# 跳山羊作文教学教案(实用39篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-01-13

*跳山羊作文教学教案1>设计思路跳跃是幼儿发展的基动作，提高跳跃的动作水平和能力是发展大班幼儿基本动作的一个重要的基本内容。跳山羊一直以来都是幼儿比较喜欢而又具有一定难度和挑战性的体育运动，通过有目的地进行跳山羊的教学和练习，不仅可以增加幼儿...*

**跳山羊作文教学教案1**

>设计思路

跳跃是幼儿发展的基动作，提高跳跃的动作水平和能力是发展大班幼儿基本动作的一个重要的基本内容。跳山羊一直以来都是幼儿比较喜欢而又具有一定难度和挑战性的体育运动，通过有目的地进行跳山羊的教学和练习，不仅可以增加幼儿上肢、下肢肌肉的力量，提高全身动作的协调性，而且还可以培养幼儿果断、勇敢、不怕困难的意志品德。

>活动目的

1.学习支撑分腿腾跃山羊跳的技能，增强上下肢的力量。

2.在活动中，能动作协调的进行山羊跳的练习，并能勇于尝试更高的高度。

2.体验山羊跳带来的`欢乐，通过竞赛游戏体验成功的喜悦感。

>教学重点

助跑双手支撑跳过一定高度的障碍物。

>活动准备

1.小方凳若干矮方凳2张

2.“灵芝草”若干，高山背景图两幅

3.音乐《火车开了来了》《大家一起喜羊羊》《左手右手》，

电话铃声

>活动过程

>一、准备部分

1.出场

师：今天的天气真好，我们一起开着小火车一起去旅行吧。（幼儿手上拿着一张小方凳当做火车的方向盘，听着音乐一起出场。）

2.热身运动

师：我们的火车开到了喜羊羊住的青青草原，这里的景色真美，我们一起玩游戏吧。

老师带领幼儿听着欢快的音乐《大家一起喜洋洋》，练习跑，里用小方凳从高度跳下，分腿跳过小方凳，为接下来的跳山羊做准备。

>二、基本部分

1.情节引入主题

师：小朋友们表现得真棒！

此时，电话铃声响起，老师接电话，电话的另一边响了村长的声音：“懒羊羊因为吃了有毒的蘑菇中毒了，只有采到灵芝草才能救它。”

师：小朋友，你们愿意帮助懒羊羊吗？

幼：愿意。

师：要救懒羊羊，我们要翻山越岭到山顶上才能采到灵芝草，我们现在一起来练本领吧。

2.幼儿探索

师：前面的高高矮矮的凳子就像一座座小山和大山，我们怎样才能通过它呢?（出示两张高，两张矮的的方凳，让幼儿自由探索通过的方法，老师在一旁保护。）

3.教师示范

师：小朋友们都很棒，能开动脑筋想出了很多办法通过高高矮矮的山，但是当你们遇到更高的\'山的时候，老师有一个更好的动作可以帮助你们通过，这个动作就是“山羊跳”。看老师示范讲解山羊跳的动作要领：有节奏的助跑，双手主动前伸撑在凳子的前半部分，双脚要充分打开绷直，迅速顶肩推手（推手和分腿同步进行），两腿并拢前脚掌先着地屈膝缓冲。

4.幼儿练习

请个别幼儿模仿，老师强调动作要领，

全体幼儿练习跳过一张椅子的高度，

组练习：其中一组增加难度，凳子加高到两张，让能力强的孩子练习,老师在一旁保护。

⑷挑战更高难度，根据本班幼儿的掌握情况以及能力增加到三张凳子或者更多。

5.游戏:翻山越岭采灵芝草（分组竞赛）

师：小朋友们都已经练好了本领，我们一起出发去采灵芝草吧。现在我们来到了山脚下，在我们面前的有两条路，其中一条路上的山比较高，一条路的山比较矮，小朋友们可以自由选择。我们一起出发用最快的速度翻山越岭去采灵芝草，我们比比看哪一组小朋友采到的灵芝草最多。我们一起为自己加加油打打气，加油加油，gogogo!出发！

两条“山路”，分别有不同的难度，让幼儿根据自己的能力自由选择自己想要通过的山路。

第一条山路凳子的排列顺序如下（两张矮凳子顺序排列，一张小凳子，两张高凳子顺序排列），

第二条山路的凳子排列顺序如下（两张矮凳子顺序排列，一张小凳子，两张重叠的高凳子）

>三、结束部分

师：小朋友们今天学会了新本领“跳山羊”，翻山越岭采到了很多的灵芝草帮助懒羊羊解毒。当小伙伴遇到困难得多时候，我们要伸出自己的双手，帮助他们渡过难关。现在我们一起坐上我们的友谊列车，把灵芝草送给懒羊羊吧。

老师和小朋友一起听音乐《左手右手》，放松身体，最后开着小火车离开活动场地。

**跳山羊作文教学教案2**

>一、 教学目标

1、 在用小正方形拼长方形的活动中，体会找一个数的因数的方法，

培养有条理思考的习惯。

2、 在1-100的自然数中，能找出某个自然数的所有因数。

>二、 重点难点

找因数的方法。

>三、 教学过程

（一） 游戏引入新课

1、

①、用12

②、再与其他同学交流。

2、

1×12 12＝3×4

＝2×6 12＝4×3

12＝６×2 12＝12×1

312的因数。

4、 总结：

①12的全部因数有：1、2、3、4、6、12。

②体会找一个数的因数的方法。

5、 练习：用同样的方法，分别找出9和15的全部因数。

（二） 练习巩固，加深理解

无纸化备课教学设计

1、 练一练。1、填空。

2、 第2题：让学生自己找一找18的因数和21的因数，并用不同

的符号作好记号，然后让学生说说找因数的方法。最后，说说哪几个数既是18的因数、又是21的因数。

3、 第3题：利用数形结合，进一步体会找因数的方法。

4、 第5题：可以引导学生用找因数的方法进48=1×48=2×24=3×16=4×12=6×8，48有1010种装法，如每行12人，排4行；每行437只有2个因数，只有两种装法。

（三） 总结

四、 板书设计

找因数

1×12 12＝3×4

＝2×6 12＝4×3

12＝６×2 12＝12×1

12的全部因数有：1、2、3、4、6、12。

教学反思

通过本节课的教学，学生们初步掌握了找因数的方法。但在具体实施时很难正确得出结果，即使得出了结果，书写不规范。比如：48=3×16=6×8=1×48=4×12=2×24。48的全部因数有：1、48、2、24、3、4、6、8、12、16。不是按照一定的顺序书写的；找因数的时候不准确。在经后的练习中应及时纠正。

**跳山羊作文教学教案3**

> 教学目标：

1引导学生读议课文，从老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀的故事中，懂得母爱的伟大，小学语文：《麻雀》教学设计。

2抓住重点语句，继续练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真情实感的方法。

> 教学重点

理解、欣赏、体验老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。体会母爱的伟大。

> 教学难点：

掌握具体叙述和表达真实思想感情的方法，并在作文中能有意识地加以运用。感受老麻雀为了保护小麻雀而表现出的那种精神的伟大。

> 教学准备：

磁带、投影仪、录音机课件

一导入新课，激发学习兴趣

师：同学们，麻雀是十分弱小的动物，但俄国作家屠格涅夫笔下的一只老麻雀不仅战胜了庞大的猎狗，更是打动了无数读者的心、今天我们就继续学习这篇课文、快速的读一遍棵文，想文章讲了一件什么事？

生：文章讲了我打猎回来，我的猎狗看见一只从巢里掉下来的小麻雀想要吃掉它，老麻雀奋不顾身的保护只小麻雀的事。

教师板书：小麻雀老麻雀猎狗

评价（你的回答真具体，你的概括力很强）

二感悟全文，体验母爱

师：这篇文章就讲了小麻雀老麻雀猎狗之间发生的一件事，默读课文，你对谁的印象最深，你就勾画出表现它特点的语句，或者是一些关键性的词、记录下你的思考成果，时间有限，开始吧。

学生独自思考勾画，教师巡视、

师：谁先来回报？你想说说谁呢？

生：老师我想先说说小麻雀。

生：它嘴角嫩黄，头上长着绒毛分明是刚出生不久，从巢里掉下来的、说明它很弱小。

师：小麻雀为什么会掉下来？

生：小麻雀太小站不稳。

生：可能是从窝里挤下来的。

生：书上有一句话：风猛烈的刮着路旁的梧桐树。说明是风太大把小麻雀刮下来的。

师：这是一处景物描写，写出了小麻雀掉下来的真正原因。

生：我觉得嫩黄，绒毛这两歌词说明小麻雀很可爱、

生：“我顺着林引路望去…………看见一只小麻雀呆呆的站在地上，无可奈何的拍打着小翅膀。说明他很可怜很孤单、

（呆呆无可奈何这个词重点理解）

师：这种具体的描写事物的方法非常值得我们学习，这样做能使我们描写的事物形象生动。

师：如果使你此时面对一只刚出生不久的小麻雀，你会怎样想怎样做？

生回答。

评价：你是一个非常有爱心有同情心的孩子。的确我们要和动物和睦相处。

指导朗读。

师：弱小无依的细小麻雀多可怜呀，你能读出这种感觉吗？

指名读

重点分析四五自然段体验老麻雀的勇敢，爱子心切。

导语：可怜的小麻雀会遇到什么呢？咱们来听一段音乐，仔细听你的心情怎么样？

放《命运》

生：我的心情特别紧张、特别害怕。

生：我觉得小麻雀可能遇到危险了。

出示课件要求仔细看认真听认真体验。

播放课件（四、五自然段的朗读和动画）

投影出示第四自然段（自由读，谈谈体会或不懂得问题）

生：这句话可以看出猎狗很凶猛、猎狗慢慢的走进小麻雀，嗅了嗅张开大嘴露出锋利的牙齿。

生：我是从一些动词中看出来的：走近嗅了嗅张开露出

生：从慢慢嗅了嗅可以看出这只猎狗很小心很聪明。

生：像一块石头似的……这是一个比喻句说明老麻雀非下来的速度非常快，果断勇敢。

放课件

师：这是一个怎样的动作呢？听老师读你们仔细观察老麻雀、（重复两遍）

生：扎煞是什么意思？（我最喜欢提问的孩子，谁来解答）

生：就是羽毛竖起来？

师：是一般的竖起来吗？

生：就是羽毛特别的坚硬就像钢针似的、老师我想到了刺猬、

生：绝望就是没有一点希望追问：既然是没有一点希望为什么还要扑下来？

师：你觉得这个自然段中那些词应重读来表现猎狗的凶猛，老麻雀的勇敢。

学生练读。

第五自然段：

师：力量的悬殊使老麻雀紧张得浑身发抖，但有一个信念是不变得，那怕是牺牲自己，哪怕只能延续小麻雀一分钟的生命，作为妈妈也不能安然的站在高高的、没有危险的树枝上。

找一名学生读第五自然段。

投影出示最后一句话，谈谈你明白了什么？

学生汇报

师：在书中画出你认为应该重读的词语，并练读。

找同学说，并读出来，齐读。

三感情升华，体验母爱。

师：世界上无论是人和动物都有母爱，母爱是母亲读孩子无私的爱、博大的爱，这种爱是一种奉献，那么在你成长中母亲作过那些事情使你至今难忘？

放音乐，学生回忆。师随音乐说起：记忆的长河，点点滴滴，滴滴点点，母亲的爱融入你的成长，母亲的手抚摸着你，母亲的言语叮咛着你。

学生汇报。

老师送给你一句话：“回报好妈妈的爱，关爱身边的每一个人。

第六自然段

**跳山羊作文教学教案4**

>教材分析

跳跃在体育课程标准各个水平目标中都有所出现，但不同年级达成的目标有所不同，是逐步深化和递进的过程。单双脚连续跳是跳跃项目内容之一，也是教材中最基本的教学内容。低年级单双脚连续跳学习以基础的单双脚跳动作为主，活动形式接近生活，在锻炼学生身体的同时,也有对身体进行自我保护的实用价值，是小学生必不可少的一项重要学习内容。学生在正确掌握动作方法的同时，强调体育与音乐的结合，体育与旋律相配合，为下一水平目标一脚蹬地双脚落的学习延伸奠定良好基础。通过以前掌握原地单双脚跳后,在本次课主要学会单双脚连续跳的完整动作，感受身体的空间变化，明确利用连续跳进行身体自我保护的实用价值。

>学情分析

二年级小学生具有好动、任性、模仿力强、缺乏合作意识的情感特征。因此本课力求从情感教学入手，结合学生的心理、生理及认知特点，在学生对原地单双脚跳有初步认知的基础上，采用了单双脚连续跳与音乐节拍相结合，为学生创设浓厚的娱乐氛围，使他们在游戏、感知、思维等过程中进行自主合作学习，在观察思考中得到启示与锻炼。通过趣味的情境活动，在有效激发求知意识、团队意识、合作精神的同时，也使学生体会到“学会了”的愉快，“成功了”的喜悦，“获胜了”的自豪感。

>教学目标

>（一）认知目标：通过跳跃的练习与游戏，激发学生主动参与体育活动的积极性，培养和提高学生自主学习的能力。

>（二）运动技能目标：

1、基本掌握单、双脚跳跃的动作技能与方法, 单（双）脚用力蹬地、展体向上跳起，单（双）脚屈膝缓冲，轻巧落地。

2、通过游戏发展协调性和下肢力量及跳跃能力。能准确的运用跳跃的方法，使学生能很快掌握单双^v^换跳地技术动作。

>（三）情感目标：

1、通过集体活动，体验群体学习的乐趣，培养集体意识与观念，与同伴友好相处、团结合作、共同进步。

2、通过游戏互动，教师鼓励学生加强自我表现的能力。

3、树立安全意识，培养学生活泼愉快、积极向上的`精神。

>教学重点和难点

教学重点：跳跃动作轻盈、起跳有力，屈膝缓冲，轻巧落地。。

教学难点：单双脚连续跳动作要连贯。

>教学过程

>1.准备部分：

通过游戏找伙伴和呼拉圈操，教师语言启发，学生在场地上自由的跑动热身，并运用肢体语言自由展示出奥运主题的运动项目，充分的活动与伸展身体的各个关节，为学生学习单双脚连续跳做了良好的铺垫。

>2.基本部分：

>（1）创设自由的活动空间，建立明确的学习目标。

通过呼拉圈的多种活动，学生自主尝试练习，激发学生学习兴趣与欲望，教师运用语言提示、做一做、比一比等方式的进行师生间相互交流，使师生关系更加融洽亲蜜。通过典型示范引导让学生明确本次课学习的主要内容，建立明确的学习目标。

>（2）利用呼拉圈与不同音乐节奏相结合，解决学习的重难点。

从学生的心理、生理特点出发，由浅入深的引导学生玩中学、玩中想，教会学生学习与锻炼的方法。利用呼拉圈与不同音乐节奏相结合的形式让学生进行动作练习，在教师的提示、互评、帮助中建立对动作的掌握。采用两拍和三拍音乐，运用听节奏、打节奏、跳节奏的方法强化教学的重点，提高动作的质量。通过音乐旋律进一步提高学生动作的连贯性与协调性，突破动作的难点。

>（3）游戏巩固、培养能力。

通过游戏“穿越时空隧道” 、“齐心协力”，发展学生爬行、奔跑、协调准确、合作等能力，充分发挥教具多用的特点，让学生在团结协作的活动过程中的动手实践、动脑参与等能力得到增强，体验顽强拼搏、团结一致、相互配合的集体主义精神。

>3.结束部分：

在悠扬舒缓的音乐声中，学生跟随教师的语言及动作的提示进行创想活动，放松身心，使肌体逐渐恢复到相对安静的状态。

**跳山羊作文教学教案5**

立足课堂 发展语言

——《小山羊》教学实录

濮阳市特殊教育学校

《小山羊》是五年制人教版第一册中的一篇童话故事。课文共有四个自然段。这个故事可以使学生了解到“不同的动物吃的食物也是不一样的”这个常识。

一、谈话导入：

课件显示小山羊，问：“你们认识它吗？谁来描述一下小山羊？”生自由说。（要求把句子说的完整、通顺。）

〖评析〗一年级是积累、丰富语言的重要阶段，教学时应充分利用课堂中每一个环节进行言语训练。该环节利用了学生喜欢的小山羊图片，使学生的思维处在兴奋状态，并积极主动的与生活取得联系，激起表达的欲望。

师：这节课我们就一起来学习一篇关于小山羊的故事。（板书课题）请同学和老师一书写：小山羊（齐读课题）

二、初步感知：

1．借助拼音读课文，把不会读的字画出来，看着拼音多读几遍，把句子读通顺。

2．学生自由朗读课文，并标出自然段序号。

3．同桌互读，纠正错音、漏读现象。

〖评析〗扫除阅读障碍，是自主探索，自行感悟体验的基础。在该环节的设计中，还有意识地通过同桌之间互读互查，调动起学生的有意注意，这样设计，符合了小学生争强好胜的心理，比老师进行检查效果显著。

三、读说结合，发展语言：

1．师：通过刚才读课文，你知道小山羊有哪些朋友吗？

（随着生的回答，课件出示：小鸡、小狗、小牛。）

2．下面请同学们再读一遍课文，看看你还能发现什么？

3．学生读后，师：你从哪一段当中读懂了什么？你能读给大家听吗？（学生在读和说的过程中课件出示课文插图，以辅助学生的说和读；并指导朗读。）

生1：在第二自然段当中，我读懂了小猫把自己最喜爱吃的鱼拿给小山羊吃。（生朗读第二自然段）

生2：我从第四段中知道了小山羊喜欢吃青草。（生朗读第四自然段）

生3：我知道了小狗爱吃骨头。（生朗读第三自然段）

生4：从第一自然段中我明白了小鸡爱吃小虫，小山羊不吃虫子。（生朗读第一自然段）

生5：通过读，我明白了小山羊是一个很懂礼貌的孩子，她每一次说话都说一声“谢谢你”。（生朗读全文）

生6：我还觉得小鸡、小猫、小狗和小山羊不是很要好的朋友，因为它们不了解小山羊，不知道小山羊喜欢吃什么。（生朗读全文）

4．师：咱们班的同学真棒！能够通过自己读课文读懂很多知识，老师真为你们高兴，老师还相信大家一定能够把课文读得更好。（生独自再次整体感知课文，师指导有感情地朗读）

5．指导背诵。（从这四段相同的写法上进行指导）

〖评析〗把空间留给学生，真正让学生成为学习的主人，是学生自主进行感悟、体验课文的关键。本环节注重了让学生自由发展，不受任何束缚，使学生的个性得到张扬，感悟到多方面的知识，收到了意想不到的效果。该环节的设计，还让说与读相结合，有利于内化语言，规范语言，提高了学生的言语能力，并有机地把理解、积累、运用整合在一起。

四、创设情境，实践语言：

1．这节课我们不仅背会了课文，还了解到了小鸡、小猫、小狗和小山羊它们都喜欢吃什么食物。同学们，想不想了解到更多的动物它们都喜欢吃些什么吗？（播放课件）

2．同学们，有没有信心把你刚才所看到的和平时观察到的，学着小狗和小山羊的样子表演给大家，让大家猜一猜你是谁好吗？（生以小组形式表演，师指导学生的语言。）（表演提示：小组内一生不说出自己是谁，其余生做自我介绍，并邀请不说出自己是谁的学生吃东西，最后请同学们根据对话猜一猜是什么动物。）

〖评析〗学生只有在动态的双向或者多向的互动活动中，才能有效的增强口语表达能力。表演就是一种有效的形式，它是为学生创设的一种宽松的、无拘无束的、有多人参与的情境。在这种情境中，语言得到了交流，回归了生活。

资料提供者：

**跳山羊作文教学教案6**

>教学目标

1、认识“坝、傣”等5个生字。会写“坪、坝”等12个字。能正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等19个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所民族小学的喜爱之情。

3、背诵自己喜欢的部分课文，抄写描写窗外安静情景的句子。

>教学重难点：

引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪赞美之情；体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达的效果。

>教学过程

一、举行“民族风情”展示会。

1、我国是一个多民族的大家庭。五十六个民族，五十六朵花。不同的民族有不同的服饰，更有不同的风俗。下面我们举行一个“少数民族风情”展示会，请你展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

2、视学生介绍情况，教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

1、在我国西南边疆地区，有好多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在一所学校共同学习。就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下？

2、板书课题：我们的民族小学。

3、教师配乐范读。选择具有云贵民族风情的乐曲，如《小河淌水》、《蝴蝶泉边》、《有一个美丽的地方》等配乐。

三、自学生字新词，试读课文。

1、这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2、学生试读。

3、指名分自然段朗读。

四、巩固字、词，指导写词。

1、指名读生字，新词。

2、指导书写课后田字格中的字。着重分析指导“戴、蝴、蝶、雀、舞”字的书写：“戴”，半包围结构，右上包左下，注意各部分位置，相互要结合紧凑；“蝴”左中右结构，相互要靠近些；“蝶”字要注意右旁的构成；“雀”字“小”字下边的撇（丿）要长些；“舞”字中间四竖要写短小、靠拢些，第三横要长些，整个字第十三画是撇折。

3、抄写词语表中列出的本课的词语。

五、自读感悟。

请同学们轻声读第一自然段，边读边根据下列提示展开想象，读后交流描述：早晨，同学们来上学了，我好象看到了这样的情景！学生读后交流描述。

2、指导朗读：早晨的校园多美啊，你喜欢这时的校园吗？那么就把你的\'喜欢的情感用你的朗读来表达出来吧。学生自读自练，指名交流。

六、读读说说演演，学习第二、三自然段。

1、你喜欢这所民族小学吗？

分组讨论交流，引导学生说出喜欢的理由，如：上课时民族小学的学生读课文非常好听，下课时他们尽情嬉戏，非常快乐等等。

2、这读书的声音究竟有多好听啊？找出课文中的句子说一说。

引导学生理解“窗外十分安静……”一句，体会正因为同学们读书的声音非常好听，所以树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶不飞了，猴儿也来了。

3、情景表演：几个小朋友分别扮演树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子，请“它们”做评委，其他小朋友感情朗读第二、三自然段，如果读得好的话，“它们”就如课文所示，围拢过来静静地聆听。

4、激情朗读：同学们读得可真好，为了鼓励大家，今天老师允许大家一起和民族小学的小朋友一起游戏，你想玩什么？引导学生口述，再朗读该部分。

七、读读画画，学习第三自然段。

1、同桌互读。

2、联系前面的课文，带着你的感情，放飞你的想象，画画你脑海里的民族小学。

八、复习生字。

1、说说你是怎么记住这些字的，通过已学过的生字帮助巩固新学生字，如提土旁加平还读píng，虫字旁加胡依然读hú。注意渗透偏旁表义的思想。

2、边用课件演示要求写的十二个字，边指导书写。

3、学生写字，教师相机指导，组织评议。

九、拓展活动。

民族小学的许多学生都很想和大都市的小朋友交个笔友，他们很想知道你们是否喜欢他们热爱的民族小学，也很想了解你们的生活。请小朋友们给他们写封信，这样他们就可以通过你们获得更多的信息了。学生写信后在学习园地里展示。教师从媒体上寻找信息，选择一所边疆小学的学生与本班同学开展“手拉手结对子”活动。

>教学反思

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

**跳山羊作文教学教案7**

教学目标

1通过各种形式的读，正确、流利、有感情地朗读课文。

2让孩子有意识地在学习中积累一些词语，让孩子养成边读边积累的好习惯。

3在阅读中，让孩子读读、演演、议议小动物们的行为，大胆说出自己的体会，让孩子感受到学习童话的乐趣。

4通过学文，让孩子感受生活的乐趣，学习做生活的主人。知道只要用眼认真观察，用脑认真思考，用手亲自实践，就会成为生活的主人，就会让我们的生活更加丰富多彩的道理。

教学重、难点

教学目标3、4。

教学方法

以读为主，以演为辅，图文结合。

看图理解课文内容，多种形式的读，小组形式的合作学习。

教具准备

1、卡片：随手一扬、随手一扔、随手一抛，

津津有味，一扫而光狼吞虎咽

2、挂图。（一张）

一、复习导入

师：上节课我们初步学习了童话故事《厨师小山羊》（生齐读课题）

这篇课文写了哪些动物？你最喜欢谁？为什么？

学生自由回答。

二、学习第七自然段

1请小朋友们自由、大声地读读课文，想想你为什么喜欢厨师小山羊。

2生汇报。（板书：爱动脑）

师：厨师小山羊把酸酸的柠檬、难吃的苦瓜、红红的辣椒都变成好吃的东西了，真是一位了不起的厨师，我们再来读读第七自然段。

师：小山羊怎样把柠檬、苦瓜、辣椒都变成好吃的呢？故事还得从头说起。我们先到菜园看看好吗？

三、引导学习小猴、小刺猬、小山羊的行为。

（一）师引导学习小猴扔柠檬一段（出示图）

1小朋友仔细看，图上画了什么内容？

师：不错，通过看图就会知道发生了一件什么事。

2细心的小朋友再看看小猴的表情，它在想些什么呀？能把小猴在树林做了什么、心里是怎么想的连起来说说就更棒了。

师：哦，原来是这么回事。能读好小猴的话，体会体会它的心情吗？

3课件出示：“哎，酸死了！”谁能读出柠檬的酸味？边读边做出表情，动作？

抽生读分组读齐读（孩子们，让我们一起来读出柠檬的酸味。）

4．出示全段。

师：孩子们自己去读读这段话，体会体会小猴当时的心情。把不懂的词语画下来。（学生说不出老师自己问）

5“随手一扬”是什么意思？

（1）孩子们做做“扬”的动作。

（2）小猴是怎样扬的？（生：随手）

（3）随手是什么意思？（生：随便、随意……）

（4）谁来做做随手一扔的动作？

（5）从“随手”你体会到什么？

生：小猴不动脑筋就把苦瓜随手一扬了……

师：体会得真好！谁能读好这段话？

6抽生读加上动作美美地齐读。（孩子们，咱们站起来运动运动，让咱们加上动作美美地读读这段话）

师：这真是一只不爱动脑筋的小猴呀！还有没有像这样不动脑筋的动物？让我们一起到菜园和草丛中去看一看吧！

（二）、学生自主学习小刺猬扔苦瓜

1、出示第二幅图：

（1）小朋友们，图上画了什么内容？请小朋友们自由说说。

（2）能像刚才那样抓住小动物的表情把它们心里面想的都讲出来吗？

2师：孩子们能读好这段话吗？

（1）请孩子们试着自己读读这段话。

（2）孩子们，咱们站起来运动运动，让咱们加上动作美美地读读这段话）

3从小刺猬“随手一扔”你体会到了什么？

（三）、学生自主学习小兔抛辣椒。

1、出示第三幅图：

（1）小朋友们，图上画了什么内容？请小朋友们自由说说。

（2）能像刚才那样抓住小动物的表情把它们心里面想的都讲出来吗？

2师：孩子们能读好这段话吗？

（1）请孩子们试着自己读读这段话。

（2）孩子们，咱们站起来运动运动，让咱们加上动作美美地读读这段话）

3从小兔“随手一扔”你体会到了什么？

五、议一议三种动物的行为

1师：读了小猴子、小刺猬、小白兔的故事，你觉得它们在面对事情时有什么相同的表现呢？（生：都将……扔掉，都不动脑筋……）

师小结：难怪它们会随手一扬、随手一扔、随手一抛，原来它们面对柠檬、苦瓜、辣椒的时候根本没有动脑筋。（板书：扬、扔、抛）

2出示：随手一扬、随手一扔、随手一抛。

师：孩子们一齐读读这几个词语吧。

过渡：在小猴子、小刺猬、小白兔看来难吃的柠檬、苦瓜、辣椒，我们的厨师小山羊又是怎么做的呢？

六、引导出小山羊是怎么做的

（一）引导学习厨师小山羊做柠檬茶的一段。

1请孩子们自己读读想想：小山头是怎样把柠檬做成柠檬茶的？

2、生汇报。

3、自己读读，在动词下面标出小三角形。

4、加上动作再读一读这句话。有什么不懂的词语可以画下来。

“别有风味”

真不愧是爱动脑筋的厨师小山羊

过渡：咱们的厨师小山羊还做了什么好吃的呢？

（二）引导学习厨师小山羊做苦瓜丝一段

1请孩子们自己读读想想：小山羊是怎样把苦瓜做成菜的？

2生汇报。

3：师：自己读读，在动词下面标出小三角形。“摘、切、放、炒”。能做一下这几个词的动作吗？

4加上动作读这一部分。

5为什么要将苦瓜丝放在热水里泡一泡？

师：看来做一道好吃的菜，并不是一件容易的事，还得动脑筋、想办法。不过功夫不负有心人，小山羊做的苦瓜丝好吃吗？让我们把苦瓜丝读得香喷喷的！

6自己试着读抽读齐读。边读边把你不懂的词语画下来？

说得好，“狼吞虎咽”“一扫而光”

师：能做个动作让老师明白什么是“狼吞虎咽”吗？

谁能用语言来说说什么是“狼吞虎咽”？

从同学们的动作和语言描述中我明白了“狼吞虎咽”的意思。

师小结：厨师小山羊把苦的变成好吃的了！从哪两个词语能看出来？（狼吞虎咽，一扫而光）

真不愧是爱动脑筋的厨师小山羊

过渡：咱们的厨师小山羊还做了什么好吃的呢？

（三）学习做麻辣豆腐这段

（1）小组齐读。

（2）议一议：小山羊还做了什么？味道怎么样？

（3）小组内再美美地齐读。

4这一组的孩子刚才读书读得津津有味，能用“津津有味”造句吗？

5孩子们,让我们津津有味地读出麻辣豆腐的美味吧！

小结：爱动脑筋的厨师小山羊把酸的、辣的也变成好吃的了。真是一位了不起的“厨师小山羊”（生齐读课题）。

八、课件再次出示第七自然段

师：让我们再来夸夸厨师小山羊吧。

九、拓展：

1、你最喜欢这篇课文中的哪些词？

2、小动物们吃着聪明的小山羊辛苦做出来的美味佳肴，心里会想些什么？又会说些什么？

3、你以后会向谁学习，为什么？

十、师总结

孩子们，其实生活中不光是做菜，还有很多事情都需要动脑筋，希望孩子们在生活中多动脑筋、想办法，让我们的生活多姿多彩，充满阳光！让我们争当生活的小主人吧！

作业设计：把这个有趣的故事讲给别人听。

**跳山羊作文教学教案8**

>教学目标:

1、认识“胖”等13个生字，会写“看”等6个生字。

2、正确、流利地朗读课文，积累语言，感受阅读的乐趣。

3、激发学生帮助长辈的愿望和行为。

>教学重点：

认字和朗读课文

>课前准备：

生字卡片，多媒体课件，绘画用笔、纸。

>教学课时：

两课时

>第一课时

>教学目标:

1、认识“胖”等13个生字，会写“看”等6个生字。

2、正确、流利地朗读课文，积累语言，感受阅读的乐趣。

3、激发学生帮助长辈的愿望和行为。

>教学重点：

认字和朗读课文

>教学过程：

>一、谜语激趣，导入课文：

小朋友，你们喜欢猜谜语吗？在上课之前，我出个谜语来考考你们。“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”你知道是什么吗？（手）那么猜对的小朋友请伸出你的手来给老师看看。

（师伸出自己的手和孩子的手比）引导孩子说出“大——小”。（师从学生中找出一双比较胖的小手）谁能说说这双小手是怎么样的一双手呢？

对了，今天我们就是要认识一双胖乎乎的小手。（板书课题）

这双小手是谁的？（兰兰）它有什么故事呢？我们来一起看看好吗？

[通过猜谜语的方式，引起学生的读书兴趣，通过看自己身边伙伴的胖乎乎的小手感性地理解“胖乎乎”一词]

>二、初读课文，整体感知

1、自读课文，借助拼音读课文，用圈圈圈出难读的生字词，多读几遍。

A、学生站起来汇报自己觉得难读的生字词。

B、汇报后当“小小播音员”带读这些生字词。

C、最后以开火车或者找朋友的游戏方式认读这些去掉音节的生字。

2、过渡：小朋友读得真好，你们琅琅的读书声把一位朋友给吸引了，他说他也要参加我们班的学习活动呢，所以老师今天就把他请到我们课室里来了。但是他很害羞他藏起来了，——藏在哪里了呢？——就在老师这个小小的录音机里，我们一起来听听他朗读课文，听完以后，老师还要你们为他打个分，说说你为什么给他打这个分数。

老师看到你们给这位小客人打那么高的分数，你们一定认为他读得很不错，那么你们有没有信心比他读得更好呢？那么我们也拿起书，美美地，有感情地读一读吧。（生齐读课文，读后师及时总结评价。）

>三、细读课文，揣摩感知

整体感知：

1、你们读完了课文，能不能告诉老师兰兰是怎样的一个小女孩？（生说，师板书）

2、请大家再读读课文，想一想，，划一划，你是从哪里看出兰兰是这样一个小女孩的？

（学生快速阅读后，师点拨，引导学生说出自己的体会和情感）

重点感悟：

在学习过程中体验、感受兰兰勤劳、孝敬长辈的品质。让学生划一划，划出大家喜欢这幅画的原因，

“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋啊。”

“这胖乎乎的小手替我洗过手绢啊。”

“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊。”

1、让学生自己读一读，在读中体会

2、把上面的句子改换为用“因为……所以……”来说一说家人喜欢兰兰的画的原因。

3、让学生在前面学习的基础上想想，课题上的“胖乎乎”还可以换成什么词？

4、想想，大家喜欢的到底是兰兰画的画还是喜欢兰兰的这双勤劳的小手呢？

>四、自主识字，指导写字

自主识字

1、小组互读生字。小老师教一教。

2、学习小组讨论：用什么方法来记住生字。自己说说自己的想法。

3、教师集合大家交流讨论结果。（引导大家总结识字方法：加一加，换一换，减一减，还有猜谜语的识字方法等）

指导写字

1、同桌比较“着”和“看”的异同。

2、全班交流

3、看在田字格中的位置。

4、师范写，生描红，练习写。

>第二课时

>教学目标:

1、正确、流利地朗读课文，积累语言，感受阅读的乐趣。

2、激发学生帮助长辈的愿望和行为。

>教学重点：

认字和朗读课文

>教学过程：

>一、游戏巩固识字

多媒体课件出现一座山峰，以学习小组为单位认读不带音节的生字，如有同学读错了，小组其他的同学帮忙读，读准一个生字，就向上攀登一步，读准全部的生字，才能登上最高峰，代表这一小组的红旗插在顶峰，成为胜利者。

>二、情感积累体悟

1、分角色朗读课文，提示学生用自己喜欢的方式朗读，但是要读出符合人物的身份和感情的语气和语调。

2、引导学生在读的基础上想一想，演一演，爸爸回家了，兰兰会怎么做，兰兰是怎样给妈妈洗手绢的，又是怎样帮助奶奶挠痒痒的，大家又是怎样表扬兰兰的。兰兰说她长大以后会给家人干什么事情呢？

>三、语言文字训练

我会说：（体会“替、给、帮”的用法）

我替爸爸（）

我给妈妈（）

我帮老师（）

我为大家（）

最后一句是弹性设计。让学生自己想想说说。

>四、延伸拓展

结合美术课堂学习的画自己的小手一课，学生画一画，说一说自己的小手，夸一夸自己的小手。

这双（）的小手替（）

这双（）的小手给（）

这双（）的小手帮（）

这双（）的小手为（）

这双（）的小手能（）

这双（）的小手会（）

说的过程中，不要局限于书中的“胖乎乎的小手”，也不要局限于说是一双勤劳的手，可以是能干的，可爱的，灵巧的，等等。在学生说完后可进一步引导，谁觉得自己的手最漂亮，谁觉得自己的手能干，说一说，并把画贴在教室的墙上。这样，既能激发学生说的兴趣，也在无形中渗透了爱劳动，孝敬长辈的思想。

**跳山羊作文教学教案9**

> 教学重点

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

> 教学过程

一、激趣导入

（拿出一个方阵的塑料蟋蟀）认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？（蛐蛐）

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？（一名学生到黑板上来写，其余学生书空）

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“―”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

师：（惊讶、不认识）王老师住的楼房100多平米，二层楼，比它好多了。可我的房子竟没这小家伙的有名，我心里真不服气。今天就聘请我们全班学生做“住宅评判委员会的委员”来评一评谁的住宅有名。好不好？

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

（1）随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

（2）课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出来的？谁不喜欢“随遇而安”。

**跳山羊作文教学教案10**

> 教学目的：

1、通过本次授课，使大家认识到文明礼仪就在我们的身边，体会文明礼貌用语的重要性，在日常生活中会正确运用文明用语。

2、通过这次学习促进校园和谐，提高学生素质。

3、培养学生从现在做起，从一点一滴做起，努力提高自己的文明礼仪修养，做一个新世纪讲文明懂礼貌的好孩子。

> 教学重点：

1、培养学生良好的日常行为规范

2、教育学生做个讲文明，讲礼貌的人

3、了解进出老师办公室的礼仪及上下楼梯的礼仪

4、向老师问好的礼节并加以训练

5、注意同学之间的礼仪

> 活动过程：

一、自我介绍

简单，活跃的自我介绍。

二、导入

以表演情景剧的形式将话题引入文明礼仪方面，并提出相关文明礼仪的问题。

三、讨论

请大家分组讨论以上问题的解决方法，形成自己的观点。

四、小组汇报（班内交流）

以小组为单位，汇报讨论结果，并点评他人的结论。

五、教师小结

展示正确做法，并详细讲解。

六、现场演示

编构不同的场景，请同学上台表演，示范做法。

七、抢答

提出系列问题，以小组为单位进行比赛，展示学习成果。

八、诗歌朗读（课堂总结）

总结今天的教学内容，并带领同学一起朗诵相关的文明礼仪诗歌。

道谢，感谢配合。希望同学们以后都可以成为一个讲文明，懂礼貌的好学生。再见！

主讲人：杨亚芳王梦菊

一、情景剧

自我介绍后，甲乙两人用不经意的方式引入情景剧。例，甲乙两人产生摩擦，矛盾激烈，二人向同学们寻求解决方法，评判孰是孰非。以此引入今日上课主题。（踩脚）并提出相关文明礼仪的问题，请同学们讨论。

二、讨论问题

1、甲同学考试没有考好，受到老师的批评，非常难过。在放学回家的路上遇到老师，如果你是这位同学，你会怎么办？

2、放学了，同学们都急着回家，楼梯口非常拥挤，甲乙同学相撞，甲同学被撞到在地。如果你是甲或乙同学，你会怎么办？

3、（如果得到的回答具有一致性，那么两位老师就要提出相反的答案，引导同学们思考，讨论。）

三、教师讲解

同学们，你们能分辨出什么是文明行为，什么是不文明行为。这说明你们都是懂礼貌的孩子。同学们，你们知道吗？我们的祖国是一个有着几千年悠久历史的文明古国，有着礼仪之邦的美称，几千年源远流长的是我们祖辈世世代代传承下来的文明礼仪，这是我们的骄傲和财富。你们是祖国的花朵，祖国的未来。我们就要从小做一个讲文明懂礼貌的好孩子。接下来介绍具体内容。（尊重老师，尊重同学，注意安全）

尊师礼仪：

1、见老师主动问好，认识的老师前面可以加上老师的姓，说：“×老师好！”，不认识的老师就说：“老师好！”，分别时说^v^再见^v^。

2、进出校及上下楼梯给老师让行。

3、上课迟到或者进办公室要喊^v^报告^v^，听到^v^请进^v^后方可进入；问老师要用^v^请问^v^，老师答后要道谢，说^v^再见^v^后再离开；不随便翻阅老师办公室的东西。不私自打开教师电脑。

4、问老师要用“请问”，老师答后要说“谢谢”。

同学礼仪：

1、同学间要互相问候^v^你早^v^、^v^你好^v^可点头、招手。

2、同学间的交往应使用礼貌用语。问同学问题，问前要用谦语^v^请问^v^、^v^对不起^v^、^v^打扰你一下^v^、^v^向你请教个问题^v^等，问后要道谢；同学回答不上来，就一起找老师。

3、尊重同学，不给同学取绰号，或叫同学的绰号，不说使别人感到伤心羞愧的话。

4、同学之间互助互爱，主动帮助有困难的同学。

5、尊重和照顾女同学，不欺侮女同学。

6、向同学借东西，要先征得同学的同意。对同学的东西要特别爱护，且按时归还。

7、不斤斤计较，对同学的过失或冒犯要宽宏大量。

8、课余主动与同学做游戏，但要遵守游戏规则，不耍赖。

其他礼仪：

1、上下楼梯靠右行，轻声慢步过走廊；在教室里、楼道里、走廊上不追逐打闹。

2、学会使用“请”、“对不起”、“请原谅”、“谢谢”等文明礼貌语言。

四、现场演示

（场景一）向同学借笔。

（场景二）下楼梯时有同学被撞到了。（假如你是旁观者）

（场景三）下课后有人不小心把同学的文具盒碰掉在地上了。

（场景四）假如你看到前面有人把垃圾随手丢弃在地上，你会怎么办？

（场景五）如果你回到家发现忘了老师安排的家庭作业你怎么向老师打电话询问呢？

（场景六）请两个同学分别饰演老师和学生，学生向老师提问。（1+1=？）师：同学们的表演真棒，我们小学的学生的确不错。我了解到了同学们都是些懂礼貌的学生。

五、抢答

1、在学校里遇见不认识的老师

2、上下楼梯时遇到老师怎么办

3、上课迟到了，怎么办？

4、如果你有事到老师办公室找老师，你会怎么做？

5、

六、诗歌朗诵

同学们，都知道，礼貌用语记得牢。

对待长辈要用您，早晨见面说声早。

平时互相问问好，分别再见别忘了。

若求人请字先，最后别忘说谢谢。

影响别人对不起，回答请说没关系。

文明做个好孩子，人人夸我数第一。

小学1―3年级文明礼仪教育的主要内容：

（一）个人礼仪

知道常用的礼貌用语。

掌握正确的形体姿态，养成良好的坐、立、行的习惯，保持正确的读书、写字姿势。

知道保持服装整洁，爱清洁、讲卫生。

（二）交往礼仪

能恰当、得体地称呼他人。

懂得尊敬父母，对长辈有礼貌。

尊敬老师，尊重老师的劳动。

知道同学之间应互相关心、互相帮助，友好相处。

知道待客、做客的基本礼节。

遵守秩序，轻声交谈，不打扰他人。

遵守公共交通规则，不闯红灯。

掌握肃立、注目礼、少先队队礼等礼仪。

激趣导入体验谢谢

1、（CAI出示温馨和谐画面渲染课前气氛）

师：刚才我们欣赏了美的画面，接下来有一位同学将给我们带来一段美的音乐，让我们一起来欣赏。（请事先准备的一个同学表演节目，同学鼓掌。）

师：（问表演的同学）你表演完后说了声……你为什么表演完了要说谢谢呢？

（学生回答）

师：（问鼓掌的学生）你们为什么要鼓掌？

2、师：是呀，当别人对你鼓掌对你表示鼓励时，你要说谢谢，那么在生活中还有哪些时候还要说谢谢呢？（出示课题）

（老师适时引导总结板书：服务帮助――需要谢谢）

**跳山羊作文教学教案11**

我们的节日

> 教学目标：

1.提高策划、组织活动的能力，树立班级主人翁意识。

2.学习与同伴协商、合作做事。

3.了解六一的特殊意义，感受节日的快乐，体会家人和社会各界对儿童的关怀。

教学时间：二课时。

> 教学过程：

> 第一课时

活动内容：六一庆祝会

教学重点：知道六一儿童节是自己的节日。

教学难点：学会参与集体庆祝活动。

> 活动准备：

准备开展庆祝会所需的材料若干。

> 活动过程：

1.提问导入：

即将到来的六月一日对我们大家来说是一个很特别的日子，有谁知道它的特别之处吗？引出六一节及其庆祝会。

2.集体讨论：以前的六一庆祝会都是幼儿园老师组织的，今年你们上小学了，自己举办自己的节日庆祝会更有意义。请大家动脑筋，想出一些好点子，一起开个热热闹闹的庆祝会。学生各自献计献策，教师引导学生归纳出一些好的建议。

3.节日准备：学生首先一起对准备工作进行协商，根据各自的特长和兴趣分工分组落实工作。如：道具组、表演组、对外联络组……然后分头开始做准备。教师可以从中起一些引导、建议、协调的作用。

（肯定学生各展所长，为班集体服务的行为，鼓励学生的主人翁精神。）

> 活动要求：

1.教师应注意尊重学生的建议和意见，尽量放手让学生自己去组织和准备，毕竟这是他们自己的节日。要让这次活动真正成为对学生的一次锻炼，提高学生的主动性、积极性和创造性。

2.具体的活动内容根据具体情况灵活开展。

> 活动拓展：

1.进一步完善落实各项准备工作。

2.协助学生开一个热热闹闹的六一庆祝会，最好给每个节目都拍照，为后面的评比活动做准备，也可留作纪念。

> 第二课时

活动内容：节日快乐多

教学重点：感受节日的快乐，能够针对活动提出自己的建议或看法。

教学难点：感悟大家的关爱，学会表达感谢。

> 活动准备：

1.教师准备展板一块，将六一庆祝会上各个节目的照片贴在上面，每张下面留有空隙，红花、奖品若干。

2.师生课前收集节日期间社会上有关庆六一活动的资料图片等。

> 活动过程：

1.直观导入：教师出示六一庆祝会上的照片，引导学生回忆庆祝会的各个精彩的节目。

2.评选活动：

（1）提出评选庆祝会上优秀节目的要求，每个学生选出自己喜欢的一个节目。

（2）发红花。

（3）学生将自己的红花贴在自己最喜欢的节目照片的下面。

（4）统计各节目的投票，评选出几个优秀活动。

（5）师生一起为优秀活动评定奖项，如：最有创意奖、最应鼓励奖等。

（6）颁奖。

（7）小结要点：每个节目都曾带给我们快乐。

3.集体交流：学生结合自己节目里的其他活动，交流各自节目里感受到的快乐。

4.小结要点：

六一节里我们是最快乐的人，我们的这种快乐来自于周围的人对我们的关爱，也来自于与同伴的分享，来自于别人的快乐……

**跳山羊作文教学教案12**

> 课前思考：

1．概念揭示变逻辑演绎为活动建构。因数和倍数，传统教材是按数学知识的逻辑系统(除法整除约数和倍数)来安排的，这种概念的揭示，从抽象到抽象，没有学生亲身经历的过程，也无须学生借助原有经验的自主建构，学生获得的概念是刻板、冰冷的。如果能借助学生的操作和想象活动，唤起学生的因倍意识，自主建构起因数和倍数的意义，那么学生获得的概念必然是生动的、有意义的。

2．解决问题变关注结果为对话生成。要找出一个数的几个因数并不难，难就难在找出这个数的所有因数。这里有一个方法问题。是把方法简单地告诉学生，迫切地寻求结果，还是给学生充分的探究时间，让他们通过独立思考、交流讨论，从而发现问题、解决问题呢?很多成功的教学表明，在教学中为学生营造出一个对话场，在生生、师生多角度、多层面的对话中，能让师生彼此分享经验、沟通思考，生成新的看法。

3．教学宗旨变关注知识为启迪智慧。知识关乎事物，智慧关乎人生；知识是理念的外化，智慧是人生的反观。从知识课堂走向智慧课堂，为学生的智慧成长而教，应成为我们数学教学的倾心追求。怎样通过对因数和倍数内涵的深度挖掘，在教给学生数学知识的同时，更教会他们数学思考的方法，让他们在数学课堂上释放潜能，开启心智?这是我设计因数和倍数这堂课的宗旨所在。

> 教学目标：

1．通过活动建构，使学生领会因数和倍数的意义；通过独立思考、交流谈论，初步掌握求一个数所有因数的方法。

2．在解决问题的过程中，培养学生思维的有序性、条理性，增强学生的探究意识和求索精神。

3．通过教学，让学生从中感受到数学思考的魅力，体验到数学学习的乐趣。教学准备：

练习纸、学号卡等。

> 教学重、难点：

掌握求一个数的所有因数的方法，学会有序地进行思考。

> 教学流程：

> 一、意义建构

1．用12个同样的小正方形摆一个长方形，可以怎样摆?能不能举一道简单的乘法算式，把你心目中的摆法表示出来?(请一位学生回答)

2．猜猜他可能是怎样摆的?

(根据学生回答依次出现相应的两种摆法，随后隐去第二种)

3．还可以怎样摆?同样用一道乘法算式表示出来。

（再请一位学生回答)

4．他又可能是怎样摆的?

(根据学生回答屏幕显示另外两种摆法，随后隐去第二种)

5．还可以怎样摆?

(请学生回答)

6．能想象出他的摆法吗?

(根据学生回答屏幕显示最后两种摆法，随后隐去第二种）

此时屏幕上出现三种摆法。在三种摆法右侧分别出现三道乘法算式。

7．通过刚才的学习，我们发现，用12个同样的小正方形，可以摆出三种不同的长方形，由此我们还得出三道不一样的乘法算式。以43=12为例，43=12，从数学的角度看，我们可以说4是12的因数，3也是她的因数。反过来，我们还可以说，12是4的倍数，12也是3的倍数。这就是我们今天要研究的因数和倍数。

(板书课题：因数和倍数)

8．结合另外两道乘法算式，你能分别说一说谁是谁的因数，谁是谁的倍数吗?

(请同座两个学生相互说一说)

9．为了研究的方便，在研究因数和倍数时，我们所说的数专指不是零的自然数。

[设计理念：因数与倍数这节内容，传统教材是按数学知识的逻辑系统安排的，在除法和整除的基础上，由整除直接演绎推理出来的。这种概念的揭示从抽象到抽象，没有学生经历的过程，学生获得的概念是刻板的、冰冷的。而本环节设计旨在让学生借助表象进行操作和想像活动，自主体验数与形的结合以及其中的因倍关系，进而生成因数和倍数的意义。这种意义的建构是基于学生原有经验之上的，是学生自主操作、积极思考的结果。]

> 二、方法渗透

1．根据44＝16、40016＝25这两个算式，你能分别说一说谁是谁的因数，谁是谁的倍数吗?

(指名回答)

2．当两个因数相同时，通常只需要说出或写出一个，这是数学上的规定。我们能不能说16是因数，或者说16是倍数?

(组织学生讨论)

3．因数和倍数它们是一种相互依存的关系。

(板书：相互依存)

4．下面我们一块来找一找100的因数有哪些?同学们可以同座两人合作，也可以独立思考。

(教师巡视。并选择一份作业，用实物投影展示出来)

5．对照你们自己找出的100的所有因数，你想对这位同学说些什么?

(根据学生回答，教师相机进行引导、评价)

6．对于刚才几位同学的回答，你们还有没有什么需要补充的或提问的?

7．比较这几种方法，你发现了什么?

8．回顾刚才的过程，你觉得要找出一个数的所有因数，有什么诀窍?

(通过对话、讨论，让学生体会思考的合理性、有序性)

9．当然，如果要找出一个很大数目的所有因数，用这种方法可能会比较麻烦，我们将在今后的学习中进一步来研究。

[设计理念：如何找出100的所有因数，教学中，教师没有急切地认定结果，也没有简单地把方法告诉学生，而是先让学生或同座两人合作，或独立思考。通过多角度、多层面的交流与对话，师生之间彼此分享经验、沟通思考。在解决问题的过程中，学生的思维能力得到了提高，情感、态度、价值观得到了升华。]

> 三、巩固深化

(课件显示：下面哪些数一定是□□的因数。

1、2、3、4、5、6、7、8、9、10）

1．方框后面藏着个两位数，看谁能很快说出下面10个数中，哪些是它的因数?

(单击一下，出示21)

2．接着出示□4，哪些是它的因数呢?说说你的想法?

3．要使这个数一定有因数2，那么个位上还可以是哪些数字?

4．出示□0。你知道除了1和2外，还有哪些数也是它的因数?

5．最后出示□□。这一次，十位和个位上的数字都看不清了，你还能找到答案吗?

[设计理念：设计这一组变式练习，一方面使学生进一步掌握找一个数的因数的方法，另一方面又巧妙渗透了能被2整除的数的特征，体现了数学学习的综合性、连贯性。]

> 四、360度的优点

1．我们已经知道了一直角等于90度，一圆周角等于360度。可是你们知道吗?从前，法国人曾将一直角定为100度，这样一圆周角就是400度。但是后来却没有能行得通。这是什么道理呢?一圆周角等于360度又有什么优点呢?

2．我们先来找一找360和400的因数各有多少个?

(分别出示360和400的所有因数。)

3．原来其中一个重要的原因，就是360的因数比400的因数多，多9个。一圆周角定为360度，当我们需要计算一圆周角的几分之一时，可以在23种情况下得到整度数。

课件显示：

2等分：360／2=180；3等分：360／3＝120；

4等分：360／4＝90；5等分：360／5=72；

90等分：360／90＝4；120等分：360／120＝3；

180等分：360／180=2；360等分：360／360=1)

而如果把一圆周角定为400度，那么只有在14种等分情况下才能得到整度数。相比之下，当然360度要方便多了。

[设计理念：为什么法国人将一圆周角定分400度没能行得通?一圆周角定为360度有什么优点?学生通过猜想、比较，了解到这些竟然与因数的多少有关，从中学生真切地感受到数学的有趣、神奇。数学在学生心目中不再是陌生、晦涩的，而是生动有趣的，她就在你我的身边。]

> 五、游戏中的发现

1．请学生拿出学号卡，在纸上写下你的学号数的所有因数。

2．在这些数中，因数的个数最少的是几?(对1)虽然1是因数个数最少的一个数，但它却又是最受欢迎的一个数，你们知道为什么吗?

3．除了1以外，你觉得还有哪些数比较特别的?

(找2或5号同学。)

4．你这个数特别在哪儿?像这样的数还有哪些?请把学号卡举起来。

(课件显示：只有两个因数的有：2、3、5、7、11)

5．除了这些数外，其余的数各有多少个因数?(对4)你有?(对6)你呢？

6．这些数，它们的因数个数多少不一，各不相同。同学们猜一猜在它们中间因数个数最多的是那一个?你觉得?理由是?你有什么办法可以把这个数尽快地找出来?

7．如果让同学们将这51个数按照它们因数个数的不同，来分一分类，你们准备怎样分?其实不光这51个数，把所有的自然数按照因数个数的不同来分类，都可以分成这样的三类。

8．今天这节课我们就上到这儿，关于因数和倍数，还有许多的知识等着我们去学习，去研究，去探索

9．组织学生分批退场。

(1)请学号数不少于三个因数的同学先退场；

(2）请学号数只有两个因数的同学退场；

(3)请学号数只有一个因数的同学跟我一起离场。

[设计理念：通过寻找自己学号数的所有因数，既使学生进一步熟悉找一个数的因数的方法，又让学生感知到自然数的因数个数各有不同，为后面学习质数与合数埋下伏笔；组织学生分批退场，既检验了学生学习的效果，又营造了一种轻松、愉悦的气氛。正所谓课已毕，趣犹在。]

**跳山羊作文教学教案13**

> 【教学目标】

１、会认２个生字，会写４个生字。正确读写“红彤彤、晚霞、睡梦”等词语。

２、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

３、理解课文内容，体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。

> 【教学过程】

> 第一课时

一、揭题导入

１、同学们，今天我们一起学习一首关于太阳的诗。

２、板书课题。齐读。

二、初读诗歌

１、学生自由朗读，注意读准字音，读流利。

２、检查读课文情况。

３、我来提醒：

学生提醒生字的读音。

“彤”字本音第二声，在ＡＢＢ式词组中变成第一声。

４、检查读诗情况。

５、说说：

你都知道了什么？

三、朗读感悟

１、选择自己最喜欢的段落朗读，并想一想自己喜欢的原因。

２、小组交流：

把自己最喜欢的段落读给小组同学听，相互评价。

３、全班交流：

读自己喜欢的段落，说说喜欢的原因。

重点感悟：课文用了拟人的手法，把太阳当作孩子、小树和鲜花的朋友，显得亲切、易懂。诗歌中把孩子、小树和鲜花并列，是因为它（他）们都有蓬勃的生命力。这样写显得新奇、有诗意。

４、想象说话：

我想对别的国家的小朋友说几句话……

> 第二课时

一、再读课文

１、用自己喜欢的方式朗读课文，感受诗意。太阳是大家的，世界是大家的。

２、学生交流读课文后的感想。

３、有感情地朗读。

二、练习背诵

学生用自己喜欢的方式背诵。

三、拓展交流

学生搜集其他国家小朋友生活情况、文化习俗等方面的资料，进行介绍。

四、指导写字

学生自己观察书写。教师进行提示。

五、积累语言

六、板书设计

撒在鲜花上

２５、太阳是大家的照耀着小朋友小朋友做游戏

世界是大家的

**跳山羊作文教学教案14**

1、师：目前，越来越多的中国人走出国门，请阅读第80页的报道

2、谈感受和想法（让学生和文本对话，加深印象）

3、教师展示自己收集到的中国人在国外工作、学习、生活的图片，同时，也请同学上台讲中国人在海外学习、工作的故事

（师生共同参与课堂，从教师自己搜集的图片入手，使学生明白，教师也是他们学习的伙伴，学生的学味更浓了，积极性也更高了）

活动三：在中国生活的外国人

1、师：中国人走出了国门，那外国人是不是也走入了我们中国呢？

2、想象一下：第一次见外国人的情景、（创设情景：让学生明白我国的外国人越来越多了。）

3、谁来说说初次见外国人的想法？

4、汇报

5、师：对外国人我们越来越不陌生了、因为，他们也走入了我们中国，这都是祖国的对外开放带来的好处）

6、请阅读第81页材料，从我国接见留学生数字的变化，可以看出什么呢？（通过图片和文字资料，使学生对“中国有世界，世界有中国”中国正走向一个开放的国际化社会有了更深的感悟）

7、师：那外国人在中国是怎样过节的呢？请看第82页资料，谈一谈你的饿想法吧！

8、总结：同学们，自从咱国家打开国门后和其他国家人民在民间层次上的友好交流越来越好、此时此刻，我只想说：咱们国家越来越繁荣了，它将一步步走向国际化、老师希望你们努力学习，将来为祖国添砖加瓦。

9、结束课文、播放歌曲《走向新时代》。

> 板书设计

打开国门走向世界

和平

发展

国际化

作业设计：

搜集世界离不开中国的理由是什么？

搜集中国离不开世界的理由是什么？

**跳山羊作文教学教案15**

第一课时

教学目的：

1．学会7个生字，认识新偏旁“”（同字框）

2．会认4个字。

3．结合插图，初步了解课文内容。

教学重点：

1．学会7个生字，认识同字框。

2．结合插图，初步了解课文内容。

教学难点：

1．正确、规范地书写每个生字。

2．用简练的句子说说每幅图的意思。

教学过程：

一、故事导入，激发情趣，作好铺垫。

一开课，老师给同学们讲了一个《马大哈管理员》的故事：从前，森林动物园来了一位新管理员—－猴子马大哈先生。他认为动物园应该改变原先的生活方式，就对小羊说：“你太瘦了，不要再吃草了，改吃肉吧！这样会使你变胖的。”又对小兔说：“别吃青菜萝卜了，换换口味，吃鱼吧！鱼很有营养。”然后对小猪说：“现在流行瘦身体，你太胖了，不要吃饭了，还是吃草吧，这样会变得苗条些。”小动物们一齐反对，可是猴管理员就是不听。从此，小羊望着肉和骨头，一口也吃不下，很快就病倒了；小猪整天吃草，身体苗条了，可连拿勺子的力气都没有了；小白兔没有青菜萝卜吃，哭着找妈妈，眼睛都哭红了。森林里一下乱套了，猴管理员一心想把动物们管好，可是越管越槽，最后只好把他换了。

教师引导：小朋友们：这个马大哈先生到底错在哪儿呢？那么他应该让小羊、小兔、小猪吃什么呢？听了这个故事，你们知道羊是吃什么的呢？对！羊是吃草的动物。今天我们就一起学习《小山羊》的故事。

板书：

17小山羊

二、结合插图，初读课文。

1．借助拼音读课文，边读边画出生字和会认字，标出自然段。

2．分段读课文，听听读音是否正确。

3．让学生纵观全图看都有哪些小动物和小山羊做朋友，学生可以边看图边叙述。

三、进一步学习生字。

（一）学习生字的音。

1．自己借助拼音读生字

2．同桌互读，比比谁读得正确？

3．抽读生字和会认字的卡片。

4．做拼音和生字的找朋友游戏。

（二）学习生字的形。

1．认识新偏旁“同字框”

2．自学生字的字形，理解字义。

3．小组内交流自学情况，比比谁记忆字形方法最好，一会儿请小老师给大家讲一讲。

4．学生汇报学习字形字义的过程。

羊：用偏旁加笔画的方法记忆，上面是八字头，下面是三横一竖。笔顺是，组词：山羊、羊肉。

和：合体字，左右结构，用熟字加偏旁的方法来记，“口”字加上“禾木旁”就是“和”字。组词：和气、和平。

虫：独体字。用熟字加笔画的方法记忆字形。中国的“中”字下面加上一提一点。组词：虫子。

你：左右结构。左边是单人旁，右边上面是撇，横钩，下面是个“小”字，合起来是“你”字。组词：你好、你们。

牛：独体字，可以用中午，“午”字来记，最后一竖要写长些，上面露头。

草：上下结构，用熟字加偏旁来识记，用“早上”的早字，上面加上“草字头”就是草。组词：小草，草原。

同：认识“”同字框。半包围结构，同字框里面加上一笔横，一个口字。

5．抽读生字和词语的卡片，巩固生字和会认字的音。

（三）正确、规范地书写生字。

1．自己认真观察生字的每一笔在田格中的位置。

2．学生在书上描红，边描边记住重点笔画的位置。

3．请学生说说在书写时应该注意什么？

4．教师范写“你、草”。

5．学生在书上练习书写。写后同桌相互评议，相互纠正。

6．学生正确地书写生字作业，教师巡视个别辅导。

四、朗读课文，把句子读正确，读通顺。

边读边和插图对照，能用一句话说说每幅图的意思。

附：板书设计

第一课时

教学目的：

1．学会7个生字，认识新偏旁“”（同字框）

2．会认4个字。

3．结合插图，初步了解课文内容。

教学重点：

1．学会7个生字，认识同字框。

2．结合插图，初步了解课文内容。

教学难点：

1．正确、规范地书写每个生字。

2．用简练的句子说说每幅图的意思。

教学过程：

一、故事导入，激发情趣，作好铺垫。

一开课，老师给同学们讲了一个《马大哈管理员》的故事：从前，森林动物园来了一位新管理员—－猴子马大哈先生。他认为动物园应该改变原先的生活方式，就对小羊说：“你太瘦了，不要再吃草了，改吃肉吧！这样会使你变胖的。”又对小兔说：“别吃青菜萝卜了，换换口味，吃鱼吧！鱼很有营养。”然后对小猪说：“现在流行瘦身体，你太胖了，不要吃饭了，还是吃草吧，这样会变得苗条些。”小动物们一齐反对，可是猴管理员就是不听。从此，小羊望着肉和骨头，一口也吃不下，很快就病倒了；小猪整天吃草，身体苗条了，可连拿勺子的力气都没有了；小白兔没有青菜萝卜吃，哭着找妈妈，眼睛都哭红了。森林里一下乱套了，猴管理员一心想把动物们管好，可是越管越槽，最后只好把他换了。

教师引导：小朋友们：这个马大哈先生到底错在哪儿呢？那么他应该让小羊、小兔、小猪吃什么呢？听了这个故事，你们知道羊是吃什么的呢？对！羊是吃草的动物。今天我们就一起学习《小山羊》的故事。

板书：

17小山羊

二、结合插图，初读课文。

1．借助拼音读课文，边读边画出生字和会认字，标出自然段。

2．分段读课文，听听读音是否正确。

3．让学生纵观全图看都有哪些小动物和小山羊做朋友，学生可以边看图边叙述。

三、进一步学习生字。

（一）学习生字的音。

1．自己借助拼音读生字

2．同桌互读，比比谁读得正确？

3．抽读生字和会认字的卡片。

4．做拼音和生字的找朋友游戏。

（二）学习生字的形。

1．认识新偏旁“同字框”

2．自学生字的字形，理解字义。

3．小组内交流自学情况，比比谁记忆字形方法最好，一会儿请小老师给大家讲一讲。

4．学生汇报学习字形字义的过程。

羊：用偏旁加笔画的方法记忆，上面是八字头，下面是三横一竖。笔顺是，组词：山羊、羊肉。

和：合体字，左右结构，用熟字加偏旁的方法来记，“口”字加上“禾木旁”就是“和”字。组词：和气、和平。

虫：独体字。用熟字加笔画的方法记忆字形。中国的“中”字下面加上一提一点。组词：虫子。

你：左右结构。左边是单人旁，右边上面是撇，横钩，下面是个“小”字，合起来是“你”字。组词：你好、你们。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！