它时间的尘埃，依旧是是那么大的熠熠生辉!

古老也是有趣的。玉泉寺里最令人瞠目结舌的是珍珠泉你只要在泉边拍拍手，泉底就会冒出一串串大小相同的泡泡，像一串串大小相同的珍珠。因此而得名为珍珠泉。我也加入了拍手的队伍，在欢笑，拍手声中珍珠荡漾的更欢了。

这是玉泉寺，玉泉寺记忆。

**写风景初一二**

微风轻拂，荡起柳条，吹起绿叶。在绿荫中荡漾着校园的美景，在空气中传递着我们的笑声。热热闹闹的操场，安静的教室与香气扑鼻的食堂承载了多少人的回忆，多少趣事啊！

披起外套，快步走下楼梯，冲出教学楼，环顾四周。风儿吹过枝头，停在草间，落在我身，一阵阴凉。在阴凉中我想起老师对我做事风格的不满，要求我改正。这令我十分迷茫，仿佛投身到一片都是迷雾的大海上。不知何处，不知去向，不知何去何从。

踏步在阳光和微风中，沉浸在鸟语花香中，我走近了食堂。

树木弯腰邀请我进入，我跨入食堂那漆黑的大门。那香气猛然扑面而来，包裹着我，钻进我鼻，透在我心。经过一早的奋斗本就饥饿的我，顿时更加饥肠辘辘。

再也忍不住了，抬腿，奔跑。飞奔到队伍的尽头，看前面的人买到食物，我的心更急，肚子更饿了，心情也有些烦躁。

漫长的等待也终于在烦躁中渐渐消退。我开始挑选食物了。要购买的食物的菜名，在我心中早已早已背的滚瓜烂熟，顿时脱口而出。但那位阿姨可能上班没有多久，打饭的手法并不那么熟练，这令饥饿的我更加烦躁。

终于饭到了我的手上，我正准备刷卡离开。那阿姨突然面带微笑对我说了一声：“好好学习，加油干！”当我听到时，如一阵钟声震破了我心中的迷雾。当我看到阿姨的微笑时，以阿姨为中心的一角成为食堂的一角风景，好似在绽放光芒，驱走黑暗。

我在阿姨的话语中感受到了关怀和关心，顿时信心倍增。一句话，一个微笑，一角风景，我心中的迷雾中的灯塔绽放出了光芒，驱走了我心中的黑暗，迷茫顿时不复存在。我终于知道我下一步要做什么了。

走出食堂，一顿简单的午饭下肚，心中却多了丝丝暖意。

**写风景初一三**

上体育课的时候，跑了两圈，体育老师让我们自由活动。我便和一个朋友围着操场慢慢走。

突然间看到旁边的那所小学，一个老师领着一群学生穿过了大门，来到了我们学校，来到了操场中央的草丛。

这是干什么的呀？难道他们不上课吗？他们这是在上课吗。那要是上的什么课呢？看到这个场景的我很吃惊。也很疑惑。脑子里突然出现了很多的问题，很多的疑惑，不知道如何解答。

于是我便和同学。跟了上去，想知道他们到底要做什么，却听见，那个老师说，要找小动物。

我好奇地继续看下去，突然间，被那个老师的话笑到了。

那个老师说，要数一数蚂蚁到底有几条腿？有牙吗？有几个牙，有翅膀吗？反正说了很多的问题，那个老师说话比较的不清楚，更何况我们挨得也不是很近，他说的话也听不太清，只听清了这几个问题。

而且这几个问题印象很深刻，真的是难以忘记。

后来我们便下课了，我们也回到了教室，后来究竟如何？我们也不清楚了。究竟到最后他们数出来蚂蚁到底有几条腿了吗？我觉得那些孩子，肯定会认真的数，然而，最后有没有数出来，我是真的不知道了。

那个老师真的好有趣，突然间也想回到一年级，也想要这样的生活，这样的校园时光。

那一群天真可爱的孩子们，那一个有趣的老师，形成了一道风景，一道美丽的风景。

**写风景初一四**

这一次，我终于不再羞涩地压唇了。我说出了我成为作家的梦想。

我说，当一个作家能全身心地投入到这份工作中，就不会有干扰，你可以通过文字记录你的感受。这是这个职业最好的存在。

朋友开玩笑地笑了。“你不会想成为鲁迅那样的大作家吧？”

我摇摇头。“不敢向晓。”鲁迅的存在，难道是我们这些孩子可以妄论的吗。

我其实想成为冰心这样的作家。她温柔的话语里充满了对自然，对孩子，对世界的爱。我也想成为一个像三毛一样的作家，爱自由流浪，用文字自由记录自己的感受和想法。其实我也想成为像海子一样的作家，有着与生俱来的智慧和不屈的灵魂，无畏地表达自己的意愿后，会慷慨赴死。

“你说的这些诗人都是吗？”朋友嘲笑我。

我自嘲。“想成为作家，当然不仅仅是因为什么。我想成为一名作家，向往他们那个时代最自由最轻松的思想。是一个时代的产物，是历史沉沦留下的轨迹。是作家还是诗人，其实没有区别。因为作家和诗人都有一个共同点，他们热爱自己的生活。”我也想成为这样的人。这句话默默藏在心里。

这是我的梦想。我光着脚坐在泥潭边上，惬意地看着土缝里可爱的小蚂蚁尸体，忽然微微热的空气里吹来一阵轻柔却清爽的风。这也是我的梦想。

看云，也住高。

**写风景初一五**

看不厌执着追求的蝴蝶翩翩飞翔，看不厌月光的那份皎洁冰冷的肆意，看不厌萧瑟裹满忧伤的秋色，更看不厌那坚强渐满尘埃的落叶。

风驰驰飞过，叶轻轻飘落，是风的追求，还是树的不再挽留，看似这芳香的世界，却被这份红色点缀的更加独特。

秋风依恋着落叶，落叶的宿命只是那浅浅的渐落成泥，枯竭的生命却是再一次耀眼的重生，这，只属于落叶的潇洒，属于落叶的征程，正是这份执着，是否在你的心中画下了一道彩虹般的风景弧线。

我就像一片落叶，渺小，力量，勇气，执着，坚强！我就是一片落叶，追求，不懈！

我是落叶的影子，依恋，我是落叶的根基，顽强，真希望自己是一片落叶，有自己的潇洒，自己的人生，自己的执着！同样，在那道天际的风景线上永远印刻着我的骄傲！

落叶，所谓的脆弱，背后的无私却深埋地下，迷离的思

**写风景初一六**

我没去过趵突泉，也不知道垂柳的景色有多壮丽。没爬过千佛山，不知道在山顶看日出是什么感受。记忆中的风景总是妈妈给的最多。

我打开平静的天空作为画布，详细描述了母亲给我的风景。

记得五年级的时候，我感染了腮腺炎，上颚开始一天天肿起来。我能感觉到病毒寄生在我的脖子里。除了痛苦，没有力气喊疼，因为噪音被折磨得很厉害。我妈带我去医院检查，买了几块膏药，又黑又粘，也就五六十块。突然发现，在市场上斤斤计较的妈妈，竟然这么大方。

我妈握着我冰凉的手，发现我妈的手好干，不像以前那么嫩了。我不知道我心里是什么样的感受，我有想哭的冲动，也许只是想温暖妈妈的手。

我哑口无言，妈妈更为我着急。她四处求医问药。有人说壶底灰涂在患处，有人说是用冰块冷敷。最后我妈选了仙人掌。

我只记得我妈先是用镊子把仙人掌上的刺一根根拔掉，然后可能就不方便了。我妈用手比以前更认真的拔了一个，两个，三个……后来我妈就像“小山”一样堆在旁边。突然发现，她不是多酱油就是少盐做饭的时候特别细心。一个疏忽，尖锐的黄色荆棘刺穿了我母亲的手指。鲜红的血液流了出来，五脏六腑里的东西一下子疼了。也许她的心房贴在了我的心上，那种“手指相连”的感觉很深。

几滴红色夹杂着绿色，我赶紧给妈妈包扎伤口。我不允许自己哭。最后我妈给我涂仙人掌做的浆糊的时候，我泪流满面，嘴里咸咸的。我妈跟我说：“有用吗？你感觉好点了吗？”不知道为什么哭的这么厉害，嘴里反复说：“好痛！”其实就是找个合适的借口搬家。我妈一直安慰我，不然我可能会对着山上的湖哭。

记忆深处，我妈蹲在地上给我拔仙人掌刺，还有扎出来的血，我加到画布上。即使不是景点，不是怪山，妈妈给的风景也总是让我珍惜，感动。

晚上，星星照亮了我，想起了妈妈给我的风景。

**写风景初一七**

我在傍晚时分到广场玩儿，骑着自行车。我玩得可快活了。

我累了，翻上墙头，欣赏月光。之后我突然发现集在一块已变成黑色的云朵儿，成了一座座连绵起伏的高山。我兴奋极了，于此同时等待晚霞的出现。我等呀等，我一抬头，发现云上发着红光，慢慢变得更红更红。红极了时，云朵上象喷洒了最红的红果汁，鲜红鲜红，美极了。

我欣赏过世界上最漂亮的红光后，又跳下墙头，骑上自行车，身上披着美丽的红光“皮袄”，迎着洁净的月光飞驰而去。

我身披最漂亮的红光皮衣骑了一大圈，月光仿佛已被我打碎。可过不了一会儿，它又会完好无损地挂在黑暗的天空中，便恢复了生机，皎洁的月光再交照在我的身上。啊，鲜红的红晚霞照亮洁净的月光，已经和成了粉红光，照在我的身上。多么美啊！那云朵，一半黑一半白，真象一块被咬了半边的饼干。不过，晚霞照在云朵上，红得一个小女孩娇小可爱的脸蛋。那月光，也不服气地照在云朵上。这一下，小女孩般的小脸更可爱漂亮了。白里透红，生动可爱。

我不语，默默回去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！