# 早上起来的对话作文(精选24篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-16

*早上起来的对话作文1在人类历史长河中，唯一能让人身心陶醉就数艺术了。但是艺术中哪个能比音乐更高雅？音乐是一种药，她不仅能让人得到一种放松，还可以治一些病呢！我是学钢琴的，经常弹肖邦的曲子，有些时候弹了一些玛祖卡，似乎能感到当时肖邦的情感，是...*

**早上起来的对话作文1**

在人类历史长河中，唯一能让人身心陶醉就数艺术了。但是艺术中哪个能比音乐更高雅？音乐是一种药，她不仅能让人得到一种放松，还可以治一些病呢！

我是学钢琴的，经常弹肖邦的曲子，有些时候弹了一些玛祖卡，似乎能感到当时肖邦的情感，是悲伤的还是欢快的？如果弹一首钢琴曲就能和笔者与音乐沟通一次的话，那就不知道我跟它们沟通了多少次。

走在路上，如果心情好，会哼一些欢快的曲调，如果并不高兴就会哼一些低沉的音乐，在哼的过程中，我和笔者再次产生了共鸣。现在，我非常喜欢与音乐对话，她让我感到了前所未有的快乐。正像我在一本书看到的：艺术的生命是长久的。而真正能理解音乐的人是有魅力的！

当然我说的仅仅只是音乐中的一部分，真正的音乐是多种的，她无时无刻的出现在生活当中。快去当笔者的知音吧，与音乐对话吧！

**早上起来的对话作文2**

早上，后羿准备去打猎，嫦娥对后羿说：“我想吃灵药，我也想成仙，可以吗？”

后羿说：“你不可以吃灵药，因为我不想离开你！”

晚上，后羿回来了，他们吃了饭，就上了床，等嫦娥入睡了，后羿就摸摸索索地走进黑暗的客厅，翻出灵药，藏了起来。

第二天早上，后羿出去打乌鸦，嫦娥偷偷地跑到树林，在一块大石头上睡着了，一直睡到了下午。然后，她趁着后羿还没有回家，找到灵药，便吃了下去，嫦娥立刻感觉双脚离开了地面，慢慢地向上飞。这时，嫦娥大叫起来：“后羿！救命啊！”

后羿快回到家的时候，听到了嫦娥在叫：“救命啊！”便追上去大喊：“嫦娥，你不要离开我！”嫦娥飘在天上说：“我会记得你的，后羿！”

自从嫦娥上天以后，就没有一天过得快乐、美好的。

**早上起来的对话作文3**

围观的人越来越多，大家都赞叹着，议论着。唯一没有任何反应的就是他自己，他仿佛和游鱼已经融为一体了。

“画活了，画活了！你看，这金鱼好像在摇尾巴呢！”一个梳着辫子的小女孩惊奇地叫了起来，她的大眼睛里满是敬佩和羡慕。

“是呀！是呀！瞧，这个年轻人画得太像了，真是神来之笔！画得就像鱼缸里的鱼一样漂亮。”一个手拄拐杖老人一边点头一边说：“啧啧，画得栩栩如生，真是神来之笔！这小伙子真了不起呀！”

“嗯！不错不错！”一个教师模样的人说道，“真是了不起呀！没有三五年还真画不成这样！”

“妈妈！妈妈！”一个小男孩说道，“大哥哥会变魔术！你看他把鱼缸里的鱼画到纸上了！我也要！”

“哇！好漂亮呀！”一个目光炯炯有神的男孩低声对妈妈说。

“孩子，你看！叔叔是多么地专心，认真啊！你也要向叔叔学习好吗？”一位年轻漂亮的妈妈柔声对孩子说。

围观的人越来越多，真是里三层外三层！可青年却浑然不知，仍旧挥笔画着……

**早上起来的对话作文4**

当一切变得有规划的时候，你真的能感受到它的美好。

原来，所有的颓废的无所事事，只是因为迷罔不知出处。

缩短了闲散的时间，把时间轴拉回了正轨，忽地发现了有了很大的不一样。

你可以有足够清醒的时间去思考，去把握，去抉择。

而这一切，都是基于你清晰地知道你想要什么，你想做什么！

突然拨正的时间轴，空出了一个位置，你考虑到别人的时间缝隙，于是，就萌生了自己的想法。

原来可以做这个，也可以做那个，一切皆在你的掌控之中，它们都静静地被安排着，等待着你的垂青。

想了一会，你选择了对话，与心灵的碰撞。

即使隐晦的让人难懂，可似乎如今有太多人陷于这般的套路之中。

别去纠结那些不足为道的收获，你会发现，如果你不去做为，就连那些不足挂齿的收获都不会\*白无获地掉入你的囊中。

即使天下掉了馅饼 ，也要你懂得弯腰去捡，拿盆去接。

清晨，挑一个安静的时间，让自己与自己好好地进行一次对话。

**早上起来的对话作文5**

在中国历史记载的人物里，有许多性格特点互不相同的人物。今天，我要穿越时光，对古代的人物说一些话。

首先，我要穿越到离现代最近的清朝。清朝是个腐败的朝代，却有三百年的历史，真是不可思议！从伟大的康熙皇帝打完天下之后，其他统治者一个比一个差，特别是慈禧太后，由于她的自私、腐败，导致国家被外国入侵，还导致圆明园被烧毁！我真想对慈禧太后说：“您当之无愧的‘千古罪人’！”

接着，我要穿越到文化时代，宋朝。到了宋朝末期，昏庸的徽宗重用四大奸臣——高俅、蔡京等。我真想对徽宗说：“你不能乱用奸臣啊！否则到时候，你的百姓们活得不安宁，个个都会造反，您要三思而后行啊！

然后，我要穿越到唐朝盛世。当时，是由大名鼎鼎的唐玄宗李隆基管理国家。在他中年时期，国家到了最强的时候，可在他晚年时期，安史之乱爆发了，他和杨贵妃还有众臣只好逃离首都。在途中，众臣们多次劝李隆基杀掉杨贵妃，不要让她连累国家。李隆基看到众臣们随时可能造反，只好杀掉杨贵妃……我想对这位皇帝说：“您虽然创造了盛唐，但由于您对杨贵妃的宠爱，导致不务正业，造成了安史之乱。如果年还能重来一次，希望您可以知错就改。”

最后，我要穿越的时代是有中国第一位皇帝——秦始皇那个年代。秦始皇打破了六国联合之后，修骊山墓、建阿房宫、焚书坑儒、劳民伤财，秦二世更是罄竹难书。

过去的历史里有许多典型的昏君。希望他们可以改邪归正，弃恶从善。还希望我们这代人能够以“他们”为戒。

**早上起来的对话作文6**

无意中翻看绘画本时发现了一只黑白相间的奇特动物。是了，就是它让我明白了许多道理。

那一次我与朋友去美术馆临摹，偶然间进入一个黑白画展厅，正中央的一幅画吸引了我的目光。那是一只似马非马、似驴非驴的动物，身上满是宽窄不一的斑纹。说实在这是我见过的最难看画作之一。随即对朋友说：“走吧，别看了，太难看了。”却看身旁没了朋友的身影。随即回头发现她正如痴如醉看着那幅画。我对她说：“这没什么好看的，不仅没有一丝色调，而且全无美感，使人完全不能理解它被放在正中央的原因。”她却说：“你不记得吗，绘画老师不曾说过，黑白展现真实美吗？而且你只看见了大体，真正的却没有看到，里面有太多太多的细节值得去看。它被放在正中央的原因其实就是画里哩。”

我似疑非疑走上前，仔细端详。是的，这画里仍有不少细节，它那黑白相间的条纹不是我想象中直接涂抹的黑，而是由长短不一的线条与大小不同的点线组成。蹄子周围满是洁白的花，在这深厚的黑白色调中极为突出，更显其圣洁，形态之逼真。动物嘴中还有半条鱼，细腻之至。我已无话可说，但仍在找理由去试图说服她：“但这却不足以成为它被放在正中央的原因，在我眼里它还不如那些老照片，更有年代感。”

她看着我笑了笑，反驳道：“能将动物融合在一起的创新力，你有吗？在统一色调中你能把原有物体的形态与带给人的感觉清晰呈现吗？我们所需的不正是这样的作品吗？”我早已哑口无言。

的确，思想的束缚使人们失去原有创新力，浮躁使人们丧失冷静，失去细致的观察力与细腻的描绘力。那幅正中央的画，给人们以警醒，换回最本真的人类。

**早上起来的对话作文7**

暮色的山林勾勒出山顶的轮廓，白日里挂满了闲散的对话。这是最动人的夏季。－－题记

夏天的村庄是动人的，邻居家的大香樟树，大黄狗的小鸡们，花猫的罐头，还有阿婆的小蒲扇，我家阿婆坐在那个成旧的摇椅上，摇啊摇“嘎吱，嘎吱”，椅子的声音的蝉声杂在一起，说不出的感觉。

阿婆叫了我，她说：“我们一起去集市上头点东西吧！”我应了声，穿上鞋就跑过去。阿婆把白发扎成一个鬓，有些发福的身子一摇一摆地走来。我们走在小道上，闻着草的香，田的香，阿婆说：“哎，阿婆和你讲外公的故事吧。”阳光照在她脸上，我抬眸：“好呀。”她说，外公以前总住集市跑啊，母亲怀孕时外公就说：“我得给我孙女做个什么小玩意，这样她拿到的第一个玩具就是她外公送的了！”阿婆说，外公是个重情意的人，每次好多年好友来总得拿些好东西给人家，人家不要，得硬塞。

“你外公啊，可爱你了，出生的照片一定要拍一张放在床头。”

阳光强烈，水波温柔，我从不知道外公对我的那些小秘密。她讲了很久很久，似乎是把每一件事都说了一遍，而我也听着，只是，讲着讲着，阿婆没了声。夕阳下的人总是温柔的，走在熟悉的小道，余晖映照着人儿，边缘透出淡淡的光泽，勾勒出阿婆的轮廓。已经是傍晚了，我俩的影子映在道上，我看见她眼眶里若有若无的晶光。她用那布满皱纹的手抹了把脸，吸了吸鼻子，低头说：“你外公啊，希望你这一生幸幸福福，没心没肺的那种！看看，现在已经完成愿望啦！”她笑了，眼睛被皱纹压成了一条缝，泪珠溢出一些，刚好卡在了那皱纹缝里。

暮色的山林勾勒出山顶的轮廓，瑰丽的红霞上挂着白日里闲散中的对话，亲情是雨后的那滴甘露，是漆黑巷口的那盏路灯，是夕阳下那充满温情的对话。对话中，你讲，我听。于话语中，是外公的亲，也有外婆的情……

**早上起来的对话作文8**

在我的书桌上，有个漂亮的笔筒，它是用精美的陶瓷制成的。台灯、铅笔、橡皮、桌子和盒子都围在它的周围，很羡慕它，也经常赞美她漂亮、好看。不久桌子上又增添了一位新成员——一个木制的笔筒。它可不像陶瓷笔筒那样漂亮，它很普通、也很简陋。

有一天，陶瓷笔筒要和木制笔筒来比赛，陶瓷笔筒说：“我们来比美貌，谁最美丽，谁就胜利。”结果是木制笔筒输了。它一言未发，只是默默的在桌子上伫立着。

过了一段时间，陶瓷笔筒又提出与木制笔筒来比赛。这次比什么呢？让我们来比唱歌吧！时间飞快，比赛结束了，陶瓷笔筒又赢了。它嘲笑着木制笔筒，便对它说：“这两次都是我赢，你不可能赢的。”木制笔筒依然没有回答什么。

“十一”放假，我们家开始大扫除，在做家务时只听见“啪！啪！”两声，两个笔筒同时掉到了地上，陶瓷笔筒碎了好几片，而木制笔筒依照完好无缺。木制笔筒对陶瓷笔筒说：“你虽然美丽漂亮，但是掉到地上你就碎了，可是我，我是木头做的，所以掉到地上我也不会摔碎的。”

陶瓷笔筒虽然漂亮，但却容易碎，木制笔筒虽然简陋，但却坚固耐用。好看不一定实用，每一样事物都有它的优点和缺点。

**早上起来的对话作文9**

我喜欢静，喜欢在夜晚坐在月光下看星星，享受月的精华，与我的亲密伙伴——“我”说话。

我问“我”：“我的脾气好吗？”

“我”不说话，只是凝望着我，突然我看到了两幅画卷。

一幅是在我伤心的时候，我的同学安慰我，我却大声呵斥她，可她并没有怪我，依然安慰着我，听着我的呵斥。另一幅则是父母唠叨时，自己却不厌其烦，想要争吵。我明白了自己的脾气并不好。

我问“我”：“我对我的朋友好吗？”

“我”说：“你做得不错，在朋友困难时你帮助她；在她伤心时你安慰她；在她沮丧时你鼓励她。但你还是要努力。”

我笑了，笑得很开心。

我又问：“我做到我的愿望了吗？”

“我”笑着说：“你虽然没有做到，但是你努力了。你没做到，并不怪你自己，只要你知道，你自己已经努力了，用心了，你就做到了。愿望只是一个目标，那是你的动力，我相信，总有一天你会完成你的愿望，我也将永远陪着你。即使你没有朋友，但你还有我，放心大胆的去完成你的愿望吧，我永远支持你。”说完还拍了拍我的肩膀。我和“我”都笑了，笑的是那么开心，那么灿烂。

我知道，在我困难的时候，是“我”帮助我渡过难关；在我伤心时，是“我”安抚我受伤的心；在我快乐是，是“我”与我一起分享快乐。是“我”，激励我前进，让我认真学习，让我记住目标。是“我”，鼓励我学习，让我为目标而奋斗。是“我”，帮助我分析生活中的真假，分析我的政务。我的生活不孤独，我的生活不寂寞，我有朋友，有快乐，也有自己的路，我会听取“我”的意见，让我的生活更加充实，让我的未来更美好。以为我知道，我有一个可以依赖、可以信任的伙伴——“我”。

**早上起来的对话作文10**

在105国道旁边，有一个绿色的垃圾桶，叫小拉，上面写着“保护环境，人人有责”，旁边还有一张黄色的箭头牌，叫肖剑。他们是一起经历过风风雨雨的好兄弟。

夜幕降临时，天空布满了星星。可爱的月嫂又出来执勤了。人已经睡着了，路边的小拉却睡不着，常常叹气。唤醒沉睡的箭，它睁开朦胧的双眼，却一点也不怪小拉。

肖剑莫名其妙地问，“小拉，你怎么了？你有什么心事吗？”小拉叹了口气，答道：“唉，小箭头，我真为人类感到悲哀！你说人类聪明吗？”肖剑停顿了一下。他对今天的小拉有点不解，说：“当然！人类是地球上最高级的动物！”小拉苦笑着摇摇头说：“不，在这里观察多年，人类应该是地球上最愚蠢的动物了。”肖剑对小拉的话感到好奇，问道：“这从何说起？”小拉指着垃圾桶：“自己找！肚子里没有垃圾，说明环境在恶化。现在方便的人很多。吃完的垃圾扔在路上。如果你连看都不看，地球的大气层就会被严重污染。”肖剑看着星空，拍了拍小罗的肩膀。“嗯，人类自己已经意识到了这些严重的问题，并且正在努力改善它们。”你放心睡觉吧！^v^

小腊和小箭不知不觉睡着了，路上又安静了。月亮姐姐深情地看着地球。

**早上起来的对话作文11**

我问：“世界因何而精彩？”背起行囊，我决心要找到答案。

清晨，一朵花在幽静的山野间开放，舒展的花瓣上颗颗露珠闪闪发光，阵阵清香飘过，它说：“世界因我而精彩。”

烈日当空，茂盛的柳树垂下枝叶，在微风中轻轻晃动。阳光撒在修长的叶片上，又淘气地反射回来，远远望去，整株树都在绿油油地发亮。它说：“世界因我而精彩。”

夕阳西下，漫天云霞，成片成片的云朵汇在一起，铺天盖地染红了半边天。它们说：“世界因我们而精彩。”

夜晚，黑色的幕布上出现了几颗亮点，接着亮晶晶的小点越来越多，很快就爬满了整片天空。它们密密麻麻地挤在一起，唱歌般地说：“世界因我们而精彩！”

“哦，原来世界因美丽而精彩，”我边走边自言自语。

“不只是美丽，”一棵小草说。我惊奇地看着它，看着它在暴风雨后折断了腰，最后又一点一点地站了起来。它扬起倔强的头颅，骄傲地说：“世界也因我而精彩！”

“不只是美丽，”一只折翅的蜜蜂，在地上不断地飞起，摔倒，再飞起，再摔倒……终于，它跌跌撞撞地飞到我面前，它说：“世界也因我而精彩！”

“不只是美丽，”一个小男孩抹着泪说，“妈妈在地震中用身体护住我，用她的生命换回了我的生命，在我看来，这个世界也因为她才这样精彩！”

“哦，世界也因生命而精彩，”我继续向前走。

我看见落叶在风里辗转，它们飘摇着，轻轻地落在地上，成为土壤的一部分。我听见它们最后的一声叹息，是不甘，也是释然，更是满足。奉献，也是一种精彩。

我看见河水在沙漠里流动，不急不缓，却无比坚定。无数次的干涸后又在云中重生，却从来没有改变方向。坚强，也是一种精彩。

我看见快乐的孩子冲回家，笑嘻嘻地和父母坐在餐桌上，兴致勃勃地讲着有趣的故事……幸福，也是一种精彩。

因为有了世界，所以才有精彩。也正因为各种的精彩，才有了现在美好的世界。

我停下脚步。对话精彩，我看到了世界的美好。答案已不言而喻，追寻已没有意义。与其看别人的精彩，倒不如让自己也变得精彩。生命不息，精彩不断！

**早上起来的对话作文12**

人人都有朋友，朋友是我们生活中不可缺少的一部分，他们会给我们温暖，给我们安慰，跟我们一起欢笑一起哭泣，我也想给大家讲讲我的朋友。有时候，你和我是一对好朋友，常常玩得忘了时间；有时候，你和我是一对冤家，经常吵得不可开交。

光阴似箭，日月如梭，又到了同学对话的时候了！这学期你看的书越来越多，脑子里的知识越来越丰富。日积月累，你写出来的文章也越来越生动了，老是能在报纸上看到你的名字。但是，不知什么原因，你的成绩有些下滑，一直站在90分边缘，像随时要掉进悬崖一样。

我希望你在新的一学期里，在写好作文的同时，能提高学习成绩，突破自我，做个更优秀的你。

吴姹萱：你和我是有福同享，有难同当的俩姐妹。原来，你是一个不爱看书、写日记的女孩。这学期，受我们书香家庭的影响，越来越喜欢看书、写日记了，作文也提高了不少。我希望你能在新的学期里实现你自己的愿望发表作文。

哗啦啦怎么了？原来是你管不住自己的水龙头，开始下雨了。有时候，你会为一件小得不能再小的事哭鼻子，那可不好，要坚强一些。我希望你能保持你的优点，努力改正缺点，崭新的学期，让大家看到崭新的你。因为我们是朋友，那么就让我们一起努力，共同进步！

**早上起来的对话作文13**

一片大草原上，几十个风筝悠闲地飞着，飞着，几个风筝三三两两聚在一起，正在聊着天……

一个蝴蝶风筝得意扬扬地说：“我是周建人小时候做的，有一天，他的哥哥发现了，就把我的一根骨头折断，还把我的几个器官给踩碎了，可周建人后来还是把我补好了。”

一个古怪的风筝慢吞吞说：“我是个大蜈蚣风筝，是汪曾祺的父亲做的，当年，他这个孩子头，带着一群孩子在田间奔跑，用老琴弦放起我。后来，我被保存下来，现在得以飞翔。”

一个老鹰风等不紧不慢地说：“我呀！是刘墉亲手做出来的！他好不容易做出我来，可叫一个小孩子拿着我，跑一程，掷起来，竟飞不起来！没办法，只好改进！改进后的我可就成这个样子啦！”

“我呀，制作出来就被放在一个小店里！”一个大蜻蜓风筝抢着说，“有一天，阿多叔和琦君路过，我被买下，可就是放不起来。”“那你现在怎么就放起来了呢？”其它风筝好奇地问。“当然是后人将我改进了喽！”

一个凤凰风筝傲慢地飞来：“我呀！出生高贵！当年，我可是那个贾探春姑娘的风筝！可有一次，就在我飞上天空之时，另一个凤凰和一个，‘喜’字和我缠在一起，线被弄断了！我飘到了荒树的野外，一个小孩子捡到，同样保存至今。”

这时，又有几个风筝飞来，把它们几个分开，又开始了一段新的故事……

**早上起来的对话作文14**

行走在山水间，听得见鸟鸣，遇得见彩虹，就收获了快乐。

那一天，天是晴的，也晴了我的心情。于是，约上三两好友至西湖，对话西子风光。

坐上公交车，望着窗外的风景——即使耳里塞着耳机，依然充斥着烦躁的烟火气息，弥漫在整个城市中。那气息，令人不安，使人感到焦虑……自然而然，到了张家桥便下了车换乘出租车直达湖边。

下车后，挽着好友一同漫步于西子湖畔……望着泛着层层波光的湖面；三面的青山好似屏障将娇羞的西子姑娘挡住了，挡住的是她的面容；挡不住的却是我们的心。不禁想起，苏东坡老先生的一句诗“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”。望着望着，便感觉到座座山峰的灵动，他们好似在与我对话，与我探讨“人生的哲理”——“我是谁”“你又是谁？”这些问题我却无法正面回答。当清风拂过我的面庞也拂过了我的心，仿佛这便是答案……那是我十多年来第一次真切的与此起彼伏的青山对话。

走着走着，不知不觉的便走到了观湖亭。这个亭子是近几年才有的。湖面吹来的风贯穿着整个亭子，走进亭子便是与西子姑娘离得最近的位置。蹲下身子，将手浮在水面上，在那一刻给我的感觉并不是我在摸水感受水；倒是水在触拂我们在感受着我们的温度。不禁感叹着：这水好美！

波光粼粼——我晓得水用着自己的方式与我对话着……

走过西北一角，便走到了岳庙。已是午后，来的人并不多。刚走至庙前那敬畏之情油然而生。接着向里走，便看见五个佞臣跪于门口，似在赎罪；向正堂望去便是爱国英雄——岳飞的雕像，他用一死来铸就大无畏的英雄气概令人敬佩………

走出岳庙，步行至雷峰塔已是夕阳西下之时，再登上塔一览“雷峰夕照”的壮观场面……

面向落日余晖，心中感慨万千……对话山水，不只是洗涤灵魂，清风拂过，更多的是珍惜，艳丽的自然，鲜活的生命，即使生活单调，也不应该被雪藏。站在塔边将西湖全貌尽收眼底，眼望夕阳落日，它好似教会我：忘江湖而宁静，铭初衷而致远。

**早上起来的对话作文15**

在今年阅读的几本书中，令我感受最深的是《傅雷家书》。它不仅是呕心沥血的教子篇，也是一对父子内心最真诚的对话。

傅雷在这本书中从生活细节、人际交往等几个方面写了父亲对儿子书信，令我感到最深的是傅聪在面对艺术上的困惑时，父亲对他的教导，傅雷以莫扎特的事例和他对艺术的理解，对傅聪进行特殊的指引和教导。他告诉自己的儿子，莫扎特之所以能成为有名的钢琴家，是他把自己内心的感情也融入到了创作音乐中去。傅雷认为傅聪太过于烦躁了，不太容易弹出原本作曲家的当时的感觉。这对于太不擅长艺术的傅雷来说，为了自己的儿子做出独特的理解。

傅聪身处于海外，而傅累却以写信的方式与儿子进行相互的沟通交流，在书信中还透露出浓浓的父爱之情，虽然傅雷是一位严厉的父亲，对儿子有较高的期望，但书信交流非常的顺畅，也能相互之间共情，建立良好沟通的桥梁。

在生活中，对话也是人与人之前最基本的沟通方式之一。我就有这样的亲身经历，在与同学闹矛盾时，心里非常的生气，但过了几天那个与我闹矛盾的同学进行一次对话沟通，彼此说出各自的观点，会发现原来心中熊熊的怒火一下子就熄灭了，我们又成为了好朋友。

对话是沟通维护友谊的一种方式，也是亲子之间和睦相处的一座桥梁。傅雷和傅聪用书信沟通建立良好的父子关系，而我用语言沟通解决了与同学的矛盾。有时多站在对方的角度，用心去沟通，可以化解很多的误会。

带着真诚和善意的对话，能消除心与心之间的隔阂，能平息人与人之间的争端，让社会更和谐，让心灵贴的更近……这就是对话的魅力。

**早上起来的对话作文16**

一天早上，我写完了作业，一蹦一跳的来到了客厅休息，我打开了大柜子，发现了一个小盒子里有个KT猫。好可爱的猫猫，雪白的身子，头上带来一朵粉色的蝴蝶结，黄鼻子，红衣服，，奇怪的是KT猫的头顶是空的，里面有个装着木屑的纱布包。我忙问妈妈：“这是什么呀？”，妈妈说：“这是个给你的惊喜，你一个，妹妹一个，妹妹还小，由妈妈来帮忙养，你只要往里浇水，过几天就会有惊喜出现！”

我照妈妈的话去做了，过了几天，妹妹的已经有惊喜发现了－－KT猫的头上长满了绿油油的小草，好像长

了一头的绿头发，而我的还没有惊喜长出来，我就奇怪的问妈妈：“妈妈，我的是不是坏了，咋还没惊喜出现呢？”妈妈问我：“那你浇水了吗？”，“嗯”，“你浇的是什么水啊？”，我拿了一瓶胶水过来给妈妈看，妈妈先是愣了一下，然后笑得上气不接下气了。

妈妈笑完告诉我，是浇水，不是胶水。我不好意思的也笑了。

对话作文300字10篇（扩展3）

——对话作文300字3篇

【精选】对话作文300字3篇

**早上起来的对话作文17**

一天早上，我起床准备梳头时，发现抽屉里有一袋粉紫色的小夹子。

上课时，我的可擦笔掉到地上了，我低下头四处寻找，我的笔竟然像长了脚似的跑到了椅子低下去了。我侧身，想把笔捡起来，当我伸头努力去捡时，头上的夹子刚好碰到了桌子角，夹子被碰掉了，“啪”的一声夹子摔碎了，弹簧也从夹子里蹦了出来。我心疼的把夹子的碎片捡起来捧在手里，看着手里的

那个四分五裂的夹子。我都快哭出来了。

下课后，我把夹子放在一张干净的纸上，把它包好。来到了外面的花坛，我用手在花坛里挖了一个小坑，把包好的夹子放到坑里，又用手把土盖上，这才依依不舍的离开了我的夹子。

每当放学路过花坛的时候，我都会想起我心爱的夹子。

**早上起来的对话作文18**

在一个夜深人静的`夜晚，花园中的花儿们起了争吵。

玫瑰高傲地对所有花儿说：“我代表着爱情和热情，是所有情侣最爱的花。”郁金香听后，歪着脑袋不紧不慢地说：“你之所以是红色的，是因为你身上有刺，扎到别人了，人家的血滴下来的。像我，香味扑鼻才是世上最完美的花。”郁金香的这番话又引起了争论。

未盛开的菊花也被它们吵醒了，一脸无知，有气无力地说：“你们干什么呢？”大家滔滔不觉地说：“菊花，你来评评理，到底是谁最完美？”那声音震耳欲聋的。菊花不紧不慢地说：“那当然是我啦，虽说我现在还未开放，但等到了秋天，我便是最美的，我金灿灿的外衣，和金色的稻田多配呀！”菊花得意地说着。

“哦，是吗？”一向高傲的百合笑眯眯地说：“我不但美丽、高雅、有修养，还是祝人心想事成和做药的引子。你们谁能做到这些高级别的事呢？”百合越说越目中无人，还闭着眼陶醉其中。

“啊！有虫子！”四叶草大声地喊着。百合顿时大惊失色，“啊！在哪？”边说还边低头寻找。“唉，你的缺点就是太胆小了。”树上的桃花们边摇头边异口同声地说。“我美丽、可爱，还骄小动人，我才最完美。”桃花一脸高傲地说。

“唉，你们就别吵了。”大地爷爷和蔼可亲地摇着头，说：“每朵花都有自己的特点，都有自己的优点和缺点，世界上并没有什么完美的东西，没有了谁都不行。”花儿们听了无比愧疚，内疚地点头说：“谢谢土地爷爷的教诲。”

这时，夜更深了，大家渐渐地进入了甜美的梦乡……

**早上起来的对话作文19**

陶兄：久仰您隐士之名，今日我有幸与您交流真是幸甚，也劳你在百忙之中指教。近日，我拜读您的大作，深深地为您的“”不为五斗米折腰”所震撼，深深地为您的“衣沾不足惜，自使愿无违”所折服，深深地为您“倚南窗以寄殷，审容膝之易安”所感慨，深深地为您“采菊东篱下，悠然南山”之闲适所艳羡。您的大作无一不表现出您对污浊社会的\'憎恶，无一不表现出您对闲适田园生活之喜爱。酒，是您的钟爱；诗，是您的精神寄托；菊是您的品性化身。您居陋而不悲，因为那里没有污浊；您食不果腹而不急，因为您有精神食粮；您的庄稼“草盛豆苗稀”而不烦，因为您的志向没有违背您的初衷……

我对您真是佩服的五体投地，我和陶兄一样，十分喜爱菊。菊，乃花之隐逸者也，可我有一事不明。隐，不就是在一味地逃避吗？为什么不学莲之“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”？为什么不像梅“零落尘泥碾作尘，只有香如故”？与其一味逃避，不如与那污浊社会一搏，哪怕是以卵击石，也留得千古美名。我还有一事想请教陶兄，酒，乃是文人墨客们皆爱之物。苏轼之言“明月几时有，把酒问青天”；曹孟德酾酒临江，横槊赋诗写出“对酒当歌，人生几何？”，边塞诗人王翰之言“葡萄美酒夜光杯”……

可到最后有哪个不是“借酒消愁愁更愁”？既然如此，为何还要喝得大醉增加自己的苦痛呢？陶兄您也可谓诗坛中爱酒的名人。您能告诉我原因吗？您是否亦是为了逃避而用酒麻醉自己的心灵，用酒为自己的处境诉不平，用酒为自己的灵魂疗伤呢？我所问有不对之处，还望陶兄您海涵。我也希望陶兄您能“他人皆醉我独醒”，希望您能勇敢地面对现实，成为污浊社会中的一缕清泉。人各有志，只要您认为自己所为没有违背原则，则此生无撼矣！

就此搁笔，打扰了！

**早上起来的对话作文20**

春夏秋冬四人是好朋友，这天，他们难得又聚在一起。不知是谁说了句：我们四人到底谁是最厉害的呢？于是四人就争论开了。

春天很自信地说：“我是最厉害的，我能让万物生长，能让树木发芽，还能让百花齐放，让世界绿意盎然。”

“是我，我是最厉害的，我能让小草尽情地生长，花儿开的更加娇艳，能让知了、小青蛙们演奏动听的乐章，还能让小朋友穿上美美的裙裳，尽情的玩耍。”夏天连忙抢着说。

秋天笑了笑，说：“我才是最厉害的，我能让果园里的果树结满又香又甜的果子，能让田野里的麦子变得金黄金黄，让人们享受收获的喜悦。”

冬天不急不忙地说：“我比你们都厉害，我能让天上下起大雪，河面结冰，小朋友可以在雪地里打雪仗、堆雪人和滑冰。”

他们谁也不服谁。这时，年妈妈走了过来，温柔的摸着四个孩子的头，微笑地说：“孩子们，如果没有春的绿、夏的红、秋的黄、冬的白，就没有这绚丽多彩的世界，所以你们都很重要。”

听完，春夏秋冬四人都不好意思地挠了挠头，相视笑了起来。

**早上起来的对话作文21**

世界上的最后一个人（姑且叫他杰克吧）坐在房子里，忽然，“砰砰”门被敲响了。杰克心中一颤，“怎么回事？”现实生活的冷漠淡化了他的热情，心也渐渐冰冷，不期而至的敲门声打断了他的沉默不语。

“孩子，我是命运老人，你能开开门吗？”门外传来亲切的话语。杰克仍不为所动。“没有人给我激情和热量，没有人把我握在手中，没有人理睬我，也没有人来与我较量。我孤零零地独自徘徊于世，没有目的，没有方向。”杰克沮丧地说。

“握紧你的双手，放飞你的心，你会发现，命运就在你手中。”命运老人意味深长地说，“其实――一切都在你手中，一切都是很美好的。心态决定一切！”

杰克蓦然醒悟。

“我要你打开清晨的窗户，去迎接第一抹朝霞；我要你在烈日下攀登险峰，去领略那无限风光……我要你握紧双手，好好去把握自己的命运！”命运老人语重心长地说道。

杰克恍然大悟。那颗沉睡已久的心再次被唤醒。他明白自己的命运就在手中，他勇敢地走出房子，握紧双手，对天空说：“命运在我手中，我一定要好好握紧，用心投入生活，替世界注入新鲜的血液，让生活不再单调乏味！”他转过头对命运老人说：“我会好好把握住属于我的命运，不会让他冰冷。”

命运老人慈祥地微笑着，笑容温暖而美好。、

太阳温暖地照在窗户上，天空纯得像泪洗过的眼睛，透彻明亮，偶尔有风路过，飘来向日葵的温馨香味，杰克坐在紫藤秋千上，手中冰凉的冰淇淋开始融化，静静地品味这一切，他终于明白：命运在他手中，心态决定命运。不是吗？至少，当你放弃时，命运是冰冷的。

**早上起来的对话作文22**

想去外面走走，开门突然想起屋院后面没有仔细看过，只记得有个小院子。于是关上门后就慢慢走进后院，院子不大，长满了草，围墙上布满青苔，还有几不算太高的棵树。我不禁又向后院其他人家望去。正在此时，隔壁邻居进来了，是位40岁左右的英国妇女。她看我在这里察看就显出奇怪的表情，因此我立即和她打了个招呼。告诉她我是住在这里的，结果这一解释她就更糊涂了。于是我们交流起来。慢慢的她相信了我的话，微笑多了些。正当我们要客气地结束对话时，我又突然想起有个问题（自从我来这里就发现这里的地板较脏，地毯上落了许多小东西，我想清理却没找到工具，问爱人，爱人说没有工具，如果要清扫就得借。）一直没解决，何不向她寻求帮助。于是我马上说“I have some questions, so can you help me?”。当我表达完后，为了更好地让她明白就领她进屋看了看，她帮我去工具房找工具，果真没有拖把之类的。对此，她也很无奈。然后她告诉我可以用布沾水擦，还用动作示范了一下并告诉用脚就行。看来她家都是地毯，所以她也没有拖把，只有吸尘器。

问题没解决，但是我很高兴。因为这是我又一次和英国人用英语交流了这么久。我能感觉到她的友善与耐心。

**早上起来的对话作文23**

大海的广阔与一丝神秘出现在我的睡梦中。睡梦中，我不邀游伴，也不带什么礼物就带着满怀的好心情去拜访我那纯洁、善良、深藏若虚的朋友。

独自一人，我来到大海前，卧坐在金色的沙滩上，望着那些渺小，却似乎拥有着发黑的沙粒和并不是很清澈见底海水，抬头仰望蓝得出彩的天，纯洁的云朵儿在自己的小天堂里悠然自得地飘荡着……正当我陶醉于这一切的一切，幻想起人们那忙忙碌碌的步伐，让我不由得产生了一种紧张感，觉得自己好孤独，好无助，不明白这种喧闹的生活怎能给人们带来一种幸福感呢！

于是，我向生活在这座城市里的大海发出疑问：“你在这儿生活的幸福么？” “不知道，以前人们到我这里玩耍嬉戏。因为，我看着他们快乐，自己也觉得幸福，因为我目睹了他们幸福的时光。但是现在他们来到我的地盘上乱扔垃圾，让我变得肮脏无比。虽说我是这座城市的大海但也弄不清到底这是幸福还是什么？” “那……你为什么还要继续为我们贡献宝贵的矿物？” “我必须贡献，这是上天给我“安排”的工作我不能不完成，更何况我如果不贡献，你们人类怎么生存？”的确，每时每刻，每分每秒，我们都在与周边的所有事物进行对话，只是其具有假性而已。

我们不仅要懂得谛听真言，更要懂得与他人交流，因为那是你能，自己感受到幸福的方式。“生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的”。

全宇宙，比大海浩瀚的，恐怕只有包揽万物的天空，和能够承载全宇宙的人的心灵！

**早上起来的对话作文24**

今天，已经是5月22日了，离六一儿童节还有9天了，这几天，我们班开始了六一儿童节送什么礼物了，我就参加了这场“交流会”，还有一场“有趣”的对话，请听我详细道来！

今天早上，我早早的来到学校，与公蓓，顾卓然，宫成业交流“六一”送什么礼物我说：“我送宫成业，公蓓，邵燕宁，芮宁韩一人一个密码本。”

“那我呢？你送我什么？”顾卓然疑惑不解地问。

“我送你、张昊宇、王奕宸、张宇，一人一个pencil（铅笔）和rubber（橡皮），怎么样也不错吧！

”p、e、n、c、i、l和r、u、b、b、e、r，那不是铅笔和橡皮吗？怎么送我这些，送他们密码本？陈天乐呀，陈天乐，你未免也太小气，太不公平了吧！“顾卓然气愤的说道。

”嗯……这个嘛……（这个问题吗，我实在没有理由去回答，所以说话声音越来越小。）

就在这时，张宇头戴蓝帽，神神秘秘的走进教室，耍酷的说：“你们猜，我送你们什么？”

“什么呀，你过来偷偷告诉我。”我小声地说。

“不行，不行，那可不行！告诉你们了就不是惊喜了！”张宇拒绝了我说。

“告诉我嘛，张宇。”“是呀，快告诉我！”左摇右摇，张宇没有办法，无可奈何地说：“男生每人两个荧光笔，女生……”

“啥？哼我还以为有什么‘惊天动地’的大惊喜呢？好啊原来张宇那么偏心，哼！”宫成业气愤的说。

“张宇，好哥们儿，再加点东西嘛，或直接送手表，行不？”我讨好他说。

“嗯……让我考虑一下，如果全部送手表的话，我会‘倾家荡产’的不过你们得让我一段时间考虑！”……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！