# 传世经典600字作文范文(推荐30篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-12-13

*传世经典600字作文范文 第一篇我建好了用户名，便开始了答题，原以为题目简单的我，此时被惊呆了。什么“有德者必有言，有言者必有……是出自哪的？”这些难题把我弄的丈二和尚——摸不着头脑，简直是一概不知。但有几题是模模糊糊记得的，所以考得并不太...*

**传世经典600字作文范文 第一篇**

我建好了用户名，便开始了答题，原以为题目简单的我，此时被惊呆了。什么“有德者必有言，有言者必有……是出自哪的？”这些难题把我弄的丈二和尚——摸不着头脑，简直是一概不知。但有几题是模模糊糊记得的，所以考得并不太理想过了好几天后，我再一次去答题，可是这跟原先的题目都不一样，怎么回事啊？难题再一次把我搞得眼花缭乱，脑海里顿时一片空白，只好摸鱼了我只好回去继续“运功”了。当我再一次去考时，皇天不负有心人，我这次考了个令我喜悦是的分数。子曰：“学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎！”

在这他告诉我们的意思是孔子说“学习知识以后，按时温习它，不也是很快乐的吗？有志同道合的人从远处而来，不也是很快乐的吗？所以说国学知识是我们大家必学的知识识也是我们生活中不可或缺的东西。

**传世经典600字作文范文 第二篇**

中国尽管人口众多，地域之广，但是多灾多难。上下五千年的文化，没有留下一个能够传承的家族文化。

多灾多难是一方面，主要是战争，没有战争的年代不到百年。战乱不断，迫使各个兴起的家族遭到侵袭和毁灭性的打击，有的颠沛流离，有的家破人亡。中国没有一个家族是世代富裕的。

妒忌也是一个主要原因。红眼病是通病，谁富有和谁过不去。

平均主义的思想严重，不劳而获的思想普遍。

自身家族文化难以建立，即使建立也不过三代，富不三代。

我们要问为什么？文明的进步往往是打破家族文化的主要桎梏，再有是家族文化不适合时代发展要求，保守—打破—新的保守。总是在打破保守的围成里转圈子。愚钝是主要的因素，不愿意接受新的思想融合和弥补。一旦接受新思想，要付出很惨重的代价，过后是用代价做新的堡垒。

我们所说的家族文化是一个家族里最宝贵的精神财富，并非是物质财富。精神财富会比物质财富传承的更久远。

一代一代的往下走，总是变化着适应朝代和时代。深信总有不变的人生法则和智慧。

吃苦耐劳是生存的必须，不是家族文化；勤俭持家是家庭的维护生活的方式；诚信诚实是做人的准则，不是家族文化。

家族文化是什么文化？是一个家族精神的理念，是被实践证明了的一种精神。

我们从历朝历代到今天，活着就是一种幸运。迫使我们只顾及活着这个简单的词语里，却有着无尽的艰辛和甜酸苦辣、血汗。

传宗接代只是为了传承血脉，而不是传承一种信念和精神。

家族是社会的细胞，细胞丰满，才有和谐的社会圆润的果实。

**传世经典600字作文范文 第三篇**

兵家史书之瑰宝，博大精深;兵书理论之宝库，包罗万象;兵学圣典之美誉，威名远扬;归纳演绎之逻辑，缜密严谨;启迪人生之智慧，精髓宏瞻;阐释儒道之传统，淋漓尽致。——题记

从三皇五帝太平盛世，到春秋战国风云变幻;从盛唐气象博大雄浑，到宋代词篇婉转豪迈……我们祖先为后人留下了众多文化瑰宝，而国学经典代表《论语》更是全世界精神财富!

《论语》是一部记录了孔子及其弟子言行著作，因集中表现了孔子学说和思想，成为儒家经典著作之一。

孔子学说核心——仁，贯穿《论语》。《论语·卫灵公》中，孔子用一句“志士仁人，无求生以害人，有杀身已成仁，”照亮了中国两千多年历史进程。

《论语》居“四书”之首，对中国社会起到了深远影响!

据说，宋朝开国宰相赵普每天回家都关起房门苦读。后来，家里人发现，他书箱里藏只有一部《论语》。有一次，宋太宗和赵论语普闲聊，便问道：“有人说你只读一部《论语》，这是真吗?”赵普老老实实回答说：“臣所知道，确实不超出《论语》。过去臣以半部《论语》辅助太祖平定天下，现在臣用半部《论语》辅助陛下，便足以使天下太平了。”于是有了“半部《论语》治天下”说法。

纵观整部《论语》，相信你一定会感受到中华文明，感受到人性光辉，感受到文学精髓。你也一定会在《论语》中，受益匪浅!

**传世经典600字作文范文 第四篇**

经史册考证，老妈生于1972年3月14日，这真是一个让我一生难忘的日子，老妈的到来决定了我的到来，我的到来决定了这篇传记的到来。

幼时蹒跚学步，在自家堂屋玩耍，不慎跌入火盆，趴着睡了仨月，被老爸戏称烤乳猪。

十二岁时来到荥阳一中，十五岁考上师范，十八岁开始教学，至今教龄二十年有余，现年四十岁，由当年身着白裙的青春无敌美少女变为如今手提菜刀砍猪肉，边砍边骂猪肉涨价的黄脸婆。

老妈实在不算手巧，据老爸爆料：老妈曾在缝完被子后一抖擞，发现不对数，掀起一看，发现顺带床单也缝了进去。

但老妈是心细的，做甜菊叶、蓝莓情深、花草茶，我水杯中的花样很多，让我一种一种挨个品。就拿我住宿这事儿来说，一个脸盆跑了几个超市，原因是塑料有异味。

老妈是童真好玩的，有空就蹲在地上和我们家糖糖玩球，要么把瘸腿色色的残腿绑起来，让人家狗进行康复训练，还时不时大呼小叫地吓唬糖糖，搞得四楼女人掐着腰气势汹汹地找上门来。

老妈是开明的，从不把家门关死，从小到大我不用像其他学生一样在各个补习班穿梭，也是托了老妈的福。她还鼓励我暑假到广场卖东西，豪气地拍着胸脯说赚了算我的，亏了算她的。

这样的老妈，独一无二!

**传世经典600字作文范文 第五篇**

几天前，我诵读了《中华诵，国学经典诵读》。它给我的感觉是:诵读国学经典真好!

这本书让我增长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、勤俭朴实、互助互爱的传统美德。

我知道了经典是一个民族、一个时代最有意义、最有价值的著作。经典是传统的具有权威性的著作，是直探人性本源的东西。经典书籍提出了做人的道理，做人的要求，做人的方法，让你不断提升自己的精神境界。

诵读国学经典真好!经典既有宇宙深层的道理，又有人生的理想;既有政治的智慧，又有历史的教训，还有审美的情趣。 中华文明，博大精深，卓越辉煌;它是整个民族赖以生存的精神血脉、是浸润华夏儿女心灵的智慧食粮。品悟中华文化，传承民族精神，需要我们诵读中华文化中那些最优秀、最有价值的篇章!国学让我们在继承中感悟，在创新中升华。

诵读国学经典真好!

国学经典，您是中华五千年文明的积淀结晶，是曾经鲜活生命迸发出来的智慧之光。优秀诗词歌赋还浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想。我在诵读中感受到了中华文化的浸染;我在诵读中学到了丰富的知识，我在诵读中理解了中华民族的精神和美德。 诵读国学经典真好!通过诵读国学经典，我享受到了诵读的乐趣!

**传世经典600字作文范文 第六篇**

“北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大……”四（1）班的教室里传来朗朗的读书声，那声音既清脆，又响亮，让我们打开四（1）班的大门，去看看他们是怎样读国学经典的！

瞧，他们双手捧着书，正在读古文呢，我真羡慕他们，读的那么好、那么流利，据说，是用“陈琴歌诀乐”的读法读的呢！接下来可就有好戏看了，他们要“摆擂台”了。彭老师叫了位同学当“擂主”，那位同学大大方方地走上台，看似胸有成竹。“攻擂”的是一名扎马尾辫的小女孩，走起路来小辫子一甩一甩的，也很自信。他们挑战的内容是《师说》片段，内容有些绕口，很难。随着老师打的节奏，读了起来。两个人口齿清楚，声音洪亮，还很流利，临近完美啊。我还没有听够，第一轮就结束了，还真难分出高低。他们俩又分为一组，成为了“擂主”，又点了五位同学当“攻擂”，2对5，哇，这下可激烈了，到底是以多胜少呢，还是以少胜多呢，我的心怦怦跳得特快，就跟他们的朗读声一样。分晓结果的时刻到了，可是又出现了平局。只能让台上七位同学为一组，与台下的同学进行PK，“爱子曰……”声音是多么的整齐，就像一个人在说话似的！哎，估计这一局又会是平手，双方都读得那么好。果然，不出我所料，又是平局。

时间差不多了，我也要回自己班上课了。真希望有一天能与四（1）班的“国学大师”们一起向国学进攻，加油！

**传世经典600字作文范文 第七篇**

诵读经典，传承文明。古人云：腹有读书气自华。读书决定着一个人的修养，滋润着一个民族的心灵，也影响着一个国家的发展。

书，他经历了历史的积淀与检验，它是我们中华民族的文化基石，是精神食粮和创新资源。

书，它有优美的语言，深邃的思想，丰富的哲理，对于塑造人的灵魂，启迪人的智慧，陶冶人的情操，鼓舞人的斗志和提高人的精神境界，具有不可替代的作用。孔子的：温故而知新，可以为师矣。让我们运用正确的学习方法；沈复的《童趣》写出了沈复少年时的趣事，把琐碎的事物变得趣味盎然，充分的表现了儿童丰富的想象力；彭端淑的《为学》这个故事告诉我们，我们只有立下了目标，努力去实现，才会获得成功。主观努力是成败的关键。人贵立志，事在人为。人要立长志，不要常立志。人之为学，贵在立志，无论客观条件的好坏，天资的高低，关键在于主观努力，令我有深刻的感悟。《塞翁失马》的这个故事告诉我们：世界上的事物是变化发展的，是普遍联系的。也说明事物是矛盾双方的统一，一件事物有正反两方面，这两方面是可以互相转变的，不是一成不变的。所以我们要用发展的眼光看问题，并且研究问题时要经过分析，不要妄下定论。孟子的：身不行道，不行于妻子：使人不以道，不能行与妻子。使我们明白了身为一家之主的领导作用有多么重要。“锄禾日当午，汗滴禾下土”的字里行间写出劳动人民的艰辛，其意外之言是让我们珍惜粮食供应；黄河远上白云间，一片孤城万仞山写出了黄河雄浑的气势，磅礴的力量……

经典文化，使我们学会做人，学会处事，是我们对祖国五千年文明的理解。我们在咏读经典，含英咀华，领悟人生，锻造心灵，完善自我。让经典诵读成为我们一生不断的阅读，理解，体会文化。

雅言传承文明，经典浸蕴人生。让我们一起与经典同行，手捧书香阅读着，吟诵并快乐着，让我们播下经典的种子，守护精神的家园吧！

**传世经典600字作文范文 第八篇**

我爱《论语》，绝不是一朝一夕的事——

初识，经典

“《论语》是儒家经典著作之一，（）为孔子弟子及再传弟子编纂而成，主要记述孔子言行，孔子应答弟子和时人的话。全书以记言为主，是一部语录体著作，共20篇……”

翻开《论语》，我按例看看简介，按老师说的背背，便准备合上了，然而，一个句子跳入我的眼帘：

“往者不可谏，来者犹可追。”（《论语·微子》）

于是，我又翻开了书。

再遇，理解

或许是因为我考试没考好吧，这句话对我颇有益处。我总是太在意考试的成绩了——上次我没有考好，这次还会是这样吗？

“过去的不可挽回，未来的还可以赶上。”

一语点醒梦中人。

渐渐地，我不再限于会背《论语》，而是去理解《论语》，知其意，知其义。

“全书主要反映了两方面的内容：一是孔子的思想学说，核心是’仁’；二是通过对孔子言行的描述，塑造了活生生的孔子形象……”

又约，参悟

虽说我达不到孔子的思想境界，但我仍能从《论语》中参悟些许。

“知之为知之，不知为不知，是知也。“知道就是知道，不知道就是不知道，这就是真知。我们要实事求是，这样才能进步和发展。

“君子求诸已，小人求诸人。“君子求自己，小人求别人。求人不如求已，不是吗？

《论语》中言简意赅、富于哲理性和启发性的语句颇多，流传后世，成为人们常用的成语、格言。

我爱《论语》，绝不是一朝一夕的事，而是长期以往，爱入骨髓的。

**传世经典600字作文范文 第九篇**

小时候，我总以为《论语》等国学名著就像《三字经》。《弟子规》一样，能读得朗朗上口，甚至读几遍就可以背下来。记得刚开始读论语时，我虽说不上心甘情愿，可也并不讨厌它。开始读学而第一时，我觉得论语还挺有意思的，有些诗情画意。甚至有时我还会用一种男低音来读，想象当年孔老夫子说这些大道理的时候的神色，边读边摇晃着脑袋，装出古人的样子。可读到子罕第九。先进第十一时，我就没那么高兴了。因为平时读论语时都是从头读起，而一般没读一半，我就去干别的事儿。

所以后半部分我压根不熟，读起来也特绕口。于是我就结束了这论语生涯。不过现在确切的说是五年级开始，我又和论语打上交道。那本都快发霉的论语又被我从书柜中翻了出来。目前我的进度也只到子罕第九这儿。

不过我也坚持了一个学期，比上次好多了。这次国学大赛开始的消息还是从孙老师——一个对论语的忠实粉丝告诉我的，是杭州市的比赛，我还从没参加过这么大型的比赛呢。我打开电脑带着一丝兴奋，也带着一丝失落。我连《论语》都还没读完呢。怎么可能获奖？我嘴上虽这么说，可我心里却依然抱着一线希望，万一……开始答题，望着屏幕上的小字，我顿时傻了眼，看来看去，没几道是我能马上答出的，我冥思苦想，只写了十几道就开始盲人摸象，到多项选择题时，妈妈帮了我几道，可也只有385分。不过我会努力的。

**传世经典600字作文范文 第十篇**

她一排整整齐齐的“门帘”盖在眼前，一头乌黑靓丽的长发整齐的束在脑后，方正的脸上一双眼睛虽然不大却有神。

听了我的描述，大家肯定会认为她是个待人彬彬有礼的才女吧，如果这样那你就错——她的学习成绩并不是很理想。也许有人会不解我怎么能与倩儿交朋友呢？因为她仗义，识大体，勇于担当不推卸责任。是个不折不扣的女汉子。

镜头一

午自习时，我正趴在桌子上闭目养神却听“哗”的一声——什么东西被摔在了地上。这是常有的事，我无奈的抬起头，见发怒的人竟是严倩倩而对象却是杨洋。这可就奇怪了，更奇怪的是摔完杨洋的书，她竟然趴在桌上哭了起来。我过去安慰时也弄清事情真相——杨洋用鞭子打到了严倩倩，所以扔书一事理所当然算是报仇了。至于为什么哭嘛，用倩的话来说就是——打得生疼。可不一会倩回头对一直在喃喃“我摊上事了，我摊上大事了”的杨洋说，她没事了，这件事就算过去了。当时我特别崇拜倩。漂亮的女人不一定惹人爱，识大体的女人一定惹人爱。

镜头二

星期四上午轮到我值日，扫到黄小明的位置的时候，他居高临下的说了一句：“好好扫，干净点儿，你看你扫的还不如不扫，你会扫地吗？”我正在脑海中寻找什么词语来反驳，刚好倩走过来问我出了什么事。我瞪着黄小明说他打我，倩二话不说冲到黄小明面前等着他，骂了他一顿。最后黄小明终于回过神来低声说了一句我是冤枉的。倩却十分豪爽的说：“就当给你打预防针了，以后再敢欺负女生，那今天就等于给你注射的葡萄糖。”倩嘴上功夫超强，却不以此来欺负别人还是我们女生的“护身符”。可以当班级里的女老大了哦。这就是我们班的女汉子，我的同学我的朋友。如果她能陪我走过这三年的时光，将是我最大的幸福。

**传世经典600字作文范文 第十一篇**

我眼中的国学经典，就如同一杯香浓可口醇酒，沁人心脾。我眼中的国学经典，就如同一阵带有花香的清风，直入身心。

我们都说，德第一高就是孝!学会了孝，做什么都好。但怎么孝，还是一个问题!比如说，如果父母喊你，我们一定要大声地尽快地应答，并第一时间到父母面前问有什么事。

回到家时应该主动向父母问好。这是为了要通知父母，让父母知道我们安全回来了，这样父母才会放心。

当父母教育、责备你，甚至打你时候，我们都不能顶嘴或者还手。如果我们真的认为是父母错怪你了，也不要当场提出。因为此时父母正在气头上，你所说的话父母会认为你在狡辩。因此，我们要等到父母气消了再小声地和颜悦色地和父母说出你的想法和见解，和父母用心交流，让父母理解你。

父母下班刚回到家，我们应该迎上去为父母拿上拖鞋，再为父母倒上一杯热茶。随后请父母坐下给父母捶捶背或打个一盆热水给父母泡泡脚，以缓解父母工作一天的劳累。

当父母喜欢你时，我们应该加倍懂事，让父母为你更加感到骄傲自豪;如果父母对你有意见了或不喜欢你了，我们要和父母说清道明。我们不应该计较，更要加倍地对父母好，讨好父母，做出成绩让父母感到宽心和欣慰。

诚然，我们所做的一切都是孝，是对我们父母的报答，因为父母生我养我，给我们创造一切。我们就要去尽孝，去传承国学中的经典——百善孝为先。这就是我眼中的国学经典，你呢?

**传世经典600字作文范文 第十二篇**

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”每当我读起这首诗时，我就对蒙蒙的春雨充满了渴望。

今天下午我走出房门，一阵凉爽的风迎面扑来，啊，下雨了！我走在雨中，细如牛毛的春雨飘在我的小脸上，凉丝丝地一直浸到了我的心里，好舒服啊！丝丝细雨，哺育着刚刚苏醒的大地，哺育着小草、花朵和大树。它是那样静悄悄，把大地山川抚摸了一遍，湿润了每一个角落。我深吸了一口气，啊！空气多么清新！我在雨中慢慢地走着，尽情地享受着春雨的滋润。抬眼望去，天阴沉沉的，蒙蒙胧胧的雾好像给大地披上了一层薄沙。雨丝是那样细、那样轻，它轻轻地落在了土地上，淋湿了花草树木。它虽然下得少，但能给大地带来春的气息，春的渴望。

俗话说，“春雨贵如油。”从去年十月份到现在，我们这已经有100多天没有下雨了，天气非常干燥。从新闻里我得知，北方有许多粮食、蔬菜都枯死了，有的地方连生活用水都很困难。我们这儿的西流湖早已干涸，湖底裂出了一道道裂纹，到处都是干涸后留下的死去的螺丝和河蚌。看到这一切，我心里非常震惊和焦急。现在春雨悄悄地来了，这真是一场及时雨啊！雨啊，你尽情地下吧！让干渴的大地滋润，使枯黄的麦苗重获新生，让久旱的生命获得甘霖吧！“一泼雨，一泼春，阵阵春雨催春新。”我爱这及时的春雨。

雨渐渐地小了，我希望这场春雨下得再久些，给人们带来更多春的气息和喜悦，我爱这轻柔的春雨。

**传世经典600字作文范文 第十三篇**

“国学”之名，始之清末。其时欧美学术进入中国，号称“西学”等，与只相对，人们便把固有的学问统称“国学”等。国学指的就是中国古代学说，其中的代表先秦诸子，他的思想及学说对中国的传统文化具有深远的影响。首先得说说何谓“国学”？为什么要研究“国学”？

国学的含义有很多，最重要的一点是相对于晚清以后的“西学东渐”。刚开始接触国学实在寒假里，当我一看见《诗经》里的内容，就想大叫一声。我根本看不懂任何一句话。当我翻开《大学中庸》时，我只看的懂字，根本不知道这个字有没有背错。我渐渐开始理解意思每本书里每句话的意思，这样背起来更加顺口了。我每背一句，都要把意思读熟，这样子一来记得就清楚多了。我和同学一起背，一起读，在脑袋里刻下深刻的影响。理解理解，再理解。加油加油，再加油。

有一天，老师突然跟我们说要比赛，先去注册。当知道要比赛时我大吃一惊，当天晚上做好作业，就怀揣着紧张的心情，注好册后。就急急忙忙看起了国学知识来了。生怕到时候会考的很差很差，那天真的好紧张，连睡觉做梦几乎都在想这些事情。第二天中午，我和同学们怀着紧张的心情走进电脑室，开始考试了，100道题20分钟。时间一分一秒的过去了，还剩10分钟了还有50道题，加油呀！在最后一分钟里，终于做完了所有的题目，可分数一出来，我就想哭。我只的了32分，太难了。

经过考试，我知道了做事要有持久性，不能有头无尾。我要继续学习国学知识。

**传世经典600字作文范文 第十四篇**

美妙的琴音，充斥在整栋楼中，它婉转而又连续，它回响在教室的各个角落。温柔地走进我的耳朵，不免让人心生惬意，时而又余音绕梁，虽琴已停，但声犹在，实是琴家之绝唱。

走近一看，是邵禹诺。在她周围还有一圈人在倾听。当时我心里暗暗的在想她琴弹的是真的好。“鼓掌！”，我说了一句之后，双手一合便为她喝彩，助威。

她在课上频频举手，比谁都积极。有时不会或是拿不准的也说，管它呢，反正举手了、说了便是成功。而我却没这么大胆子，即使是非常确信的，也不敢举手。真的，我应该向她去学习。

她还特别积极，主动。特想融入和帮助这个集体。素材本发本的时候，物理卷收卷的时候，英语本发本的时候……去学校哪里领什么，帮老师、同学们干点什么的时候，总能看见她忙碌的身影，我们谁都没有她那么积极能干。

她总是想方设法的让大家关注她，让大家关爱她。为此她简直是出了十八般武艺，艺术、活动、生活……这个集体中，她为我们做出了很多，甚至都使出了武林秘籍。但是愚昧的人们都未曾看见。其实，邵禹诺的内在真的是十分丰富多彩的，所以请给她多一点的关爱吧。

我相信阳光将从乌云密布的阴霾中洒下，照亮和温暖那朵美丽的花。

我相信，那朵美丽的花，将自信地怒放，挥洒芬芳，馨香大地。

我相信九班将百花齐放，争艳神州大地！

**传世经典600字作文范文 第十五篇**

听说要进行朗读大赛，校园内顿时热闹起来，只见我们四一班马上回班练习，连课余时间也不放过，生怕得不了奖状。

终于到了比赛时间，我们迈着整齐的步伐来到了操场，轮到我们了，我们怀着既兴奋又紧张的心情来到各位老师面前，我们朗诵的是《小草之歌》，“我是一株小草……”那洪亮的声音让人听了，顿时精神倍增，再加上优美的动作，就更加感人了，诗歌仿佛把老师和同学们也带到了广阔的草原上，这时的他们仿佛觉得自己就是一株小草，它虽然渺小，但作用巨大，同学们齐心协力，配合默契，语调时而高亢，时而低沉。读到高处群情激昂，仿佛山岩跌宕，读到低处委婉动听，仿佛淙淙的泉水，弹着琴弦，欢快地流向远方。周围的师生个个屏息倾听，唯恐错过一句，我们朗读完毕，向老师敬了队礼，这时，全场响起热烈的掌声，仿佛春雷滚动，是称赞，是鼓励，又是对我们的夸奖。我们英姿飒爽，迈着整齐而矫健的步伐，回到了原处。

比赛继续进行，五一班也不甘示弱，他们同样把优美的诗歌送给了全体师生。

这场精彩的朗读大赛，经过激烈的角逐，终于落下了惟幕。同学们紧张的心情才放松下来，课间又痛痛快快地玩了起来。下午，成绩揭晓，我们班得了第一名，同学们顿时欢呼雀跃，大家相互拥抱，一致表示：不骄傲，继续努力，像中国女排那样勇夺五连冠。

通过这次比赛，我们受到了深刻的启示：只要勇敢地面对每一件事，就定能成功。

**传世经典600字作文范文 第十六篇**

读经典能净化人的心灵，读经典能教人怎样做一个品格优良的人。因此我们学校也要求我们诵读经典，目的是净化我们的心灵，还可以增长我们的阅读量，这不是一举两得吗?

学了这么久的经典，我最喜欢的一条是:司马牛忧曰:“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患无兄弟也?”意思是说：司马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，只有我没有。”子夏说：“我听说过：生死有命运主宰，富贵全在于天意。君子敬慎而没有过失，待人谦恭有礼，天下的人都是自己的兄弟。君子何愁没有兄弟呢?”

我也是这样想的，如果你表现的很谦虚，恭敬，非常有礼貌，大家肯定都会喜欢你的，但是如果你表现出一副自大，视别人不顾的样子的话没人会理睬你，更没有人会喜欢你。

朋友就是应该互相帮助，一方有难，八方支持。而不是在旁边落井下石，一味的嘲笑别人，这样的人谁会喜欢你?谁会说明你?而反过来，对别人热忱的人总会得到别人的欣赏。

诵读了经典，我从中学会了许多：要互相谦让，互相尊重，只要你恭敬就不会受到别人的侮辱，只要你宽厚就能得到群众，只要你诚心就会得到别人的任用，勤敏就会取得工作成效，慈惠就能够使唤别人。”所以，我以后还要读更多的经典，让自己的脑子更加充实，更加聪慧，更加有用……

既然诵读经典有这么多好处，我们何不如多读点经典，多学点知识，你们说对吗?

**传世经典600字作文范文 第十七篇**

搁下笔，拿出一本《唐诗三百首》，一头扎进诗中，品味那世世相传的诗。

我从小就爱国学，依稀记得小时候摇头晃脑地吟诵《三字经》：人之初，性本善……那三字一句的《三字经》，在我心田播下了文学的种子。

后来，我变本加厉，有空就钻进国学中不能自拔，藏在国学里，陶冶情操，放松心情。

我爱那气势磅礴的豪放词，一句“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”扣人心弦，激荡人心；“浊酒一杯家万里”，把平静的心激起一道道巨浪……

我也爱杜甫的悲观“朱门酒肉臭，路有冻死骨”；也爱李白的激情“将进酒，杯莫停”；还爱柳永的凄清“寒蝉凄切，对长亭晚”；更爱岳飞的豪情“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”。

在我爱着的国学中，我知道了五十步笑百步的故事，认识了屈原，认识了他的爱国情怀。

在藏入国学的时光里，一切尘世的烦恼皆抛掷于外，到处是国学的甘霖。

有一次，我正在埋头阅读国学，“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸”，《离骚》字字刻骨。

“上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川”，《蜀道难》铿锵有力。

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”，柳永笔下的杭州繁华至极。

“红酥手，黄藤酒”，《钗头凤》凄凉悲哀。

抬头，国学经典在脑海中投下一道影。回头，妈妈板着脸，双眼紧盯着我，“我说多少次了，让你去洗漱睡觉”。不好，藏在国学中的时间长了点。

藏在国学里，不仅消除了烦恼，也熏陶了心灵。

**传世经典600字作文范文 第十八篇**

周五上午，我们学校去听了国学报告，学习和体验了国学文化。

在报告厅里，老师们帮我们穿上了汉服。我仔细研究了一下这些古人穿的衣服，才发现衣服是天蓝色的，长袖，宽袖口，很宽松。帽子是方形的，前面嵌着一块白色的宝石，后面有两条黑色的飘带。

然后，我们走上舞台，开始学习向老师学习的仪式。老师告诉我们，鞠躬是古人的一种重要礼仪。鞠躬时，男孩的要求是双手五指并拢，双臂向前伸，左手放在右手前面；女孩的右手放在左手前面。鞠躬时，弯腰90度，起身，双手放在两侧，握紧拳头，鞠躬两次。学生们小心翼翼地遵循老师的标准动作。我发现弯到90度很累，说明古代人对老师很尊重。

写完，就是点朱砂的环节。老师在我们每个人的眉毛上涂了红色的朱砂。这有什么用？学生们好奇地小声说。老师笑着对我们说：古人点朱砂不是为了好玩，而是为了表示老师接纳了学生，打开了智慧之门，把知识传授给了他们。

最后老师教我们写甲骨文字。老师语重心长的告诫我们：同学们，写人物容易，做人难。我们要向古人学习做人的道理！听了老师的话，同学们都郑重地点了点头。

这样，汉服郭雪文化的研究和交流活动就圆满结束了。通过这次活动，我不仅体验了汉服的穿着和装束，学会了古代人交往的礼仪，也学到了尊师重道的道理。更重要的是，我深深感受到了国学的魅力。

**传世经典600字作文范文 第十九篇**

“文化是一条河，它可以把地球上的人都冲走，却不能让其他的东西留下来。”

——题记

中国，是世界文化遗产，她有着博大精深的文字资源，她有着优美的文曲美术，她有着独特的文化底蕴，她有着悠久的历史传承。

中国有着五千年文化的传统文化。有着悠久的文化历史，她有着优美的文化风景。她有着博大精深的文化底蕴和丰富的文学底蕴。

在这五千年的文化长河中，我们可以从文明古国的文化中，可以看到中华民族的优秀传统文化的美丽风景。古代的文化有“东方女王”、“孔融让梨”、“东方女王”、“东方女王”、“西方女王”等。

中国也有着许多优秀的文化遗产：秦淮河畔的秦淮河畔的柳浪闻莺，长江南岸的长江中的三峡大坝，南京城内的长江大桥，长城脚下的故宫等等。

中国有这么多优秀的文化遗产，还有很多很多，如：中华文明古迹，世界文化遗产，中国的文化遗产……这都是我们的骄傲。我们应该好好的传承，不仅要继承我们的文化遗产，还要继承和发扬我们的优秀民族文化。

**传世经典600字作文范文 第二十篇**

经典文化在历史长河中，有许多许多。比如：古代的经典故事，唐代的经典名句，明代的经典名著，近代的经典作家。但是我最感兴趣的经典文化是中国古代文化的传承。

中国古代文化的流传是源远流长的。在这里，有着许多古代文化的美学，它们都有着自己独特的风格，有的是古代的文艺，有的是现代的文学，它们都是中国文化的一部分。而这些古代文化都有着自己独特的风格，都是中华上下五千年的灿烂文化的精神财富。

我还知道了许多古代传说，有的是在战国时期，有的是在汉代，还有的是在清朝，有的是在西夏。

在这个国家里，有着许多古代文化。比如：汉代的经典名句，有：西汉的《史记》，西汉的《史记》，东汉的《隋唐演义》，唐宋的《宋代的《明朝的史记》，清代的《隋代的《隋唐演义》。

古代的文化真是多，这些传说中都蕴藏着深意。让我感兴趣的是《唐宋的古典文化》，它们都是中华上下五千年的精神财富。它们都是中国古代传承下来的优秀文化，都是中国文化的一部分，都是中华上下五千年历史的精华。中国古代文化源远流长，博大精深，我们都应该去了解它们，去体会它们，这样我们中华上下五千年的文化才不会被遗忘。

古代文化的美丽风景还有很多很多，这些古代文化都蕴深刻的道理，它们都是中华上下五千年文化的精华，都是中国文化的宝库中的精华。中华上下五千年的历史都是这么的美丽，这么的精彩。我们应该好好传承下去，让这些精华流传下去，这样我们中华上下五千年的文化才不会被遗忘，才不会被遗弃！

中国古代文化的传承让我们的文化更加的优秀，让我们的中国更加的繁荣昌盛。这是我国古代文化的一部分。

**传世经典600字作文范文 第二十一篇**

春天里，属它最茂盛，属它最亮眼。它就是竹，春天里最亮眼的那抹新绿！

春回大地，万物复苏。柔和的春风拂起，如同妈妈温暖的手，轻轻抚摸着大地；细细的春雨如万天星点般洒落下来，滋润着大地；雷公公也在天上敲起了鼓，大声呼喊着它；不久，可爱的笋芽儿就钻出了脑袋。接受着春天的洗礼。它东看看，西望望，蝴蝶飞过来，与它一起跳舞；蜜蜂飞过来，和它一起歌唱；小鸟飞过来，和它讲一些有趣的故事；大树也靠过来，和笋拥抱……

笋芽望着这美丽的世界，一切都是那么的和谐、美好。可天有不测风云，当春姐姐不高兴的时候，大风就来了。这时候世界对它一点都不温柔，它被风吹得东倒西歪，但还是挺立着；雨哗啦哗啦，一直冲洗它的躯干，仿佛要把它连根拔起；不时还有小虫会来骚扰它。

它知道了这个世界的残忍，但它在残忍的过程中磨练出来了。

时光如白驹过隙，转眼间，它已经长大了。现在的它一身清气，淡雅不傲，挺拔如峰，青翠有力，像一位坚定之人，立在高峰，它沉默不语，从不显示自己的才华，默默努力。像是一位文人墨客，默不思语，青劲，文雅。

风袭过青竹，却终究撼动不了那道青翠而坚挺的身影；撼动不了，那颗坚韧的心。也许竹的生长过程有些许曲折，但结果一定是璀璨而又光明的。

**传世经典600字作文范文 第二十二篇**

妈妈给我买了一本《宋词300首》。随手一翻，我发现我家墙上的字画《水调歌头·明月几时有》就在这本书上，一下子就爱不释手了。天天读，天天背。

刚开始我背的很慢，妈妈见了，便和我一起背。妈妈不愧是大学生，指导背诵很有方法，她让我按词牌名去背。我先背《如梦令》，因为她节奏明快，短小精悍，非常好背。如吴潜的《如梦令·江上绿杨芳草》：“江上绿杨芳草，想见故园春好。一束海棠花，昨夜梦魂惊扰。惊晓，惊晓，窗外一声啼鸣。”这首词中“惊晓，惊晓...”的节奏令我大感兴趣。诸如此类的还有“休扫，休扫，管甚落英还好”。“留恋，留恋，待我停杯深劝”等。我一下子就把李清照，秦观等的十来道如梦令全背过了。照此方法，我又背过了《采桑子》《长相思》等词牌下的十几首词。

当我感到乏味时，妈妈又想出了独特的方法—“唱词”，就是把自己喜欢的曲配合以合适的词来歌唱。我便把《山水迢迢》的歌曲配在《一剪梅·红藕香残玉簟秋》中：“红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟”这首难以理解的抒情名篇，顿时化作如泣如诉的相思恋歌。唱到情深处，我禁不住为李清照“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无处可消愁，才下眉头，却上心头”的孤寂与惆怅热泪盈眶。

我激动的吟诵着伟大词人的千古绝句，体会他们的爱国情怀，充分领略到了宋词的雄伟气势。我的胸怀被壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙”的激情充满了。

**传世经典600字作文范文 第二十三篇**

俗话说得好：“心动不如行动，失不再来”。错过此次机会就再也不能来啦。人生就是那样，有的\'把握住了，有着了美好事物。有的人不懂得珍惜，放弃了，只有在身后静静地后悔莫及。

我很爱看一场皮影戏，可也没有机会。但是20xx年暑期，一次不经意我看到了皮影，令我无法忘记。

暑期我赶到姥姥家，恰好追上那边一年一度的皮影戏主题活动，我想和爸爸一起去看皮影戏，可爸爸不去，我只能一人前往。

夜里，我刚提前准备出去，奶奶说去那里要越过一个小竹林，这使我打个寒颤。

森林中，不断地传出“咝咝”的响声，令人一脸懵逼。眼下一片漆黑，伸手不见五指。忽然，不知道从哪里出现了一个白色的妖怪，它一会儿绕着我飞着，一会儿在树梢一动也没动，仿佛在入睡，一会儿……我反吸了一口冷气，想到了影片里的鬼魂，的身上鸡皮疙瘩都是有了，我不断地往外跑，跑到一半。我想，那时什么东西啊！我由于求知欲，想探个到底，我鼓足勇气，再次向前走，“哎呀”我头禁不住痛了起來。哦，原先撞在了一棵大树上。我揉了揉头，拾起地面上的白色物品。哦！原先一个白色包装袋。我刚想家了的情况下，我想到平日里教师教我的一句话“记不能失，时没有来”。我打算走封顶，去看看皮影戏。啊！我终于看到了一场精彩纷呈的皮影戏，由于这是我的英勇和坚持不懈换得的！

根据这件事情，我懂得了，要把握住每一个机会，持续挑战自己，才可以获得最后的取得成功。

**传世经典600字作文范文 第二十四篇**

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”听着这句诗句，大家必须会说，这是关于清明的，这还不完整，这就应是关于清明扫墓踏青的，也就是我国的一个传统节日。就在今年，我亲自经历了一次扫墓活动。

清明节那一天，我要去扫我曾祖父和曾曾祖父的墓。我们三五成群地来到坟墓边，大家就忙忙碌碌地干了起来，有的在拔草，有的在扫地，还有的在闲聊，干完了这些，只见旁边几个老人拿出打火机，拿出一张张纸钱，在坟墓前烧了起来，纸钱越烧越多，火也越来越旺，火堆里还冒出一团团浓烟，扑鼻而来还散发着一阵阵臭味，此时整个墓场都乌烟瘴气。突然，一阵风吹过，一张带着火的纸钱就飘了起来，我心里想会不会引起森林火灾啊！我心里正为山上的树木们着急，它们要濒临死亡了，这该怎样办呢？我正着急的时候，有个人拿着扫把上前制止了这个“火芯”，我的心才平静了下来，之后，我就问妈妈：“他们为什么要烧纸钱？，这样多危险啊？”妈妈说：“是啊，他们还不懂科学 你也能够投稿，以为这样做是对过世亲人的关爱，也想让他们给自我及家人带来好运，其实，这是错误的，只要我们心里对过世的亲人存着怀念就够了。”这时我才恍然大悟。

经过了这次扫墓，我明白了清明节的好处。我更期望每个人都能用科学环保去扫墓，让我们的世界变得更美丽！

**传世经典600字作文范文 第二十五篇**

两点五十五分，准时调到少儿频道，诵读经典、传承美德、知行合一、学以致用，听过好几遍的口号，早已牢牢地记在心里。

又该播出“国学小名士”，经典诵读大赛的节目了。

第一轮比赛，我爱记诗词，根据关键词回想学习中积累的古文，诗词，第一个出局的五分，然后十分，十五分，依次排列到第五个，也就是唯一留在场上的一个，二十五分。

这一轮比赛，不仅仅让我们看到了他们的实力，也让我们积累了许多从不知道的知识，是那么的深渊。就连最小九岁的一个孩子，也非常强。

第二轮比赛，名家对对碰，由孩子们扮演的不同角色的诗人，手中的题目分别是代表不同的分数，选手选择人物进行答题，答错后，扣除诗人代表的分数，答对后，加上分数。但不会出现负分 这一关是好笑的一关，也是至关重要的一关，如果分数清零，那么就很难追分，容易对分数排名造成影响。

第三关，是我认为最有意义的一关，德之考验，这关的测验看以看出孩子们对不同时间和地点，不同人物发生的事情会有哪样的做法。又会有怎样的解释，每一位评委只能投一票，一票代表十分，投完票后，将选手按分数多少排入总名单，比赛就到此结束了。

这场比赛，很激烈，选手们又像兄弟姐妹一样互相关爱，有欢笑，有泪水，也给我们带来了许多快乐。

经典诵读，真是个有意义的活动。

**传世经典600字作文范文 第二十六篇**

我一下子就泻了气。这时候，妈妈走过来笑着对我说：“孩子，现在才知道为什么要让你们比赛了吧！我们现在这些书都是白话文，内容都显而易见，国学知识竞赛就是要培养你们对国学知识的了解。”“哎，看来我还得学着做个古人呢！”我无奈地说。在以后的日子里，我每天一有空就拿来看，读着读着，我仿佛看到了古人在吟诵时的场景。要比赛了，我和同学各拿着一本《诗经》走进电脑房。刚开始答题，就传来一阵交头接耳的声音：“哇，怎么这么难啊！”“我死定了，肯定很糟”大家都纷纷抱怨起来。我看清题目，做了起来。哎，这些我明明就没有读过嘛，怎么那么难。

我心里想着，脸上渐渐沁出了汗珠。我几乎把书前前后后给翻了个遍，才忐忑不安的答完了题，点了“给我打分”键。电脑显示“35分”。“这，怎么只有35分！”我急得直叫，“你算好了，我只有29分呢。”一个同学说。通过这次考试，同学们心里都有了底，准备在接下来的日子里要认认真真，仔仔细细地在多看几遍书。下次，一定能取得好成绩!

**传世经典600字作文范文 第二十七篇**

暑假里我最喜欢看[开心学国学]这个电视节目，每到18：45我们全家都会准时坐在电视机前收看，节目很精彩，还使我学到了很多的知识。

在复赛一场里面有一道题：让选手写出两句带有表示颜色的字的诗句。词句，要求两句间颜色不重复。我马上想到了我学过杜甫的诗：绝句两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗前西岭千秋雪，门泊东吴万里船。我回答正确（此诗前两句），爸爸只夸我棒！《开心学国学》里的知识真不少，我们课本学过的李白的诗像“床前明月光”的“床”指窗户、卧具还是井上的围栏这题，我也答对了。

还学到了：算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方运算……连我喜欢周杰伦的《青花瓷》、《本草纲目》，也被做题目了。也使我看得更有兴致了。学“国学”真“开心”，虽然在“开心学国学”里的知识有些我不是很理解，但是我会一直坚持学习“国学”的，因为“国学”魅力无穷，在预赛里有一位美国叔叔一下竟答对了七道题，直接过关。好厉害！我想我们作为一名中国的小学生，更要努力学国学了。

我们的语文老师也发来手机短信鼓励同学们收看《开心词典》，还要求我们每天晨读一小时。哦，老师也在学“国学”呢，同学们行动起来吧！让我们一起来开心学国学！

**传世经典600字作文范文 第二十八篇**

一年一度的清明节将至，容易让人的浮想联翩。为此，我又想起了人们常说的一句话：一切荣华富贵都是过眼烟云。于是我更加感到那些不择手段追求轰轰烈烈的人的行为的可笑，更深一层领会“平平淡淡才是真”的悠远意境。

我想，自己并不是就完全与世无争，我还没“修炼”到那个程度，也不想，真到那一步也许就是“虚无”了。我觉得那些值得自自然然追求的东西，还是要有的，比如真、善、美、；比如自尊、自爱、自强，比如愤世嫉俗；比如见义勇为等等。这一切之于人生，就如同阳光、空气和水。美好人生必有这些需要。人生应该是美好的。

这些日子里，我的另外收获是，减低了对死人的恐惧和对死亡的恐惧。在此之前，我虽然投身警营近三十年，虽然很少参加杀人现场，甚至没有办过杀人案，可是在此行当中，同事们的潜移默化竟不觉得有一些恐惧。特别是在一次看过一个因车祸把脑袋压扁了的老头，经特殊整容后，心里有点堵而己。

而今我觉得死人不可怕，死亡也不可怕，所以我常常想，如果死亡突然降临，我会从容接受死神的安排，最终谁都要向马克思报到，只是早晚的事。这种从容的心境使我变得处事泰然，宠辱不惊。我在这个世界里，大悟了关于生的哲学。我真想建议那些平时对很多事情想不开的人，清明应到祖坟场走走。现在我总觉得自己像一尘埃一样渺小，这种感觉越陷越深。

当静下来的时候，我不由得反思自己，我已到中年了，偶尔对着镜子看自己头发在渐渐地发白，倍感苍凉。岁月不饶人啊，我们也是在一天天、一步步变成尘埃的终点，最后直到变成尘埃。不过又想，尘埃也有净洁和污毒之分，要做也不做有毒的尘埃。以后一定要好好活着，继续努力工作，死后也不愧于这个曾经来过的世界。

**传世经典600字作文范文 第二十九篇**

几天前，我诵读了《中华诵，国学经典诵读》。它给我的感觉是：诵读国学经典真好!

这本书让我增长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和-谐友善、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、勤俭朴实、互助互爱的传统美德。

我知道了经典是一个民族、一个时代最有意义、最有价值的著作。经典是传统的具有权威性的著作，是直探人性本源的东西。经典书籍提出了做人的道理，做人的要求，做人的方法，让你不断提升自己的精神境界。

诵读国学经典真好!经典既有宇宙深层的道理，又有人生的理想;既有政治的智慧，又有历史的教训，还有审美的情趣。

中华文明，博大精深，卓越辉煌;它是整个民族赖以生存的精神血脉、是浸润华夏儿女心灵的智慧食粮。品悟中华文化，传承民族精神，需要我们诵读中华文化中那些最优秀、最有价值的篇章!国学让我们在继承中感悟，在创新中升华。

国学经典，您是中华五千年文明的积淀结晶，是曾经鲜活生命迸发出来的智慧之光。优秀诗词歌赋还浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想。我在诵读中感受到了中华文化的浸染;我在诵读中学到了丰富的知识，我在诵读中理解了中华民族的精神和美德。

诵读国学经典真好!通过诵读国学经典，我享受到了诵读的乐趣!

**传世经典600字作文范文 第三十篇**

文明是从古代就开始有的一项基本道德，俗话说得好“道之以告德，齐之以礼”文明礼仪就应从小打起。

经典的文章一步步的流传至今，一步步的把文章中的哲理告诉外界，礼仪文明也一样是古人非常爱的文章题材，正如，谭嗣同的《浏阳算学馆增订章程》中的一句“为学莫重于尊师”。完完整整的告诉了我们学习上最最主要的莫过于尊重老师，不管你写出多么好的文章，不管你取得多么值得骄傲的成就，这一切的一切都得归功于老师，是老师引领你走向成功的阶梯。也像孟子所写的《春秋》中的一句“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”一样，意思就是要像尊重自己家老人一样尊重别人家的老人，要像爱护自己家小孩一样爱护别人家的小孩，相当于告诉我们：尊重长辈，关爱小孩也是很重要的，不仅仅要尊重关爱自家长辈和小孩，还有帮助尊重别人家的长辈和小孩。

礼仪，一个人，一个国家的道德体现，它可以体现一个人的文化程度，道德品味。礼仪并不是见个面问个好，面带笑容就好了的事。礼仪是个人美好形象的标志，是家庭美满和睦的根基，是人际关系和谐的基础，是各项事业发展的关键，是社会文明进步的载体。所以礼仪对我们很重要。

文明，中国的素质体现。文明，从小看，是一个人素质。从大看，大到是一个国家的素质。文明的中国人，文明的社会，文明的国家才能给别人带来好的看法。

读经典，学礼仪，知文明不是一件小事，更不是一件简单的事，我们应当做好，让中国的未来更加美好！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！