# 排练时的情形作文500字(实用23篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-17

*排练时的情形作文500字1人生之路上总会有磕绊，它就像一条曲折的道路，让我们难以前行，但我相信有一种意志能绕过它，使你直达胜利的彼岸，这种意志就是――坚持。记得初学舞蹈那年，我才三岁，因为看到电视上那么多小孩儿在翩翩起舞，有点羡慕，于是央求...*

**排练时的情形作文500字1**

人生之路上总会有磕绊，它就像一条曲折的道路，让我们难以前行，但我相信有一种意志能绕过它，使你直达胜利的彼岸，这种意志就是――坚持。

记得初学舞蹈那年，我才三岁，因为看到电视上那么多小孩儿在翩翩起舞，有点羡慕，于是央求妈妈给我报了一个舞蹈班。刚开始，因为我与生俱来的柔韧性很好，所以横叉、竖叉这些基本功都很好，老师几乎次次都让我做示范，我感觉很得意。

但是，这样的形势并没有保持长久，直到老师教了我们一个新动作——下大腰。虽然这个动作比我学过的任何一个都难，但是我相信我能闯过这一关的，于是我就在家努力。可是，我几乎每次都是在碰到地的前一刻摔倒了。对此我很难受，对自己的信心也渐渐消失。心里就有了放弃的念头。于是我沮丧地对妈妈说，“妈妈，这个动作太难了，我学不会，不想学了！”妈妈和蔼地对我说，“人生之路难免曲折，想要成功，就要努力付出，敢于坚持。俗话说的好，‘坚持就是胜利’。再说了，不经历一番风雨，怎能见到美丽的彩虹呢？来吧，我陪你一起练吧！”听了妈妈的话，我又重拾信心，准备再次迎接挑战。

在我的努力练习和妈妈的陪伴和鼓励下，我比之前有了很大进步。从一开始需要妈妈抱着我下腰，到只需要妈妈拽着我的衣服下腰，再到我自己独立下腰，我经历了许多挫折，但都被我一一克服了。最终，我得到了老师的肯定，感受到了成功的快乐。

学舞蹈这件事告诉了我一个道理：其实，困难并不可怕，可怕的是你没有战神困难的勇气。有时候受到一点小小的打击，并非是一件坏事，因为它会让你更有动力。如果你咬紧牙关，坚持住了，也许好运就会随之降临。

**排练时的情形作文500字2**

拥有了不代表永远拥有，失去了的不代表不能夺回！重要得是永不言败永远进取。

在学校的运动会上，我看到了英姿飒爽，跃跃欲试的赛跑队员们、看到了意气风发，全身充满热情的蓝球队员们；看到蓄势待发，一往无前的跳远队员们……从这一个个比赛中我看出了运动场上的艰险、紧张，争先恐后、你争我赶的竟争场面！看着看着，不知不觉得我就觉得这像是学习场一样。就拿跑步比赛说吧：在跑道上有一群奔跑，放了僵的野马一样的人冲锋向前着，总有人，总有人落后，但是此刻你拥有的并不代表你永远拥有。拿一个运动员说吧，在刚刚开始跑的五十米里他冲在前列，可突然被人撞倒在地，连踩几脚，原本没有期望的他顽强的站起来，更加的奋力奔跑，勇往直前，最终他取得了很好的成绩。反之，原先最的\'那一位，在后期虽有不少力气，但骄傲自信懈殆下来，结果刹那间被别的人同时超越，最终能得第一的他只进入了前五名！

其实，在人生和学习的赛场上都是如此，此刻没有的、失去的要去竭力争取，此刻拥有的也要不能懈殆！最重要的就是要永不满足和永不放下！如果你不再拼搏安于现状，如果你畏惧失败放下追求，你就输了整场比赛。

这次运动会之后，我汲取了运动场上的经验教训，我下定决心：必须要把我失落了的原本学习上的，像我敬佩的那个运动员一样夺回来！必须要在学习的道路上决不停留永远进取！

**排练时的情形作文500字3**

前天，我们学校举办了一场运动会，这两天可把我累坏了，老师给我报了三个项目，分别是四乘一百的第三棒、六十米、跳高这几项。下面，就让我来一一讲述一遍吧！

第一个比赛就是六十米，班主任带着我们来到了检录处，当报到我名字时，我紧张地坐到了那把长长的椅子上，等待着对手，没想到我的对手居然全都是五年级的同学。过了会，负责带队的老师就把我们带到了起跑点上准备比赛，那枪声如雷一般地响了，我飞快地冲出了起跑线，虽然只是第四名，可是我尽力了。

接下来比赛跳高，我在跳高的地方等了好一阵子，终于到我了，我站得远远的，然后跑了过去，先抬起了右脚，往上一跳，左脚也跟了上来，跳了过去，我开心极了，可是人终有失败，最后还是得了第五名。

不过我们班四乘一百进了决赛。这个消息还是让我高兴了一阵儿。我走到第三棒的位子，等待着第二棒，枪声又响起了，远远的看到第一棒传给了第二棒，第二棒的`同学向我跑了过来，我做好了跑前准备，传到我手里的时候，我稳稳地握住，就像一匹骏马一样飞快的冲出去，拼命的往前跑，生怕别人追上我，在弯道时我追上了一个人，好激动啊！在准确无误的把棒子传给了第四棒的同学后我才松了一口气。最后我们跑了第二名，我们都开心得跳了起来。

这次运动会还让我知道了，没有名次没关系，重在参与，尽力了就行。

**排练时的情形作文500字4**

你们知道，我最难忘的事是什么吗？我猜你们肯定猜不到吧！那我就来告诉你们吧！

记得是星期三，我们一听见铃声一响就飞快地跑出教室，等待着老师的安排，我们到的时候已经有很多人，我满怀激情地等待运动会的到来。第一项是男子50米，我们班有两位男同学去参加比赛，比赛开始了，我和同学一起为那两位同学加油。虽然我们班不是第一名，但是我们很高兴得了第二名，第二项是跳长绳比赛，但是我们班只有几个人去参加，比赛结果出来了，我们班人数和三三班一样，最后一项是拔河比赛，我们老师选出了几位比较有力的同学，比赛开始了，我只想着用力拉绳子，根本没有想过其它的事，结果我们只赢了三二班，老师对我们说：“同学们，你们不要灰心，下次比赛一定能赢的。”

星期四的第一项是，女子50米跑，比赛开始了，我看见那两位同学都用尽全力地跑，结果是第一名，第二项是女子400米跑，我和田若汐一起去参加，还没有开始，我想起爸爸对我说：“宝贝，你跑400米的时候，一定要先跑慢一点，到了最后才用力跑。”比赛开始了，我把爸爸对话记在了我的\'脑袋里，到了最后我用尽全力的冲去终点，第二项是女子立地跳远，老师对我说：“你要不要休息一下。”我说：“不用了，到了我跳，我一跳没有赢，第二次我用力一跳，就赢了。”

现在你们知道这件让我难忘的事了吧！

**排练时的情形作文500字5**

今天让我带着你们一起乘坐时光飞机来看看我的舞蹈旅途吧！

20\_年的夏天，那是妈妈第一次带着我走进舞蹈中心，四岁的我垫着脚尖站在舞蹈教室的门口，望着小姐姐们跳着优美的舞蹈，心里就播种下了一颗学习并学好舞蹈的种子。

从幼儿园到现在，这些年学习舞蹈中，有辛苦，有泪水，更有收获。我觉得用泪水和汗水，换来舞台上闪闪发光的自己，一切都值得。

刚开始学舞蹈的\'时候，我以为舞蹈是简单的，正式接触后发现学习舞蹈不只有像表面上摆动几个动作就可以，还要坚持练习各种中国舞基本功和考级舞蹈组合。虽然练基本功时，身体一些部位很痛，也很辛苦，但是在老师和妈妈的鼓励陪伴下，我还是坚持下来了。在20\_年的春节，我站上了浙江卫视春晚的舞台。那一刻，舞台告诉我，一切付出的努力都值得。

时间又回到20\_年的暑假，我偷了个大大的懒，是什么呢？那就是我觉得放弃休息时间，不能和好朋友们一起玩耍，每天练习这枯燥乏味的基本功，跳舞可真的是太烦了呢！想着，想着，我就开始偷懒了，好几次妈妈问我，我都和妈妈撒娇说：“明天再练。”日复一日的，整个暑假都过去了，等秋季班的舞蹈课开课，一练基本功，当然伴随着我的就是各种各样的疼痛。我这才知道，学舞蹈没有捷径，做好任何一个事情都需要坚持。我重新踏上舞蹈学习之路，好几次疼痛让我快要放弃的时候，就想起了舞蹈房的几个大字“将来的你一定会感谢现在学舞蹈的自己”，就这样，我坚持了下来。

通过学习舞蹈，让我懂得一个道理。没有人一出生就是天才，不管学什么，都要努力坚持，结果会告诉你，一切都值得，一切都会有收获。

**排练时的情形作文500字6**

伴随我们加紧练习的步伐，这个活动终于到来。什么活动？震耳欲聋的进行曲，此起彼落的加油声，还能是什么？就是运动会！

过了短暂而又华丽的开幕式，终于到了我们班运动健儿一展雄风的时刻！第一个项目是一百米预赛，我也有参加。站在起跑线上我这个久经沙场的老将，也有了几分紧张。“各就各位，预备——”随着裁判的话，我做着准备动作，在最后一声枪响下，我们运动员仿佛离弦的剑一般冲了出去。看着终点线就在眼前，我咬紧牙关，闭上眼，奋力冲去！那终点线是那么的近在眼前！

一百米结束后，我又参加了跳高，但并没有取得好成绩。虽然结果不理想，但重在参与。

不过跳高的失意并没有使我灰心丧气，尽管有遗憾，但我在后来的女子接力赛跑中仍然信心十足。我是第三棒，当第二棒的同学将接力棒送到我的手里的时候，我就肩负着这责任往前冲，将所有的对手甩在身后。我奋力的跑，希望将第一带给我们班，这飞奔的感觉比个人赛还要刺激。我终于将接力棒送到了我们班最后一个同学的手里。我站在跑道上，望着她的`背影远去，我的内心是何等的澎湃，再送上一句最最真心的鼓励“加油啊！”

这次运动会，我们班的每一个运动员都是那么的英姿飒爽，为我们班带来了团体第一。这使我明白了一个道理：团结就是胜利！

**排练时的情形作文500字7**

今天我与我们班的其他六位同学参加了一次英语情景剧比赛，真是让我印象深刻啊！

为了使我们今天的比赛能够取得更好的成绩，早上，我们又去了文化中心下面的合唱教室排练了两遍。可是这两遍要么就是有人笑场了，要么就是有人忘记台词或者是忘记动作了。本来，我们想再来一遍的，可是时间不允许。此时此刻，我们每个人都为了接下来的比赛感到担忧。

时间过得飞快，一转眼就到了比赛的时间。我们几个来到了比赛的地方——微格教室。我们把台词再顺了好几遍之后，评委老师就来了。

由于我们班的排名靠前，所以没过一会儿我们就去候场了。这个时候，大家都很紧张，突然洪同学笑了几声，大家似被感染了一样，也笑了起来，紧张的气氛顿时缓和下来。就轮到我们了，我们走上台去先把道具摆好，然后就站成一排自我介绍，随后，我们就开始表演了。一开始都还挺顺利的，可是到我们去“买水果”的环节时，杨同学应该要倒牛奶了，但他无动于衷。站在对面的我赶紧用眼神暗示他，但他没有接收到我的信号，直到曹同学说完才倒。虽然经历了这么个失误，但大家还是调整了自己的心态，完成了后面的演出。

在回教室时，杨同学有些不开心，旁边的陈同学安慰道：“再充分的准备，也会有意外，反正我们都努力过了。”

虽然这次演出不是很顺利，但也是一种经历。经历，是我们生命的财富。

**排练时的情形作文500字8**

大家都知道，学校里都会有一个午间静校，学生们都会呆在教室里休息，不过最近，我的午间静校可与大家有点不同，当别人都在教室里安安静静地读书和休息时，我就要马上跟我的一些同学去学校的音乐室里排练课本剧。我敢说，如果给你这样的机会，你肯定也很想参加，可是你想过吗？我们课本剧演员也有很苦的一面。

我们这次课本剧演的是寓言故事《滥竽充数》的改编版，我在里面演的是一个小配角。俗话说“三分逗七分捧”，这句话放到我这个小配角身上非常合适，尽管我的台词很少，可是，起到的作用却是很大的。这正是因为如果没有我们配角，就没人将主角的精彩表演衬托出来。我们为了每天的排练，中午饭往往都吃不饱，每天去排练时十分的肚子总会有差不多八分是空的，每天回到家肚子里都会被饿得像火烧一样痛，每天排练时要做出一些自己根本不愿意做的动作和表情，那些东西在大人的眼里也许是一种美、一种天真或是一种幽默，但是在我们小孩看来，这却是一种非常的不自然。再说我们排练时的动作，往往都要做上好多遍，大家每次做的，虽然很尽力了，可是金老师的纠正总像是我们的影子，甩也甩不掉，我们做一个动作，差不多得纠正一百八十遍，才可以做好。当我们回来时个个都累得像泄了气的皮球，瘫软在椅子上了。除了这些主要的`，还要防止笑场等等。每次排练都把我们折腾到几乎瘫痪的地步！

虽然天天如此，可我并没有怨言，因为只有这样，才能使我们班在课本剧比赛上取得好成绩，那将是我们全班的荣誉！而不仅仅是我一个人的！

**排练时的情形作文500字9**

上周星期五，徐老师突然给我们6个同学布置了一个任务，排练舞蹈《映山红》。由于时间紧迫，我们经过短暂的商量后，决定放学后就开始排练。

放学后，同学们都三三两两回家了，我和其他5个小伙伴在跟家长汇报了情况后，来到温江公园开始排练。我们6个小伙伴，绞尽脑汁，你想一个动作，我想一个动作，6：00过了，才拼凑出了一小段。可是这时候，天色也不早了，所以我们只好先回家，并相约在星期日下午5：00，在鱼凫社区三楼排练。

星期日的下午，大家从四面八方来到渔凫社区，等了四五分钟，妈妈的好朋友米阿姨来了，在米阿姨的指导下，我们把前面的动作练了一下，后面又排了一小段，来来回回，反反复复练了好多次，第一段算是基本上排完了。这时两个小时已经过去了，由于第二天还要上课，我们不得不收工回家了。可我们觉得心里还是有点不踏实，于是我们抽星期一音乐、体育课的时间排练，大家越来越熟悉了，我们的心里总算安稳了一点。

星期二最后一节课的时候，徐老师说：“今天我们检查一下节目！”我心中的小鹿扑通扑通的跳了起来：我们的舞蹈能通过吗？徐老师要求那么严格，要是没过关怎么办？带着一串串问号，我们上台了。我似乎能感觉到同学们鼓励的眼神，于是我变得有信心了，我们认真投入的跳着，跳完以后只见徐老师点了点头，说道：“不错，回家再把动作衔接一下。”太棒了！我们的舞蹈通过了。我们心里的石头总算落了下来。

没有什么比自己的努力得到老师的肯定更令人高兴的了。但是我们还得继续努力，加油吧，小伙伴们！

**排练时的情形作文500字10**

盼望已久的运动会终于到了，真让人激动!

早上，一起床就看见外面在下雨。小小的雨点滴在我们身上，却扑不灭我们像火一般的热情。运动会开始了，一个个方阵整齐、庄严地走过来，每个年级的方阵都充满了生机和活力。运动会正式开始，轮到我们五年级比赛了，运动员们纷纷入场，我们一个个马上围了上去。“啪!”枪声一响，运动健儿们纷纷起跑，“啪、啪、啪、啪，”跑道上不断传来运动员的脚步声。“冲线了!冲线了!”这声呼喊惊动了所有同学，纷纷踮起脚来观望。“加油!加油!”一声声呐喊让赛场的气氛无比火热……终于到了拔河比赛，我们班一直是战无不胜的，不知道这次会怎样。四班和二班的对决开始了，“加油!加油!”在呐喊声中，我们班不到5秒钟就轻松的拿下了4班。如果下一轮比赛我们赢了一班我们就是第一名了!比赛开始了，起初我们班并不占什么优势，绳子慢慢的\'向一班偏了，“加油!加油!”我们班的同学大声地为同学们鼓劲。慢慢的绳子向我们这边移过来了，终于移过了中线，“吔!赢了!”我们班还是战无不胜的!到接力比赛了，我们班的选手们纷纷上场，排好队，“开始!”经过几个回合的比赛，我们班终于取得了胜利。

在全班同学的共同努力下，我们班在这次运动会上取得了很好的成绩!

**排练时的情形作文500字11**

在前天的日记里，我写的就是关于合唱队的事情。但是今天我真的忍不住再写一篇啦！今天的排练简直是太有趣了！

在上午马上要上课间操的时候，我们合唱队的张老师在广播里通知我们迅速到一层大厅集合。我听了之后激动的不行，因为我想赶紧跟大家一起练一练前天新学的歌曲。

到达目的地！开始唱吧！我稳定了一下情绪，注意力集中地和同学们一起唱了起来。第一首《长歌行》是一首前半段比较柔和，后半段比较激昂的曲子。我们周二社团时大部分时间练的都是这首歌，所以我已经差不多能背唱下来它了。

在前半段时，同学们的声音简直如同流水一般，动听极了；唱后半段时，偶尔还有几个一年级的小同学停下脚步，往我们这边望一眼，大概是因为我们确实唱出了那种激昂有气势的感觉了吧。

之后，我们又来到了地下的一间形体教室。在那里，老师还给我们配上了伴奏。《长歌行》配古筝和手机里的音乐伴奏；《出塞》配鼓声、原声伴奏和大提琴。

我怀疑老师的大脑里是不是装了金子，因为这么配实在太好听了。当然，相应的，我们也因为这个缘故练习得更加努力认真了。

在今天课间操的这段时间里，我欣赏了音乐，演唱了歌曲。更重要的是，我还听了老师告诉我们的关于唱歌时的一些建议和技巧。听说国庆放完假我们就要比赛了，那可无论如何都要好好表现呀！

**排练时的情形作文500字12**

后天即将在“端午诗会”上登台演出，所以下午三、四节课是彩排的时间，因为我们穿着早已换好的服装向会议室走去，会议室有专门的舞台。

七、八两个班一百多人在过道里排好队，在那里等着。我们的《橘颂》是压轴戏，所以是最后来的班级，最受益的地方即是彩排后可以继续排练。不久，轮到了我们。

第一次彩排，我们却闹出了笑话——忘拿竹简了！前面幸好不需要它，遇到齐诵时我们十一个人便一齐跟着领诵齐诵。“置以为像兮……”最后一句词落下，舞蹈、书法、古筝、龙鼓、香五个团体都完美谢幕，而我们却尴尬了——许多人两手向上“举着”空气，因为忘记带竹简了！

老师看到了也是提出了批评，我们只得红着脸下台赶紧拿着竹简上来。彩排完毕，底下坐着的同学全部离开了，剩下的只有台上的演出者于伴奏、书法。

我们彩排一遍已腰酸背痛，但正应了老师的话，如果不努力，那么光鲜亮丽的分数是不会属于我们的。所以一遍又一遍排练大家没有人放松，尽管有抱怨，在排练时却丝毫不懈怠。

一次次上场、下场，一次次调整站位、练习音调，在老师的指导下，我们变得更加默契，更加熟练，也不再因失误闹笑话了。

终于，在我们已然累的腿难以抬起时，老师宣布我们可以回家，大家兴高采烈地聊着天走了出去……

后天的表演已在眼前，在正式演出之间还有一次排练时间，努力拼搏，桂冠定属于我们！

**排练时的情形作文500字13**

“请参加红歌展演的同学，马上到篮球馆集合，准备训练。”老师在广播里喊到。我兴冲冲地拿着黄扇子道具，奔向了训练场。

当全部人都站在老师面前的时，老师轻轻的说：“今天我们要排练一整天。”这真是个天大的好消息，今天可以不用上课！要知道，今天可是有两节语文课呢！说不定还要写作文。居然都可以不用上，那不知道有多轻松呢？我激动地挥舞着手臂，差一点就大声尖叫了。

“哗啦哗啦哗啦”，一段音乐如流水般涌了出来。穿着一身黑衣的舞蹈老师，手拿扇子，在我们面前翩翩起舞。而我们，就笨拙地跟在他后面学，学的可带劲了。一个个心情激动，沉浸在不用上课的喜悦中，那一把把黄色的扇子，像小太阳一样，从同学们的身边升起。在那优美的音乐中，每个人都陶醉了。

可我很快，就厌烦了。

“都排练了多久了，怎么还不休息啊？”老师又叫我们再来一遍，“这都练了多少遍了呀！腿都酸了。”汗珠顺着鼻尖滑落下来，我无力地摇着扇子，大口大口的喘着粗气，脸红红的，恨不得躺在地下，再也不起来。但当音乐再一次响起时，我却又不得不跟着音乐舞动起来。

“东方红，太阳升……”优美的音乐响起，在我听来却是恶魔的吼声。又要跳一遍了。看着旁边和我们一起来的舞蹈队，可也是真的悠闲，屁股往地上一坐，聊着天，十分有兴趣的看着我们合唱队跳舞。真是累呀！

经过了一天的劳累，红歌展演也渐渐成型。看着初具规模的表演，我也开心的笑了，辛苦了一天，终于有了回报！

**排练时的情形作文500字14**

今天下午，四、五、六三个年级的学生到操场上去排练。

下午，一点三十分，轮到我们五年级的学生去操场排练了。我们在老师的带领下排着整齐的队伍走下楼去来到了操场上。

这时，南宫校区的五年级学生已经来了，在操场上等我们呢。我们在老师的带领下组成了四个字母，ZCXX，那是代表植材小学。因为那是打头的第一个字母。不一会儿，我们在老师的带领下已经排成了一个ZCXX。我们有八个班级正好两个班级组成一个字母。我们五（2）班和五（6）班两个班级的\'学生组成一个X。我站在X的中心位置。我觉得自己站的位置非常好，因为我站在中心位置上了。这是非常不容易的。我们刚刚组成字母，还想好好欣赏一下，没有想到上面的老师就说：“请五年级学生退场。”然后，她又叫我们整队入场。我们就这样进场、出场，反复进行了三遍，上面的老师才说：“五年级学生训练结束。”我们就在老师的带领下全部退出了操场，回到各自的教室里去了。

接着，六年级的学生走出教室来到操场进行排练。我看见六年级的学生排的是一朵朵五颜六色的花朵，可美丽了。他们跟我们一样进场、出场，排练……最后，他们也排练结束回教室去了。整个排练就全部结束了。

**排练时的情形作文500字15**

在星期二的下午，老师带我们去大操场上去排练运动会的接力棒，我也参加了的，那时候3班也来排练了，所以我们班的人要和3班比赛接力棒。

接力棒比赛开始了，我和其他的`同学都尽力的在跑了，可是我们掉棒了，正是因为我们班的男同学是闭着眼睛跑的，所以掉棒了，那时候眼看我们班就快要输了，不过后来我们班加速超过了三班，所以我们赢了。

可是三班还不服，所以我们又来了一局，这时，我们班没有掉棒，三班就掉了两个棒了，这下我们肯定会赢的，我真是个乌鸦嘴，我说赢了，还真赢了。可是上班气喘吁吁的说：“我们还是不服，再来一局，这一局我们肯定会赢。”我就对他们说：“比就比，谁怕谁。”

所以我们就开始比第三局了，第三局开始了，这时给我们上体育课的胡老师来了，他吹了一下口哨，就叫我们开始，我们班的梁静怡跑的最快的，她在前面跑的非常快，就超过了三班的第一个同学，我就说：“哈哈哈，这下午我们一定会赢的。”上班的人就目不转睛的盯着我。我也没有管。

这一次又是我们赢了，我高兴极了，在这一瞬间，3班就对着我说：“我一定是我们必赢。”我就说：“你们想得美，运动会的时候肯定是我们班赢，不信你就等着瞧。”3班就说：“好哇！”说完我就跑回教室了，因为我们排练完了，回到教室的时候，我心里就想：“希望运动会开始的时候，我们班也必胜那就好了。”

**排练时的情形作文500字16**

今天周末，不上学，本该好好待在家，可我来到学校，当然不是来学习的，而是去排演二十四号要举行的端午诗会。

到了那，休息了一会儿，课就开始了，这次真是从零开始啊，刘老师一句一句教我们，我们一句一句学着，从唱法到一个字发音的技巧，一个细节都不可以遗漏。学完唱法就是一遍又一遍的登台表演了，因为疫情的原因，七八班不能每个人都上台，只有四十多个人有上台表演的机会，不过我被选上了。这一上午，就像是一副画画大致，表演的时候刘老师一遍又一遍的指出错误。

中午休息一会儿，下午就去把一些细节给加上，也就是画画的涂色。本以为下午会比上午轻松一些，可竟比上午还累。下午我们男生齐诵组就练，把我们要说的句子一遍又一遍的练，其他组也在努力，书法组在练书法，让自己的字写的更好看一些，领诵的同学争取脱稿，女子齐诵组正在编排自己的舞蹈，器乐组练着乐器。花了一个多小时，穿上服装，正式上台表演了一回，我顿时一惊，进步这么大，和上午简直就是一个天上一个地下，只花了一天的时间，一个近乎完美的节目就出现在眼前。这还是要谢谢班主任谢老师的方法，她让我们各干各的，互不干扰，最后一总合就成了。

这次排练，我收获了许多，可最多的还是关于团队效率，一个团队效率是无穷大的，重在分工，如果十个人干一件事与二十个人干一件事时间是一样的，那么就让多的十个人干另一件事。

**排练时的情形作文500字17**

马上就要结业庆典了，我们班上的每一个小组都要准备一个节目。

为了让我们这个小组的成员满意，经过挑选过后我就选择了红色经典诵读，开始分配句子了，我说每个人念两句剩下最后的一起念，雨彤却说每人三句剩下三句大家一起读，但是其他人又觉得两个办法都好，于是我就说同意雨彤这种说话的举手，大家都举手了，就这样雨彤这种办法全票通过，我们便选择了这钟。当然在排练的期间也有令人担心的事儿。

一开始我们大家一点也不配合，谢睿和雨彤说上台要大家题目也要念，但我和另外俩个人却说主持人会念题目，但最终我们还是总结出了题目也要念，在我们读到“梦想之巅的家园”时，谢睿提出了一个建议，这一句话的后面加一个“啊”，但其他成员反对不要会更好，但我觉得加这一个字感叹一下会更好，我们争执了很久，最后还是统一决定不要加！

马上就要表演了，但我们组的成员廖佳威脚受伤了，事发突然，这样的事情让我们受到了打击，我们担心他上台要坐凳子上，担心他在表演时动作做不好……但好在他跟我们说一个星期之后就会好啦，我们悬着的心终于放下来。

上个星期四，我突然之间发现我们配合了许多，我心想：只要我们继续努力，一定可以把表演完成的更好。

但愿我们的表演成功可以让大家喜欢！

**排练时的情形作文500字18**

秋雨绵绵，随着优美的舞蹈，运动会拉开了帷幕……“砰”一声，枪响了，一个个矫健的身影像离弦的箭冲向终点，听到了加油声，又听到了欢呼声，一定是冠军产生了。这低年级的60米短跑比赛真精彩……“下面是五年级女子组60米的决赛。”

听到这个通知，我们班进入决赛的运动员向跑道跑去。同学们默默地祝福着，祈祷着。所有的运动员都在起跑线上，半蹲着，做好准备，正竖起耳朵听着，等待着枪响。顿时，同学们也安静下来，瞪大眼睛望着裁判员。“砰”，枪又响了，运动员们猛地飞奔起来……那不是我们班的曹倩宇同学吗？她飞快地跑着，不惜泥水溅到身上，冲刺！“啊！！”又是一阵欢呼声，这次是曹倩宇夺了冠军！还有陈倩……她们跑完回来，一个个面红耳赤，可是她们为了给班级争荣誉，夺高分，坚持在场上跑着。

黄天不负有心人，最后又夺得女子接力赛第一名的好成绩。老天不作美，刚跑完60米决赛，就下起了雨，场下撑起了一把把雨伞，啪哒，啪哒，好像在为运动员喝彩！可运动员们不在乎小雨点，它们打湿了运动员们的头发、衣服，可运动员们依旧努力地拼搏着。尽管有些坚持不住了，尽管有些疲倦，尽管泥水溅到了身上……

女生真棒，可男生也不甘示弱，也夺得了好成绩。特别是1500米决赛，我们班的.石金坤和董明明夺得了冠亚军，跑完之后，还坚持跑了接力赛，夺得了第二名的好成绩……运动会结束了，小雨依旧下着，我们的心情久久不能平静……

**排练时的情形作文500字19**

今天是星期天，妈妈带我去学舞蹈，这可是我第一次学舞蹈。我心不甘情不愿地从家里慢悠悠地走，为什么我心不甘情不愿的呢？因为我无意间听妈妈说，学舞蹈要能吃苦。我接着就蒙了，这就是原因。

大约二十五分钟后，我们来到了舞蹈学校，此时我已经有些累了，但是我还是跟着妈妈一起上了二楼，我看到了一个牌子，上面写着：舞蹈教室。

我想：这就是我要学舞蹈的地方吧。不出我所料，正是这一间，我飞快地跑了进去，老师看见了，问：“你的舞蹈鞋呢？”这时我才突然想起来，我的舞蹈鞋还在妈妈那里呢！我又飞快地跑出去拿舞蹈鞋。

妈妈说：“我不是告诉你了吗，要自己拿舞蹈鞋，这样就不会忘了。”

“快点进来吧。”老师又喊我：“快点进来换舞蹈鞋。”妈妈和我一块走了进去。老师让我坐到垫子上换舞蹈鞋，妈妈就给我换上舞蹈鞋，换完了舞蹈鞋我就开始压腿了。由于我是刚来的，根本压不下去。

“没事，多练练就好了。”老师安慰我。

“我走了。”妈妈说。

“再见！”我恋恋不舍地对妈妈说。

这时，老师又让我们压左腿，我明显的发现，我的左腿要比右腿好。下一个环节是压前腿，我还不知道怎么压，老师做了一个示范动作我才明白是怎样压前腿。老师又教了我们一些基本步伐：有丁字步、八字步……时间过得飞快，转眼间，就到了下课的时候。老师放了一首《甩葱歌》，把我们引得哈哈大笑，老师让我们站好，然后说下课，开心快乐的舞蹈课就这样结束了。俗话说：万事开头难，原来舞蹈课是这样的有趣啊！

我盼望着下一次再来学舞蹈！

**排练时的情形作文500字20**

秋季运动会是我们学习中最快乐的时候，是我们自由翱翔的时候。

秋季运动会让我们学会了怎么样坚持，坚持才能走到最后。我听说一个故事，那是我爷爷给我讲的，说有一种鱼类，在海边生活，这种鱼专门吃老鼠，我就问了，鱼怎么能够吃老鼠呢，我很好奇，我就细心的听爷爷讲着，爷爷说这个鱼能捕到老鼠不是有什么本领，而是坚持不懈，其实他的本领根本不大，只是有决心，有细心，是这样的一个本事，让他每天啊，就守在老鼠要出行的浅海的摊上，就这么守着，就是日复日年付年的守啊，就是一个执着，等到了人生里最美味的午餐。我听了这个故事，我就想起了我们的运动会，运动会上，我报名了，5公里长跑，听了爷爷讲的故事，我明白了一个道理，坚持，运动会开始了，比赛开始了，我们都在比赛，时间过的好快啊，到了我的比赛项目了，我好紧张啊，没有跑过这么远。真的好害怕，就怕跑不下来啊，我的心里好纠结，这个时候就喊我们到起跑线上来了，我到了起跑线上，我真的好紧张，我来到了这里，同学们高喊着我的名字。我有了勇气。比赛开始了，我们跑了起来，刚跑了 两圈还行，不怎么累，过了三圈以上了，是一圈比一圈累啊，到了是全的时候是最累的.时候，我真跑不动了，这个时候爷爷跑到了我的面前对我说昨天的那个故事，我警醒了说不出的力量涌上来，结果跑了个第一，我很高兴。

秋季运动会，让我学会了坚持，只有坚持才能走到我们的终点。

**排练时的情形作文500字21**

我学舞蹈的故事因为是女孩子的缘故，四岁多的时候，爸爸妈妈给我报了我的班，一来可以锻炼身体，二来可以培养气质，保持形体美。四年来，我一直坚持练习舞蹈，有很多故事，也有很大收获。记得我上幼儿园中班的时候，我们班举办元旦联欢会，老师给我们排了一个印度舞《亮眼睛》，动作非常优美。妈妈和许多家长都去了，看他们目瞪口呆的样子，我更加喜欢跳舞了。后来，幼儿园六一文艺汇演，我一下子参加了四个舞蹈，有《千手观音》、《海娃与企鹅》、《欢乐海宝龙》和《春天来了》。每天早上练两个小时，下午练一个小时，整整练了两个月。除了学会动作、和小朋友的配合，我还学会了在舞蹈中微笑。在幼儿园和电视台演出特别成功，《千手观音》我是领舞，还上了报纸呢!跳舞让我从一个胆小怕事的女孩变得自信大方。这两年，舞蹈班加强了基本功的练习，压腿、劈叉、下腰、过前后桥，样样都有技巧，都要下功夫才能练好。去年暑假，我们舞蹈学校要参加“全区第九届希望杯少儿舞蹈大赛”中国舞展演。在每天的刻苦练习中，我受过伤，可严重了，后背水泡磨烂了，很疼，但是我想:谁天生下来就会呀?学什么都要付出努力，我一定会熬过去的!比赛那天，我在台下很紧张，我的小伙伴们也一样。

主持人开始报幕了，我心里暗暗对自己说:“加油，你是最棒的!”一上台才发现一点儿都不怕。结果，出乎意料我们得了第一名!每个小演员都获得了“小舞星”的称号，我们又高兴又激动。我自己感觉很有成就感。我要坚持跳下去!

**排练时的情形作文500字22**

5岁的时候，妈妈觉得本宝宝身子坐不直，身姿不够正,决定在少年宫给本宝宝报一个男生舞蹈班。本宝宝的舞蹈生涯从此开始了。

男生舞蹈班是个公益班。公益班不要缴学费,这让妈妈觉得上学和玩耍差不多,妈妈和我都没有带着学习任务的压力。

舞蹈老师是个男老师,个子高高大大，嗓音很洪亮。班上刚开始有14个宝宝,后来有宝宝受不了练舞蹈的磨难,陆续有人退出,现在只有9名同学。

学舞蹈从压腿、压肩、压跨 、踢腿等基本功动作练起,老师每个动作都教得十分认真。

压腿是个苦差使，老师让宝宝们先把腿架在绑杆上，然后再命令我们用胸部贴靠腿部使劲压腿!刚压腿完，还没等宝宝们歇口气，老师又要求大家压肩，刚想休息一会，老师又“下令”让我们劈叉、踢腿……。宝宝们各个累得吱牙咧嘴，腰酸腿疼，筋疲力尽。

更苦的是，老师让宝宝们下腰，老师帮同学们一个一个地下腰，下过腰的同学们起来都叫苦连天。其中一个宝宝立足不稳，“扑通”一声摔了个跟头，引起大家哄堂大笑。

后来大家坚持练习，很快就适应了这些基本功。

班里面有个费娃娃(芜湖土话，就是人们常说的痞孩子)，是个典型的多动症，每次上课都只能练习一会儿，然后就喜欢躺在地上打滚，老师也拿他没办法，找他的妈妈谈了几次，效果也不大。

关键是他就站在本宝宝旁边，老是干扰我，这让我很烦恼。后来老师实在看不下去了，就让他一个人站在比大家远的地方自娱自乐。我才算清净下来。

舞蹈班的老师对本宝宝很欣赏，说本宝宝跳得认真、跳得到位，悟性很好。上舞蹈班第一学期就把宝贵的优秀学员称号给了我。这让我感到很开心。

于是我很爱舞蹈，一直跳到现在。

**排练时的情形作文500字23**

随着时间一分一秒的流逝，转眼间我们距离庆国庆“红歌表演”的日子已近在眉睫（表演时间9月30日）。大家已经开始有些慌了，一个课间就有好几个人询问晨阳什么时候排练，晨阳虽然主要负责此次节目安排，但是具体时间还是要看谢老师的！

谢老师依然“沉着、冷静”，明天表演而我们只彩排了一次，老师也丝毫没有半点紧张。上午取消了找她背课文的权力，大家一律要找她背会第一中学学生誓词，会唱《一中学子歌》和《校园的早晨》，这也给大家打开了新大陆！同学们一个个都是怀着激动又好奇的心情去背的。今天这一上午谢老师“脱”下了平日严肃的神情，像一位我们的好朋友，坐在讲台上，笑盈盈的听我们给她唱歌，让我感觉今天的谢老师格外温柔，是那样的和蔼可亲！

下午，刚上完前两节课，谢老师就组织我们收拾好书包，下楼去操场上排练。晨阳的妈妈岳老师来指导我们唱歌，一开始大家都热情高涨，非常愉快的练习着，听取岳老师和谢老师的意见，去加强改正。我们第一排还有好几个动作要做，站位置、移位置，做好动作，前后对齐，跑的时候要跳起来，别显得身体很沉重。我们要注意的细节还挺多，所以压力还挺大的，这也让我们之后又在操场上多练习了好几遍，肚子早已止不住的“叫唤”了，一小时左右下来脚底板很酸，也很累，不过我们大家对明天下午的表演非常非常期待！

我们文华八班肯定可以带回一个好的成绩的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！