# 零分作文50字(汇总8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-15

*零分作文50字1狮子通常选择一些开阔地休息，这样有利于观察周围的情况，而这种开阔的视野对于它们的狩猎是非常有用的，这样它们能够先发制人，让猎物无法防备。狮子表面看起来是一种懒惰的动物，因为它们的大部分时间都在打盹，只有捕食或是为了捍卫它们的...*

**零分作文50字1**

狮子通常选择一些开阔地休息，这样有利于观察周围的情况，而这种开阔的视野对于它们的狩猎是非常有用的，这样它们能够先发制人，让猎物无法防备。狮子表面看起来是一种懒惰的动物，因为它们的大部分时间都在打盹，只有捕食或是为了捍卫它们的领地时，才会从昏中醒来，散布气味是狮子日常生活中的一个重要方面。狮子非常具有领地意识，而它们确定领地范围的重要方法之一就是在领地周围散布气味。

狮子喜欢成群地在草地、沙漠或岩石上生活。它们白天休息夜间出外觅食，主要捕捉牛羚、斑马和羚羊等。一般捕食的任务由雌狮去完成，而雄狮往往坐享其成。狮子力气很大，一头狮子可以独自拖走近300公斤的猎物。狮子长有30颗锐利的牙齿，可是却咬不碎食物，所以狮子吃东西总是整块地吞下肚子。

狮子是食肉目猫科，头短而圆，面部宽，耳圆，尾端有1撮长毛。毛色变化较大，通常浅黄色、深黄褐色等。腹部和四肢内侧色浅，雌性多为浅黄色，雌性为白色。妊娠期105~112天，通常每胎产2~4仔，幼仔身上有斑纹，尤以腹部和四肢为多，成长的消失。分布于非洲撒哈拉沙漠以南广大地区和印度西部古吉拉特邦吉尔地区。

**零分作文50字2**

1、《除夜作》【唐】高适 旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。 2、《归家》【唐】杜牧 稚子牵衣问，归来何太迟？ 共谁争岁月，赢得鬓边丝？ 3、《乡思》【宋】李觏 人言落日是天涯，望极天涯不见家。

已恨碧山相阻隔，碧山还被暮云遮。4、《京师得家书》【明】袁凯 江水三千里，家书十五行。

行行无别语，只道早还乡。 5、《与浩初上人同看山寄京华亲故》【唐】柳宗元 海畔尖山似剑芒，秋来处处割愁肠。

若为化得身千亿，散上峰头望故乡。 6、《闻雁》【唐】韦应物 故园眇何处？归思方悠哉。

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。 7、《杂诗》【唐】王维 君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅着花未？ 8、《九月九日忆山东兄弟》【唐】王维 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

9、《渡荆门送别》【唐】李白 渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

10、《月夜亿舍弟》【唐】杜甫 戍鼓断人行，边雁一秋声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书常不达，况乃未休兵。

11、《秋日登吴公台上寺远眺》【唐】刘长卿 古台摇落后，秋日望乡心。野寺来人少，云端隔水深。

夕阳依旧垒，寒磬满空林。惆怅南朝事，长江独自今。

12、《竹枝》【唐】刘禹锡 白帝城头春草生，白盐山下蜀江清。 南人上来歌一曲，北人莫上动乡情。

13《于长安归还扬州九月九日行薇》【隋】江总 心逐南云逝，形随北雁来。故乡篱下菊，今日几花开。

14、《示儿》【宋】陆游 死去元知万事空，但悲不见九州同。 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

15、《渔家傲》【宋】范仲淹 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。

人不寐，将军白发征夫泪。中国是诗歌的国度，有许多诗都有很大的影响，这里要评的是影响“最大”的十首诗，而并不是最好的十首诗。

因为要影响大，除了要写得好之外，还必须通俗易懂、易记。 第一首：李白的《静夜思》 床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。 提到思乡，诗仙的这首诗是所有只要是稍识文墨的中国人第一时间想起的。

这首诗明白如话，读起来琅琅上口，表达的是人们普遍共鸣的思乡之情，所以千百年来广为传诵，成了炎黄子孙最熟悉的古典诗歌。它不追求想象的新颖奇特，也摒弃了辞藻的精工华美；它以清新朴素的笔触，抒写了丰富深曲的内容。

境是境，情是情，那么逼真，那么动人，百读不厌，耐人寻绎。无怪乎有人赞它是“妙绝古今”。

第二首：孟郊的《游子吟》 慈母手中线，游子身上衣。 临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。 这是一首母爱的颂歌。

诗中亲切真淳地吟颂人类最伟大的情感——母爱。尤其是诗的最后两句，以通俗形象的比喻，寄托赤子炽烈的情怀，对于春日般的母爱，被广为传颂.全诗无华丽的词藻，亦无巧琢雕饰，于清新流畅，淳朴素淡的语言中，饱含着浓郁醇美的诗味，情真意切，千百年来拨动多少读者的心弦，引起万千游子的共鸣。

第三首：白居易的《赋得古原草送别》。 离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。 远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。 白居易的这首诗尤以第二句最为有名，影响最大。

“野火烧不尽，春风吹又生”极为形象生动地表现了野草顽强的生命力，激励了多少辈中国人奋发向前，人不死，奋斗不止。其全诗章法谨严，用语自然流畅而又工整，写景抒情水乳交融，意境浑成，堪称绝唱。

第四首：曹植的《七步诗》。 煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。

本是同根生，相煎何太急？ 这首诗连同这个典故，都广为中国人熟知。曹植运用了十分贴切、浅显生动的比喻表达出自己的情感，并因此逃过一劫。

每当再出现兄弟相争时，中国人都会想起这首诗，“本是同根生，相煎何太急？” 第五首：王之涣的《登鹳雀楼》。 白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。 “欲穷千里目”，写诗人一种无止境探求的愿望，还想看得更远，看到目力所能达到的地方，唯一的办法就是要站得更高些，“更上一层楼”。

这两句诗形象地提示了一个哲理：登高，才能望远；望远，必须登高。这首诗写诗人在登高望远中表现出来的不凡的胸襟抱负，也激励着中国人昂扬向上。

参考资料 爱问：。

**零分作文50字3**

狮子是唯一成群生活的猫科动物，雌雄狮在群中分工不同，由母狮捕食。狮体重在120—250公斤，体长140—192厘米。区别于其它猫科动物的是雄狮有明显的鬃毛，为的是相互打斗时起保护颈部的作用。尾端的角质刺也是显著特征。狮子还是猫科动物中唯一能真正发出吼叫的动物，吼声可传到八九公里以外。狮子的视力极佳，在很远以外就能发现猎物，集体捕食，速度快且效率高。 狮子是食肉动物中体型最大的一个动物。它要站起来的时候，身高可以达到120厘米。公狮子体重是200公斤，母狮子是130公斤。公狮子特点它是体格非常健壮，颈部的鬣毛特别发达。雄性的小狮子在两岁左右开始长鬣毛，但是它壮年的时候鬣毛是最长的。 狮子全年能够交配。但是一群内的母狮子往往是在同一个时间段进行产子。母狮子平均是18个月到26个月产一胎，它怀孕期是100天到119天，也就是四个月左右。每胎可以产1到6个幼仔，但最常见的呢是三至四只。如果小狮子夭亡，母亲就在几天以后就可以再次进行怀孕交配。小狮子出生体重只有三百克左右，也就说只有六两，很小。不睁眼睛，也不长毛。两个礼拜以后，才睁开眼睛。三个月，才能够跟随母亲外出活动。 狮子是晨昏或夜间活动的动物。狮子每天休息的时间是二十到二十一个小时。它每天就在日落后，或者捕食成功的时候，会发出一种吼叫。这种吼叫的叫声非常洪亮，可以传到九公里以外。这种吼叫它就是为了宣布我吃饱了，这个地方是我的，我站这个地方，你们谁都不要进入我这个领域。同时它还要在它的家域的周围要不断地进行巡视，在巡视的过程中呢，它还会遗留下一些分泌物、排泄物、还有一些尿，类似这些东西。排出一些能够发出一些气味的东西，完了在周围进行标记，告诉别人这些地方你不要过来。这是我的地盘，你不要进来。 狮子它捕食多种草食动物，同时它也吃腐肉。所谓的腐肉就是别的动物捕食的腐烂的动物或者自然死亡的，其实已经腐烂的动物。它也吃这种肉，由于体型大、力气足，所以狮子通常都是捕食体型比较大的草食动物。一般都要超过五十公斤，最大体重它可以捕捉三百公斤的动物。所以角马、斑马是它们最喜欢捕食的动物。如果整个狮群通力合作，它们还可以捕捉非洲水牛和长颈鹿等体重是狮子的二至四倍的草食动物，它们都可以捕食，所以我们可以看到狮子是非常强悍的一个动物。 狮子主要捕食有蹄类，如：牛羚、大羚羊、斑马，有时也捕食大象、犀牛。吃饱后要喝大量的水，然后回到隐蔽处消磨时光。 狮群中的公狮子始终是受到其他公狮子挑战的，所以平均每三年，狮群内的公狮子就要被替代一次。

**零分作文50字4**

这个暑假我读了很多书，但是让我印象最深刻的就是《你不明白的我》这本书了。

在这本书里，李院有好多和我一样的故事。当我读到这句：“没天理呀，同一个爸爸、妈妈生的孩子，差距咋那么大呢?”我就想起妈妈经常说的一句话：“姐姐都不让爸爸妈妈操心，你每次都让爸爸妈妈操心，你们俩都是爸爸妈妈生的，差距怎样这么大呢?”所以，我也想告诉爸爸妈妈，以后我会努力的，不让你们操心!我也期望爸爸妈妈以后不要再说这样的话了，不要总拿我和姐姐比较，不然我会很悲哀的!

在那里我还要告诉所有的爸爸妈妈：“千万不要拿自己的孩子和别人的孩子比较，或者拿家里的一个孩子和另外一个孩子比较，否则会很伤人的。”还有一句话：“在这个家，我一向在收集一种东西，叫做安全感!”其实在妈妈吵我的时候，我也想收集安全感，所以我想对妈妈说：“请您以后不要吵我了，否则我会像李院一样认为自己不是您亲生的。”

这本书还告诉了我们这样一个道理：不管是弱小的自己还是强大的自己，优秀的自己还是平凡的自己，都要去应对，做一个敢于应对真实自己的人!

**零分作文50字5**

1、你上你也行

元妃省亲之时，大观园里各处景观都用了宝玉题的匾额。这是因为宝玉取得好吗？

好个屁！还不是因为宝玉地位高！

戴尔德丽·马斯克在《地址的故事》一书中曾指出，一个地方会被如何命名，或许与身份有关，可能与财富地位有关，但归根结底与权力有关。

19世纪，伦敦街道命名权属于私人开发商，所以我们知道当时至少有几十个开发商的老婆叫伊丽莎白，女儿叫玛丽。

定规矩这事儿，往往不是“你行你上”，而是“你上你也行”。

2.跨越与数学

一共8级台阶，每次只能跨越1级或2级，跨越完台阶有多少种走法？

每次走1级，有1种走法；

每次走2级，有1种走法；

走1次2级、6次1级，有7种走法；

走2次2级、4次1级，有15种走法；

走3次2级、2次1级，有10种解法。

所以我们可以用跨越再跨越的方法，用34种不同的姿势跨越过去。

步子大了，不一定扯蛋

马斯洛老先生说，人要满足了生理需要、安全需要、爱和归属需要，才能接着满足尊重需要、自我实现需要。

我们15年前的追求是吃饱穿暖、全面小康，现在不仅搞好了奥运会，连冬奥也搞得火热了！这难道不是我们的跨越吗！

我们不仅要跨越，还要跨越再跨越，一次爬好几级台阶！

人并不总是按着马斯洛需求一步步走的，有时就能跨越好几步。你看，1984年的时候，我们就一步跨到了需求顶层，拿到金牌了！

**零分作文50字6**

家是王维《杂诗》中“来日绮床前，寒梅著花未”的那朵寒梅。

家是李白《静夜思》中“举头望明月，低头思故乡”的那轮明月。

家是马致远《秋思》中的“夕阳西下，断肠人在天涯”的九曲回肠

家是崔颢《黄鹤楼》中“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。缕缕愁思。

家是李白《春夜洛阳城闻笛》“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”。那撩人的夜曲。

家是张继《枫桥夜泊》中“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”那夜半歌声。

家是王安石《泊船瓜洲》“春风又绿江南岸，明月何时照我还”似箭归心。

家是李商隐《夜雨寄北》何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

**零分作文50字7**

1、近乡情更怯，不敢问来人。 （唐.宋之问.《渡汉江》）

2、胡马依北风，越鸟朝南枝。 （汉.古诗十九首.《行行重行行》）

3、悲歌可以当泣，远望可以当归。 （两汉乐府.《悲歌》）

4、昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。 （《诗经·小雅·采薇》）

5、举头望明月，低头思故乡。——李白&lt；静夜思>

6、来日绮窗前，寒梅著花未。 （唐.王维.《杂诗三首》）

7、故乡何处是，忘了除非醉。 （宋.李清照.《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》）

8、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 （唐.王维.《九月九日忆山东兄弟》）

9、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？ （唐.王建.《十五夜望月寄杜郎中》）

10、逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。 （唐.司空图.《漫书五首》）

**零分作文50字8**

绿树阴浓夏日长， 楼台倒影入池塘。

——唐高骈《山亭夏日》意思：绿树阴浓夏日长， 楼台倒影入池塘。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。

——宋苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》意思：微风吹，汗味透香气，薄衫生凉意。凉衫子散出清淡的汗香气。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——南宋辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》意思：在稻谷的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——宋代苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》意思：在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。——唐王维《秋归辋川庄作》意思：漠漠水田，飞起几只白鹭；阴阴夏树，传来婉转鸟鸣。

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——宋·赵师秀《约客》意思：梅子黄熟的时候下着连绵的阴雨，青蛙在青草地和池塘里随处可见。

力尽不知热，但惜夏日长。——唐白居易《观刈麦》意思：即使精疲力尽了也不觉的天热，只是高兴夏天的白天比较长，可以多做农活。

深居俯夹城，春去夏犹清。——唐李商隐《晚晴》意思：我的居处幽僻，俯临夹城（城门外的曲城），时令正值清和的初夏。

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。——宋秦观《三月晦日偶题》意思：春天的花已经开尽也不必遗憾，夏天的树阴不正适合人们的享受么？纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新 。

——宋陆游《初夏绝句》意思：春花已凋零成尘 在布谷鸟的叫声中已进入了夏季。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！