# 考吉他作文(共25篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2023-12-26

*考吉他作文1吉他，是一门艺术。它能为流行歌曲来伴奏，也能弹奏出优美的曲子。因此它深受国内外许多歌手青睐。前段时间，《成都》这首歌异常火爆。当我知道这首歌是用吉他伴奏的时候，心里马上蹦出来一个念头：我要学吉他！天助我也，第二天，我就在我家楼下...*

**考吉他作文1**

吉他，是一门艺术。它能为流行歌曲来伴奏，也能弹奏出优美的曲子。因此它深受国内外许多歌手青睐。

前段时间，《成都》这首歌异常火爆。当我知道这首歌是用吉他伴奏的时候，心里马上蹦出来一个念头：我要学吉他！天助我也，第二天，我就在我家楼下发现一个专门教吉他的琴行。我跟爸爸说了我的想法，爸爸二话不说，马上给我报了名，并给我买了一把吉他、一个琴套和一本教材。

周六，我去上了第一节吉他课。老师先给我讲了吉他的起源和各种奏法，然后写了三条基础的右手指法练习。在老师的指导下，我弹了两、三遍就熟悉了。一开始我兴趣盎然，一直在不停地练，可是练了几十遍之后，就觉得有点乏味，再后来，连练都不想练了。

第二周上课时，老师检查下一周布置的作业，发现我弹得断断续续的，便问我为什么会这样。我只好把事情的`原委说了出来。老师听了，说：“你有没有想过，这些基本功你都弹不好，以后的曲子你怎么能弹好呢？”听到这，我认识到了自己的错误，问：“老师，也就是说，基本功练好了，以后的学习就会变轻松吗？”老师高兴地说：“就是这个道理。”以后的课上和课后，我都在认真练琴。四个月的时间里，我已经学会了许多流行歌曲，比如筷子兄弟的《父亲》、《老男孩》，朴树的《平凡之路》等等。

我知道，我的艺术之路还很漫长。我用心血和汗水炼就勇气和毅力，带着坚强与执着，一步一步地迈向成功。我想对我说“成功是没有捷径可走的，只有苦练基本功，才能收获成功之花。”

**考吉他作文2**

吉他，一个葫芦型的底板上挂着六根琴弦，看上去一点也不难，可要想用它弹出迷人的音乐，可不容易。

三年级的寒假，妈妈给我报了吉他班，说学一门乐器可以陶冶情操，我便带着好奇心，高高兴兴地去上课。头几天，我兴致盎然，再加上老师教的大部分是乐理知识，对我来说十分轻松，一直很有成就感。可是随着难度越来越大，内容越来越多，我弹琴渐渐变得略显吃力。手指要按出厚厚的老茧，很多曲目我弹上一个月也无能为力，这使得我对吉他的兴趣陷入了一个低谷，我好几次都想放弃。老师和爸爸妈妈看见我垂头丧气的样子，不断地鼓励我，重燃我心中快要熄灭的火花，让我知道“一日一钱，十日十钱，绳锯树断，水滴石穿”的含义，告诉我：“只要每天取得一点进步，积少成多，总会有成功的那天！”

从此，我努力练习吉他。当我遇到挫折时，我会迎难而上，用的“世上无难事，只要肯登攀”鼓励自己；当我获得胜利时，我会继续奋斗，用“有志者事竟成”激励自己努力前行。手指头磨破了皮，我咬咬牙，坚持下去；换和弦时按错了弦，我及时改正错误；遇到不懂的问题，我虚心请教老师？？

功夫不负有心人。在我每天坚持压弦、扫弦、琶弦、横按、转换和弦下，从开始的doremi都连不起来，到现在可以顺畅的弹奏，每天都可以看到一点进步，每天都掌握了一些吉他技巧。虽然我天赋不如别人，但我相信：只要功夫深，铁杵磨成针。只要付出比别人更多的.努力和坚持，就一定会获得成功！

坚持是走向胜利的法宝，是打开成功之门的钥匙，也许它埋藏在你我的心灵深处，但当我们找到这把钥匙的时候，也就看见了胜利的曙光。

**考吉他作文3**

今天我要去学吉他，也是我第一次学吉他，我心里很激动。

到了琴行，老师还没下课，于是我就在一个有许多乐器的房间里休息。房间里的乐器真是琳琅满目，有各式各样的吉他，还有架子鼓、电钢琴、音箱等，简直就像一个演出现场。我心里想要是我能和乐队一起演出那该有多么美妙啊！

过了不少时间，老师来了。他看了看我的吉他，说：“很好”。我迫不及待地等着他给我上课。

上课前，老师给我搬来了一条小凳子，对我说：“请坐吧，今天我们就这儿上课。”老师说完，他也拿了一把吉他，开始教我拿吉他的姿势。他告诉我要坐着弹吉他，吉他要斜放在大腿上，右手臂跨在琴箱上，左手握住琴颈。我认真的聆听着，并按照老师的要求摆弄着吉他。老师还亲手帮我纠正拿吉他的姿势。老师随后还仔细给我讲解了有关吉他的结构，我也逐步了解了吉他是由琴头、琴枕、琴颈、琴箱、琴弦、品丝等组成的。

接下去，老师就要教我非常重要的步骤，就是弹吉他弦。老师说，吉他要用右手拨弦的，要把无名指放在第一根弦上，中指放在第二根弦上，食指放在第三根弦上，把大拇指放在第五根弦上，并且大拇指负责弹第四、第五、第六三根弦。老师强调了拨弦的要领：大拇指位置比食指指尖稍微超出一点点，大拇指要伸直，拨弦时要往食指方向运动。

第二个要讲的是食指的拨弦方法。食指不像大拇指一样伸直，而是要往手心的方向勾弦。中指和无名指也都要往手心的方向勾。

讲完拨弦要领后，接下去老师开始让我练习拨弦了。他让我每根线弹四次，按1-6的顺序弹。大拇指弹完后，要留在五弦位置。我反复这样练着，老师也经常给我纠正指法。我练吉他很认真，受到了老师的表扬。

最后，我们上完课整理好东西回家了。我觉得弹吉他很有趣，我一定要学好。

**考吉他作文4**

在我们的生命中，会遇到许多不同的第一次，它们或有趣，或难过，或后悔······每个第一次，都让我们懂得了许多道理，每个第一次，都让我们的生命得以升华······那一幕幕的画面，最让我难忘还是第一次登台\*吉他。

那是五年级暑假的时候，虽说我已抱上吉他四个月了，从一个五音不全毫无基础的“门外汉”，变成了一个能\*会唱的“吉他手”了，但从未登台表演。自打老师告诉我们要举行一个小型音乐会，我足足紧张了两周，一直在各个曲子之间徘徊、犹豫。

选好曲子后，吉他老师教我\*的时候又有许多不认识的和弦，不容易把握的节奏型，犹如一块块绊脚石，阻挡着我前进的路，想让我知难而退。

但是这些都是徒劳无益的，为了不让老师失望，为了大家对我刮目相看，我一定不能退缩，“世上无难事，只怕有心人”，只要我迎难而上，还有什么事办不到呢？于是，我更加努力的练着。

到了表演的那一天，我信心满满地背着吉他来到培训学校，看到大厅里坐满了学生，有的眉头紧锁，有的喜笑颜开，有的还在不停练习，其中有一个小哥哥，按着大横按，右手指法又特别快，还有各种技巧，前一秒钟还念信心满满的我，一下子便泄气了许多，还有如此历害的人，真是“天外有天，人外有人”啊！

我紧张的坐在那，等到与我一起练琴的姐姐到了后，便和她聊了起来，“你看到那男生了吗？他看起来特别历害，还会大横按！完了完了，我们一定会被秒杀的，这可咋办呀！”姐姐紧张的说到。“唉，既然来都来了，不能临阵脱逃，只能硬着头皮上了。”

音乐会马上开始了，一个个节目都演完了，听到老师念到了我的名字，我的心都快从嗓子眼蹦出来，我\*唱的是《夜空中最亮的星》。

刚开始\*的时候，我紧张的手都在抖，一不小心便碰到了不该碰的弦，心也怦怦跳个不停，额头上渗出了细密的汗珠，老师看出了我的异样，便对我说：“别紧张，你\*得很好，就这样。”

我这才慢慢安下心，调整好状态，缓缓地唱起。到了副歌部分，大家全部都一起合唱：“我祈祷拥有一颗透明的心灵······”。

我没想到自己可以“引爆全场”便\*得更卖力了，一曲终了，我赢得满堂喝\*，大家的掌声不断，我心里开心极了，这让我感受到了巨大的鼓舞，有很大的信心可以继续坚持我自己喜欢做的事。

第一次\*吉他让我懂得了很多，这次，我明白了干什么事都要不畏困难，坚持不懈，更重要的是要有信心，相信自己，就一定会成功。

**考吉他作文5**

萨克斯考级小学作文

暑假里，我参加了萨克斯考级。

进了考场，我看见了许多来考级的人，其中很多都是来考萨克斯的，也有来考吉他、单簧管、竹笛、二胡等，还没进考场，我就后悔了，心“扑通、扑通”直跳，手心里直冒汗，脚也不停地抖动着。当时我真想头也不回地走掉，说什么也不愿意考级，就想临阵脱逃。可是妈妈说：“开弓没有回头箭，既然报了名，就一定要考完。”我只好无可奈何地服从了。

过了一会儿，轮到我了，我和其他三个人一起走进了十二号考场，当我装萨克斯时，发现有一个零件怎么也装不上去，我试了好几次，零件还是无动于衷，这时我心急如焚，不知如何是好，最后用尽九牛二虎之力才勉强装进去。这时我已经急得满头大汗了。

开始吹了，我连头也不敢抬一下，一个劲儿往下吹，吹音阶时我的心紧张得都快跳出来了，吹完音阶，我的心渐渐平静了一会儿，当吹到练习曲的时候，我的.心已经完全恢复正常了，我仿佛忘记了自己是在考试，而是一次普通的练习，当吹最后一首乐曲时，我甚至已经陶醉在自己的音乐声中。这时，评委的一声“好了”，把我打断了，我走出考场，长吁了一口气，心中的一块石头终于落地了，心想：终于“解放”了。

通过这次考级，我明白了“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，任何事情坚持就是胜利。

古筝考级小学作文500字

在我的成长中，许多事情都已经忘记了，但是，那一件事我永远忘不了。

记得那时是炎热的八月，太阳像个大火球一样烤着大地，让人感到烦躁。就在这时，爸爸开车把我送到古筝考级的地方。那时，考官还没来，我就在候考室静静地等待老师的\'到来。

啊！考官不知什么时候已经来到了考场。并宣布：“一号同学请进考场，二号、三号、四号……七号到第一间候考室等待考级。”因为这是第一次考级，我的心已经开始害怕、紧张了，我的身体已经进入了“发抖模式”。心跳开始加速，腿在发抖，可见我的心里是多么紧张啊！

“七号同学请进考场室。”我的脑海中响起了这道声音，立即起身走进了考场。啊！这儿真美，四面墙壁刷的全是绿色的油漆，让人感到很舒服。我走到古筝旁，对考官鞠了个躬说：“评委老师好，今天我的考级曲是《三十三板》和《银钮丝》。”话音一落，我就坐在椅子上，双手拨起琴弦，我一时沉迷在音乐中，忘记了紧张，忘记了害怕，丝毫不知周围的环境。整首曲子弹完了，心里又怦怦直跳，我抬头一看考官，考官正在写什么，然后说：“好了，你可以走了。”我听完就跑出了考场，心里一下子轻松了许多。

考级证书下来了，我一看，成绩竟然是合格，我一时非常开心。通过这次考级，让我明白了一个道理：一分耕耘，一分收获。只有付出，才有收获。

难忘的古筝考级700字作文

快乐的暑假一眨眼儿便过去了，新的学期又开始了，但暑假里那些难忘的事却深深地印在了我的脑海里，那过程犹如发生在昨天一样历历在目。

一放暑假，我便开始更加勤奋努力地练习古筝，每天至少4小时，当别人还在享受电视、电脑……带来的快乐时，我却在古筝琴房里挥汗如雨。这是为什么呢？为的是古筝10级考级能够通过并且优秀！每天练习完后，手臂酸痛、手指麻木，但一想到老师关切的目光，父母充满希望的眼神，我就咬紧牙关、坚持练习……

时间过得很快，考级的日子——8月9日来了。我坐车来到考级地点——凤凰谷大剧院。我坐在等候室里背谱、包指甲。一遍又一遍地巩固、练习。“堵思怡！”一位女老师叫道，“该你了！”我的心脏咚咚地跳个不停，觉得双脚像灌了铅一样沉，哆哆嗦嗦地拿着准考证进入考场。

考场里，弥漫着紧张的气氛，我的心里像十五个吊桶打水——七上八下。一个女孩正在考试，她弹得断断续续的，手不停地抖。我也更紧张了，冷汗直流。她好不容易弹完了考级曲目，难过地离开了考场。该我了！我的心提到了嗓子眼儿，我深吸一口气，端坐在琴前，调整好状态。然后开始弹考级曲目《春到湘江》和《钢水奔流》。一开始，我有些紧张，弹错了几个音。渐渐地，我越弹越流畅，越弹越渐入佳境。我的双手在琴弦上不停地滑动，奏出一个个动听的音符，徜徉在音乐的世界里……忽然，考官一声令下“停！”我丈二和尚——摸不清头脑，心想：我哪里弹错了吗？是不是考官要批评我？我惊恐万分的望着考官，只见她绽放出了笑容，对我点点头“嗯！还不错！”我松了一口气，悬着的心也放下了。我怀着激动的心情离开考场，高兴得又蹦又跳，像一只快乐的小兔子。此时，天更蓝了，树更绿了，空气更清新了，一切都变得美丽起来了……

我想：付出了总会有回报，我刻苦的练习才换来了古筝10级的优秀，在接下来的日子里，我要再接再厉，加油！

古筝考级小学四年级作文

7月15日，一个让我终身难忘的日子，因为我将在这天参加古筝十级考试。

真是天公作美，由于昨夜下过一场大雨，今天天空显得很清爽、干净，气温适宜，对考级来说真是一个大好的天气。因为我是古筝十级的第一位考生，所以既激动又紧张，吃完午饭，我和爸爸、妈妈便早早地来到了绵阳文联，等候古筝考级。

刚来到文联，我的心情还在紧张状态。为了让自己放松，我便像散步一样，这里走走，那里瞧瞧。忽然，一阵又一阵悦耳的琴声传进了我的耳朵里，我顺着琴声来到了一个小亭子旁，小亭子里坐满了人，有的手弹琵琶、有的`在吹萨克斯、有的在拉二胡、还有的在拉小提琴……，这些人全都在练自己要考的曲目，那些琴声真好听，我听了一会便去候考了。

过了好一会儿，来应考的家长和学生越来越多，我的心也随着时间的临近而紧张起来。一位老师站在14考室前开始叫我们排队上楼应考，上楼的时候，我的心就像十五个吊桶打水————七上八下。走进考室，我没准备便弹了起来。由于紧张过度，我不小心出了一些错误，但我还是流畅地弹了下去，当我弹到《将军令》第四段的时候，老师就叫我停了。我拿起准考证，高兴地下了楼。

楼下，爸爸、妈妈已经在等我了。见我下来，妈妈笑着说：“你这次比八级考试还下来得快哟！考得怎么样？”我说：“还行吧，不小心弹错了一个地方。”这时，有几位大姐姐听说我已经考完了，便把我围住，向我咨询有关考级的事宜。特别是有一位姐姐，比我还紧张，居然问我要弹些什么？当然我都告诉了她，不过，轮到她考试，老师会如何要求，我就不知道了。

啊！十级终于考完了，我大大松了一口气。

**考吉他作文6**

我九岁那年，爸爸给我报了一个吉他班，从此开启了我的学习吉他之旅。在学吉他中，我经历的许多许多，从中也感悟到一些一生受用的启示。

记得刚开始学的第一天，我是去上试听课。站在老师面前的我完全不知所措。“呃……嗨！”我用极小的声音说。“嗨！”老师笑容满面地说，声音爽朗而大方。这是一名男老师，性格大气，长都很帅气。他告诉我，他姓钟，可以叫他钟老师，接着就给我介绍了吉他的音色、种类，吉他的特色和奇妙之处，所有的.这些都穿插在聊天中，体现在一次次示范和有趣的故事中，我不得不说这是一节很优质的试听课。

一周后，我去正式上课了。经过两个月的学习，我已经有了一定的弹奏能力，而准备考3级。可是突然一个巨大的难题摆在了我面前。事先准备考级的歌曲得换了，而且难度也升了一级。当老师把新的曲子给我时，那两首歌的难度让我大吃一惊。回到家我绝望地问爸爸怎么办，但爸爸给我的答案就一个字——练。没办法，我只好抱起吉他认真地练习。从那天开始我每天都会练习一个小时，遇到卡住的地方，我总是会反复地练习，细心地处理，坚持了一星期后，我实在扛不住，对爸爸说不想练了好辛苦，手指也很疼。可是爸爸对我说要么辛加练习，要么放弃。可一想到从此放弃吉他我怎么舍得呢？于是又鼓起勇气开始了每天的练习。又一个星期过去了，哇，我已经练得熟练，可想而知我也顺利通过了考级。

现在想想，如果当时没有行动，没有坚持住，可能我就失去了许多的乐趣。正如列宁所说的：“要想学会游泳，就必须下水。”我也想说，要想获得成功就必须坚持。

**考吉他作文7**

“好热，唉，我说哥哥学吉他，干嘛把我带过来。”我带着不耐烦的语气说“这不是也让你顺带上上，别废话，快走！”哟呵，这个母老虎。

眼前这副景象，就是我与我妈的日常互怼，在大热天的非硬拉我来学吉他。她明明知道我对吉他不感兴趣。

头顶着个大太阳，终于来到了吉他班，来到这里，首先我觉得我进到了一个天堂，不是因为其他，而是因为这里有空调。果然，夏天空调才是我的“朋友”啊。

但我看见吉他老师十分失落，因为老师十分胖，脚掌十分的非常大！不知道的，还以为是职业相扑选手呢！

首先，我到了吉他教室里，老师给了我们一人一把训练吉他。拿上它还真有些驻唱歌手的感觉呢。

首先，从手型开始，老师就开始纠正了我，我觉得老师有点罗嗦，但后来想想，他那种循循善诱的方式真的很好。

之后我们学习了吉他的基础如“品”琴弦和摆放姿势。

，一个小时，时间很快就过去了，我从刚开始的.不愿意学到现在的喜欢，在这短短的一个小时里，我真对吉他的感情产生了一种巨大的改变。我和哥哥一人挑选了一把吉他就回家，但就在我们调琴弦时，老师信手拈来的歌曲，动听而华丽！

果然还是老话说的好。人不可貌相。海水不可斗量。

但同时也要谢谢吉他老师，他让我领略到了吉他的美，对吉他的热爱。

**考吉他作文8**

星期六试听了一节吉他课后，我深深被吉他的旋律所吸引，再三考虑后，我终于决定要学习吉他。这是我第一次学吉他

今天下午，我是第一次学吉他，很紧张，吃过午饭，我直奔美因琴行，小张早已赶到（他也学吉他）。

教我们的老师姓张，是个幽默、帅气的男老师，他现在还上着大学，就教了好多学生，让我感到他很了不起。

我按时进了教室，认真听老师讲课。吉他底部的形状有点像葫芦，中间有个窝，张老师说把这个窝放在大腿上，细把朝左边，把手臂搭在右边最宽的地方，也就是葫芦最底部，另一只手扶把，这就是弹吉他的动作要领。接着学习的是右手的指法，也是我们学的第一个基础，把无名指放到右边的.第一根弦上；中指放在第二根弦上；食指放在第三根上，小拇指放松；大拇指放在左边的第一根弦上；食指、中指、无名指并在一起；大拇指要放在那三个手指前；大拇指与吉他要有45度角。

一开始我很不熟悉，反复练习后，我感到熟练多了。通过这节吉他课，我体会到：只有用心才能取得成功。

**考吉他作文9**

吉他这种乐器，大家都不陌生，可是要弹好它，这可不容易。我以前经常对吉他弹出的动人的音符着迷，觉得相比其他乐器，吉他弹出的曲子更动听，更自由奔放，也更有魔力。于是我就想尝试学弹吉他，然后就报了少年宫的吉他学习班。

学吉他是在少年宫文艺楼的二楼。第一次进教室的时候，映入眼帘的就是好几排小方凳，上面已三三两两坐着前来学习的`同学，每个人手上都抱着一把吉他，正热火朝天地聊着。我心想：这么热闹，一定很有趣。于是我的心情也变得激动起来。

当我拿出吉他后，老师也开始上课了。老师先给我们讲解吉他及配件的使用方式：两只手怎么握吉他、脚凳怎么摆、节拍器怎么设置、调音器怎么调音等等。然后老师说开始讲怎么弹吉他了：“我们所用的是古典吉他，一共有六根弦，弹的时候大拇指要放在第六弦上，小拇指、无名指、中指分别放在一、二、三弦上……”老师介绍好吉他的基本弹奏方法后，就让我们调整好姿势开始练习弹奏，“一二三四，一二三四……”我们先从第一弦弹到第三弦，再从第三弦弹到第一弦，不断重复弹。一开始我们弹得有点乱，有时会弹错弦，有时会跟不上节奏。有几个同学的吉他发音不准，然后就重新调音；其中一个同学估计没掌握调音的方法，竟然把吉他的一根弦拉断了，于是老师重新帮这个同学把新的弦装上去，并帮他调好音。练了二十分钟左右，我们弹出的音就比较整齐划一了，也很少会弹错，老师还表扬我们班进步比较快。

上了一个多月的吉他课后，我的水平也不断提升，我每天晚上都要练半小时的吉他，吉他能让我静下心来，我也陶醉于自己弹出的音符里。

**考吉他作文10**

暑假里，想学吉他的欲望越来越强烈，于是让妈妈给我报名去学吉他。看了半天终于选中了一款我喜欢的类型，我也拥有了一把属于自己的吉他。这把吉他摸上去，质感无比得好，像抚摸上好的绸缎一样，润滑极了。用手轻轻一拨琴弦，发出“叮叮咚咚”悦耳的声音，优美的音韵像灵泉一样流出来，这简直就是天籁之音。教吉他的老师把琴调好了，他弹奏出的乐曲很纯很好听，至于那曲子的名字我虽然已经忘得一干二净了，只记得那是一首抒情的曲子。

看教吉他的老师弹得是轻而易举，而我一拿过来就不行了，摁在弦上弹，到后来手指上可以清晰地看到一条条印。老师说右手也要留两毫米左右的\'指甲，用肉拨完指甲一扫，音色脆而响亮，我似懂非懂地点点了点头。我就很纳闷了，怎么学吉他还有这么多的花样啊！我就想记住指法不就可以了吗？老师叫我把手指摁在一根弦上，这是很有讲究的，有白色的一条痕，像双面胶又比它细，这是分界线，是不可以摁在中间，也不可以碰到那白色的痕的。拨弦时不能拨得太重，要不然音就跑调了。这样层层递进，中间还要换指法。想不到弹吉他还真有学问，讲究这么多！指法更是层出不穷！

了两节课手指就起水泡了，但是还是很开心能学到这些知识。作业写累了偶尔可以弹弹琴放松放松心情。音乐，是心灵最真、最善、最美的语言，懂音乐的人是用心灵同音乐对话的。不是每一种声音都叫音乐，只有音乐令我沉醉。吉他给我带来了快乐，它让我不在枯燥下去。

如果想要在班级里学习出众，那就要暗下决心，付出比别人更多的汗水。总之，一句话：天上不会掉馅饼。

**考吉他作文11**

我的学余爱好是弹吉他，我从二年级开始学，现在已经四年级了。在这两年里，吉他带给我的是快乐，也让我 模模糊糊懂得了一个道理。

记得第一次学吉他的时候，我的吉他很陌生，我还以为吉他是乱扫乱弹的，但是经过我的老师教导，我知道了吉他的各个部位，还知道了从下到上最底下第一根铉是一铉，以此类推。于是老师教我一些曲子，说1月份要去小区广场表演，让我回家练，我回家每天练1个小时，日子一天天过去了，手一天天疼了起来，精力一天天减少，我练不动了，于是开始想打退堂鼓了。这时，妈妈走过来，语重心长地说：“我的孩子，你为什么要放弃了呢?为了这次演出你一定要克服困难，坚持练习，只要你在这次演出中发挥你的正常水平，好好弹，老师会为你自豪，爸爸妈妈会为你骄傲，你是我们的希望啊!”我听了妈妈这番话，心想：我不能辜负老师对我的希望，我要振作起来!于是我拿起吉他认真地练习老师让我弹的曲子。终于，在一月份的演出上博得了在场观众的喝彩。

这件事使我懂得了：只要做事有恒心，最后总会有好收获。我呼吁大家：只要遇到挫折，再站起来继续做，就会取得成功!

**考吉他作文12**

考吉他的作文600字应该怎么写？今天老师就教大家关于考吉他的作文600字怎么写的的写作方法，希望各位同学能参考并学以致用。

描写考吉他的作文600字1 今天下午，我读了一本好书，名叫《鲁西西。

黑暗》这本书，这本书内容精彩，让我大开眼界。

这本书写的是主人公鲁西西。

他与他的朋友一共在5天。

第二天，他的朋友小艾来到了他的家中。

他们对他说:你们好!你好!请问你们在做什么事情? 没错，我在这，我在这。

于是，他们几个吵了起来。

就这样，他们两个吵得不可开交。

过了许久，我见小艾还在桌子上坐着，就知道:这两个人是死对头，他俩都不理她。

后来，他们俩终于忍不下去了，对小艾说:小艾，你先别再吵了，小艾，我们都是死对头呀! 然后，小艾就哭了。

从此以后，他们都再也不吵了。

描写考吉他的作文600字2 我的邻居是李小丽。

自从她从学校搬出来以后，她总是去她家。

李小丽每天都去她家，都靠她。

有一次，她和她的朋友一起和李小丽住在一起。

有一次，她和她们的朋友到院子里玩。

小丽和李小丽都到我家来。

当她来到小区门口的时候，看见了正在跳芭蕾舞的那个小女孩，她向小女孩挥手。

那是在玩什么。

小女孩和小伙伴们说 她很可爱，好听! 小鸟们高兴的说 她很美丽， 小河也欢快的说 她很美丽 小河也欢快的唱歌

以上就是关于考吉他的作文600字怎么写的写作方法介绍，决定有用的同学可以点赞收藏并转发给身边的同学，谢谢支持！

**考吉他作文13**

“心静则体察精，克制亦省力”

——曾国藩

“哗……”随着一阵阵雷鸣般的掌声，我背着吉他，余兴未尽的走下了舞台……

那是我站在校园的舞台上，和全班同学一起表演，追忆起了学吉他的全过程，心中更是多了一份感慨……

自从看到高年级的学生站在舞台上弹着吉他，我便有了羡慕之心。回到家便央求着妈妈，买了一把电吉他，找到老师，开始了学吉他的生涯……

首先，老师告诉了我一些关于电吉他的知识，并教会我一些“品”，“弦”的按法与弹法。我对吉他很感兴趣，聚精会神地看着老师的手指，生怕哪一个没听懂。可是看花容易绣花难啊！当自己动手时，却一头雾水，不知道从何下手，即使老师耐心地指导，我也得冥思苦想半天，才能勉强弹对一点点，于是我的.内心渐渐打起了退堂鼓……

回到家以后，我便开始向妈妈抱怨。妈妈听完后，并没有大发雷霆，而是语重心长地对我说：“孩子，学吉他其实并不难，只是你并没有静下心来，不要将简单的事情复杂化，学吉他其实很简单。”

妈妈的话让我半信半疑，可是我还是拿起吉他，一遍一遍地练了起来。渐渐的，我开始找到了手感，对吉他的兴趣与热情，再次在我的心中冉冉升起……

时至今日，我已学吉他两年，还参加过不少演出呢！这把吉他，承载着我一个音乐的梦想，成就了我一个个绚烂的瞬间，也让我明白了做任何事，只要静下心来，并为之而努力就能成功。

学吉他其实很简单，万事皆如此……

**考吉他作文14**

今天，我告诉爸爸，我想学吉他，因为我觉得吉他很有趣，也不知道吉他的声音是怎么发出来的？爸爸听了很高兴，周六就带我去报了课。

我今天要去上课了，心里有点小紧张，到了教室老师直入主题，他问我：“你原来学过吉他吗？”我微微摇摇头说：“没有学过。”老师想了想后，拿了一个吉他，说：“你把下面的凹口放在右腿上，右手放在上面的凹口出。”我学着老师的样子做了起来，老师用手把我的琴头往上推了推说道：“琴头要往上。”我装模作样的学老师的动作。接着老师给我介绍了琴上一个一个的小格子，这个东西叫做“品”，第一个叫1品，第二个叫2品，以此类推一共有22品，我们现在只会用到前3品。我心想这么复杂？我一边挠着后脑勺一边回忆着，囫囵吞枣的记了个大概，就继续了。老师说要带我学小星星，我激动不已，终于可以开始学吉他了！老师把曲子的简谱写在了书上，并画了一个图，是吉他前部分的样子。到了3品时就结束了，并把每一个格对应的音符写在了谱上。我开始尝试在吉他上找到相对的.音。我从“d”开始找起，我在老师引导中认认真真的寻找“d”这个音符。我找到了，你这个淘气的小精灵躲在这里呢！我左手使劲的按住对应的地方，我弹了两下，只听见两声悦耳的“d”声在房间中回荡开。我兴奋极了，准备找下一个音，可是怎么也找不到，我开口问起老师，老师看了看图说：“你把弦本身的音给忘记了。”我恍然大悟。

这次学吉他，我感受到学习一个本领是不容易的事，但你只要用心就一定会学会。

**考吉他作文15**

我的哥哥是一名吉他爱好者，有一天，我看到哥哥能连贯的弹出一首让人心旷神怡的曲子，我的心里十分羡慕，我决心要超过他，于是我一开始用哥哥的吉他弹，并让哥哥教我简单的指法，渐渐地，哥哥对我的考验，我也能很轻松的通过了，于是我要求妈妈给我买一个吉他并让我也去学吉他，可妈妈不同意，我知道妈妈是怕吉他耽误我的\'学习成绩，也担心我没有恒心，我只有肯求妈妈说：“如果这次期末我拿三好学生就让我给我买吉他。”妈妈经不住我的哀求终于同意了，考完试之后，我果然得到了三好学生。妈妈对我也实现的承诺给我到通远琴行买了一个白色的吉他，我是爱不释手，哥哥那里学我已经没兴趣，我跟妈妈说也要到老师那里去学，妈妈也没办法只有同意了，于是我真的去学吉他了。

吉他老师也是教哥哥的那位，第一节课老师教我的是吉他的基础，如：全音符是四拍、四分音符是一拍等等……在弹的同时嘴里要唱，脚要踩出节奏，手要不停拨动琴弦，我是手忙脚乱，不是停了手就是停了脚，要么就是停了嘴，真得可以称为“乱弹琴”了。

经过一个小时的“训练”，基本的节奏我掌握了一点。但和哥哥的熟练程度相比，还相差甚远，我想通过我的努力，我一定可以超过哥哥的。回过头我看了看我的手，手指上长出了一个个红红的水泡，好疼好疼。

通过这件事情我明白了学任何本领都要付出努力的，没有付出是没回报，我一定要坚持学下去，一定要弹出优美的琴声。

**考吉他作文16**

哟，唐宸你做的真好啊，学好棒呀，我第一次学吉他，老师对我的表扬。

我学英语的时候只是为了表达我的心愿。我对英语的热爱。我学吉他，同样是表达我的兴趣和爱好。

我学吉他就在我们学校门口前的“八点音乐”。

我很想一见其他人能弹出很好的曲子的感受。然后可以让人很悦耳的去听。

吉他也是非常很好玩的。老师在这一节教会了我很好的东西。

在八点音乐教室里面有两个老师在那儿坐着。我进去了，就说了我的名字，他们就给我一个像指甲盖一样的东西，说是来拨那个琴弦儿的那个东西。

老师给我发个吉他。老师又给我拿一本书，那是那是八点音乐的基础教学。老师首先是让我认识一下其他吉他的结构，琴头琴身等，还有弦，以及六个品格等。然后老师就教我学吉他了。

老师首先教会了我三个音咪、发、嗖。咪是弹一弦的中间，发是弹一玄的一品阁。嗖是弹一弦的三品阁，我相信学过其他的或者是尤克丽丽的这些同学们都知道是什么意思吧。老师还让我来说一下谱子。就比如说咪是在五线谱的中间，五线谱的第四个。发是在五线谱的的第四第五的中间。嗖是在五线谱以外。但是他是挨着五线谱的，所以说学起来是很有意思，也是非常动脑筋的。就是说自己要随机应变。

弹这个谱子的时候都需要来看他这个音是哪个音儿他在哪个地方。然后想起想出刚开始觉得这三个音儿。然后我就觉得有一些难度，但是到后面我学会了，所以我也就认为越来越简单了，我也就可以弹的特别的好。

这节课最后还重点回顾一下把今天所学的都会再重新说一遍。我也在给老师回答他的问题，都回答对了，还说说我特别的聪明。我第一次开始上这个课，我就被老师给表扬了，我心里还是蛮开心的。

所以，我下次还有更认真的在学。因为是在家里没有一个人会。虽然爸爸原来会弹，但是他现在都忘记了。所以我还要当爸爸妈妈的老师呢。

我不认真的学，那样就当不了老师。我也弹不好吉他。所以我要好好的坚持学。

**考吉他作文17**

在生活中，有许许多多的第一次经历，有苦有甜，其中，我最难忘的第一次是弹吉他。

暑假里，妈妈给我报了一个吉他班，并给我买了一个很帅的吉他。

第二天，我骑着车子，背着我的吉他兴冲冲地去上课。到了班里，兴奋地把我的吉他拿了出来，老师走过来说：“我来教你一下基本功，吉他有六根弦，第一根也是最细的一根弦，第六根是最粗的一根弦，第一根弦用无名指弹，第二根用中指弹，第三根用食指弹，第四根、第五根、第六根都用大拇指弹的，听懂了吗？”我一直认真地听着老师说的.每一句话，生怕听错了一个字，弹不好。我紧张地说：“听懂了。”“那你先把631323这个节奏弹好，等一下我过来看你弹得怎么样。”我说：“好。”我的心忐忑不安。我突然想起了一位诗人的一句话：失败是成功之母。我鼓起了勇气，按照老师说的弹了起来。正当我弹得津津有味的时候，才发现我弹得非常熟练了。

过了一会儿，老师走过来，看到我弹得很好，说：“你就是一个音乐天才，这么快就把这首曲子弹好了。”我总感觉我的手很疼，低头一看，只见我的手磨出了一个泡，但我感觉很值。

我从中得到了一个启发——坚持就是胜利。第一次弹吉他的经历给我留下了深刻的印象。

**考吉他作文18**

我喜欢许多乐器，如钢琴、小提琴、笛子

今天下午，我背着吉他来到了逸鸣琴行，这是我第一次学吉。所以我特别有积极性，我一下子就跑到了1楼的吉他室，一进去就闻到了一阵阵的臭味，越闻越恶心。我立刻看到老师悠闲地坐在空调下面潇洒地弹着吉他，他看见我说：“找把椅子坐，我们立刻开始上课！”我立刻找了把椅子坐下来，把吉他拿出来放在膝盖上，老师说：“OK，我们现在认识一下吉他，它是由六根弦组成的，小指去掉，大拇指放在五弦，食指放在三弦，中指放在二弦，无名指放在三弦。”我按老师说的把所有手指放好之后老师就叫我弹“五、三、二、三、一、三、二、三”刚开始弹我心里忐忑不安，十分紧张。可是，弹了一会之后心里就不想刚开始那么紧张了。弹了这个后，老师又教我弹另外几首曲子段落，弹时就说错了老师也不会骂我还会说：“错了没事、错了没事，失败乃成功之母吗！”这个老师一点也不凶，而且表面看起来很严肃，比教我毛笔的老师好都了。一下子四十五分钟就过去了，老师轻松地说：“现在布置一下作业，就说把‘五、三、二、三、一、三、二、三’练熟，我下次检查。这样就能很快弹歌曲了！”

回家时，我开开心心地走在路上，还希望下一节课快到来，能快点弹歌曲。

**考吉他作文19**

音乐总是很神奇！我在暑假学了一个新技能——\*吉他，吉他拥有六个琴弦，有时声音委婉连绵，有时娓娓动听，有时如雷声一般……

第一次上课，也是我人生第一次迈进了音乐世界的音乐殿堂。吉他老师有时和蔼，有时严厉，尽管我被凶了几次，但我心里知道，吉他老师是在为我着想，想让我更进步，更熟练，更好……第一次上课，我的腿一直在不由自主的抖，难免的事，因为第一次见到吉他老师。老师讲今天学习把一到六弦用四个手指把不同的声调\*会。我用一直在颤抖的手指接近琴弦，把手指放在一弦一品上“叮——”的一声，我的小心脏激动到了极点。接着，又把手指放在二弦一品上，又有令人心旷神怡的声音出来了，接着三弦、四弦、五弦、六弦，一个接着一个发出那天籁般的声音，我觉得自己简直在天堂：听着仙鹤、百灵歌唱，看着蜜蜂翩翩起舞、闻着花儿的香气，那简直是神仙也比不了我的生活啊！

“你这里\*错了！”一个刚劲有力的声音把我从想象中拉到了现实生活，我怯生生地看着老师，老师对我讲：“你的右手手指应该先用大拇指\*！”我似懂非懂地点了点头，继续练习，练习，再练习……

十分钟过去了，用老师的方法，工功夫不负有心人，果然练好了！一到六弦的发音都练会了，而且比以前好听很多了。以后要更加努力了呀!争取更上一层楼。

**考吉他作文20**

吉他，是一种能让人放松心态，调整心态的乐器，妈妈总是说我太浮躁，便想给我报一个吉他班.

我也经常在电视里看到过许多^v^吉他，也想让妈妈也给我报一个吉他班，如今我终于如愿以偿了。

则开始学吉他的时候，老师先让我挑了一把吉他后；告诉我，从后这把吉他就可以属于我了，于是我便有了一把我的专属吉他。一开始，我们学习的非常简单，只是反复的始用六根合弦来弹奏曲子，后来老师教我弹合弦，合弦非常的不好弹，要用左手按着琴弦，然后用右手弹奏，我弹合弦时忘记左手该放在哪个琴弦上，经常导致把合弦弹错，所以弹奏出来的曲子一点也不好听，但是老师却耐心教我，我非常的感动，所以我非认真的学习弹吉他，每当我弹累时，老师总会给我弹一首非常好听的歌曲，每当我听完老师弹琴曲子的时候，我便恢复了精神，继续开始练琴。在我勤奋的努力下，我终于能把一首歌曲的旋律弹下来了，在漫长的时间里终于会弹奏出第一首曲子—— “滴答”.

在我学习弹吉他的过程中，并没有继续一路顺风的`走下去，我自己悔恨过，老师说过，妈妈骂过，但是我还是放不下这可以让人调节心态的乐器——吉他。

终于，功夫不负有心人，我在各种的困境，磨练下，我终领到了“吉他”八级证书.

在我学弹吉他的过程中，让我明白了，坚持就是胜利！

**考吉他作文21**

今年暑假，老爸决定要教我学会弹吉他。老爸可是吉他高手，从他的手下能够弹出美妙的曲子，那些流行歌曲更是小菜一碟。我一直非常地羡慕他，能够像老爸那样边弹边唱一直也是我的梦想。

平时看老爸弹得好像很轻松，没想到这却是件很不容易的事。老爸说，要想弹好琴，没有经过苦练是不可能达到的，所以基本功很重要，看来万事都要先打好基础啊！

老爸教我的第一课就是空弦，空弦讲究的\'是节奏。一开始，我弹得时快时慢的，速度一点也不好掌握。爸爸说：“弹吉他要先慢慢弹，等到熟练了，再慢慢加快。”于是，接下来的日子，我每天都在练习同样的指法。直到速度可以不断地加快，节奏也越来越稳了。

这一天，爸爸说再教我一个新的指法，我高兴地一下子跳了起来，这意味着第一个指法总算过关了。第二课的内容是爬格子，和上次一样，看着好像简单，其实是很难的。一开始我根本按不准，爸爸看我这么痛苦的样子，就教了我一个方法，那就是用变调夹夹住。这样就好按多了，终于在几天以后，我能够熟练的爬格子了。

这个暑假，我学会了弹几首简单的小曲，如《小蜜蜂》等，而且也学会了扫弦。虽然离成功还很遥远，但是，我会继续努力的。我有个小小的目标，那就是：争取在明年的六一儿童节晚会，我可以站在舞台上边弹边唱。

**考吉他作文22**

学吉他去了！晚上六点，我背上我的新吉他，去学第一节课。出门前，我照了照镜子，这样子还真不懒。

老师姓韩，不但人长的帅，还很和蔼，不一会儿，我们就熟络了。

几句寒暄过后，正式进入主题。韩老师先教我怎么摆放手指，他帮我把各个手指放到指定的位置，可一不留神，它就“复原” 了，我想再次摆正的时候，手指好像不我的\'，总不听我的指挥，好尴尬。

摆好了手指的位置，终于进入了我最期待的“弹”的阶段。先学右手单弹，相应的手指对应相应的琴弦，几次简单的练习后，我很快进入了状态，心中暗喜：这也不难呀！接下去是学左手的手指摆放和双手合弹。左手主要是用来控制高低音的，按的不好，发出来的音就不准，所以很重要。可是我一直也按不好，只能一边用眼睛盯着一边摸索着按，就这样免强地练了几遍。这还没练熟，韩老师竟然要我左右手一起开工了。顿时，我的心里乱成一团麻，刚刚的暗喜也变成了自嘲。

老师似乎看出了我的担心，笑眯眯地对我说：“你不用害怕，刚开始学，大家都是这样，多练练就会好的。”有了老师的安慰，我放宽了心，继续往下练。一遍，二遍，三遍……不停地重复，听着好像有那么一点意思了。

下课的时间也快到了，老师让我休息一下，顺便给我弹唱了一曲。听着老师的歌声，我羡慕及了，也给自己打足了气，一定要好好练——加油！

**考吉他作文23**

如果乐器界也有地位之分，钢琴肯定是庄严的国王，而吉他肯定就是高贵的王子了。妈妈为了我能有点“文艺范”，就让我学了吉他。

这“吉他王子”可娇气了，不能吹风，不能日晒。这一切不都是为了他的“容颜”吗？他整个由斑马木做成的，摸起来舒服极了。他的形状象一个带着尾巴的宝胡芦。琴头就像王子的`王冠，琴头两侧是两个金属片，上面有六个琴钮。琴枕是白色的，据说还是象牙做的呢。六根弦干净的都发亮。琴颈不仅是斑马木做的，上面还铺有一层红木。琴箱很大，快有我整个身子那么长了。琴箱的中间有个空心圆，圆的里面刻有几个字——专心致志。

“吉他王子”是一把很好的吉他，我也很擅长演奏吉他。我相信我将会用音乐让这个世界不再单调。

**考吉他作文24**

今天我要去学吉他，也是我第一次学吉他，我心里很激动。

到了琴行，老师还没下课，于是我就在一个有许多乐器的房间里休息。房间里的乐器真是琳琅满目，有各式各样的吉他，还有架子鼓、电钢琴、音箱等，简直就像一个演出现场。我心里想要是我能和乐队一起演出那该有多么美妙啊！

过了不少时间，老师来了。他看了看我的吉他，说：“很好”。我迫不及待地等着他给我上课。

上课前，老师给我搬来了一条小凳子，对我说：“请坐吧，今天我们就这儿上课。”老师说完，他也拿了一把吉他，开始教我拿吉他的姿势。他告诉我要坐着\*吉他，吉他要斜放在大腿上，右手臂跨在琴箱上，左手握住琴颈。我认真的聆听着，并按照老师的要求摆弄着吉他。老师还亲手帮我纠正拿吉他的姿势。老师随后还仔细给我讲解了有关吉他的结构，我也逐步了解了吉他是由琴头、琴枕、琴颈、琴箱、琴弦、品丝等组成的。

接下去，老师就要教我非常重要的步骤，就是\*吉他弦。老师说，吉他要用右手拨弦的，要把无名指放在第一根弦上，中指放在第二根弦上，食指放在第三根弦上，把大拇指放在第五根弦上，并且大拇指负责\*第四、第五、第六三根弦。老师强调了拨弦的要领：大拇指位置比食指指尖稍微超出一点点，大拇指要伸直，拨弦时要往食指方向运动。

第二个要讲的是食指的拨弦方法。食指不像大拇指一样伸直，而是要往手心的方向勾弦。中指和无名指也都要往手心的方向勾。

讲完拨弦要领后，接下去老师开始让我练习拨弦了。他让我每根线\*四次，按1-6的顺序\*。大拇指\*完后，要留在五弦位置。我反复这样练着，老师也经常给我纠正指法。我练吉他很认真，受到了老师的表扬。

最后，我们上完课整理好东西回家了。我觉得\*吉他很有趣，我一定要学好。

**考吉他作文25**

今天妈妈带着我，第一次去学吉他，我的心情无比激动。

我一走进大门，就看见很多大哥哥，大姐姐们在弹曲子，我觉得他们弹得很好听。一位美丽的女老师迎接了我们，并给我们介绍了一位帅气的吉他老师，他叫钱老师。他扎着一个辫子，特别的与众不同。

进了教室，钱老师先讲了初学吉他的方法，叫爬格子。他教了我两遍，并告诉我要将大拇指放在第六根弦上，把无名指放在第三根弦上，把中指放在第二根弦上，把食指放在第一根弦上。老师给了我一把吉他，我试着将手按老师的要求放上去，可是我发现很难弹，总是几个手指一起来，完全不听我的使唤。后来我多练了几次，慢慢找到了感觉。老师说刚开始一定要多练才行，每天坚持5到10分钟，才能熟能生巧。最后老师还给我演奏了一首《千与千寻》的歌，这是我最喜欢的电影，我被他的歌曲深深地吸引了。

今天的课虽然很短暂，但是却给我留下了深深的印象，我有点喜欢吉他了，我多想有一天，我站在舞台上，弹着悠扬的曲子，唱着动听的歌曲，那是多么酷的事呀！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！