# 参观博物馆作文(汇总85篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-20

*参观博物馆作文1暑假到了，今天是一个阳光明媚、风和日丽的日子，我们科幻支行成员兴奋地去参观普陀馆。一到博物馆门口，一幢颇有渔家特色古老的木楼印入我的眼帘，“四德新村”四个大字高挂门墙。我们怀着好奇心走了进去，该楼分上下两层结构，设大堂和厢房...*

**参观博物馆作文1**

暑假到了，今天是一个阳光明媚、风和日丽的日子，我们科幻支行成员兴奋地去参观普陀馆。

一到博物馆门口，一幢颇有渔家特色古老的木楼印入我的眼帘，“四德新村”四个大字高挂门墙。我们怀着好奇心走了进去，该楼分上下两层结构，设大堂和厢房，两侧对称木梯和雕花栏杆十分精美，屋檐造型独特，充分显示了中国古老建筑方正、宏大的气质。

一进门我第一眼看见的是一艘巨大的帆船，船上的渔夫在远远地眺望，沙滩上的小孩吹起了小螺号，展现了舟山老渔民出海情景。那里的讲解员对我们说：“普陀馆于二00一年十月筹建，二00二年十月开馆。藏品以沈家门渔港为主体，从渔、港、景三个方面展示普陀区域文化及渔都风情风貌。展览分“渔边人家”、“渔都史迹”、“繁华渔港”、“港连九州”、“巨变”五部分，共有实物、模型、雕塑、照片等480余件”，生动地介绍了渔民生产、生活习俗及渔都的形成、发展和改革开放后的巨大变化。

自从参观了普陀博物馆后，使我对家乡的历史有了进一步的了解，知道了普陀博物馆的来历，让我受益不浅。

**参观博物馆作文2**

今天外面下着鹅毛大雪，房子的屋顶和草地上落满了厚厚的雪，但是爸爸依然决定带我去地质博物馆玩。

到了地质博物馆，在第一层是珍贵的恐龙化石，虽然没有我在常州恐龙园看到的恐龙化石壮观，但是这里的恐龙化石还是很多的。这里每一层介绍的都不一样，有恐龙化石、有外太空陨石、猿人头骨等珍贵的化石。我最喜欢的是介绍万物起源的地方。这里让我了解了世界最原始的样子，一开始这个世界只有微生物，他们生活在海里，然后经过几千万年，甚至是几亿年的地壳运动，这些微生物也开始慢慢进化成不同的种类，渐渐地有了恐龙。在白垩纪时，有了更多的动物，但是随着行星撞击地球，恐龙也灭亡了，再经过了冰河世纪很多珍惜的动物也开始灭亡了，冰河世纪结束后，人类诞生了。我还看到了从猿人变成人类的过程，这个过程形象的告诉我，猿人从弯腰走路到渐渐直立行走的，这时候成为了真正的人类。

很快，我们参观完了，我知道有很多珍惜动物灭亡了，所以我们一定要爱护动物，不要捕杀动物，让动物成为我们的朋友，今天我真的很开心！

**参观博物馆作文3**

在我的印象里，博物馆似乎是凝重的，否则玻璃后的事物便会失去历史的差距所形成的震憾力。审视、沉思，我就这样徘個于琉璃瓦下，历史文明的转盘之中。期望沉重的历史能被演绎成一部心灵的感受史。

我们走进威严的博物馆大厅，中间是玻璃制造的地板，玻璃地板下面是一个大地图。你可不要以为这只是一张纸，如果你这样想，那就不对了!它可是立体的哦！

我们五年级的三个班被分成两队，每队一位讲解员。天花板上有着五彩的灯，而墙壁的灯是昏黄的，四周都有雕刻的壁画。再往里走，墙上有一幅画，讲解员为我们讲“驻马店”这个名字的由来:因为本地是由驿站发展而来的，驿站就是停车驻马的地方，所以叫做“驻马店”。

在我们参观的时候，还有一栋超大的城墙，城墙外面，有一大群奋勇杀敌的战士。这使我联想到了古代打仗的情节。这模型做的真逼真!再往前走，有一个“大土坑”，“坑”里面用沙子埋着人骨头模型，真可怕!

我们带着一声声感叹，一个个疑问离开了博物馆。我惊叹我们的祖先是如此聪明智慧，要解答所有的疑问将成为我今后努力学习的又一个新动力。

**参观博物馆作文4**

星期五 上午同学们正在听课时，突然向老师说下午去博物馆，同学们听了高兴得不得了，议论纷纷。

下午去博物馆的时间到了，我们端端正正的坐着等向老师来排队，终于向老师来了，同学们很开心。向老师说：^v^到了博物馆一定要安安静静的，也不要到处摸。^v^同学们都大声的说好 ，然后我们就出去排队了，可路上下起了毛毛雨，我们赶紧戴起了帽子，一些没有帽子的同学就先跑到了博物馆。

走进博物馆，首先馆长阿姨给我们说了参观的注意事项：不要说话，不能乱扔垃圾等等，然后一位美丽的阿姨带着 我们走进了参观室，我的第一个感觉就是神秘，啊 ！这里面好神奇呀，美丽的阿姨用她动听的声音给我们讲了许多许多 ，也带我们看了许多，首先我们进了凤凰家，然后是楚臭喋血的地方，滩舞丰收的地方，还有沅水流金的地方，最后我们还去了融合无形的地方。 收获好大。 参观结束了，我们又排着整齐的队伍依依不舍的离开了神秘的博物馆。

**参观博物馆作文5**

一天，妈妈问我：“你知道盐是从哪来的吗？”我答不上来，妈妈说：“那我带你去参观海盐博物馆吧！”我高兴得一蹦三尺高。

远远望去，海盐博物馆像是用一堆不规则的正方体搭起来的。走近看，门前立着一个大石块，石块上刻着七个大字——中国海盐博物馆。走进大门，我们一眼就看到了一艘大船，那艘大船原来是清末明初的运盐船。它长米，宽米，每小时前进25公里。船上的大将军八面威风，二将军领头挂风，三将军小巧玲珑。三位将军就是三片帆，所以人们叫它三帆运盐船。

接着，我们来到了第一展厅“生命之旅”。这个展厅给我们介绍了盐的种类，有井盐、海盐、池盐、土盐、岩盐等等，我国盐的种类已经达到了15000多种。人们都以为盐只能用在吃饭上面，其实盐还可以做成洗化用品，在军事上面，航天飞机、火箭都需要用到盐。盐还是我们人体不可缺少的营养物质，如果我们人体没有盐，那么我们就会生病。

然后，我们参观了第二展厅“史海盐踪”。古时候盐非常紧张，经常展开夺盐大战。抗日战争时期，老百姓们要冒着生命危险才能把盐送到战士们手里。敌人很狡猾，所以老百姓们想出了一个好办法，他们把盐水倒在衣服上面，敌人查不出来，等衣服送到战士们手里了，只要把衣服上的盐水挤下来，放在太阳底下晒，就可以吃到盐了。这个展厅里还有一口大锅，是汉代的煮盐锅，它有90厘米高，80厘米深。

我们又来到了第三展厅“煮海之歌”。第三展厅有许多有趣的神话故事，妈妈给我讲了《落凤化盐》的故事：传说有一个渔民叫詹打鱼，有一天，他在海岸上发现了一只凤凰，他想，凤凰落脚的地方一定有宝物，所以他就把那地方的泥土带回家去供奉，然后就发现了盐。

最后，我们参观了第四展厅“盐与盐城”。我们盐城已经有2100多年的历史了，而且是唯一一个以”盐”命名的城市，我真为我是盐城人而感到骄傲。因为盐城的形状像一个瓢，所以我们盐城也叫瓢城。

天黑了，我们该回家了，走到走廊处，我们看到了许多精美的盐雕，这些盐雕洁白如玉，栩栩如生。

我们生活中这些不起眼的盐，原来用处这么多啊！

**参观博物馆作文6**

今天，我和作文班的同学们来到了“中国沉香文化博物馆”参观，它的外形是一个金黄色的正方形盒子。外表刻了许许多多的繁体字，一眼望去，仿佛那是一个包含着许多“金子”的大盒子。

走进博物馆，迎面扑来的是那浓浓的木香味。再往里走，映入眼帘的是一个巨大的香炉。顿时让人神清气爽。在今天，我既了解了我们中国五千年收藏的宝物，又学会了敲“色空鼓”……但是，我最喜欢的活动是做香牌。过程是这样的：我们先把用很多种中药做成的沉香粉用勺子来搅拌，要把中药拌到一起后，并搅均匀再把水放进去，倒水的时候，不能一下子倒完，这样泥会过去吸，倒水的时候我们要少量多次，慢慢的倒。倒完后，像揉泥一样，搓来搓去，一直到外表没有一点一点的颗粒，然后再找一个自己喜欢的模板，涂上橄榄油，再把刚才的泥放上去，在木板上压，再用针把旁边的泥去掉，然后慢慢的拿起来就可以了!

这真是一次有趣的参观，因为我既了解了中华五千年的古物，又学会了如何做香牌，还了解了我们国家的沉香历史和文化。

**参观博物馆作文7**

原以为因为元旦节，博物馆会展出些新的展品，可没想到博物馆竟与之前一样。

我与爸爸一同来到了博物馆。

迈进博物馆中，还是那熟悉的样子。首先映入眼帘的是庞大的恐龙骨骼化石。化石大约有十几米高，产生一种磅礴的气势。那样子，不禁叫人胆战心惊。

我们先走进了一个展厅。里面是展示书画的。不懂书法艺术的我一下子就被挂在墙上的书画作品吸引了。那字体，有的龙飞风舞，有的端庄淡雅。那一幅幅画，都使人仿佛身临其境，无法自拔。

走出赏心悦目的书画展厅，我们又来到了另外一些展示厅。在其它的展示厅中，我看到了巧夺天工的陶器，细致入微的金娃娃，古色古香的摆设，旧时人们的生活用品……其中，最吸引我的目光的是一个唐朝的瓷瓶。不是它的形状吸引了我，而是瓶上的纹理吸引了我。这个瓶子整体为淡黄色，细长的蓝色纹理在瓶子的下部交叉着。既美观又简约。我不禁对古代劳动人民发出赞叹。

在不知不觉中我们欣赏完了展品。而那些书画、陶器等工艺品，却仿佛如今还历历在目。

**参观博物馆作文8**

听说河北博物馆要开展民间工艺面对面的活动，有五颜六色的面塑，精致灵巧的剪纸，还有浓墨重彩的年画，红红火火的中国结我非常期待。让我们一起共赴盛会，相约博物馆吧！

一进河北博物馆大门，琳琅满目的工艺品就展现在了我们眼前，其中我最喜欢扎染了。扎染要先准备一块布，对折再对折做成一个小正方形（扎染的形状可以根据自己的喜好来做，做出的结果也各有千秋），在小正方形布中间的那个角上扎一个皮筋，扎完后再将布打开分成四层，每一层布上再扎两个皮筋，接着，在每个皮筋上下都涂好颜色，晾干，再把皮筋脱开，瞧，一副漂亮的扎染就摆在你面前了。

接着，咱们参观金鸡报晓展厅，那里以铜、瓷、玉、画等不同的形式展现出了鸡的风彩。这么多铜器中，最突出的就是朱雀衔环铜杯了，瞧，它高昂的脖子，明亮的眼睛，展翅翘尾，神彩飞扬，嘴里的那个金光闪闪的白玉环和十三块绿宝石，更是让人赞叹不已。

这次相约博物馆，让我了解了丰富的民俗知识、精彩的民间工艺，并且自己动手参与到了其中，好玩又开心！特别是学习了许多关于鸡的知识，鸡年之初，春意融融，群鸡贺岁，欢乐多多，在这里，让我们同祝岁月静好，福寿安康！共祈金鸡献瑞，天地祥和！

**参观博物馆作文9**

今天和孩子们参观了新开的山东省博物馆，自己和孩子们一样兴奋。共十四个展厅，孩子们到最后已经筋疲力竭，但是收获颇丰。因为里面不能用闪光灯照相，所以一些有趣的画面没能留住。很遗憾。

孩子们认真地用笔记本记录资料，后来有个宝贝儿突然发现馆内有宣传单，于是大家改为收集单子了!在文字的演变展示中，孩子们趴在地上找着自己认识的古文字，那热情不亚于考古学家呢!最有趣的是在“私塾学堂”中，孩子们坐在学生位儿上，情不自禁地齐声背诵论语，还真有私塾的味道，我们俨然已成了博物馆中的一景，游客们不是在看文物，而是在看我们了，哈哈!最后一站我们找到了孩子的最爱：踢足球!每人一脚，似乎不太过瘾，但让我们感慨高科技的运用，那屏幕还真结实!值得一提的是，馆内的工作人员很热情，为孩子们免费介绍着文物的基本情况，孩子的收获很大，他们的表现也受到了工作人员的好评，夸他们聪明机灵呢。

这次活动让孩子们开阔了眼界，增长了知识，应该是他们三年级学习生活中浓墨重彩的一笔。

**参观博物馆作文10**

今天，我和爸爸妈妈去了丝绸博物馆参观。下面就听我来讲讲吧！

在不远处，我看见一座建筑物矗立在台阶上，前面还有一个被草丛包围的观光池，这个观光池美丽极了，周围用大理石做成，中间有一个银白色的少女雕塑，这位少女穿着连衣裙，仰望着天空，双手举着丝带，像是要把自己美好的愿望传向世界。

我走向那建筑物，发现大门顶上有一块木牌，上面写着：丝绸博物馆，我拉起爸爸妈妈的手，快步走了过去，迫不及待地想参观里面的东西。

走进去第一个看见的就是关于桑蚕的知识了。蚕宝宝的生长有6个步骤：1、卵2、幼虫3、茧4、蛹5、成虫6、桑叶，桑蚕生活中必不可少的当然是桑叶啦！

下一个就是丝绸的名俗典故了，原来丝绸全部都是用蚕宝宝吐出的丝做成的，蚕对我们来说非常重要。

中国古代丝织品种有绫、罗、绢、缎等14大类，品种好繁多啊！

我还学到了丝绸有哪些功能、真丝绸的鉴别方法等。

参观完丝绸博物馆后，我感慨地说：“中国的丝绸文化真是博大精深啊！”

**参观博物馆作文11**

记得在上学期，我们要的参观地点是博物馆，在那之前我已经做好了准备，开开心心的上路了。沿路大多是人和车子，并没有特别的景色，不过在车上却有许多欢笑，因为我们都在聊天和看影片，而且影片相当有趣呢！

到达目的地时，望眼看去有栋房子形状像酒瓶，就好像巨人喝酒用的酒瓶呢！进入馆内，我便二话不说的先拿介绍馆内的纸看，因为博物馆有不同地区，而老师发下学习单上也有我们必须完成的题目，虽然我们也看过电脑，但却还是没找到，必须以一步一脚印的方式寻找有关遗趾的答案。

找着找着，我们便来到了与路地隔开好几米的桥，从那座桥走过后我有种全身无力的感觉，因为那座桥是透明的，所以我生怕会一不小心就掉下去，不过这种感觉很快就消失了。午餐时间到了，大家都拿出自己的午餐吃，有些人带饼干、有些人带面包，看起来都很美味呢！我回到馆内买纪念品，挑了一个摆饰送给弟弟，那个摆饰很漂亮，是玻璃做的，在玻璃中有一些贝壳，特地买给他是因为我没有送过他礼物，也希望顽皮的他好好珍惜，不要弄破。

在快乐的下午结束了这美好的一天，唯一痛苦的是要写作业，但在寻找答案时很有趣，因为大家都是一边玩一边写的；那天真是大丰收的一天。

**参观博物馆作文12**

今天是个阳光灿烂的日子，正如我的心情一样，因为我要去参观东方地质博物馆。

妈妈带着我很快来到了目的地。瞧！门口有一只“大狮子”，它正“抖”着威武的鬃毛，好像在欢迎大家的到来呢！走进大厅，我看到了两块恐龙化石：一块化石的名称叫马门溪龙，它是世间上脖子最长的恐龙……看到这里，我情不自禁地望了望它那天梯般的脖子；另一只叫霸王龙，它是食肉恐龙中的“大王”。

来到博物馆五楼内，我看到了许多五花八门的矿石：这块像一只憨态可掬的大熊猫；那块像一只正趴在沙滩上晒太阳的海龟；还有一块像一朵大而鲜艳的玫瑰……我又走进了一点儿，细细观察，只见每一块矿石上都有天然的纹路，漂亮极了。

一走进恐龙化石厅，我一眼就看到了鱼龙的化石。只见大鱼龙的肚子里还有11条小鱼龙。我觉得小鱼龙们好可怜，还没出生就变成了化石。那里还有重达六十几千克的木化石，足足需要三个小孩才能抬起来。

大自然母亲可真神奇啊！它献给了人类那么多珍贵的宝藏，我们一定要好好珍惜。

**参观博物馆作文13**

进入新源民俗艺术博物馆，我好像来到了另一个世界，这里有知识的海洋，有智慧的大山，有历史的皇宫，仿佛一个古代的民俗山洞，等待着我们去发现、去探索。

走进博物馆，首先映入眼帘的是各种各样的砖雕，它们有唐代的，也有明代的，大的有老虎，小的有食盒，有的是皇宫贵族使用，有的是老百姓所用，都做工精美，让我眼花缭乱，目不暇接。

而我最喜欢的是第二展厅的“如瓷之家”。我们跟着讲解员观赏了很多陶瓷。我最喜欢的是青花碗。青花碗分大碗、小碗和中碗。它们全身淡蓝色，身上画着不同的图案，绿叶衬托着花朵，显得格外美丽。它们虽然没有钻石的光芒，也没有水晶的富贵，但它们身上散发着淳朴的味道。它们是古代人用来装食物的，就像现在我们使用的冰箱。

在博物馆，我们遇到一个大学生在刺绣工艺品。听说就在高陵，有一位民间艺人叫做牟玉娥，1916年出生于高陵张卜乡的一个普通家庭。因她酷爱刺绣，在20\_年临终前三年加班加点完成了十二生肖袖珍绣花鞋和100双虎头鞋，还创作百虫百花绣帐等一大批精美的工艺品，为中国争得了极高的荣誉。

夕阳西下，谁也不肯走。是啊，谁愿意离开这个仙境般的世界呢？

**参观博物馆作文14**

每个星期一到星期五我都要去上学，每到星期五作业就特别多，因为星期五之后还有两天休息。有一天，终于可以去博物馆啦！我特别开心！

来到博物馆，我们每个人都背了小书包，小书包里有纸巾、冰毛巾、小零食。老师将我们分了小组参观。我们组里有小陈，小范，小南等好多同学呢！大家一起进了博物馆。

博物馆里面有一个游乐园，游乐园里面有一个电子游戏设备，游戏是切水果，要两个人才能玩。

我们继续往前走，走到了一个机器人身边，有很多小朋友跟它一起拍照，机器人还会给他们画画。我看到一个最好玩的机器人，它还会下象棋，我们班的小叶在跟机器人下象棋，这个机器人吸引了很多小朋友的目光。

真是一个好玩的博物馆啊！

**参观博物馆作文15**

在星期三的这一天，老师带着大家来到了自然科学博物馆。西藏自治区自然科学博物馆内的常设展包括自然博物馆、科技馆、展览馆三大板块。其中，自然博物馆又有高原隆起、神奇山水、^v^、世界屏障、高原科考等5个主题展示区；科技馆则划分为探索之路、智慧乐园、科技之光、体验世界屋脊4个主题展示区，其中还将设有天文馆。在一楼还有许多西具特色的建筑，比如布达拉宫是由一种特殊的草扎成，一握，然后切成墙壁宽度一段一段的，最后混上黄土砌建而成。

由于二楼正在维修，很遗憾来到了三楼，在三楼有许多的动植物。最吸引我的是一只小雪豹，他的头上不知道为什么少了一块皮。后来听讲解员说，在山南地区的一片森林里发现的这只小雪豹。当时小雪豹满头都是鲜血，不知被什么动物咬伤的，在被送往医院的过程中死了。好可怜啊。

最后我们带着一声声的感叹，一个个的疑问离开了博物馆。回到学校之后，心里默默想着，以后好好学习，努力上进为以后打下一个好基础。

**参观博物馆作文16**

今天是个阳光明媚的日子，我和王正之、朱奕，还有几个大姐姐一起去参观浙江自然博物馆。走进博物馆里，一位阿姨先带我们去了恐龙世界。在恐龙世界里，我们看见了剑龙、翼龙的化石。我问阿姨：“阿姨，为什么翼龙有翅膀而飞不起来？”阿姨说：“因为翼龙的头是很重的，所以它飞不起来？”我又问：“翼龙怎样才能吃到河里的小鱼呢？”阿姨说：“翼龙不是有前爪和后爪吗？翼龙用前爪和后爪爬到大山上，然后从山上向小河俯冲下去，这样捕捉到一些小鱼，但也有可能翼龙会掉进水里，就淹死了。”

阿姨又带我们去了海底世界。在那里，我看见了大白鲨、蓝鲸、美人鱼的标本。它们栩栩如生，像是真的呀！阿姨告诉我们，鲸鱼分两种，一种是食鲸，另一种是须鲸。它们的区别是须鲸的呼吸孔有两个，而食鲸的呼吸孔只有一个。

通过参观了自然博物馆，让我增加了许多知识，真是受益匪浅啊。

**参观博物馆作文17**

“出发喽！”我们要去文化博物馆了。坐在旅游的车上，我很开心。过了好久，才到了文化博物馆，我们下了车，我的头已经晕头转向，站都站不住。下了车，我们要先去扇博物馆。走到了博物馆，我们已经满头大汗，进了博物馆，里面打着空调，看了一楼的扇子都是中国的，只有一个是日本的，里面有人在工作、有房子、有粮食……

还有一把最特别的扇子，高高的，大大的，可漂亮了。再往前面走走，只见都是古代劳动人民做扇子的一步一步的过程。还有一个是过古代的商店，里面有各种各样的扇子，老板的手朝向扇子，似乎是在介绍一把把扇子的由来和形成。我本想进去看看的，可是上面写着四个大字“禁止入内”，我就没有进去。扇博物馆逛完了，就前往手工艺术博物馆。

我们来到了手工艺术博物馆。刚进去就看到了很多艺术品，都很迷人。我们先注意的是制作陶瓷的叔叔，他雕的每一个水壶，都是很到位的。有一位阿姨是画画的，她在她要卖的包上都画了一幅画，十分漂亮，有些却觉得有些老土。还有一位叔叔是卖可以涂颜色兔子的头、塑像、玩偶等等。我买了一些东西，就已经看完了。这次旅游的景物都历历在目。

**参观博物馆作文18**

正午过后，阳光灿烂，大家按捺不住自己激动的心情，早早的来到了学校，带着满怀的好心情，踏上了参观博物馆的路。

一进入博物馆，现代气息极浓，这里有许多高科技产品，完全与古代扯不上干系。可刚一进入第一展馆的入口，一个入眼帘的八个大字——中原古代文明之光，把我们直接扯回了远古时代，风格来了个三百六十度大转弯。博物馆共有八个展馆，分别是原始社会时期，夏商时期，西周时期，东周时期，两汉魏晋南北朝等。让我为之惊叹的是被称为“逐鹿与争鸣”的东周时期展馆里的“莲鹤方壶”。

进入第四展馆，我随着人群来到了被里三层，外三层的人群包围的人称“镇院之宝”的“莲鹤方壶”边，费了九牛二虎之力才挤了进去，当时还在疑惑不解：是什么东西这么有吸引力?随之，便情不自禁的失声惊叹起来，多么精妙绝伦的艺术品啊!它是一个大概高一米，宽二十厘米的瓶状物体，造型巧异精妙。壶身上有很多图形，但杂而不乱，神龙怪虎，形态各异。

在这些龙，虎。的衬托下，壶顶，那只被二十片带有镂空花纹的莲花瓣托起的鹤，就成了这个壶的主角了。它被铜匠铸得栩栩如生，惟妙惟肖，仿佛只要有人大叫一声，就会拍拍翅膀，惊恐而飞。我在那里左转转，右转转，在哪里足足端详了十分钟，我为当时古人那样的巧夺天工而惊叹。那样奇妙的造型，那样精致的铸造，就在我们这个科技发达的时代，也不敢保证能做出来。

要与这些文物告别了，我依依不舍的走出了博物馆，心中又多了一次震撼。

**参观博物馆作文19**

星期天，爸爸带我去江海博物馆游玩。江海博物馆坐落在江海公园旁，四周被清澈的小河、葱绿的树林围绕，看起来很有几分古色古香的韵味。

取票进门，只见大厅宽敞明亮，干净整洁。我拉着爸爸的手走进大厅，展厅共分两层，爸爸当起了我的临时解说员，我们先沿着一楼展厅一直往前参观，这里有古代的各种文物，以及历史人物的介绍。

爸爸边指边说，一一给我讲解。我左看右看，上看下看，对眼前的一切充满了好奇心。就这样，我和爸爸边走边看边交流，从古代的人物、事物介绍到近代社会的描述，再到现代文明的例举，我仿佛经历了一次穿越，初步了解了我的家乡海门的历史和发展壮大的过程。

来到了二楼，我被一幅有原始人生活的模型场景吸引住了，只见他们腰间围着树叶、光着双脚，有的在种田，有的用树枝做成的针缝树叶做衣服，还有的在水里摸鱼。哦！原来我们的祖先刚开始就是这样生活的呀！

不知不觉中，我和爸爸游览了一个半小时，我们依依不舍地走出了博物馆的大门，结束了今天的游玩。离开时，我忍不住又回头望着博物馆，心里想：下次我还要来！

**参观博物馆作文20**

你瞧，那为“园仓”型博物馆，造型多奇特。今天我就来当一回小导游带大家参观一下博物馆。

一进门就看到一楼中间那一条玻璃路下面，有一组精巧的模型。那是什么？哦，是以前的粮仓、造船厂、黄姑桥、集市、街道、望娘十八湾、牛郎织女庙和昆太戏曲。

在二楼我发现一个有趣的地方。对，就是那儿。一个鱼缸，也许你会问鱼缸有什么地方有趣。就让我来告诉你，它里面有一缸清澈透底的“水”，水底有几块漂亮的“鹅卵石”，水上飘着荷叶，几条鱼儿在水中嬉戏。把手伸上去，水面就荡漾起阵阵涟漪，鱼儿一下子跑开了。也许你会问这怎么可能？现在科技发达，人飞到月球以不难，家有了电脑以不怪，有什么不可能的？

三楼是一个展示书画的地方。书法，有的写在条幅上，刚劲有力，有的写在扇面上，清秀小巧，有的是隶书，排列整齐，有的是行书，线条流畅，有的是狂草，凤舞龙翔，有的是篆书，古色古香。而画呢，有画竹子、花、鸟儿的，也有画山的。

我这位小导游怎么样啊？博物馆里的现代高科技和以前的古典文化真是让我大饱眼福，有了高科技，但也不能忘记中国悠久的历史啊！

**参观博物馆作文21**

最令人期盼的春游又来到了，这天天气阴沉沉的，天空还时不时的飘着零星小雨。可我们的心情却像艳阳天一样灿烂，因为我们即将驱车去颇负盛名的宁波博物馆游览了。我兴奋得一夜都没睡着，第二天一大早就来到学校，跟大家汇合了。

大约过了半小时左右，汽车载着我们到达了博物馆正门的广场上。哇，好一幢雄伟的建筑！博物馆外形十分奇特，表面是用古老的转头和瓦片堆砌起来的，给人一种怀旧的感觉。我们在老师的带领下，排着队伍进入了博物馆。

首先参观的是竹刻馆。映入眼帘的全是各种各样竹子做的用品，大到房子，小到牙签，应有尽有。其中给我印象最深刻的是一幢全部用竹子做的房子，它高高的盘踞在竹刻馆的中央，光滑的竹子仿佛折射出了它久远的历史和不可磨灭的价值。它又好像是一位老人在亲切地向我们讲述着中国古代宁波人民的辛勤和智慧

走出竹刻馆，我们来到了陶瓷馆。以前在学校就听老师说中国的瓷器享誉世界，那么我们宁波古代瓷器又是怎么样的呢？一进陶瓷馆，我就深深地被它们吸引了。一件件精美的陶瓷在灯光的照耀下熠熠生辉。我尤其喜欢一只泥土烧制的陶狗，它神情悠闲，十分可爱，好像在对参观的游客表示欢迎呢！

离开陶瓷馆，我们又来到了“阿拉宁波”民俗文化展厅。里面有宁波购买的第一条船的模型，还看见了宁波老码头的.景象——有人在海关报关，有商人在做交易，有工人在修理船只，一派繁荣景象，其中包括数码模拟的场景、逼真的蜡人，都像真的一样。“码头”旁，有一条“大街”，有许多的宁波老字号店铺，都是模拟实景展示。

我和同学们还参观了河姆渡文化，从中我知道了在我们宁波余姚，四五千年前的先民就已经在种植水稻了，他们还学会了用石头做刀具呢！我们的祖先真了不起啊！

走出博物馆，同学们议论纷纷，都很佩服古人的聪明智慧。我们中国不愧是文明古国，宁波也不愧是历史文化名城。我想，我们宁波的未来会更加美好！

**参观博物馆作文22**

剪刀是我们日常生活中必需的一样生活用品。今天，我去参观了中国刀剪剑博物馆。知道了剪刀的由来和发展。

古时候，有一个传说。在张小泉年轻的时候，有一位亲戚家的水井里有两条蛇，把人们的生活用水污染了。于是他就跳进水井里，把那两条狡猾的蛇杀了，两条蛇死了，绞在一起的样子给张小泉带来了灵感，于是就有了我们现在用的剪刀。不过，这只是传说。剪刀通过人们不断改进，才有现在多种多样的品种。有日常生活用的剪刀，比如裁衣服用的。有艺术上使用的剪刀，比如剪窗花。有医用的剪刀，比如手术刀。还有和个人卫生相关的剪刀，如剪头发，的专用剪和指甲钳。还有用来修剪绿化的剪刀。多的数不胜数。通过参观中国刀剪剑博物馆，我知道了一句话：物开一刃为刀，两面开刃为剑，双到相交为剪。

**参观博物馆作文23**

大年初六的上午，我和曹菲扬等小组组员们一起来到自然博物馆活动。遗憾的是，我爸爸有急事要处理，我只在博物馆里参观了短短的两个小时。

在这短短的两个小时里面，我被自然博物馆里知识所深深吸引。从二楼的起源之谜展区出发，我和组员们开始了在知识海洋里的畅游。在起源之谜的展区里，我们看到了宇宙起源的科普图片和诸多天文望远镜的模型，让我们对宇宙的起源和天文望远镜的知识有了大致的了解。走出起源之谜展区，我们顺着螺旋形走廊盘旋下行，沿路我们逐一看到了海豹、企鹅等海洋动物，羚羊、老虎等陆地动物，以及鹰、鸬鹚等鸟类的标本，在各类标本的附近都有一个专门介绍此类动物的电脑，我们通过翻阅电脑资料，了解了很多动物的知识。在螺旋走道的最底层有一个古生物标本的集中展区，里面有很多已经灭绝了的动物的模型，有梁龙、棘龙等大型恐龙，还有大地懒、三叶虫等等奇形怪状的远古生物，让人看得是目不暇接。当我正要跟着同学们继续探索的时候，爸爸接了个电话有急事要处理了，我只好依依不舍地跟同学们告别，离开了自然博物馆。

我觉得自然博物馆里的知识太丰富了，爸爸看着我恋恋不舍的样子，告诉我说以后一定会带我再多来自然博物馆深入参观。

**参观博物馆作文24**

上周六下午，我领儿子去焦作博物馆参观。

进入焦作市博物馆内，“泱泱汉风汉代陶楼综合陈列”的大匾映入眼帘。经过讲解员的详细讲解后，我了解到汉代受儒家文化影响很深，尤以孝道观念为重。陶仓楼正是根据逝者生前居住生活的场景所建筑的，是汉代高层建筑的实物模型。据现已发掘的考古资料显示，汉代陶仓楼出土集中在以河南为中心并以焦作出土的陶仓楼最富盛名。

我们随着讲解员参观了陶仓楼，我最感兴趣的是五层连阁式陶仓楼，高161厘米，宽144厘米。它是1973年在焦作市山阳区马作出土的。主楼形如宝塔，雄伟庄严，附楼呈倒锥形，小巧精致，整体建筑相得益彰。

三层彩绘陶仓楼，颜色绚丽多姿。经过岁月的苍桑巨变，仍然颜色鲜艳，就像新绘上去的一样。保持完好，可见当时汉代的工艺多么高超。

我们还观看了陈列柜里的山阳陶罐，上面山阳两字清晰可见。汉代的工匠当时已经掌握了在陶器上刻字的高超工艺。

我们最后参观了陈列柜里的陶豆、陶鸭、陶狗、陶马等明器（古代陪葬的器物），还观看了当时汉代的陶土灶、陶井、陶俑等等。

通过这次博物馆之行，我了解了汉代陶仓楼的高超的建筑工艺，对焦作深厚的历史文化底蕴也有了很深的了解。

**参观博物馆作文25**

今天是大年初四，爸爸、妈妈和我去参观了位于武汉火车站对面的武汉博物馆，里面好多古代淘器、土器、漆器、铁器和石器、青铜器……更重要的是我还学习了好多关于历史事件，知道了好多历史人物。

例如，长江大桥是1957年建成通车的；汉阳早先是武汉最发达的地方---交的赋税在宋朝就是最多的：公元1077年汉阳交的茶税和商税分别是万贯和3万贯。

还有张之洞最厉害，他在任湖广总督时治理鄂州（今武汉）非常有方，汉阳铁厂、张工堤、湖北枪炮厂都是在张之洞任期内修建的。其中张公堤是张之洞为了防范后期的洪水泛滥到租借和民宅二修建的，他把汉口的面积扩大了7倍，他真的是武汉的开城元勋。

我还参观了欧洲陶瓷石器馆，我发现欧洲的陶器也是非常的好，那里的瓷器都是彩色的。我最喜欢豪迈森伯爵陶像，它有五种颜色，红的、白的、绿的.、蓝的、黄的，栩栩如生，连胡须都看得清楚。

看到仇英的画，我才感叹到什么是妙笔生花。

这次我去武汉博物馆真是大饱眼福，不但领略了中华人民的能力，也看到了欧洲人民的智慧……

下次，我还要来武汉博物馆！

**参观博物馆作文26**

今天我和妈妈一起去湖北省博物馆参观学习。

博物馆有四层，每一层都有展馆。所有的展品都锁在玻璃展柜中，而且为每个展品都配有名牌，用来介绍它们。在各个展馆里都有专门的讲解员，他们认真仔细的为我们介绍着展品。

在展馆中我看到了：越王勾践剑、铜剑、车马出行图、彩绘木雕小座屏、小巧的^v^三事儿^v^(金耳勺、金牙签、金镊子)、漂亮的粉彩菏花吸杯、黄地粉彩四喜蝴蝶盘、曾侯乙编钟……，其中我最喜欢的是：越王勾践剑，它剑身修长、两从刃锋利，剑身上布满了黑色菱开暗格花纹非常好看；粉彩菏花吸杯，它的外形看起来像一片粉嫩粉嫩的荷花花瓣，花梗是碧绿色的，从吸杯的底部看，有一个小孔，与花梗相连，花梗是中空的，梗的作用相当于吸管。让我不得不佩服古人的智慧；黄地粉彩四喜蝴蝶，盘子是圆形的，盘子的底色是黄色的，上面有很多只各种颜色的蝴蝶它们形态各异，还有四个对称的大喜字，盘子镶了一道金边，看起来又漂亮又气派！

今天在博物馆我学到了很多知识，而且也很开心！

**参观博物馆作文27**

早上，我跟妈妈一起乘着公交车547路转112区间，来到了上海历史博物馆。

我们进去需要通过安检，安检过后又租了一台讲解机。

首先一进大厅就能看到一个很大的屏幕，播放着上海远古到近代历史。

接下来，正式开始参观了。

首先映入眼帘的是，物华号百子大礼桥是古时代婚庆用的百子大礼桥，它由10名象山木雕艺人，用了10年才完成。该桥运用了朱金漆木雕、玻璃画和彩绣等中国传统技艺，并安装了近百只小电珠。远古时男方用轿迎娶是结婚主要内容，最豪华即为八抬，象征着身份、地位。

其次我们又到了二楼，二楼都是些远古时代的陶器，突然我被一个像三角的东西所吸引，走过去凑近看，看了半天我也没看出什么，于是我低头看一眼解说号，赶快拿起讲解机，输入号码一听，这才明白原来是石犁，它是远古时代农民用的生产工具，为农业生产提高了劳动效率。还有各种形状的酒器、陶奠、陶豆最后我还玩了陶艺游戏互动呢！

再次我们来到了三楼走廊，三楼介绍的就是民国时期的东西了。

在走廊展示着一辆黄包车，黄包车是上海民国时期街头最常见的客运交通工具。1956年，最后两辆运行的黄包车被送进了博物馆。此为其中之一。所以到今天我才知道什么是黄包车。

我们不但参观了，我们还写了留言纸呢！贴在留言墙上。

而且我还去了屋顶花园呢！我在那儿还拍了许多美美的照片。

回家的路上看着外面的风景脑海里想着今天参观的历史，我发现现在的上海真美啊！

我爱上海！

**参观博物馆作文28**

今天，在两位老师和领导的带领下，我们走进了记载着两千多年的历史的沂源博物馆进行参观。

刚走进博物馆，我就被那一样样陌生的东西吸引住了，你瞧，那铜盆的花纹多么细致，两边用来端水的提手是用龙头做的，两边的装饰品也是用龙头，加龙身子做的，而且，仔细观察，这个大铜盆的“脚”是用三个奴隶抬着东西的样子来做，我们现在洗脸用的东西都是塑料做的，而古时候，它们洗脸时用的却是铜做的盆子，我们听解说员为我们这么一说，都不约而同的、异口同声的：“哇！”了一声，把解说员都下了一跳。

接着，我们就随着欢笑声进入了现代化城市发展的大厅里。里面有民乐园的图片以及其它各地方的图片，都栩栩如生的展现在了墙面上，让我们都有种身临其境的感觉！

看完图片，我们又来到了实物展示厅。那里有白酒、红酒、桃汁、可乐、雪碧，甚至还有薯片等的实物。

那里的剑各式各样，有长的，有短的，又粗的，有细的，有小的，有大的，好玩极了！

有些同学拍照，有的都故意把我给拍上了，哦！很有纪念意义的哟！

随后，我们恋恋不舍得离开沂源博物馆！

**参观博物馆作文29**

今天下午，爸爸带我去陕西省自然博物馆进行参观。自然博物馆在电视塔旁边，其中有两个馆，一个是自然馆，一个是科技馆。我主要参观了科技馆。

在科技馆里，我看到了“解魔方机器人”，“月面弹跳”，“无源水”，以及好多好多的科技小发明。什么是“无源水”呢？就是有一个水龙头，后面没有接水管，但是却有水不断地从水龙头里流出来，你说神奇不神奇？

我参观快结束时，来到了电子水族展览大厅。那里有很多小朋友再玩。我也和他们一道玩起了屏幕做画。我画了很多海洋动物，其中有鲸鱼、水母、海龟、金枪鱼，我还变换了它们的颜色。画好后，再与电脑里的海洋动物进行识别，然后就可以投射到对面墙上的大屏幕上。我画的海洋动物与其他小朋友画的动物在一起玩的很开心。非常非常有意思！

我今天真是太高兴了！

**参观博物馆作文30**

去上海，就一定要去一下自然博物馆，有可能一些人还不知道什么是自然博物馆，甚至还没有去过。但是，这一次去上海，我就亲眼见识了一番。

刚进博物馆大门，第一眼就看见几具恐龙的骨架，在自然博物馆里显得更加夺目。以前，我只在语文书里认识了马门溪龙，而现在，我竟然看见了它们的化石，令我十分惊讶；在电影里认识的长着长长的棕色毛的猛犸象，至今却已经灭绝了约一万年，令我十分悲伤；当我看到了老虎已经接近灭绝了，令我十分感慨；心想：这下我要好好保护动物了。

令我最难忘的就是4D电影“动物大灭绝”了，它讲述了一次次动物大灭绝。第一次是在白垩纪中期，一颗陨石撞击了地球，破坏了大气层，因为气温骤变，许多动物都灭绝了，但是仍然有一些动物幸存了下来，可是，在寒武纪，又一次火山爆发，一个个活生生的动物，又因为一种种事件，而进行了大规模的灭绝，当然，恶化还在继续，在三叠纪、泥盆纪又来了几次动物大灭绝，什么无脊椎动物呀，两栖动物呀，浮游生物呀等等。不知道现在，是否还会有这样的生物大灭绝呀？

如果你想要知道更多的地理知识什么的，就来咱们上海的自然博物馆。

**参观博物馆作文31**

“五一”假期到了，我终于有机会和爸爸一起去徐州博物馆参观了，徐州博物馆建于1959年，坐落于风景秀丽的云龙山北麓。

我和爸爸来到第一站——金戈铁马。在这里。我看到了古代兵器的模样和用途，有铁札甲、错金银鸟饰铜戈、弗朗机铜炮。其中好多文物都是狮子山楚王墓出土的，爸爸告诉我汉代墓葬里面出土的文件都是宝物。我最喜欢的就是每件文物的小标签，中英文对照、朝代、出土地都写很详尽。

接着，我们来到了——俑偶华采，这里有彩绘陶执兵俑、背箭箙俑都是出土于徐州北洞山楚王墓，陶寨袍女舞俑出土于徐州驮蓝山楚王墓，都是西汉时期的。还有好多我就不一一介绍了，题材丰富多样，美不胜收。

璀璨遗产——这里是喜爱中国传统文化的人的福音地，这里展示了历史文物、人类文化遗址和建筑物、传统节庆和手工技艺等等。

天工汉玉——这里有龙形玉佩、豹形石镇、蟠龙玉佩、玉卮，最令我惊奇惊讶惊呆了是看到了徐州狮子山楚王墓出土的金缕玉衣，每一片薄薄的玉片用细细金丝穿起来，帝王就穿戴着这个玉衣长眠于地下，真是奢华。

亲爱的同学们，如果你们也对我说的这些感兴趣的话，那就来徐州博物馆吧。

**参观博物馆作文32**

中华民族历史文化悠久，又有十分丰富的文化底蕴与内涵。所以为了更深刻的谅解中国文化，我来到上海博物馆一探究竟。

来到上海博物馆，我直奔中国少数民族工艺馆。

只见馆内有各种各样的民族服饰，令我大开眼界、目不暇接。56个人民族的服饰个个不漏，个个色彩鲜艳、绚丽夺目。

在这么多的民族服饰里面，我最喜欢的民族服饰是彝族的服饰。女式服装颜色五颜六色，显得雍荣华贵、端重大方。男士服装的颜色多为黑色为主，穿以黑色窄袖且镶有花边的右开襟上衣，下着多褶宽脚长裤。最为奇特的是他们的帽子，在左上方有一个像角的东西，又长又细。这个东西一下子吸引了我，一看资料，汉语翻译过来原来叫“英雄结”，年轻人把它扎得又细又挺拔，以表勇武；老年人把它扎得粗似螺髻，以表老成。

时间转眼间过去了，我也欣赏完了我们中国的民族文化，感悟到了中国文化博大精深，真是让我大开眼界。

**参观博物馆作文33**

星期天下午，我们在老师的带领下，兴致勃勃地来到了兴化博物馆。

刚到门口，便看见非常醒目的“兴化博物馆”五个金光闪闪的大字。博物馆大门的两边，有两尊威风凛凛的石狮，像两个卫兵神采奕奕地注视着远方，让兴化博物馆显得更加古朴庄重。

进入馆内，我发现，博物馆一共有三层，第一层是兴化简史陈列室，第二层分别是郑板桥和施耐庵纪念馆，第三层是现代书画陈列馆，也是书画爱好者交流学习的地方。

我们重点参观了兴化简史陈列室。兴化是一座具有六千多年历史的古城。六千多年前，兴化就已经有人类在这块土地上生活了，大厅里，陈列了很多历史名人。高谷、李春芳、吴甡、郑板桥、施耐庵……在这些名人之中，尤其是宋朝的范仲淹，给我的印象最深。范仲淹曾经在我们兴化做过县官。在任期间，兴化国泰民安，人民幸福，为了解决兴化多年来老天给人带来的洪水之难，他带领兴化人民建造拦水大堤，使兴化摆脱了洪水之患……

通过这次参观，让我了解了兴化悠久的历史和灿烂的文化，古代的兴化历史令我骄傲，勤劳的古代兴化人是我们学习的榜样，我为兴化光辉的历史感到自豪。

**参观博物馆作文34**

今天是大年初四，爸爸、妈妈和我去参观了位于武汉火车站对面的武汉博物馆，里面好多古代淘器、土器、漆器、铁器和石器、青铜器。更重要的是我还学习了好多关于历史事件，知道了好多历史人物。

例如，长江大桥是1957年建成通车的；汉阳早先是武汉最发达的地方。交的赋税在宋朝就是最多的：公元1077年汉阳交的茶税和商税分别是万贯和3万贯。还有张之洞最厉害，他在任湖广总督时治理鄂州（今武汉）非常有方，汉阳铁厂、张工堤、湖北枪炮厂都是在张之洞任期内修建的。其中张公堤是张之洞为了防范后期的洪水泛滥到租借和民宅二修建的，他把汉口的面积扩大了7倍，他真的是武汉的开城元勋。

我还参观了欧洲陶瓷石器馆，我发现欧洲的陶器也是非常的好，那里的瓷器都是彩色的。我最喜欢豪迈森伯爵陶像，它有五种颜色，红的、白的、绿的、蓝的、黄的，栩栩如生，连胡须都看得清楚。

看到仇英的画，我才感叹到什么是妙笔生花。这次我去武汉博物馆真是大饱眼福，不但领略了中华人民的能力，也看到了欧洲人民的智慧。下次，我还要来武汉博物馆！

**参观博物馆作文35**

听老师说咱西峡也有一个历史博物馆，心里就痒痒，于是就死缠硬磨让妈妈带我去看看。妈妈耐不住我一哭二赖三娇娇，无可奈何地答应了。国庆节那天我们一家浩浩荡荡向博物馆进发。车上我们有说有笑，好不开心！

终于到了目的地！刚下车，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息，令人神清气爽！哇！一幢古香古色的三层建筑多气派啊！金色的房顶，紫色的门窗，加上那飞翘着的房檐，显得典雅壮观。馆内收藏了大量的古书、古画、古瓷、古砚、化石，还摆放着许多有关博物馆的记载、收藏和古代历史传记……“这次我可真是大饱眼福了！”我不紧不慢地边走边自言自语道。

我觉得最有趣的要算一尊彩色的花鸟瓷瓶了。瓶上有几枝蓝色玫瑰和三五只黄莺，栩栩如生。忽然背后传来了一声“多美啊！”的赞叹。原来，妈妈正在欣赏一尊唐代菩萨像。妈妈拉着我的手，向我解释着她对这尊雕塑的理解……妈妈说完后，我看看妈妈又看看雕塑，似懂非懂的点点头，随之也挤出“真美！”俩字。原来一尊雕塑蕴含着这么深刻得内涵。

“快来看恐龙。”随着爸爸的喊声，我们就到了侏罗纪时代。呀，这个恐龙的身体真庞大啊！它两眼瞪得圆圆的，张开了它的血盆大口，前腿向前伸着，似乎已经做好了起跑的准备，看着它现在的模样，我想，它跑起来的速度一定是很快的。这是一座恐龙的骨骼结构。这里有一些翼龙，它们个个都张开了自己的翅膀，仿佛迫不及待地想要去无边无际的蓝天翱翔似的。这儿的霸王龙显得十分的凶恶，他的嘴上叼着一只刚出生的不知名的小龙，显然不是自己的孩子，不过那只小龙血液已经滴到了那只霸王龙的嘴边。这里又有一只飞龙，它双眼紧闭，翅膀张得大大的，旁边的小飞龙躲在妈妈的身后，它好像是在保护自己的孩子一样。这个地方有一只慈母龙，这只慈母龙面目慈祥，正低着头专心志致地在为刚出生的小慈母龙喂草吃。这只雷龙，别看它面目凶恶，但它却有一颗慈母之心，对待孩子显得十分温柔。

我欢呼着，蹦跳着，像一只快乐的燕子，叽叽喳喳说着，笑着。这次参观博物馆，不仅增长了自己的知识，大开了眼界，还懂得了西峡山美水美，历史文化更美！

**参观博物馆作文36**

今天，我参观了黄河博物馆，通过这次参观，我很有感触。

首先我了解了黄河是怎样形成的，它是距今10万年前，由于强烈的喜玛拉雅造山运动，使我国西部隆起，东部下沉而形成的。黄河流域气候宜人，物种丰富，现代发现了大量的古生物化石，有羚羊头骨、象牙等。古人逐水而居，先民们很早就在黄河流域繁衍生息。新石器石代，各种石器、骨器，用于生产生活，动物得到驯化，原始的宗教、建筑、绘画、天文等得以开创，黄河流域原始的农耕文化领先世界。后来的，夏商周以及封建社会和四大发明等在人类科学文化史上留下了光辉灿烂的一页。

最令我印象深刻的是黄河水患。据统计，从先秦到1949年的2540年里，黄河共决溢5次，改道6次，给流域人民带来了极大的创伤。新中国成立后，^v^下令黄河流域大规模除害兴利，综合冶理，确保了下游的岁岁安澜，改善了生态环境。但是近代，黄河也遭受了水污染的毒害，内蒙古等地乱砍乱伐，水污染严重，最后草原变成了荒漠，通过几十年的治理，慢慢恢复了草原。

我认识到了保护水资源的重要性，我们做为新时代的少年，要节约用水，爱护环境，保护好母亲河。

**参观博物馆作文37**

上个星期五，爸爸带我到博物馆参观。他说在博物馆中有很多有趣又好玩的新奇事物，等我好好去探索，让我顿时心花怒放，开心的不得了。

进入博物馆，整座馆^v^有二层楼，第一层楼让我印象深刻的是寒风体验区与地震体验馆。在寒风体验区中感受那又急又凉的大风，把我吹的东倒西歪，既刺激又惊险;地震体验馆的震动，犹如排山倒海，摇来摇去摇的我头昏眼花，让我吓出一身冷汗，可怕极了，大自然的威力让人觉得我们实在太渺小了。

接下来爸爸带我到二楼参观。那里有恐龙的模型、天文馆以及机器人等五花八门的展示，看得我眼花撩乱。其中我最难忘的是一只五公尺高的暴龙，看它张牙舞爪的模样，让我大吃一惊;还有外星人与飞碟，更是令我赞叹不已。

参观完光隆博物馆，的确让我学到不少的知识，这里的一切都十分有趣，让我非常开心。爸爸说如果我表现的很好，下次还要带我来参观，真希望那天能早日来临。

**参观博物馆作文38**

今天，我给大家介绍一下我们阿拉善左旗博物馆的自然展厅。

进到自然展厅，首先看到的是两只巨大的恐龙模型，特别吸引人。然后往左边看过去，摆放着各种各样的来自几亿年前的野生动物的化石。比如恐龙，通过恐龙的牙齿可以分辨出哪些是食肉恐龙，哪些是食草恐龙，牙齿尖的，比较锋利的肯定是食肉恐龙了，而牙齿平整的，那就是食草恐龙。还有铲齿象、剑齿虎、陆龟……

在展厅的中间部分，摆放着一些贺兰山上的野生动物。比如机灵的黄羊，漂亮的野鸡和凶狠的狼，还有一些家畜的标本，有骆驼、牛、羊、鸡、鹅等等。我最喜欢的是在自然展厅结尾处摆放着的老鹰标本，它张开大而有力的翅膀，伸出锋利的爪子，又凶猛又威风。还有许多漂亮的蝴蝶标本，有黄的、白的、五彩的，看的人眼花缭乱。

我们阿拉善左旗博物馆的自然展厅，丰富多彩，对小朋友们非常有意义，不仅能探索到许多自然的奥秘，还能学到丰富的知识。值得一提的是，许多野生动物的化石都是出自于阿拉善左旗吉兰泰地区。欢迎大家前来参观。

**参观博物馆作文39**

原以为因为元旦节，博物馆会展出些新的展品，可没想到博物馆竟与之前一样。

我与爸爸一同来到了博物馆。

迈进博物馆中，还是那认识的样子。首先映入眼帘的是庞大的恐龙骨骼化石。化石大约有十几米高，产生一种磅礴的气魄。那样子，不禁叫人胆战心惊。

我们先走进了一个展厅。里面是展示书画的。不懂书法艺术的我一下子就被挂在墙上的书画作品吸引了。那字体，有的龙飞风舞，有的端庄淡雅。那一幅幅画，都使人仿佛身临其境，无法自拔。

走出心旷神怡的书画展厅，我们又来到了另外一些展示厅。在其它的展示厅中，我看到了巧夺天工的陶器，细致入微的金娃娃，古色古香的摆设，旧时人们的生活用品……其中，最吸引我的目光的是一个唐朝的瓷瓶。不是它的外形吸引了我，而是瓶上的纹理吸引了我。这个瓶子整体为淡黄色，细长的蓝色纹理在瓶子的下部交叉着。既美观又简约。我不禁对古代劳动人民发出惊叹。

在不知不觉中我们欣赏完了展品。而那些书画、陶器等工艺品，却仿佛如今还历历在目。

**参观博物馆作文40**

我们来到地下展厅，开始继续参观生命演化厅。

生命演化厅里主要讲了：地球上的生命从无到有，从简单到复杂，从低级到高级，是在螺旋式发展进化之中，而生命胞核的\'DNA又呈现双螺旋结构，在这个双螺旋的展厅内，向我们讲述地球生命从无到有、从低级到高级的进化历程。

通过参观我知道了世界上最早的生物是藻类，而植物、鱼、昆虫、恐龙以及后期的各种哺乳动物都是由它进化而来的。植物与动物的最大区别就是：植物可以通过光合作用自给自足，它不需要进食也不需要排泄。而动物则分种类需要吃其它比它弱小的动物或植物来维持生命，同时它们也需要排泄。

通过参观，我获得了更多的自然知识，地球真是太奇妙了！以后我还会更多的去了解它。

**参观博物馆作文41**

今天，学校组织们去参观姜堰博物馆。

我们先来到国画展厅。这里珍藏着丁晓明、吴应生等国画大师的作品，有的作品上画着凶猛威武的雄狮，展现了一种王者的气概；有的作品上画着栩栩如生的，展现了出污泥而不染的高贵品质；还有的作品上画着活灵活现的仙鹤在三五成群地捉鱼吃，可真是无忧无虑啊！

再往里走，我们来到了陶器展厅。这里摆满了瓷器，其中最著名的要数宋代影青莲瓣镂空香薰，它做工精细，瓷质极薄，釉色白中泛青，据说是北宋影青镂雕瓷中不可多得的精品，真是令我大饱眼福！

随后，我作文吧/作文吧们来到了石器展厅。这里有许许多多看似普通却又极其珍贵的石器，最贵重的要数有柄石刀，它形如三角，灰褐色，页岩质，加工痕迹明显，使用过的痕迹也明显，是典型的新石器时代器物。

最后，我们来到姜堰文化展厅。导游说，姜堰因水而生，因水而美，因水而名。因为三水的流淌，这里的先民逐鹿于水乡泽国，演绎岀色彩斑斓的梦想和沉甸甸的文化。我还看到了民族英雄文天祥的事迹，“自古谁无死，留取丹心照汗青”，这种精神令人敬佩。

姜堰的历史是我们每个姜堰人都应该了解的，有空一定要来参观哦！

**参观博物馆作文42**

在上个月的时候，经过老师的组织我们班学生来到了白银市博物馆进行参观。白银市的博物馆一共有民俗展厅，古生物化石展厅，三楼的史前文化展厅。首先我们进入博物馆，第一楼的就是民俗展厅。在这个展厅里面陈列着白银市自古以来的一些文化里面有技艺类的，农工类的，纺织类的，生活类的民俗用品1000多件。每件民俗用品都经过了岁月长河的沉淀，在这些民俗用品斑驳的身上，我们仿佛看到了一段又一段的历史。

这些文物用自己独特的魅力向外界展示着我们白银特色的民俗文化，班里有的同学是刚来到市里面的，对我们这里的文化还不甚了解。经过老师的讲解之后，对这里的文化已经有很大的认可。甚至还有的同学跟大家讲述着里面某些东西自己家里面有过，而且还知道是用来做什么的。第二楼就是化石展厅，这里面陈列着的就是从白银市里面挖掘的古生物化石还有白银市独特的地质结构。这对那些想要学习地理知识的同学们来说是非常有帮助的，能够让我们近距离地认识到地质结构，也可以了解古生物的演化进程。通过对这一个展厅的参观，我们都了解了生命起源还有环境对物种灭绝的作用，让我们增加了保护环境的意识。

最后一个展厅就是史前文化展厅，在这个展厅里面有数量非常丰富，种类齐全的马家窖文化。这里也是白银市独特的一种文化，揭示了远古先民对太阳的崇拜和对土地的崇拜。每一件挖掘的文物都仿佛在跟我们诉说一个又一个的史前故事。通过这次的参观和学习，我们对国家的历史还有白银市的民族文化有了非常深刻的了解和认识。

**参观博物馆作文43**

一天学校组织我们去上海博物

馆参观。上海博物馆是一座大型的中国古代艺术博物馆，藏有珍贵文物12万件，其中以青铜器、陶瓷器、书法和绘画最为出色。上海博物馆建筑总面积39200平方米，高米，有十一个专馆，三个展览厅。

在所有的展品中我喜爱的是“景德镇窑青花缠枝牡丹纹罐”和一幅名为“桃花双绶图轴”的画。虽然我很早就听说过景德镇的瓷器非常有名，但没有想到在公元一千多年前我们的老祖宗就能用手工制作出那么精美的瓷器。

这件瓷器是在高温中烧成的釉下彩瓷器，它的口小而中间鼓出，在罐子的正中央画着一朵朵牡丹，幽雅可爱，徐徐如生，我好像透过玻璃橱窗已经闻到了朵朵花香，让我如痴如醉，仿佛我就在一片牡丹丛中嬉戏。我不禁在它的面前站立了好久，不想离开，唉！假如我家也有一个那该多好啊……

当我还沉浸在瓷器馆里那交相辉映的瓷器精品中时，眼前出现了一幅美丽动人的画，那就是中国厅代绘画馆中的清代“桃花双绶图轴”画。这幅长132厘米宽50厘米赋有中国传统和独特民族风格的画，是以毛笔、墨和绢纸为主要工具由人工绘制而成的。画中一对小鸟一上一下站立在桃花枝上，互相唱着悦耳的歌谣。

它的嘴显橘黄色，头的正上方有一戳羽毛微微向上翘起，显天蓝色，肚子是白色的，背部的羽毛呈淡淡的咖啡色，最与众不同的是它还有两根长长的类...

**参观博物馆作文44**

这周五，陈老师带我们去上海当代艺术博物馆看了^v^作品展。

更令我们大开眼界的是，在二楼我们看见了许多被改造过的昆虫，甚至看见了dna。

在三楼，^v^的画令人眼花缭乱：有的是人，不过很奇怪，上面布满了昆虫；有的是动物；有的还看上去好像什么都不是。你要充分发挥自己的想象，才能跟上画家的奇思异想。

参观的最后一个环节，我们来到一个小屋里，里面都是各种各样的印刷工具。有一位阿姨介绍说：“这是用来印出图案的工具。”我满怀好奇地尝试着用这个工具印出了一幅图片，我惊奇地发现这是一个身上布满了昆虫的人。不过因用力太重，我印出来的图案差不多是全班最黑的。而且，我还发现，染料还有一股巧克力味呢！

你说^v^的作品有不有趣？这是我迄今参观过的最令人匪夷所思的艺术展。

**参观博物馆作文45**

今天的秋游真有趣，我们都很开心。下面请让我和你们分享这次出行吧。

我们这次秋游去的是西溪博物馆，一楼的展厅让我们了解了世界上许多美丽的湿地的地貌和风景，让我们大开眼界。原来在全球这么多世外桃源中，西溪湿地只算是一个小“花园”吧。

二楼则陈列着所有湿地的动物标本，什么扬子鳄也好，树蟾也好，河马也好，真是应有尽有。还有养着活物的大玻璃箱子。其中，有我印象最深刻的三种动物，第一种是一种小鱼，通体透明，看得见骨头；第二种是一条狗鱼，没有鳞的灰身子，闪着粘液光泽；第三种则是一种树蟾，皮肤上有充满毒液的疙瘩。真有这些玩意儿，信不信由你。

我们出了第二展厅，走上了一条挂满鸟类照片的长廊。同学们边走边看，有人对鸟那奇特的长相议论纷纷，有人则对小鸟那五彩的羽毛赞不绝口。

出了博物馆，到了一个半小时的步行时间，沿途风景秀丽。蓝天、碧水、白云、绿树，偶尔有一两只苍鹭掠过水面，它那怡然自得的神态、潇洒的飞行姿势让人不禁也高兴起来。

我们找了一块空地野餐，吃过饭就回去了。路上，我想：“还有许多景点我没细细观赏。下次抽空请小伙伴们一起来玩，好好欣赏一下整个西溪湿地。”

**参观博物馆作文46**

星期六的兴趣班上，我刚迈进教室，教室里一片沸腾，只见盛老师身穿运动服，笑容可掬在与同学们宣布：今天去参观绍兴博物馆事宜，同学们欢欣鼓舞、乐不可支。

上课的铃声响了，我们参观也开始了，让我惊讶的是，这次参观博物馆的不仅使我们四年级，还有六年级的同学。就这样，一支庞大的队伍缓缓欲动，一路上，我们春风得意、心花怒放，不是来几个笑话，逗得大家眉开眼笑，白驹过隙，我们的队伍来到了绍兴博物馆的大门口，只见保安们都精神抖擞在站那高大的门前，走进去，博物馆十分的宁静，就连闹钟发出的声音也能听见，在大厅的中间有块牌子，上面详细的写着关于博物馆的介绍，接着导游把我们领到一号展厅，首先映入我眼帘的是一块高大的牌子，上面有大禹陵的图片，有对大禹陵的图片介绍，这些句子是我念念不忘，接着是勾践坐在草屋子里，望着“胆”的标本，导游也讲了当时的主要内容，接着我们又来到二号展厅，里面放着许多古代装饰品，有铜镜，有耳环……据说那些耳环在以前一个月、二个月，甚至半年才有这么一件，在三号展厅对我们男生念念不舍，原来那些都是战争的工具，有鼓，有锣，有刀……

在回少年宫的路上我依然回忆着那精美的古代用器。

**参观博物馆作文47**

今天，我去了大梁门，来观赏古马道博物馆。

我们买过票走了进去，只见里边一团漆黑，看不清是什么，这让我很是期待。

过了一会儿，我的眼睛渐渐适应了黑暗的环境，开始观看起来。

原来，古马道就是古代上城墙时走的道路，上面有高有低，棱角分明，还是一个斜坡。只见坑下方就有两条古马道。第一条大概有2到3米长，和现在的人行横道差不多宽。听导游讲解说，它比1841年建造的新城墙还要早，由于使用年代较短，所以上面的青砖还是棱角分明，纹路清晰。我仔细一看，果然如此。再看第二条，它比第一条要稍微短上一些，也矮了许多。它的使用年代看上去至少要比第一条古马道要久远，因为它的东边基本上已经被压在了第一条的下边，而且磨损比较严重。通过查看墙上贴的资料，我了解到，它的具体建造时间还有待考证。不过通过专家估算再加上有关文献的记载，它的建造时间应该在17多少年左右（具体时间我没记住），可真算得上是古马道之中的“老寿星”了。

我感到今天真是充实的一天！

**参观博物馆作文48**

今天，外公外婆带我来到宁波博物馆参观。

博物馆分四大部分，第一部分是特别展示馆，第二部分是历史馆，第三部分是竹刻馆，第四部分是民俗馆。

我们先去了特别展示馆。里面有乾隆时的沉香木雕花如意、青玉福寿纹如意、紫檀框紫石雕插屏、青花筹瓶、碧玉填金刻御制诗插屏等等，还见到了战国时期的错金鸟形尊。

我们接着来到了历史馆。看了历史馆的录像和图片，我知道了宁波是^v^战争中英国坚船利炮攻击的数个沿海港口城市之一，为反抗侵略，宁波军民用鲜血和生命表达了中华民族不屈的意志，谱写了第一次^v^战争最惨烈的篇章。

之后，我们又来到了竹刻馆，里面有李流芳刻行草《蝶恋花》竹刻，张风浅刻拓片、园雕荷塘夏趣等。

最后，我们来到了民俗馆，里面是一些民间古老有名的小吃店的名字，有“缸鸭狗”甜食店、状元楼、楼茂记酱园。

我走出博物馆时，已经过了中午，虽然我肚子很饿，但是我为我学了很多知识感到自豪。我爱我的家乡！我爱我的祖国！

**参观博物馆作文49**

早就仰慕矗立于太湖广场对面的无锡标志性建筑物——博物馆了。今天上午我约了几个好友前去一睹它的风采。

来到博物院北门入口，只见它为一字长蛇阵排开，金碧辉煌，在阳光的照耀下闪闪发光。

走进博物院，我们来到二楼徐悲鸿艺术展馆，这个展馆共展出了徐悲鸿精心创作的国画、油画、素描30幅。大厅中间，有一幅立马图。那匹形体健壮的大马栩栩如生，活灵活现，仿佛我一声令下，它就会疾驰而去。看着这些惟妙惟肖的画，我想起了《徐悲鸿励志学画》这篇课文，不禁肃然起敬，心想：徐爷爷画得那么好，付出了多少心血和汗水那！

离开了艺术展馆，我们又来到了书画厅。

厅内摆放着许多古今中外的名画。瞧！这张《黄鹤楼》多么形象，多么逼真！看着，看着我仿佛来到了唐代，与大诗人王维、李白、孟浩然一起登上黄鹤楼吟诗作对，畅谈理想。再看这幅字联，下笔多么苍劲有力，一横、一竖都为极品，真所谓刚中带柔，柔中带刚啊！

之后，我们又参观了许多展厅，我们无不为这些大书法家、大画家高超的技艺所折服。这不由让我想起了这样一句话：没有付出，哪来收获；没有失败，哪来成功！

**参观博物馆作文50**

今天，我和同学们一起去自然博物馆参观，我可高兴了，盼望着早点到神奇的博物馆。

到了博物馆第一站我们参观的是“神奇的非洲”，我见到了很多很多动物，有美丽的珍珠鸡、羚羊；凶猛的非洲狮子、胡狼；还有穿花衣服的斑马和长颈鹿……最有意思的就数鸵鸟与狒狒了，狒狒趁鸵鸟不注意竟然偷鸵鸟的蛋，鸵鸟很生气，它就撅着小嘴去追狒狒。

我们又去了“古哺乳动物”展厅，见到了恐龙化石，猛犸象化石。我第一次见到恐龙化石，讲解员阿姨教我们怎么辨别真假化石。如果化石是用钢铁架子托着的，就是是真化石，如果用铁棒穿透的化石就是假化石。因为假化石比较软容易穿透，真化石在地下埋藏很多很多年之后，比石头还要坚硬，所以穿不透。我还知道了猛犸象是怎么灭绝的，因为气候的变化很多珍稀动物被大自然淘汰了。我们更应该保护好我们的环境，好好爱护大自然。

自然博物馆真是个又神奇又有趣的地方！还让我学习到了很多科普知识。时间过得太快了，我们只参观了两个展厅，还有很多展厅没有看到。我还想看看其他展厅呢！

**参观博物馆作文51**

今天，天空万里无云。我怀着激动的心情和同学们来到了中国沉香文化博物馆。

一进大门，迎面而来的是一股浓浓的沉香的味道。接着，我们就去参观沉香了。今天一共进行了很多个项目。其中我最喜欢的项目就是制作香牌了。

我们坐在制作香牌的材料旁边的座位上，这时，一位美美的小姐姐上来给我们做示范，教我们怎么制作香牌。示范完毕了，我们开始制作，先把用中药做成的香粉搅拌一下，再少量多次的加入水，然后再把它揉成团，再分成两半，每人一半。我和我的小搭档配合的不错，很快就完成了前面的步骤。

最后把它放进模具里，模具要涂上油。把模具放在木板上，用力压在模具上，用针把多余的部分放回盘子里，把模具打开，用刀把香牌取下来，放在盒子里就完成了，我做的香牌很好看，我看了一下，同学们也做的不错。

我在参观完博物馆后明白了中国上下五千年之中的一小部分历史。我收获了一些关于沉香的知识，也明白了许多东西。今天也玩得挺开心。下一次也要参加这么有趣的活动。

**参观博物馆作文52**

9月20日，这天我们去了军事博物馆。那里面，上有科技下有历史，真是面面俱到。

我们先参观了一楼，那里全部是一些较早时期的故事。如，吴广、陈胜起义、十三棍僧救唐王、白朗起义等等。这些小故事我都没有听过，但通过这次参观，我知道了他们。下一步我们参观了二楼，二楼主要讲的是近代革命时期的故事，我印象最深的是陇海铁路工人大罢工。它讲的是工人们经常受虐待，所以工人们不干了，进行了大罢工，这个事持续了7天。三楼是分了两半——一半是科技展示，科技模型展览；一般是河南1的名人展示，共和国少将、上将、中将，其中上将是最少的，只有几个，而中将就多了，有十几个，少将则就更多了，足足有上百人。听别人说是因为职位的大小，造成的个数差距。这三层中我最喜欢的故事就是十三棍僧救唐王。让我来讲讲大概的故事吧！当年王世充霸占洛阳后，自立皇位，当时有十三个武艺高强的少林武僧，为救唐王李世民而展开的一段惊心动魄的故事……后来的事情我就不再说了，自己查吧！不过这个故事是很有趣的，记得查喔！

这次去博物馆，我的收获很大，知道了一些少将的名字，知道了一些历史故事等等。希望你的收获也很大！

**参观博物馆作文53**

1月6日是小寒的节气，这一天碰巧我们天通苑小学组织一至三年级参观自然博物馆，我心里别提多高兴了。

我们首先去了二层的神奇非洲和奇妙植物，在神奇非洲里我正在看那些非洲动物的标本，旁边的刘畅跟我说：“你看，那些秃鹰正在捕捉着一只小野兔呢！”再看看那边，一只小鹿正在河边喝水呢。里面还有狮子、老虎、豹、鳄鱼、蛇……我们再往里面走，我又了解了关于非洲的一些知识。然后，我们出了神奇非洲，去了下一个馆——奇妙植物。在那里有很多的稀有植物，比如：普陀鹅耳枥，我知道了它的生长过程。

在地下一层我们去了恐龙世界和人体奥秘馆。我们在恐龙世界看到了：霸王龙、剑龙等等……我们还学到了很多的知识，比如：世界上最大的恐龙是震龙，世界上最小的恐龙是细颚龙。在人体奥秘里，我们学到了我们在妈妈的肚子里成长的过程和一些关于人体结构的知识。

最后，我们来到了一层的古爬行动物。这些古爬行动物有：溪龙、永川龙、沱江龙等等……在这里我们还了解了古代鱼类生活的过程。

这就是北京自然博物馆，我很喜欢！我下次还要来这里！

**参观博物馆作文54**

12月1日是个开心的日子，妈妈带我来到昆明动物博物馆，参加蜜蜂融媒·云信乐学小记者的主题活动——走进昆明动物博物馆，探寻神奇的动物世界。

昆明动物博物馆拥有中国西南地区规模最大、收藏量最为丰富的动物标本陈列展馆。进入一楼展厅，讲解员带领我们参观了生物多样性展区、亚洲象展区、恐龙及化石展区；二楼展厅的展品更加丰富，色彩缤纷的鸟类标本、种类繁多的昆虫标本，让人目不暇接；三楼展厅模拟了热带自然生态景观。

参观过程中，我最喜欢的是二楼蝴蝶、昆虫展区。整个展区做成六边形，地面由透明玻璃铺成，仿佛时光隧道一般。这里展示了上千种昆虫的标本，大小不一的甲虫、形式各样的蜻蜓、绚丽多彩的蝴蝶……在这个展区，我看到了罕见的“金斑喙凤蝶”标本。作为中国特有物种，“金斑喙凤蝶”一直被世界上的蝴蝶专家誉为“梦幻中的蝴蝶”，同时它也是唯一一种国家一级保护昆虫，因此被称为“昆虫界的大熊猫”。

这次去参观动物博物馆，让我大开眼界。动物是人类的朋友，我们应该保护他们，保护好共同生存的环境。

**参观博物馆作文55**

去年五一，我和爸爸妈妈去了一个很有价值的地方——博物馆。

在博物馆里也看到一件最有价值的“东西”——关于南方雪灾的图片。

那里面有许多的关于雪灾的图片。在图片的下面，还有许多的文字来解释。

我看到许多的解放军叔叔，白天辛苦的铲雪，而晚上呢？只能在那冰冷的雪地上睡觉。他们一天天“生活”在那冰天雪地的地方！

多少的电力工人和志愿者，也参加了这个“活动”。他们有的在电线上铲雪，是多么的寒冷呀，多么的危险呀。万一要是一失足，那么，那可怕的天堂里就有多了一条生命的灵魂！这是多么的可怕呀！

最使人感动的是^v^爷爷说过的一句话：“先把飞机起飞，到时候一定能找到飞机降落的地方。”这句话表现了温爷爷对老百姓的关爱；温爷爷把老百姓看成了自己的父母，自己的儿女，和自己的兄弟姐妹一样对待！

除了这些感人的图片，博物馆里还有许多名人的字画，和一些艺术品。比如花瓶和花灯笼。

啊！这是我去过所有地方里面最有价值的一个了！

**参观博物馆作文56**

今天是我们到广东的第一天，我们来到了有趣的第一站一一广州省博物馆，博物馆中蕴含了许多有趣的文化知识

经过两个小时的车程，我们终于来到了博物馆，我们经过了一道严格的安检才进入了馆内。博物馆很大，近两个小时的观展活动，却也只是蜻蜓点水、走马观花的看。

走着走着，不知不觉中来到木雕制作部分展厅。不看不知道，一看吓一跳！先要设计起稿，再到选材、粘贴稿样，还要打坯、修光、打磨、贴金等复杂程序才完成。我心不禁被这小小木雕竟要经如此多程序才完成而震惊！我望一望雕木前的石块，又看一下雕琢后的木雕，呀！简直是天壤之别啊！

时间紧迫，我急急忙忙走进另一个展厅。先是历史文化展厅，再是自然资源展厅，后是陶瓷展厅匆匆而去，亦匆匆而别，珍品虽琳琅满目，但也无暇顾及，所有美丽也仅是随眼而过，唯有那木雕，我对它有种特殊的感觉，它那精美的工艺让我十分震惊。还有那些大型的动物骨架和精美的珠宝家具我是真的有被壮观和震撼到。

这次参观真是收获良多，获益匪浅，以后也要多参加这些活动，开开眼界，增进自己的见识。

**参观博物馆作文57**

今天，我去博物馆参观《湘西土家族苗族民俗风情展》。

一走进博物馆的大门，就看到一条鹅卵石铺成的路，两边有绿油油的草坪，花坛两边摆放着五颜六色、千姿百态的菊花，美丽极了。

博物馆可真大呀，有上下两层楼，九个展厅。沿着石头路走进展厅，迎面是一幅仿铜浮雕《五溪风情图》。走进楼上的第一个展厅是悠久历史部分。听讲解员阿姨介绍，湘西在远古的时候是一片汪洋大海。十万年以前就已经有人类居住了。在湘西境内出土了陶片、陶鼎、陶豆……，还有里耶秦简、虎钮T于、历代钱币。最有特色的是粉彩堆雕博古天球瓷瓶，它是清光绪年间的，上面的花纹图案内容丰富，有一个鼎、有一个书桌，还有一个彩色花瓶里面放了一根龙头拐杖……，它与一般的瓷瓶不太一样，一般瓷瓶的花纹是画在瓶子表面的，而这个瓶子的图案花纹是突起的呢！

从第二个展厅开始是土家族苗族民俗风情了，听介绍展览分传统工艺、宗教信仰、服装首饰、男婚女嫁、节庆娱乐、生产生活、食居之俗等八个部分。在传统工艺厅，我了解到苗族人喜欢刺绣，所以在衣服上绣了五颜六色的花纹。博物馆还有清代的补花云肩、绣花堂帐、挑花搭裢……，好多好多漂亮的民间工艺品，真的令我眼花缭乱了哦。

**参观博物馆作文58**

星期天的上午，风和日丽，张老师组织我们去天门博物馆参观流动科技馆。

一进入科技馆，“飞鸟入笼”就映入了我的眼帘，我和小伙伴们立刻跑过去，研究起来。只见一张正方体桌子上面，有一个玻璃罩的大圆柱体，圆柱体里面，是几只黑色的小鸟，最里层是黑色的圆柱体。圆柱体呈空心状，里面有白色的光从缝隙中发射出来。小伙伴们都非常喜欢玩，所以排着队，我也加入了这条队。

终于等到我了，我用手快速地旋转着手轮，看见“飞鸟”在空中快乐地飞翔，张老师看见了我们，走过来告诉我们原理：人眼在观察景物时，光信号通过视神经过大脑形成视觉，但光的作用结束后，大脑的视觉形象并不会立即消失，而是会停留0。1至0。4秒，这就是人眼的视觉暂留现象。

原来这件展品将“小鸟”飞翔的连续动作分解成一幅幅动作连贯的静止画面，随着“鸟笼”快速转动，大脑中暂留的影像会填补鸟笼栅栏所带来的视觉空白，于是人眼便会看到“小鸟”在笼中飞。

我们还参观了许多展品，真是琳琅满目，有“会跳舞的回形针”、“骨传感”、“管中窥豹”、”汽车差速器”等等。

科技馆真神奇啊！不仅有趣，还让我们学到了很多科学知识！

**参观博物馆作文59**

今天，我们去参观了海军博物馆。

首先，当我们一踏进博物馆时，就被眼前草地上一片神奇的航天模型给吸引了，感叹我们人类真聪明啊！正当我们看得正入迷时，工作人员安排我们陆续进馆了，把我们一步步带进了博物馆。

工作人员首先把我们带进了一间古代海军的房间，在这间房子里有着许许多多千奇百怪的东西，当然里面也有古代船的模型、古代人生活的工具、远古人生活的器具和一些古代精美的武器。参观完了古代海军展览大厅，工作人员又把我们带到了现代馆。在这个馆里，我们回顾了从国内^v^时期再到现代所用过的兵器。其中，让我新奇的是存放在大厅里的两个生锈了的大管子，因为它的洞口特别大，让我以为它是什么东西上的残骸。仔细看了半天，原来是一枚大炮呀！

参观了这个馆，接着工作人员又把我们带入了鱼雷馆，在里面我看到了各种各样的鱼雷和炮塔。然后，又带我们去了珍珠馆，看了很多美丽的珍珠。

时光飞逝，到了说再见的时候，我依依不舍的离开了海军博物馆，我坐在车上，企盼着下次还能再来。

**参观博物馆作文60**

今天是隆重的纪念抗日战争胜利69周年，我们来到了沁阳市三圣塔来学习唐代大诗人李商隐和狼牙山五壮士之一宋学义烈士的事迹。

来到博物馆，我们在宋学义烈士的儿子宋福保的带领下先是参见了李商隐的展馆。李商隐是晩唐杰出的诗人和大骈文家，他以大量、绚丽多彩、蕴蓄高远的诗篇流传于世界而著名，他一生大约写了以《嫦娥》、《北青萝》等为代表作的诗有600多首，最著名的是那句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”^v^爷爷评价说：“我最喜欢三李的诗，李白、李贺、李商隐。”

我们又来到了沁阳革命史迹阵列馆，里边阵列着宋学义烈士的遗物，宋福保爷爷给我们讲了宋学义烈士年轻时打仗、跳悬崖的故事，我们还看了烈士留下的帽子、毛巾和徽章，最后我们看了一段视频，当看到宋学义烈士在战争中跳悬崖的一刻，我闭上了眼睛，那一刻，我们的烈士要有多大的忠诚和无畏呀！

通过这次参观，我为宋学义烈士而感动，为诗人李商隐而骄傲。我骄傲，我是沁阳人！

**参观博物馆作文61**

盼望已久的星期天终于到来了，我兴高采烈的乘车来到番禺的博物馆。由于我常常要妈妈带我去那里参观，弄得妈妈整天不得安宁。终于，星期五的下午，妈妈答应了带我去参观这间博物馆。我高兴得一会儿坐下，一会儿站起来。“我得准备一下才行！”我笑着说。妈妈听了也笑起来了。

博物馆里一共有五个室，每个室里面都有许多奇怪的东西。现在，就由我当一位小导游，带大家去参观一下吧。先让我们来参观第一个室。刚走进去，迎面吹来一面五星红旗，走进一点儿，看见一些古时候人民用来装东西的碗。现在我们来看看第二个室有什么奇异的东西吧。走进去，只见一张桌子上面有一个玻璃柜子。这个柜子里面有一幅平面图，这幅平面图正是番禺将来建筑的平面图。这幅图上，贴着一些有几个小小的“窗口”的长方形东西。接着来看第三个室吧。一走进去，呈现在面前的会是一间由泥土砌成的房子，房子里面黑蒙蒙的，我们先别理会它。房子外面有一条弯弯曲曲的“小河”，“小河”上面有一座拱桥，拱桥非常坚固，能在上面走。拱桥旁边有一艘小艇，小艇上有船桨，帽子……大家快来参观第四个室吧。大家猜猜会有什么奇异的东西呢？我相信你们一定猜不出来，就让我告诉大家会有什么东西吧。就是一块被磨得光滑的大石头，传说这块大石头是因为魔鬼天天磨它，所以才会那么光滑。最后一个室了，大家快来参观呀！这个室跟第三个室有点相似。也是有一条在水上行驶的交通工具，不用我说，大家都应该猜到是什么吧。是的，是一艘船。这条船和第三室的那艘小艇的差距可大了。

大家说，这间博物馆不是各个室都有各个室的迷人之处和特点吗？

**参观博物馆作文62**

这次社会实践，我们去了上海博物馆，我怀着兴奋的心情去参观了钱币馆与青铜馆。

一进钱币馆，我这见钱眼开的家伙就两眼发光。我见到了一种叫“齐返邦大刀”的钱币，心想：奇怪？钱还有刀型的？我看了看旁边的解释文字：春秋战国的刀币是由实用刀削演化而来，形如刀状，柄端有环。哦！原来是战国时期用的啊！怪不得是刀型的，看来是证明在战争时期用的钱。我趴在玻璃上，仔仔细细地观察它。它像匕首那么大，上面刻着奇形怪状的甲骨文，看也看不懂。“真奇怪啊！”我笑着说道。

看了小的也该看一看大的了，于是我们小组去了青铜馆。在那里，我见到了闻名已久的大克鼎。它纹饰精美，身上有波浪形的花纹，左右两边举起的两只“手”好玩极了！在灯光的照射下，显得更加神秘。我想：如果活过来，它那胖胖的身子一定令他走不了路。我又看了看它的介绍：大克鼎为西周著名重器，清光绪年间出土，用于烹煮肉食。“哇！这么大的鼎，居然用来煮肉，能煮熟吗？”“哈哈！”大家都笑了起来。后来，我们还去了印章馆、陶瓷馆、玉器馆……

这次的参观仿佛带我穿越回了古代，让我了解到古代人民的智慧结晶，我的知识又增加了不少。

**参观博物馆作文63**

今天我和奶奶去参观博物馆，我很激动，因为我早就听说青瓷是龙泉的骄傲，正想去见识一下。进入博物馆，一件件珍贵的青瓷映入我的眼帘，如果不是讲解员阿姨提醒我们不能大声喧哗的话，那么我的尖叫声一定会一浪高过一浪。青瓷从距今1700多年的晋代开始烧制，在南宋时代到了鼎盛，宋代‘‘官、汝、定、钓’’五大名窑中，龙泉哥窑位居第二，这足以证明龙泉青瓷的魅力了。

青瓷的造型多种多样，有葫芦瓶、挂盘、人物等，但也很讲究颜色，粉青、梅子青为上等，豆青为中等，泛黄、灰为下等。在二楼展厅里我们看见一副壮观的场面，哥、弟窑两个大盘，并列放在精致的底架上，直径大约150厘米，像两张大荷叶，这两大挂盘还在全国比赛中拿过大奖呢！接着我们又参观了一些现代青瓷，与古代青瓷相比，颜色更润滑，造型也更独特。青瓷从宋元时期开始大量外销，外国人都亲切地称龙泉青瓷为‘‘雪拉同’’。外国也有一些国家烧制青瓷，却都没我们龙泉的那么青翠欲滴。参观结束了，我想：龙泉人真聪明，能烧制出这么精美的青瓷，以后也要亲自体验一下制作青瓷的感受......

**参观博物馆作文64**

今天我参观了金沙博物馆，虽然天空不算作美下起了大雨，但是我还是兴致勃勃地去了金沙。

第一个博物馆是考古现场。里面出土了很多的象牙、鹿角、古玩、贝壳、。还有玉四节短钟、金面具、太阳鸟。

在金沙博物馆的遗迹馆旁有一条蜿蜒而来的摸底河，通过河上的小桥我来到了陈列馆。

一进展厅大门，犹如通过了时光穿梭机走进了时空隧道：成都平原一览无余，西岭雪山遥遥在望，蓝天白云下，河流密布，蜿蜒而来，一个渔夫划着一叶扁舟用鱼鹰布鱼，茂盛的森林里，野象、犀牛、野猪各寻其乐，一座茅房分布在竹子和农田里，一名脸上爬满了皱纹的老人在院坝里编织竹具，墙外一名年轻的妇女背上背着一个大孩子，正向远处望去。我听见了孩子的哭声、鸡鸣犬吠声、野象的叫声，远远的还传来了雷声……这就是金沙为我们展现的“远古家园”。

在馆里有很多的模型：比如屋子、动物、山形、人……馆里还有触摸电脑呢！

在馆外有乌木林，爸爸说乌木在地下经过几千年才能形成。

这次游金沙真是十分有趣，我现在都还记忆犹新。

**参观博物馆作文65**

暑假里的一天，爸爸带我去参观浙江自然博物馆。到了那里，只见博物馆门口排起了长长的队伍，太阳火辣辣的，却挡不住我急切入馆的心情。

进入博物馆，一具巨大的恐龙化石映入眼帘，使我感到非常震撼。我觉得这是一具沧龙化石，这时我仿佛看到了沧龙几千万年前在海中游弋、捕食，它一定是当时海中的霸主，所向无敌吧。

沿着小路往前走，我们来到了古生物化石展馆，里面有许多小动物的化石，有小虾、小鱼、贝壳……我看着看着，把目光投向了一块小鱼的化石，那条小鱼的身体完整地嵌在石头里。我不禁想，在远古时期，这条小鱼在水中欢快地游来游去，可谁知火山突然喷发，小鱼被岩浆淹没。经过数万年的风吹雨打，小鱼就变成了现在这个样子。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！