# [作文提纲怎么写]提纲怎么写

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-01-08

*以下是本站编辑为您整理的提纲怎么写，供您参考，更多详细内容请点击本站(m.liuxue86.com)查看。 　　提纲怎么写 　　【一】作文提纲 　　一、写作文提纲的意义 　　不少中学生作文时都没有写提纲的习惯，有的是不懂得写提纲的意义。...*

　　以下是本站编辑为您整理的提纲怎么写，供您参考，更多详细内容请点击本站(m.liuxue86.com)查看。

**提纲怎么写**

**【一】作文提纲**

　　一、写作文提纲的意义

　　不少中学生作文时都没有写提纲的习惯，有的是不懂得写提纲的意义。

　　老舍先生说：“有了提纲心里就有了底，写起来就顺理成章;先麻烦点，后来可省事。”由此可见，学会写提纲，养成作文前写提纲的习惯，应该是中学生写作学习的重要任务，是有效提高写作水平的好方法。

　　列作文提纲，就是制定作文计划。它是构思、布置篇章的具体的外在表现形式。“纲”原指网上的总绳;“提纲”，就是提住网上的总绳。古人认为：只有整张渔网都连在总绳上，渔网才会有条理而不零乱;善于撒网的人，一定是提拉网的总绳，而不是一个一个地去拉开那数不清的网眼儿。这些道理，完全可以用来说明列作文提纲的重要意义。

　　有些同学怕耽误时间，会写而不写;更多的是不会写或不会写合要求的、有用的提纲。作文前应该写好提纲,这是保证作文成功的一项重要举措。

　　二、作文提纲的格式

　　提纲犹如工程的蓝图、作战的计划，要力求写得符合要求。有些同学常写“1.事情的开始;2.事情的经过;3事情的结果”一类的“提纲”.这太空洞，对作文没有什么用处，不成其为“提纲”。也有同学把提纲写成文章的内容提要，这又太繁琐，也不好。还有的同学把提纲写得呆板、生硬，缺少变化，缺少特色，这样的提纲当然也不算好提纲，也会严重影响作文的质量。

　　作文提纲一般包含三部分内容：

　　(1)题目。要把题目(或补充完整的题目)写在第一行正中间

　　(2)主要内容和中心。要在题目下面，简要地写出这篇作文的主要内容及要表达的中心思想。

　　(3)结构安排。这是作文提纲最主要的部分，设计时需要注意做到以下五点：

　　①安排好材料的组织顺序。先写什么、后写什么，全文一共准备分为几大段，每段写什么，要以小标题的形式、按照一定的顺序把材料组织起来。

　　②确定好重点写的内容。要依据表达中心的需要，确定出哪些内容是主要的，哪些内容是次要的，标明“详”、“次详”、“略”的字样;重点段又打算分几层来写，先写哪层、后写哪层，具体列出准备重点写的步骤、次序。

　　③依据文章选用的材料及要表达的中心思想，确定好开头、结尾的方法，并在提纲中简单注明。

　　④设计好点题的时机及具体的方式、方法。

　　⑤考虑好层次之间、段落之间该如何衔接过渡，哪些内容需要照应，如何照应，也简单标注一下。

　　编列作文提纲总要先找个依据，以记叙文为例。依据有以下四个：

　　①按事情的过程(开始、经过、结果)来拟定。?

　　②按时间的转折(早晨、中午、晚上)来拟定。?

　　③按人物的活动过程(先做什么，接着做什么，最后做什么)来拟定。?

　　④按照空间的变换(如家中、途中、学校)来拟定。

　　三、作文提纲范例

　　1.形象概括意蕴。这类标题常见，因为象征手法是传统手法，符合文学的本性。著名文学作品中这样的标题有《红高粱》、《城堡》和《老井》等。中考的标题有《攀登》、《窗口》、《我的脚印》和《我愿做只小蜜蜂》。

　　2.指出作文内容，即题材范围。这类标题也常见。如范文标题《妈妈眼里的我》、《深情厚谊》 和《记一次升旗活动》等。

　　3.与主题有关的一事一物，或人物语言。如《 的回忆》、《书包》和《压岁钱》等。

　　4.人名、地名、时间等。如《母亲的爱》、《放学路上》和《我在星期天》等。

**【二】论文提纲**

　　1、名词定义

　　所谓论文提纲，是指论文作者动笔行文前的必要准备，是论文构思谋篇的具体体现。构思谋篇是指组织设计毕业论文的篇章结构，以便论文作者可以根据论文提纲安排材料素材、对课题论文展开论证。

　　2、名词分类

　　论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种。简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及。这种提纲虽然简单，但由于它是没有经过深思熟虑构成的，写作时难顺利进行。没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。

　　3、写作方法

　　主要方法

　　1、先拟标题;

　　2、写出总论点;

　　3、考虑全篇总的安排：从几个方面，以什么顺序来论述总论点，这是论文结构的骨架;

　　4、大的项目安排妥当之后，再逐个考虑每个项目的下位论点，直到段一级，写出段的论点句(即段旨);

　　5、依次考虑各个段的安排，把准备使用的材料按顺序编码，以便写作时使用

　　6、全面检查，作必要的增删。

　　写作要求

　　关键词：

　　论文提纲由作者在完成论文写作后，纵观全文，写出能表示论文主要内容的信息或词汇，这些信息或词汇，可以从论文标题中去找和选，也可以从论文内容中去找和选。例如上例，关键词选用了6个，其中前三个就是从论文标题中选出的，而后三个却是从论文内容中选取出来的。后三个关键词的选取，补充了论文标题所未能表示出的主要内容信息，也提高了所涉及的概念深度。需要选出，与从标题中选出的关键词一道，组成该论文的关键词组。

　　写作标准

　　·页码：封面不编页。

　　·从目录开始编页，目录使用阿拉伯数字编码，页码编号要求居中。;

　　·用A4纸单面打印。上、下各为2、5cm,左右边距为2cm;装订线为1cm。

　　·对页眉没有固定要求。

　　四、字体设置说明

　　·一级标题使用“宋体、三号、加粗”

　　·二级标题使用“宋体、四号、加粗”

　　·三级标题使用“宋体、小四号、加粗”

　　·四级标题使用“宋体、小四号”

　　·建议标题最好不要超过三级，否则适得其反，格式太乱。

　　·正文一律使用“宋体、小四号字，行间距为1、5倍。

　　4、重要原则

　　(一)要有全局观念，从整体出发去检查每一部分在论文中所占的地位和作用。看看各部分的比例分配是否恰当，篇幅的长短是否合适，每一部分能否为中心论点服务。比如有一篇论文论述企业深化改革与稳定是辩证统一的，作者以浙江××市某企业为例，说只要干部在改革中以身作则，与职工同甘共苦，可以取得多数职工的理解。从全局观念分折，我们就可以发现这里只讲了企业如何改革才能稳定，没有论述通过深化改革，转换企业经营机制，提高了企业经济效益，职工收入增加，最终达到社会稳定。

　　(二)从中心论点出发，决定材料的取舍，把与主题无关或关系不大的材料毫不可惜地舍弃，尽管这些材料是煞费苦心费了不少劳动搜集来的。有所失，才能有所得。一块毛料寸寸宝贵，舍不得剪裁去，也就缝制不成合身的衣服。为了成衣，必须剪裁去不需要的部分。所以，我们必须时刻牢记材料只是为形成自己论文的论点服务的，离开了这一点，无论是多少好的材料都必须舍得抛弃。

　　(三)要考虑各部分之间的逻辑关系。初学撰写论文的人常犯的毛病，是论点和论据没有必然联系，有的只限于反复阐述论点，而缺乏切实有力的论据;有的材料一大堆，论点不明确;有的各部分之间没有形成有机的逻辑关系，这样的论文都是不合乎要求的，这样的论文是没有说服力的。为了有说服力，必须有虚有实，有论点有例证，理论和实际相结合，论证过程有严密的逻辑性，拟提纲时特别要注意这一点，检查这一点。

　　(四)论文的基本结构由序论、本论、结论三大部分组成。序论、结论这两部分在提纲中部应比较简略。本论则是全文的重点，是应集中笔墨写深写透的部分，因此在提纲上也要列得较为详细。本论部分至少要有两层标准，层层深入，层层推理，以便体现总论点和分论点的有机结合，把论点讲深讲透。

　　5、编写步骤

　　(一)确定论文提要，再加进材料，形成全文的概要

　　论文提要是内容提纲的雏型。一般书、教学参考书都有反映全书内容的提要，以便读者一翻提要就知道书的大概内容。我们写论文也需要先写出论文提要。在执笔前把论文的题目和大标题、小标题列出来，再把选用的材料插进去，就形成了论文内容的提要。

　　(二)原稿纸页数的分配

　　写好论文的提要之后，要根据论文的内容考虑篇幅的长短，文章的各个部分，大体上要写多少字。如计划写20页原稿纸(每页300字)的论文，考虑序论用1页，本论用17页，结论用1—2页。本论部分再进行分配，如本论共有四项，可以第一项3—4页，第二项用4—5页，第三项3—4页，第四项6—7页。有这样的分配，便于资料的配备和安排，写作能更有计划。毕业论文的长短一般规定为5000—6000字，因为过短，问题很难讲透，而作为毕业论文也不宜过长，这是一般大专、本科学生的理论基础、实践经验所决定的。

　　(三)编写提纲

　　论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种。简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及。这种提纲虽然简单，但由于它是经过深思熟虑构成的，写作时能顺利进行。没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。

　　(四)修改提纲

　　提纲写好后，还有一项很重要的工作不可疏忽，这就是提纲的推敲和修改，这种推敲和修改要把握如下几点。一是推敲题目是否恰当，是否合适;二是推敲提纲的结构。先围绕所要阐述的中心论点或者说明的主要议题，检查划分的部分、层次和段落是否可以充分说明问题，是否合乎道理;各层次、段落之间的联系是否紧密，过渡是否自然。然后再进行客观总体布局的检查，再对每一层次中的论述秩序进行“微调”。

　　6、提纲格式

　　1、论文题目：要求准确、简练、醒目、新颖。

　　2、目录：目录是论文中主要段落的简表。(短篇论文不必列目录)

　　3、提要：是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

　　4、关键词或主题词：关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。 每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

　　主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。

　　5、论文正文：

　　(1)引言：引言又称前言、序言和导言，用在论文的开头。 引言一般要概括地写出作者意图，说明选题的目的和意义, 并指出论文写作的范围。引言要短小精悍、紧扣主题。

　　〈2)论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、 论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

　　a、提出-论点;

　　b、分析问题-论据和论证;

　　c、解决问题-论证与步骤;

　　d、结论。

　　6、一篇论文的参考文献是将论文在和写作中可参考或引证的主要文献资料，列于论文的末尾。参考文献应另起一页，标注方式按《GB7714-87文后参考文献著录规则》进行。

　　中文：标题--作者--出版物信息(版地、版者、版期)：作者--标题--出版物信息

　　所列参考文献的要求是：

　　(1)所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

　　(2)所列举的参考文献要标明序号、著作或文章的标题、作者、出版物信息。

　　论文提纲也可以用最简单的格式和分类，简单明了地说明论文的目的、依据和意义，甚至是两句话。这种提纲往往是用于科学论文，而且在对于各种概念有相互联系而不是孤立的出来讨论的情况下。如果总要分出1、2、3、、、、、、点来写的话，往往会变成“八股文”的模式，这样的论文往往是应付式的论文，其真正的科学价值会大打折扣。

　　7、注意事项

　　编写要点

　　编写毕业论文提纲有两种方法：

　　一、标题式写法。即用简要的文字写成标题，把这部分的内容概括出来。这种写法简明扼要，一目了然，但只有作者自己明白。毕业论文提纲一般不能采用这种方法编写、

　　二、句子式写法。即以一个能表达完整意思的句子形式把该部分内容概括出来。这种写法具体而明确，别人看了也能明了，但费时费力。毕业论文的提纲编写要交与指导教师阅读，所以，要求采用这种编写方法。

　　注意要点

　　一、周密思考，慎重落笔

　　论文是一项“系统工程”，在正式动笔之前，要对文章进行通盘思考，检查一下各项准备工作是否已完全就绪。首先，要明确主题。主题是文章的统帅，动笔之前必须想得到十分清楚。清人刘熙载说：“凡作一篇文，其用意俱可以一言蔽之。扩之则为千万言，约之则为一言，所谓主脑者是也。”(《艺概》)作者要想一想，自己文章的主题能否用一句话来概括。主题不明，是绝对不能动手写文的。其次，是理清思路。思路是人订]思想前进的脉络、轨道，是结构的内在依据。动笔之前，对怎样提出问题，怎样分析问题，怎样解决问题，以及使用哪些材料等，都要想清楚。第三，立定格局。所谓“格局”，就是全文的间架、大纲、轮廓。在动笔之前先把它想好“立定”，如全文分几部分，各有哪些层次，先说什么，后说什么，哪里该详，哪里该略，从头至尾都应有个大致的设想。第四，把需要的材料准备好，将各种事实、数据、引文等找来放在手头，以免到用时再去寻找，打断思路。第五，安排好写作时间、地点。写作要有相对集中的时间，比较安静的环境，才能集中精力专心致志地完成毕业论文写作任务。

　　古人说：“袖手于前，方能疾书于后。”鲁迅也曾说，静观默察，烂熟于心;凝神结想，一挥而就。做好了充分的准备，写起来就会很快。有的人不重视写作前的准备，对所写的对象只有一点粗浅的认识就急于动笔，在写作过程中“边施工边设计”，弄得次序颠倒，手忙脚乱，或做或掇，时断时续，结果反而进展缓慢。所以，在起草之前要周密思考，慎重落笔。

　　二、一气呵成，不重“小节”

　　在动笔之前要做好充分的准备，一旦下笔之后，则要坚持不懈地一口气写下去，务必在最短时间内拿出初稿。这是许多文章家的写作诀窍。有的人写文章喜欢咬文嚼字，边写边琢磨词句，遇到想不起的字也要停下来查半天字典。这样写法，很容易把思路打断。其实，初稿不妨粗一些，材料或文字方面存在某些缺陷，只要无关大局。暂时不必去改动它，等到全部初稿写成后，再来加工不迟。鲁迅就是这样做的，他在《致叶紫》的信中说：

　　先前那样十步九回头的作文法，是很不对的，这就是在不断的不相信自己——结果一定做不成。以后应该立定格局之后，一直写下去，不管修辞，也不要回头看。等到成后，搁它几天，然后再来复看，删去若干，改换几字。在创作的途中，一面炼字，真要把感兴打断的。我翻译时，倘想不到适当的字，就把这些字空起来，仍旧译下去，这字待稍暇时再想。

　　否则，能因为一个字，停到大半天。这是鲁迅的经验之谈，对我们写毕业论文也极有启发。

　　三、行于所当行，止于所当止

　　北宋大文学家苏拭在谈到他的散文写作时说：“吾文如万斜泉涌，不择地而出。在乎地，滔滔汩汩，虽一日干里无难;及其与山石曲折，随地赋形而不可知也。所可知者，常行于所当行，常止于不可不止，如是而已矣。”(《文说》)苏拭是唐宋八大散文家之一，作文如行云流水，有神出鬼没之妙，旁人不可企及。但他总结的“行于所当行，止于所不可不止”，则带有一定的普遍性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！