# 名家写景600字作文范文精选34篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-05-21

*名家写景600字作文范文 第一篇窗是母亲远盼游子归来的地方，是你生气时看向窗平下心来的地方，窗户就是人与自我，人与自然，人与世界对话的一个平台。我们从窗外了解未知，长大后，我们就脱离了窗的束缚，走出窗外，走入社会，去了解更多，更好的了解世界...*

**名家写景600字作文范文 第一篇**

窗是母亲远盼游子归来的地方，是你生气时看向窗平下心来的地方，窗户就是人与自我，人与自然，人与世界对话的一个平台。我们从窗外了解未知，长大后，我们就脱离了窗的束缚，走出窗外，走入社会，去了解更多，更好的了解世界。总而言之，窗户带给我们的心境和感受都不一样，或喜或悲，或笑或泪……

教室的窗外是学生们从繁重的课程中得到释放的地方，女生们自觉地组建成团，茶余饭后，闲论谈天。她们谈论的话题很家常，也很远大，小至谈论家乡，大至谈论未来，谈论理想。从窗外，我们还能看见一些爱学习的同学，围着老师问问题。在没明白问题时的困惑，在恍然大悟后欣喜的神情。窗外偶尔传来书声琅琅，和谐动听，妙哉！

家窗外的早上，熙熙攘攘的人群，无数为了生计在大城市中打拼的人，为了养家糊口，穿梭在人群中，来回奔波。窗外的叫卖声，吆喝声，久久不能停止。交警站在马路中间的台阶上，手不停地在空中挥舞摆动，好似在跳机械舞，指挥交通。烈日炎炎，毒辣的太阳照在身上，但他们仍如从前，面不改色，永担责任，坚守在自已的岗位上。窗外的晚上，是一天中最热的时候，到处灯红酒绿，大街小巷亮起了花花绿绿的灯。饭菜随着空气飘入我的鼻子，沁人肺腑，白色的烟雾和烤肉的香味交织在一起，散发出一种独特的香味，却也不失其独特的味道，使人不由得停下脚步，想起了家的味道。和谐自然，幸福洋溢，美哉！

其实，我们从窗外看到了很多，了解了很多，但其实看到了很少，了解的也很少。因为窗户是由许多的条条框框构成的，它本身就是一个框架，限制了人们的眼界，阻挡了人们的思维。而我们，也不能仅仅满足于从窗外所看到的。我们应该打破框架，放宽眼界，走出窗外，睁眼看世界，去感受更多的美，让美充斥我们的心灵。

**名家写景600字作文范文 第二篇**

我在公园里漫步，嗅着早春的芬芳，在我的前面，是万紫千红的春天……

期盼已久，终于开春儿了。柳绿了，花红了，我们笑了，踏着爽朗的笑声，我来到了公园，与其说是为了观景，倒不如说是为了赏春。

春日的公园，仿佛一幅巨大的山水画，每一处景观、每一株植物，都是那样的轻盈，各具特色，没有冬日的寒冷，只有温暖的春风；没有满天的飘雪，只有成群的大雁和风筝……这就是春，万紫千红的春！

刚进公园，便有排列整齐的柳树。她们的枝干像是一位位多姿少女的身躯，枝条像是她们柔顺的秀发，随风舞动，那样轻扬，那样飘逸。走近一株细细端详，弯曲的柳条十分柔韧，每一片叶子都充满了生机。深深地吸一口气，你能体味淡淡的、清新的气息，我找不到一种合适的气味比喻它，形容它，只能说与茶香略有相同，只要你用心去体味，用心去感受，就能品出其中之妙。接着往前走，是一片多彩的草地。这里有全绿的小草，也有淡绿的、青黄的，甚至还有一部分是一半青黄一半草绿的，十分有趣儿。说实在的，我真的不忍去踩踏它，因为它就像是一件珍贵的艺术品，让人珍惜、留恋。俯下身来，我好像看到它们在笑！像一些刚落地的娃娃，好奇地看着这个美妙的世界，用自己银铃般的笑声，来表达自己心中无比的喜悦。多可爱的草地，多粲然的脸庞！

我已完全迷醉于这万紫千红的春。

不觉中，我来到了公园的尽头，这里，是繁花的海洋！粉的、红的、黄的、紫的，大的、小的，含苞待放的、热烈开放的…….数不胜数，令人目不暇接。偶尔的，空中舞动一只蝴蝶，更为这里增添了不少诗情画意。我被一种说不出名字的花迷住了。它是那样的小巧玲珑，大约只有一元硬币那么大，呈粉红色，一片片的花瓣好像有千层，它的质感，看起来那样丝滑柔韧，像是玉石，也像是丝帛，好美、好美.…….我沉醉在这蓬勃的生机中！

一声清脆的鸟鸣把我惊醒，猛然回首，在我的身后，是我走过的春天，那样的万紫千红……

**名家写景600字作文范文 第三篇**

微风徐徐，在这个金风送爽的季节，秋姑娘披着一件金色的衣服风尘仆仆地赶来了，领着我来到公园里，观赏秋天的美景。

芭蕉树挺拔高耸，顶端的树叶矗立着，好似苍劲有力，叶面上因为长期没有给它“洗澡”，而泛着白色的灰尘，叶子的边缘上微微泛黄，似乎镶着金边，漂亮无比。下面的叶子好象母亲那样，把水份。营养都送给了果实，因此，下面的叶子黄了一大片，叶尖往下垂着，显得无精打采。相反，因为接受了“母亲”的滋润而茁壮成长的果实长得又大又绿，好似一个胖娃娃在哈哈大笑。

远方，丹桂十里飘香。一朵朵桂花娇嫩无比，五朵金色的花瓣簇拥着白色的花蕊，散发出淡淡的清香。桂花叶粗壮宽大，好似一位将军，护着桂花，仿佛在说：“只许看，不许摘！”红色的，黄色的，金色的，白色的，融成一片。我看着，看着，完全陶醉在这一片桂花林里。

菊花是秋姑娘的使者，既然到了公园里，不看菊花是很可惜的。那一朵朵菊花种在泥土里，风一吹，花瓣便随风飘动，好似在跳优美的舞蹈，又好象在舞动双臂，欢迎我们的到来。菊花的颜色五彩斑斓，有红的，有白的，有紫的，有黄的……真是婀娜多姿！

芙蓉花开得鲜艳娇美。芙蓉花的花苞是大红色的，好似一团火球，吸引来来往往的人们前来观看，欣赏。而开了花以后，花朵的颜色是粉红色的，好似一个害羞的姑娘，在叶尖躲躲藏藏，羞红了脸。不知道是什么时候，湛蓝的天空变的高了许多，显得那样清澈透明。一群大雁正往南飞。啊！原来是秋姑娘来了。

秋姑娘来到了果园里，果园变成了喷香的。红彤彤的苹果，黄澄澄的鸭梨，水灵灵的葡萄，灯笼似的柿子……

秋姑娘来到了田野里，农作物熟了。雪白雪白的棉花，金黄的稻子，火红的高粱……

我眼中的秋天，是一个丰收的季节，是一个美丽的季节，是一个金黄的季节……

这秋天的公园，就是那么美丽！

**名家写景600字作文范文 第四篇**

有一种风景叫春。她是黛玉葬花，淡淡忧愁。在百花争艳的季节，她只能算是路边名不见经传的野花，却能成为赏花人的心头一爱。”两弯似蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子上三分。“她美得令人心醉，春花灼灼，只为了”木石前盟“的约定，她执著的追求着，直到化作”玉带林中挂“之景。不禁令人心生感动。看，这边风景独好。

有一种风景叫夏。她是贵妃醉酒，风情万种。夏天赋予了万物以更多的生机，让花草与炎炎夏日相伴，从而承托出自身的高贵。”天资聪颖帝王宠，羞花美貌奈何情。佳丽三千集一身，薄命红颜换虚空。“本就闭月羞花，又通晓音律，能歌善舞。小河是她顾盼的明眸，盛开的花朵是她浓艳欲滴的朱唇，远处的山峰是她蹙起的黛眉。这位”绝代佳人“不知让多少人心醉。看，这边风景独好。

有一种风景叫秋。她是昭君出塞，大义凛然。秋天的魅力就是胸怀博大，充满感情。”肌美如玉洗铅华，画匠欺君掩壁霞。汉匈和亲惟所愿，弱女高节誉华夏。“能以大局为重，舍我其谁。她柔弱而坚强，至情至性。那血色的枫叶正是她的情义。看，这边风景独好。

有一种风景叫冬。她是西施浣纱，美丽动人。”溪畔浣纱呈清韵，鱼沉水底倒影戏。“有人说冬天是冰冷无情的，我却不觉。反之，她有着”沉鱼落雁“之美。她如水般清而纯。只是太过内敛，用她冰冷的外表封闭住了热络的心。看，这边风景独好。

春花斗妍，夏日炎炎，秋风萧瑟，冬雪皑皑。一年四季，构成最美的风景线。

**名家写景600字作文范文 第五篇**

秋天的叶子很美，五彩缤纷、形态各异。

秋天的梧桐叶真有趣！有的还是绿色的，像小姑娘穿的绿裙子，还像一架架栩栩如生的战斗机。有的也许是不想离开大树妈妈的怀抱，也许是想留住夏天的绿色，才黄中带绿的；有的叶子全身金黄金黄的，像一片片金子；还有的是枯黄枯黄的，像一只只罕见的蝴蝶，又像是老人那饱经风霜的手。银杏叶也听从了秋姑娘的呼唤，一片片，飘飘悠悠地落了下来。

我来到了小树林，抬头一看，原本翠绿的银杏树叶已经换上了金色的秋装，不过还残留了点绿色，我情不自禁地捡起一片落在脚边的银杏叶，仔细端详起来：它看起来像一把蒲扇，似乎一扇就能扇来秋天的凉意。把叶柄朝上仔细端详，它细细长长的叶柄就像一根小辫子似的拖在身后；从上往下看，只见一条条比针还细的叶脉，顺着主柄向四面展开，这真像是节日里燃放的烟火；横着看，又像是一把扫帚，我用它轻轻地扫开我手上沾满的灰尘。

忽然一阵微风吹来，树上的叶子“沙沙”作响，好像奏起了交响乐，在位秋天的到来而欢呼。不时有一把把黄绿色的扇子从我眼前飘落，它们有的像专业的舞蹈家在空中翩翩起舞，有的像百灵鸟在轻盈地飞翔，还有的旋转着好像在表演着空中花样跳伞。秋天是美丽的季节，就像是一幅美丽的画卷一样。打开秋天的画卷，我们先看到的就是枯藤老树，所有的万物都开始凋零了，树叶也纷纷的从树上落下来，就像是一只只美丽的黄蝴蝶飘飘起舞。秋季的落叶也是点缀这个季节的最美的风景线。

接下来我们看到的就是丰收的景象，各种农作物，还收果树都开始成熟了，农民伯伯的脸上面都洋溢着幸福喜悦的笑容。经过一年的忙碌，春天播种，夏天生长，到了秋天，终于迎来了丰收的时候呢，这怎么不让我们感受到喜悦呢？

秋天是美丽的，是让人流连忘返，沉迷其中不能自拔呢。秋天如画，描绘出了我们国家秋天的美丽景色呢！

啊，秋天的落叶真美呀！

**名家写景600字作文范文 第六篇**

朋友，你注意到了吗?夏的夜晚，是什么美景?来，让我们一同来感受它的安谧，恬静温馨吧!

夕阳啊，你多像一个贪杯的汉子，红着脸向西边的温床倒下，刹那间，你那火红的脸印红了半边天，天啊，这一切都笼罩在红色的梦里!这红彤彤的的景象杀是可爱，似乎可以和七仙女所织的锦云与之一娉美。而且绝不逊色。

牧笛声消失了，换来的是那牛儿“哞哞”，放牛娃扛着锄头夜归的人吆喝农家房屋底升起了浮云般的炊烟，这一切都成了山野粗犷的神韵不或的乡歌，好一副“世外桃园”般的暮归图。

夕阳躲进了云层，沉睡在山凹中，夜幕渐落下来，缕缕沁人心脾的晚风悠悠然挂满树梢，轻轻吹拂这山村滑美的肌肤，如一位母亲用温柔的手抚摸她的宝贝孩子，晚风轻轻地叹出了山村夜的安谧，恬静温馨……

蓦地，灯亮了我远看时似乎带了些黄晕，那些灯光如天幕那眨着小眼睛窥视着人间的星星，村庄汇入了一江灯火的海洋，整个村庄如一颗晶莹剔透的璀璨明珠。

风儿吹，人儿笑，灯儿灭了……

树儿睡了，草儿睡了，人儿也睡了……

惟有月儿还醒着!

她不知不觉地爬上了树梢，皎洁的圆月仿佛悬挂在天穹的玉盘，泻下缕缕冰清玉洁的如水般的温柔的月光，使整个山村都沐浴在着月光中，走在山中无人的林间小路上，追逐着月光从树叶的余隙洒下的点点银斑，心中想着月亮里嫦娥姑娘是否在逗着玉兔，山村之夏夜多温馨啊!

听，青蛙似乎在羡慕这美好的月夜，他们也彼此引亢高歌，在这寂静的夏夜里显得格外响亮，仿佛是一曲雄壮高亢，激昂啊“田园交响曲”。

月儿姑娘漫步到了中天，蛙儿们的鸣唱也渐渐停下，这群山环抱的山村，仿佛婴儿般睡在摇篮里，山村偶尔传几声老农的梦话和小孩醒了的轻哭，又接着来的哼着摇篮梦的声音……

偶尔，从大街小巷中传来几声叫……

啊，这安谧、恬静、温馨的夏夜哦!

**名家写景600字作文范文 第七篇**

俗话说得好：一年之计在于春，一日之计在于晨。春天，好比是一个美丽的姑娘。只要她走过的地方，万物复苏，百花齐放，到处是鸟语花香，一派勃勃生机。

春天的景物是最美的。春天的山是翠绿色的，远远望去，像是一块巨型的绿宝石。“住”在山上的小树一棵棵枝繁叶茂。走进茂密的丛林中，还可以闻到一股清新的泥土味，让人感觉到大自然的气息。

春天的雨

微微的细雨，冲刷走了冬天寒冷的白色精灵春雨如那根根银白的蚕丝，给干涸了一个冬日的心灵带来无限的滋润。它不像夏天的瓢泼大雨，也不像都冬天水不下。那时不时的小雨，给春耕给万物都似打了一针生长剂。特别是山村里，一场春雨过后，雨所冲刷泥巴，冲刷树叶，以及空气中的味道，混在一起，就是所谓的新鲜空气，给人心肺上一种新的感受。

春天的风

风和雨总是结伴而来的。早春的，带点儿寒气的风，吹醒了万物，树梢绿了，大地绿了，连高耸的楼房的平台也绿了。宋朝的王安石有诗云：“春风又绿江南岸。”说的多么好啊！但又何止是“绿”？

在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

春天的天空

再看看春天的天空吧。怎么天空也是五颜六色，使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

啊！春天你是最动人的！你用多姿多彩的绿色装点着世界，你把自己的绿奉献给了世间万物。带给了我们勃勃生机，带给了我们希望。赞美你，春天！

**名家写景600字作文范文 第八篇**

到西山，从小路走，开车的人非得有十二分的勇气、技术，所谓“山路十八弯”说的就是它。

一路上开车翻山越岭，路旁除了树还是树，偶尔经过几个村庄，稻谷已呈金黄，点缀树木其间，不能不说是一幅与蓝天相接应的山水画。

过了西山桥，开始大坡路爬山，路程S型紧紧缠着山，如条丝带送我们上山。路全是急转弯，从窗户可以看见外面。感觉我们和天挨得很近，好像一不小心就会和它碰上。

到了那儿，拿个篮子去摘枣子，有青的、红的、半青半红的，它们都长在树梢，伸长脖子探出头，生怕我们看不见;也有胆小者，藏在树枝中，用叶子遮住身，但又忍不住好奇，探出半边小脑袋;更有甚者，直接爬到高处，欺负我个小，不让我摘。

同一颗枣子，多青而少红，青为铺垫，红镶嵌其间。如荷花与荷叶，相得益彰。这样搭配从艺术家的眼光看是刚好的。

摘完枣子，穿上拖鞋，到小溪里去玩耍。一脚踩下去冰凉冰凉的，凉气直透全身，将闷热一扫而尽，比空调更管用，脚泡在这里不得不说是一种享受。

低下身仔细看，有许多小鱼儿，把手放进去抓，总是抓不着。我耐心的蹲下来手在水里不动，等小鱼放松警惕，突然往上一捞，可是手心里什么也没有。这些小精灵可灵巧了，东闪西躲，游刃有余，一个个仿佛陆地上的猴子，你只能眼巴巴的看着它们嬉戏。会动的抓不着，抓不动的总可以吧，我抓了几个螺蛳，以安慰自己。

有人还抓住了螃蟹，我也过去看。小小的，和鸡蛋差不多大，它挣扎着，舞着钳子要夹人，脚不停地像摆钟一样来回晃动。把它放在地上，它立马横行起来，想跑回水中，幸好用石头挡住了它的路。

盘山路、枣子、小鱼、螃蟹……历历在目，在脑海中构成西山的风光。

祖国的山海，踩在我的脚下;壮丽的西山踩在我的脚下。山川河海，伟哉!雄哉!祖国风光，美哉!壮哉!

**名家写景600字作文范文 第九篇**

“下雪啦！”一声惊喜，生生地把我从美梦中“揪”了出来。我揉揉朦胧的睡眼，眯着眼朝窗外望去——哇，真的下雪了！

雪花飘飘洒洒地从空中飘落，给松树穿上一层厚厚的白棉服，给灌木丛盖上一层薄薄的白棉被。晶莹的雪花没有放过大地上的任何一个角落，将大地染成了纯洁的白色。前一天夜里的雪并不大，慢慢悠悠地落下，好像是来探路的。而清晨的雪，胆子更大了些，仿佛已熟悉了路，纷纷扬扬地往下闯荡，一下子就变为了鹅毛大雪。

北风也仿佛是鹅毛大雪的朋友，与它一起快速地跑了过来。北风呼啸着、奔跑着，宛如在给大雪助威，又宛如冬天里的第一声闹铃，像是在告诉人们：“冬天来了！”这风吹走了每一片云彩，把树身上的金黄色的树叶外套脱得精光，带走了秋给人们留下的每一件纪念品，取而代之的，是一层清凉的雪棉服。

我望着这如画一般的雪景，不禁穿上了羽绒服，跑出了家门，玩起了雪。我从地上抓起了一把雪，软绵绵的，像是一团棉花，冰冰凉凉的。我用手给它揉出了各种形状，不知不觉就化成了水，留下的，只是一丝清凉。脚踩在雪上，像是一块海绵，柔软舒适。我走着走着，便出现了一长串脚印，但雪从未反抗过，任我踩踏，它却被挤在了旁边。

临近中午，雪渐渐变小了，仿佛准备放学回家的孩子，风儿也完成了它的任务，渐渐消散了，只有大地上那层厚厚的雪棉被还未消失。不一会儿，雪就停了，初雪画上了完美的句号。

回到家后，我又朝窗外望去，继续欣赏着窗外的美景。雪渐渐融化了，它给大地带来清凉，给人间带来快乐，自己却默不作声，默默地为人们奉献着，不正和那些为祖国作贡献却隐姓埋名的人一样吗？

**名家写景600字作文范文 第十篇**

早上，我刚睁开惺忪的睡眼，耳边就传来了妈妈亲切的声音：“开始下雪了，快起来看看吧!”我听了，急忙起了床，趴在窗边观赏起雪景。

一点儿一点儿的雪粒子从空中翩然落下，像一朵朵点缀山间的小白花。渐渐地，雪越下越大了。一朵朵小雪花，白得透亮，犹如一个个小伞兵从天而落，向人们预示着冬姑娘即将赠予一个伟大的杰作。白雪像柳絮杨花般的飞舞着，纷纷扬扬，挂起了一道白茫茫的天幕雪帘。满天都是雪，将远方的景物遮掩得模模糊糊的，真像隔着一层薄纱。随着雪的变大，远方的一切也显得越来越模糊，只能依稀的看见一片淡淡的绿色，而那曲折的乡村小道，就像是一条灰带子。白色的大棚与雪花融为一体，就连远方的桥梁也若隐若现。

洁白晶莹的雪花就像是个个坠入人间的精灵，它们那轻盈娇小的身体穿上了白衣，更显的空灵与飘逸。众多雪精灵在风哥哥的伴奏下在空中自由自在地舞蹈，一曲跳完，优雅地落幕，化为清水消失不见了。

寒风愈发凛冽，雪花更密了，隔着窗户，我都不禁感到了一阵寒意。将窗子打开一些，马上便有许多小雪花钻了进来，像淘气的孩子，向我扑了过来。我伸出手，雪花轻轻地落下，很快就融化不见了，只留下一点儿凉凉的湿润感。

啊，冬雪，我赞美你!你是冬姑娘的杰作，可爱的大自然精灵，为人们带来了如此奇妙美丽的景色，一场如此绝美的视觉盛宴!我爱你，冬雪。

**名家写景600字作文范文 第十一篇**

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春风吹吹，吹动发丝为她伴舞，吹动柳丝为她摇曳，吹动鲜花为她绽放------春风拂面，轻轻地，轻轻地亲吻着你的脸颊，痒酥稣的，不知不觉便泛起了抹抹红晕。醉了，那么彻底，那么忘我的醉————是风在作祟。

看，春风驾着五彩祥云姗姗而来，浑身散发着缕缕沁人的清香。她化作娇嫩的草芽，从坚实的大地中钻了出来：她化作北归的大雁，从遥远的天际飞了回来;她化作姑娘身上薄如蝉翼的丝巾从熙攘的人群中款款走来------和煦的春风是春的使者。看，她飞过了山脉大川，留下了丝丝绿意，掠过了大地，留下了阵阵清爽，飘过了翠绿的田野，留下了点点翠光。

春风娓娓讲述着缠绵悱恻的絮语。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”那纤细的柳叶，清晰地脉络，果然出自是春风的妙笔。“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”吹绿了江南的春风，你何时又成为了信使，将游子的乡愁传递。春风啊，你又为何不度玉门关，在羌笛声中回旋飘荡。桃花依旧，以灿烂的微笑欢迎着春风，将笑魇如花的美尽情绽放。

春风拂面的季节，依偎在大自然的怀抱中，徜徉在泼墨山水的诗情画意中，何其洒脱，何其开怀。春风的爱抚使“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，更使“春潮带雨晚来急。”春雨霏霏，在春风的邀请下也来参加这场盛大的春之宴会。于是，春雨在风姑娘的的陪伴下，流星般滑落天际，奏出优美动听的旋律，灵动的音符随风飘荡。颤动的七彩五线谱斜挂在树梢上，如姹紫嫣红的繁花在抖动的枝叶上绚烂着，舞蹈着。不只是哪位情趣高雅的诗人脱口而出“随风潜入夜，润物细无声”的妙语，应和着优扬的乐曲。

春风化雨，春雨戏风。他们嬉闹着，欢笑着，不知不觉荡涤了污浊的心灵。同时将纯洁的种子撒向大地，使纯真无邪的童心在世间开花结果。

春风飘飘，带着人们的期盼与希望，携着万物的祝福飞向了远方。但那春风拂面的感觉依然很是清晰，依然令人陶醉。

**名家写景600字作文范文 第十二篇**

我吃过晚餐，恰好是七点半，太阳立刻就需要落下来山了。

我赶到窗前，但见太阳红通通的，照得我的脸红彤彤，楼底下的红公鸡变为金的了。太阳持续的往西斜，天空被太阳照得红彤彤。橙黄色、苹果红、乌灰黑色、嫩黄色……这种颜色在天空中百花争艳，有一些颜色我还沒有见过呢！天空真是便是个魔法师，要什么颜色有哪些颜色。

过了一会儿，天空突然发生了一条龙，那一条龙十分凶狠，持续往前扑，他张着血盆大口，好像要进食一样，过了一会儿，那一条龙变模糊不清了。

突然，天空又发生了一座山，那座山十分壮观，山顶皑皑白雪，我以为是珠穆郎马峰呢！父亲说：“那不是喜马拉雅山，是西岭雪山。”我猛然愤怒不己，这但是我第一次见到西岭雪山呀！我仔细地盯住西岭雪山，好像找到十分值钱的商品一样。

霎时间，太阳留有一半儿了，天上的霞光愈来愈多，基本上都把天空遮挡住了，这壮观的园林景观促使我们家楼底下早就人潮人海，大伙儿抬着头，讨论着、探讨着，这一说那云象狂奔的马儿；哪一个说象鱼群水里玩耍，简直繁华无比，大伙儿专心致志地看见天空。

太阳愈来愈小，我哪能错过了那样的好机会，因此我立刻“指令”数码相机把这个漂亮如诗如画的风景拍下，当我们再仰头时，看见了太阳早已没有了，在2段霞光中间居然发生了一个“UFO”（ufo）？那不明飞行物愈来愈小，我更为怪异了，不明飞行物怎么可能缩小？是否眼睛出了难题？我再仔细地看见，看过好长时间，。我如梦初醒，噢！原来是太阳呀！太阳简直一个顽皮的小孩，还喜爱和我玩“躲猫猫”呢！

这时候，楼底下早已被摆满了，禁不住大喊起來：“哇噻！太漂亮了，真是能够和天空的圣宫对比漂亮了！”

尽管太阳早已落下来了，可是，天空上依然十分红，楼底下依然人潮人海，由于落日真是太奇妙了，他真是便是个魔法师，要不然为什么会有五彩的图案设计呢？

天快黑了，大伙儿恋恋不舍的褪去了。

**名家写景600字作文范文 第十三篇**

离别家乡几载，但那古老的清清的虎渡河，载着它那悠久的历史，载着我童年的梦幻，无时无刻不在我的心中流淌。它像一匹柔软的碧玉带，镶嵌在母亲的心怀；它永远都是那么安详、恬静；它永远都是那么坦荡无私，像一位满怀柔情的慈母，用自己的乳汁哺育两岸人民。

我很小的时候，妈妈常牵着我的手越过大堤，踏过软绵绵的沙滩，来到河边的埠头，清洗衣服。在妈妈那“梆，梆”锤衣声中，我静静地站在那儿，望着被溅起的水花的河面，倾听“哗哗”的流水，心潮起伏。听说虎渡河是长江的儿女。酒香四溢，颇有名气的红粮液就是用它的水酿制而成。因此，我更喜爱这家乡的小河了。

春天 来临，小河两岸的野花、嫩草、杨柳，在河水的轻抚中，揉弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。当展雾消失，太阳升起来，阳光洒在河面上，露出一大片红色，多像美丽少女脸上的红晕。渐渐地，河面镀上了一层金光，微风吹拂，顿时，金缎被扯成无数块小片，在河面上飘荡着……再看看河中那密密麻麻的小鱼，嬉戏的鸭子，还有岸边飘浮的像小铜钱般大小的浮萍，这一切使小河春意浓浓、生机勃勃。

夏天 ，赤日炎炎，虎渡河成了孩子们的乐园。我们从家里偷偷地拿出轮胎、塑料袋，黑的、灰的、白的，充足气后当“救生袋”。“扑通、扑通”地跳下水，用脚拍打着水，打起水仗来。不管是否分得清“敌我”，只是闭起眼睛乱扑打，水落在身上真舒服。一阵又一阵地笑声飘荡在河面上。再看看夜晚小河的景色更加迷人。小河被照得如同白昼一样，杨柳依依，如同少女倩影；垂柳袅袅，如同姑娘乌黑的发辫；深邃的天空，月明星疏，多美的夜景啊！在这里我们捉迷藏，做游戏；坐在岸边，把脚伸进水里，任河水漫过脚腿；风儿吹拂发髻，聆听劳累一天的人们尽情地谈论。“王师傅，您现在的工资 大概有150多了吧！”“您已经买了彩电……”小伙子、姑娘们提着录音机乘凉，多惬意啊！

秋天 的虎渡河畔，洋溢着秋的气氛，荡漾着农民丰收的喜悦。一望无垠的棉花，金黄的稻谷，好一派迷人的秋色l我们也被感染了，在岸边追逐、打闹。江面上的水草已经枯萎，浮萍已被一片片的菱角叶所代替。尖角菱角勾引着我们。天黑时，瞒着大人，脱下鞋子，卷起裤腿，也不管菱角多扎手，水多凉，直到小兜鼓起来，菱角刺儿也将头伸了出来，才肯罢休！

**名家写景600字作文范文 第十四篇**

凛冽的寒风已经吹远了，迎来了又一个色彩斑斓的四季之首春。

春天的歌。复醒小鸟的清鸣与农民伯伯的劳动之歌构成了一首首田园音乐，唤醒了万物，尽情绽放着青春的旋律。

当万物还是睡眼惺惺的时候，这一首首激昂婉转的乐曲将万物从梦中惊醒了，于是，原来沉睡的大地开始有了生机。融化的泉水叮叮作响，欢动的溪水哗哗成音，林中的鸟鸣嘤嘤成韵，配合着春的乐曲。形成一支生命的旋律，幼嫩的芽儿以它坚强的意志，坚定的信念冲破了黑暗，破土而出，重新接受着太阳的沐浴茁壮成长，为春的乐曲更添了一份祥和。

春天是诗。每一声鸟鸣与虫吟，每一缕清风飘拂过留下的回音，每一曲叶笛所凑出来的节奏，如诗韵一般展现出来，组成一首首田园杂诗，不断传扬四方。

春天里有我们童心的记忆。在一个个凉风习习的夜晚中，坐在院中，在微风的伴佛下，无知的数着蓝色帷幕上的一颗颗金黄的小星，在一次次失败中走出成功的道路，延向远方，为童年的记忆增添一笔绚丽的乐彩，耀眼明亮。

春天里有我们旅行的足迹。在阳光明媚的日子里，背上水壶和干粮，赶着小毛驴在晨雾里穿梭，从这个山头赶到那个山头，从这条小沟翻到那条小沟，从太阳在地平线上升起出发，走到太阳落山归来，啃掉了四季之首春骄傲的头梢。留下真实的春体。夕阳西下，暮然回首，后面留下我们一行行旅行的足迹和一串串欢乐声在暮色中依然清晰。

春天有我们演绎过的故事。在微风中数星星，捉知了，在一次次小的成功后而欢呼，在一次次失败中总结成功的经验，在一次次争论中争个面红耳赤，又经一系列笑脸相逢的转折而和好如初，在一次次下棋中因自己输了而在爷爷的怀中撒娇，耍赖。五彩的情景，一波三折的过程，让我们在这耕耘的春天演绎着一场又一场的家庭喜剧。

在这“众花齐开斗芳菲，唯独红杏夺头魁”的季节里，在这“蜜蜂采蜜蝶翩飞，微风散香蒸人醉”的季节里。有我们的存在，定会描绘点缀出一幅美丽的春景画卷。

**名家写景600字作文范文 第十五篇**

南京的大街小巷种满了法国梧桐，但给我印象最深的是中山陵前面的成片成片法国梧桐。

爸爸年轻时在南京读军校，爸爸以前常到中山陵前面的种满梧桐的中山陵散步。事隔20多年，爸爸经常晚上提起中山陵前面的法国梧桐。今年暑假，我们全家从杭州出发来到中山陵。

中山陵在南京中山门外，距中山门大约5公里。从中山门出来，一条蜿蜒的两车道的沥青路通到中山陵，路的两旁种满了法国梧桐，每隔10米左右一棵，树杆有水桶粗，树高几十米。这些梧桐树并不象其它的树笔直地向上生长，而是长到大约10米高的地方往两边长，就象两排张开双臂的人，他们双手交错在一起，虽然是盛夏，但浓绿的叶子遮住了酷热的阳光，沥青路上只有一些星星点点的象是冲淡了的阳光，像撒落在地上的一粒粒钻石，闪闪发亮。

由于梧桐树上层枝条密密麻麻的交错纵横，“梧桐路”就象一条长长的“绿色隧道”，人走在“隧道”别有一番感觉，“隧道”里空气凉凉的，虽然是盛夏，但因为是穿的是短袖短裤，顿感有些寒意；

“隧道”里空气也湿湿的，在路上走一会，头发衣服都有些潮，想照几张相发现相机镜头的玻璃蒙上一层雾，无法照相。

“梧桐路”两边是茂盛的灌林丛，茂密的灌木丛下面，是一棵棵大小不一的蘑菇，树林后面隐隐若现南京旧城墙。一阵风吹来，潮湿空气夹杂着梧桐树特有的香味迎面扑来，让人十分快意。

在中山陵前面的“梧桐路”上，随处可见慕名来的游客，他们穿着各式的服装，打着不同颜色的伞，边走边指指点点，点缀着这绿色的海洋。

听爸爸说，xxx十分喜欢梧桐树，凡是xxx住过的地方，如杭州、奉化、庐山、台北，都种满了梧桐树。因此，xxx“定都”南京后，一夜之间在南京的每个角落都种满了法国梧桐，“总统府”前面的长江路上现在还保留着两排整齐壮观的梧桐树。

南京的“梧桐路”，给我留下深深的印象。

**名家写景600字作文范文 第十六篇**

我爱繁花似锦的春天，我爱硕果累累的秋天，我爱白雪皑皑的冬天，但我更爱绿树成荫、郁郁葱葱的夏天。

瞧！美丽的春天姐姐刚刚走掉，就迎来了烈日炎炎的夏天。太阳公公火辣辣的，晒得大地滚烫滚烫的。人们都在大树下乘凉，一个个有说有笑。小朋友们围绕着大树你追我赶，玩得不亦乐乎，任凭你怎么叫喊，他就是停不下来；老爷爷和老奶奶们在大树下摇着大象耳朵似的蒲扇叙叙旧、拉拉家常。太阳公公丝毫不留情，更是火辣辣地烤着大地，小朋友们可就受不了了，有的走向冰棒屋，有的奔向游泳池，泡在里面就不想出来了。

夏季里花草树木最为旺盛，到处绿树成荫、郁郁葱葱，到处花团锦簇、姹紫嫣红，放眼望去，一片花的海洋、树的海洋。树叶都绿油油的，在暖暖的夏风中，摇起一把把绿扇子为自己扇风、降温，也为树下乘凉的人们带来习习凉风。花儿们在夏天里开得更美，在炎热的天气下依然争奇斗艳，非要比个高低不可，可是在烈日的烘托下都格外美丽，不相上下。小草在夏日也分外美丽，毫不示弱地顶着烈日，努力挺起腰来，任人们踩踏，都不倒下去，成了地平线上一道亮丽的风景。

夏季的天气就像孙猴子的脸说变就变，刚刚还是晴空万里，不一会儿就是倾盆大雨，弄得人们不知如何是好。也难怪，夏季的每一场雨都来得那么突然，让你措手不及，像泼，像倒，不一会儿地上就积满了水，雨滴大得像沙里的小石子一样，密得像地上的灰尘一样，夏天的雨可不像春雨和秋雨那样温柔的像妈妈的手轻轻摸着你的脸，而是打在脸上火辣辣的痛，可是一阵暴风骤雨过后可是凉爽了许多呀。

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。在天底下看，就像一幅只用蓝色和白色渲染，不用墨线勾勒的一幅绝好的水墨丹青那样美丽、独特。夏季的夜空也很美，浓黑浓黑，像一瓶墨水泼在白纸上，但是还有成千上万的“明灯”和一个“大灯笼”为你指明。

夏天虽然没有春天的灿烂，没有秋天金黄的果实，更没有冬天一望无际，但它有自己独特的美，我爱这骄阳似火的夏天！

**名家写景600字作文范文 第十七篇**

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”每个人都对秋季有着不一样的感受，可我的感受和刘禹锡却是相同的秋天是最美的季节。

秋天是令人遐想的季节。随着秋天姐姐的莅临，一幅秀美的画卷展现在众人眼前。秋高气爽，白云如絮，天高地远，沃野如海。白云层层叠叠，野菊的芳香，金黄的落叶，灿烂的阳光秋景新，秋色美，秋情四溢，秋韵无限

秋天是果实成熟的季节。忙碌的人们带着满足的笑容，在热情似火的秋阳下忙着丰收。秋天默默地将果实奉献给人们，默默地回归大地，准备冬天的洗礼，迎接春天的到来。

秋天是充满诗意的季节。有“红于二月花”的枫叶，有“天香云外飘”的桂花，有“秋菊清且香”的菊花。纵然花草已然枯黄，纵然枯叶旋舞着，纵然世间万物怎样的凋零，也只是暂时的沉默，只是默默地孕育着生机，为绚烂多姿的春天准备着。

秋天是令人惆怅的季节。秋天的自然万物，经历了春夏的洗礼，有着一种默默的忧愁。秋天的尽头一切都开始凋零，未腐烂的枯叶在冰冷的地面上挣扎，连动物也开始销声匿迹。秋天的风是凉的，是透彻心扉的凉。秋风一吹，心中的惆怅也会蔓延。秋天给了人们秋思，也给了人们愁思。

秋天是触景生情的季节。秋天给人们带来无限遐想，给人们带来丰收的喜悦，也给人们带来无比的惆怅。世人总说悲秋、愁秋，可这并不是秋的全部。秋天其实是多彩的，充满着希望与生机。叶子深埋地下，为的是来年大放光彩，这才是秋天的本质！

“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”秋天，是静的。

“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”秋天，是美的。

**名家写景600字作文范文 第十八篇**

我去过许多美丽的地方，有气势雄伟的长城，有洞连着洞，洞套着洞充满奇迹的长屿硐天，还有满山茶香的羊岩山……可是，最最让我感到喜欢，而又念念不忘的，却是那秀丽神奇宛如世外桃源的仙居公盂岩。

这里奇峰怪石无数，一棵棵大树像一位位忠诚勇敢的士兵，一脸严肃，它们都笔挺地站着。碧绿的上滚动着晶莹的露珠，它们像是一个个顽皮的孩子在对你做着鬼脸，就立刻跳入潮湿的泥土中藏了起来。湛蓝的天空中，几缕白云慢慢地滑过，享受着舒服的太阳浴，几只小鸟快速地冲过，突破云层，最后，消失在我的视野里。我站在高处鸟瞰，所有美丽的景色尽收眼底：这里有与世隔绝的宁静，抬头望去，远处是一条瀑布，宛如天河倒挂。山下溪水像一面古老的铜镜，在阳光的照耀下散发着耀眼的光芒。一片片森林，那叶子长得非常茂盛，一簇堆在另一簇上面，也不留一点儿缝隙，那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。

爬上山顶，你会眼前一亮，迎面是一座古老的村庄，村子里炊烟袅袅，围绕着山村的是一片金灿灿的梯田，田野里是一片黄澄澄的稻子，像是铺了一地金子，在微风的吹拂下，又像是一张巨大的金色地毯，阵阵稻香在微风中扑鼻而来。路也不是柏油马路，而是充满乡村气息的泥泞小路，这里没有城市的喧嚣，没有城市钢筋水泥的冰冷气息，这里有一望无际的田野，有非常清新的空气，让人感到非常舒爽。田野里，鲜花盛开，许多花儿竞相开放，谁也不让谁，让我看得眼花缭乱。田野里不仅长满美丽的花朵，还长着一株株挂满爽口果实的果树。它们长势喜人，为美丽的花朵锦上添花!因为有了它们，这里才变得如此美丽，宛如世外桃源。

时间就像清风吹过上岗，欢乐的时光虽然短暂，但是，却给我留下了不可磨灭的美好回忆。我们的欢歌笑语留在了这，久久在这里回荡……

**名家写景600字作文范文 第十九篇**

春天随着花儿走了，夏天披着一身绿叶儿在暖风里跳动着走来了。瞧她，全身上下都充满了活力：

夏日的花朵，娇艳欲滴，无比绚烂。从根、到茎、到枝叶、到花，都散发出一种无穷的蓬勃生命力。娇艳多姿、琼汁玉叶、端庄典雅、幽香醉人、奇香四溢……这所有的词用给它都不及它的风采。愿生如夏花，青春会出来地在枝头开放。

夏雨是最不寻常的，它骤然而作，戛然而止，来得粗犷、豪爽，不像秋雨般缠绵，散乱如丝，乱人心扉。骤雨打着地面，沙飞水溅，迷蒙一片，我喜欢那种生命的拼搏与震撼。

清晨，当你披着朝霞，漫步在荷塘边的时候，晨风摇动着宛如小雨伞一般的荷叶，倾倒出一颗颗晶莹剔透的露珠。粉荷垂露，盈盈欲滴——怒放的嫩蕊摇黄；含苞的娇羞欲语；那半开的荷花似新人半着面，照水呈丹腮；那绽放的荷花在阳光的照耀下，反射出明亮的光线。美丽的清晨，迷人的荷塘，相映成趣……

破晓到黎明的时候，晨雾簇拥着朝露。然后则是铺天盖地的阳光和人们额上晶莹的汗珠。空蒙的天际，暗淡的颜色里渐渐调进了一些赤金，轻快如精灵的音符在玻璃窗边放纵地跳跃舞蹈，指间的青春如阳光般洒向大地。

家乡的夏天是最爽快的，搬个小椅子，轻倚在大树下，阳光微微照，风儿轻轻吹。杏儿变黄边红之后，就会软软的，甜甜的，略有点酸味儿，咬一口，细腻柔软，使人陶醉，直叫人吃不够。远处的梨儿似千万铜玲在摇，正在一天天黄熟，这梨儿个头大，皮细薄，肉脆，汁多，甜得人腻呢。

垂柳轻柔地挥了挥手，送别了夕阳，清风在每个人耳畔喃喃低语，宣布夏夜的来临。一会儿，天空中满是碎云，半圆的月亮时隐时现，似蓝色缎子的天空幽幽得又高又远。夏夜的星星是最多的，最具风采的。像是一颗颗镶嵌在夜幕上的宝石闪闪发光，雅致的夏夜仿佛把我们领进了一个童话世界……

我对这夏天清有独钟，喜欢夏天的花，夏天的雨，夏天的荷，夏天的果，夏天的夜，夏天是最充满活力的一个季节，是它，让我们的青春呈现无限风光。

**名家写景600字作文范文 第二十篇**

许久未见到那一片荒草了。

离开书桌，走出房门，我悠然地走近那些摇曳的精灵。

蓝天下，溪水边，它们在尽情地疯长着。生命的绿色在一寸一寸地延伸。它们肆无忌惮地在山野间抒写着绿意，抒写着生命的希望。这是一片自由的荒草，在它们的绿意中，没有一丝沉重。草们凝神太阳的光芒，让那金色照耀自己幼小的身躯。它们为了活着，在风中咆哮着，最大限度地伸长绿叶吸收阳光。它们从未认为自己卑贱，无时无刻不挺直身躯，以高傲的态度观望世界，藐视众生。它们似乎知道，拥有阳光，展示绿色，活着，就是希望。

看着这一片生机盎然的绿色，你能不陶醉吗？

这一片荒草繁衍生息，生存是它们唯一的信仰。它们的存在是坦荡的、磊落的。肮脏狭窄的城市角落没有它们的影子，温暖舒适的花房里没有它们的绿色。试想，如果漫山遍野缺少了它们的点染，那将是一种怎样的寂寞！

荒草就那样肆意在我眼前摇曳着。它们顽强的意志力足以承受任何打击，它们的绿色不灭，身躯不灭，精神不灭。所有自称勇敢的人也许都要为它们鼓掌！从春天到夏天，从夏天到秋天，一季季、一年年，它们永恒地展现着生命的绿色。想着这绿色中孕育永恒的精神，你能不陶醉吗？

又一阵轻风吹过，揪动我的头发，遮住了视线。我也神思良久。从书本中逃离，用那么长的时间凝视这一片荒草，我看懂了什么？我又将怎样面对具有挑战性的明天？

猛然间，我懂了！我陶醉在荒草的绿意与执著中。我会努力，朝着荒草绿色的方向！我会努力，在明天的考场上！

**名家写景600字作文范文 第二十一篇**

窗外是阳光，是绿草，是蓝天。其实窗外的风景才是最美的，近黄昏时，我推开窗户看向外面。

空气中夹杂着潮湿之气和泥土冲刷过草木的混合气味扑面而来，清新而湿热的气流迅速转入人的身体里，阵阵风吹过，大地变得更绿了。吹过大树，树叶轻轻摇动，好像在跳舞，吹过池塘，池水也在欢腾地歌唱。

向远处望去，重重叠叠的高山被那轻纱似的薄雾盖住。这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠一个沉睡着了，不知睡了几千万年了，从来没有谁惊醒它的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，哪怕就是那最爱冒险的猎人啊，也只到它的脚下，追逐那些从山上跑下来的野猪，山羊和飞鸟，从不攀登它的峰顶。经历了这些，这些山身上似乎铺满了苔藓。有的山峰像猩猩呲着牙，正在咆哮；在那“猩猩”的身边，有座山像是它的贡品——香蕉和桃子；还有的山峰像一尊大佛，在盘着腿念经……放眼望去，千山一碧，一碧千里，是一大片的绿海。

山峰的前面，一排洁白房子展现在眼前，似乎刚刚下过雨，房子之上有着彩虹，从天边连接起来。房子前有着大片大片的茶花地，人们在那里劳作呢！茶花开得正当茂盛，花朵呈淡绿或米白色，似乎是一片片云朵。

天渐渐黑了，池边，几棵垂柳正轻轻地拂过水面，荡起一道道波纹，一切声音停止了，静得出奇。突然，蛐蛐打破了这沉静，唱起了一首小夜曲，池边荷叶的小蛙也便加入到了这小小的乐队中来。树上的麻雀似乎很害羞，偶尔“叽叽喳喳”地叫上几声又立刻停止啦！大地变得一片朦胧，仿佛是梦幻的世界。

窗外的景色，真美！

**名家写景600字作文范文 第二十二篇**

“唉，总算做完了，”刚刚完成了作业的我长舒了一口气，自言自语道，“还以为这有多难呢，其实也不过如此嘛。”

我那疲惫的双眼望向了窗外马路旁的樟树，想要给我的双眼放几分钟的假，目光却飘向了斜上方的蓝天——啊，好久都没有看到过如此湛蓝的天空了，我的心情一下子舒畅起来——毕竟已经连续好几天因下雨在家中宅了好几天，这久违的阳光令人倍感温暖与亲切。

我走到了窗边，默默地凝视着窗外还未全干的地面——半黄半棕的地面上，在砖块间的缝隙里，几株绿苗已冒出了头。“春天来得还真是快啊，”我自言自语道，“前几天给人的感觉还像是在寒冬，这几天温度一回升，生物们便躁动起来了嘛。”

一个突然闪过的影子，将我的思绪闪断了——我回过神来，目光又飘向了铁栏杆外的马路上——一辆又一辆各型各色的车辆在马路中央来来往往，一个又一个形形色色的行人从人行道上匆匆走过，我又开始了沉思：人们这样忙碌但却盲目地拼命奔波究竟是为了什么呢?为了快乐?不，他们如此忙碌，又怎么可能会快乐呢?为了名利?不，他们这样无闻，又怎么可能会扬名呢?——那么，他们所追求的，似乎只能是金钱了——不错，现在的人们愈发贪婪，为了金钱不惜付出一切代价——这样真的有任何意义吗?如果有，又有什么意义呢?

一条流浪狗的呜咽，再次将我的思绪拉了回来——只见它乱跳着，正躲避着一辆飞驰而来的电动车——让流浪狗“无拘无束”地在小区内乱跑乱跳，这样真的好吗?

我又陷入了沉思。

我站在窗前，望着窗外的一样样事物，又想了很久很久，又想了很多很多。窗外的世界，总能引起窗内的我的各种各样的思考，或是某种好的感受——窗外有天地，窗外有许多窗内没有的东西——窗外有一切!让我们走向窗外的大千世界，走向窗外那美好的天地!——倘若你始终蜷缩在窗内那一片属于自己的狭窄天地之中，那么，你定会错过许多美好，许多奇妙!

**名家写景600字作文范文 第二十三篇**

时光匆匆，岁月悠悠，不论时光怎样流转，不论结局是成是败，唯一不变的，是坚强，坚强之花将在心中永远绽放。

他站在田里，举起锄头，奋力耕耘着，豆大的汗珠顺着他的额头流过他俊美的脸庞，滴落在地里。

他不是一个普通的农民，他是勾践。他卑事夫差，宦士三百人于吴。还要亲自做夫差的马前卒。回到家乡他就亲自耕种，做到非其亲种则不食，非其妻所织则不穿。吃着粗陋的饭食，还要舔尝苦胆，躺在柴草铺上休息时，还在思考着招揽八方的人才。他一刻也不懈怠，最终战胜了吴国，心中也开出了一朵坚强之花。

他坐在钢琴前，黑白键上下翻飞，激昂的音乐如同声声撞钟，震撼着天地与四海，一阵阵高亢冲击着宇宙，一阵阵深沉撞击着脚下。他不是一个平凡的钢琴家，他是贝多芬。他双耳失聪，在苦难的深渊中生活，用心咀嚼着耳聋的痛苦，众人的嘲讽，他将苦难的果实连汁吞下，将对生命炽热的追求和无限的思索埋藏于心底。他一刻也不懈怠，终于用颤抖的双手在琴键上弹出了令人惊叹的音符，心中也开出了一朵坚强之花。

他坐在病床上，动情地述说着自己的过去，述说着他的文学作品。

他不是一个一般的作家，他是保尔。他自强不息，有着钢铁般的意志和解放全人类的信念，他无私无畏地奉献自己的青春，鲜血甚至生命。即使双目失明，疾病缠身，也没有屈服于命运。他一刻也不懈怠，最后以口述的方式创作出一页页辉煌的诗文，心中也开出了一朵坚强之花。花开花落，云卷云舒，即使光阴似箭，日月如梭，在我受挫，失意时，坚强之花也会在心中，等待绽放。

**名家写景600字作文范文 第二十四篇**

我不是一个唯美主义者，但是我喜欢美，这一点是没有错的。世间万物，唯有自然美。

春天，百花争艳，唯有柳条最美。曾经几时想江南的春天。背倚着柳树，面对着湖，一阵暖和的风吹起柳条儿。我任由柳条挡住视线，任由柳絮纷飞控制整个湖面，我累时倚着柳树，诉说少女的情怀，那时的柳条儿，该长出新芽了吧？我喜欢柳的轻柔，随着风翩翩起舞。我喜欢柳的妩媚，笑时的宛然眼睛确充满着情。我喜欢柳的洒脱，风吹起来，陪着风舞蹈，雨来临，和着雨歌唱。

夏天，接天荷叶，蝉声亦很美。不得不承认，单纯的蝉声一点都不好听，甚至有些讨厌。可是蝉眼前弥漫的是圆圆的荷叶，身边拂过的是阵阵凉风，那绿幽幽的叶儿在风中袅娜着，蝉声便也就成了一个陪衬和点缀，一点儿也不让人感到聒燥了。

秋天，收获成熟，唯有落叶最迷人。叶子落在地上，一层层的堆积，早已将道路遮挡掩埋，像是一条金色的小路。风似乎无处不在，吹来，将树上还落的叶子吹落，将地上的落叶吹起，像金黄色的蝴蝶在诉说凄美的爱情。我喜欢落叶的金黄，像太阳的光芒。我喜欢落叶的妖艳，像爱情一样若隐若现。我喜欢落叶的无畏，无畏生死离别，只绽放最后的美丽。

冬天，银装素裹，唯有笑声最可爱。冬天，我怀念她的冰冷。在一片雪的世界里，我蠢蠢动，想到雪地里奔跑。我不会堆雪人，没有人陪我打雪仗，但是我宁愿自己在地上跑。留下一串长长的脚印。听自己的欢笑声。那么响亮。我喜欢笑的爽快，无忧无虑的笑，不用顾及其它。我喜欢笑的轻盈，一片雪的世界里，只有我，打破这里的宁静。我喜欢笑的生机，为冰封的世界添一份喜悦。

自然的美，悄无声息，用心，可以！

**名家写景600字作文范文 第二十五篇**

娇弱的花被泛黄的阳光照的楚楚动人。六月的雨却不合时怡的在阳光下飘了起来。

看，雨滴在翠绿的叶子上撞碎，阳光下闪着碎水晶般的光芒。听，晶莹的水珠在叶子上淌过，哗啦啦，哗啦啦流出美妙的音乐。

雨滴融入积水，激起的波纹将太阳的倒影打碎成星光。雨中，阳光中，一切晶莹剔透。我在旁边笑着，享受着无比的惬意，与黄昏的阳光一起看雨。

一股清泉，一阵水雾。一抹清爽的蓝，一抹清新的绿，一抹温馨的黄，一抹热烈的红。一股清凉的夏意。

灯光从时高时低的水拄里流出，渲染着这个夜晚。哗哗的水声，欢乐的嬉笑与迷蒙的水雾萦绕着喷泉。

静静的看吧，在飞溅的水花中享受这夏的静谧，让清凉净化你的心扉，默默的感受水珠给你的美好心情。静静的看吧，看那股跳跃的清泉，看那阵飞腾的水雾。在那红，黄，蓝，绿的灯光中寻找那一股清凉的夏意，在那欢快的水柱中享受这股夏的闲适。

阳光穿透繁密的枝干，在树的脚边投下斑驳的光影。我靠着树杆，仰望蓝色苍穹。阳光从绿叶中透过，温暖着我的脸。那树叶透亮的绿色就在我眼前晃动，翠绿的香气跳动在我的鼻尖。

夏日的阳光将世界蒸的直淌热汽，温热的风从发迹吹过，跳跃在浓密的绿叶上，惹的漫山遍野的绿叶哗啦啦，哗啦啦。

翠绿的叶连叶脉都清晰可见，展现给我们一个透亮的夏天……

我总爱躺在草地上仰望浩瀚星海，与这些活泼的小不点对视。

要说起来我还是它们的一个小孩子，它们在蔚蓝的天空守望了多少年，我却还是个黄毛小子。但每次望着星空，却总感觉这满天的小不点是如此瘦小，需要个人来守卫这些可爱的精灵。

宽广的银河横跨天迹，星星们这而一簇那而一团，像一串串晶莹的银葡萄挂满了苍穹，甜美的汁水像要滴下来。看着他们忽然感到伸手可汲，我伸手采摘，他们却渐渐远去。

**名家写景600字作文范文 第二十六篇**

迷人的春天是最令人欢欣鼓舞的；夏日的晴空，是灿烂多姿的，秋天是丰收的季节，是大地生育的时节；而冬天，大地仿佛处于睡眠状态，一切是那么的安详。

冬去春来，夏去秋至，大自然就是这样，神奇的变幻着日月星辰，风云雨雾。今天，让我们一齐走近自然去体验春、夏、秋、冬，领略四季风光。

艳丽的春天

我喜欢春天，喜欢它的艳丽，喜欢它的新颖，喜欢它的淡雅……春姑娘把一朵朵美丽的鲜花插满了大地，有嫩黄的迎春花，洁白的水仙花，淡绿的兰花，分红的桃花……把大地装扮得格外漂亮。

啊！春姑娘，你赶走了冬天的严寒和沉寂，带来了春天的明媚和热闹，你还把满天的星星送给了夜姑娘，让夜晚更明更亮。

灼热的夏天

我喜欢夏天，喜欢它的热情，喜欢它的稳重，喜欢它的浪漫……夏姑娘把美丽的月光、俏丽的树木、缓缓流动的溪水、悦耳动听的哇鸣，组成了一首婉转的乐曲。

啊！夏姑娘，你令我心旷神怡，犹如在花中游，画在我眼中，真是妙不可言，使我回味无穷。

丰收的秋天

我喜欢秋天，喜欢它的金黄，喜欢它的活泼，喜欢它的成熟……秋姑娘把红红的苹果挂满了枝头，压弯了树腰。欢快的小鸟，飞翔的大雁唱着、叫着，像是在说：“熟了，都熟了，收获的季节到了！”

啊！秋姑娘，你让摘果的小孩子们看着一筐筐的苹果和梨，笑在脸上，甜在心上。

洁白的冬天

我喜欢冬天，喜欢它的纯洁，喜欢它的突如其来，喜欢它的朴素……冬姑娘把像小银珠，像小雨点，想柳絮杨花的白雪挂满了百茫茫的天幕雪帘。我拾起一片雪花，这精巧的六瓣雪花出自谁的巧手，又是谁把它放非天空？我手中的雪花闪着光泽，白的透明。我躺在雪地上，身子下面的雪软软的。雪轻柔地吻着我，感觉麻酥酥的，让我心碎。

啊！冬姑娘，你给我带来不寻常的情感—和睦、喜悦、赞叹……

一年四季是那么的美好，让我们共同享受吧！

**名家写景600字作文范文 第二十七篇**

在公共汽车上，看见一个母亲不断疼惜呵护弱智的儿子，担心着儿子第一次坐公共汽车受到惊吓。

“宝宝乖，别怕别怕，坐车车很安全。”——那母亲口中的宝宝，看来已经是十几岁的少年了。

乘客们都用非常崇敬的眼神看着那浴满爱的光辉的母亲。

我想到，如果人人都能用如此崇敬的眼神看自己的母亲就好了，可惜，一般人常常忽略自己的母亲也是那样充满光辉。

那对母子下车的时候，车内一片静默，司机先生也表现了平时少有的耐心，等他们完全下妥当了，才缓缓起步，开走。

乘客们都还向那对母子行注目礼，一直到他们消失于街角。

我们为什么对一个人完全无私的溶人爱里会有那样庄严的静默呢?原因是我们往往难以达到那种完全溶人的庄严境界。

完全的溶入，是无私的、无我的，无造作的，就好像灯泡的钨丝突然接通，就会点亮而散发光辉。

就以对待孩子来说吧!弱智的孩子在母亲的眼中是那么天真、无邪，那么值得爱怜，我们自己对待正常健康的孩子则是那么严苛，充满了条件，无法全心地爱怜。

但愿，我们看自己孩子的眼神也可以像那位母亲一样，完全无私、溶入，有一种庄严之美，充满爱的光辉。

朱自清散文02-20

**名家写景600字作文范文 第二十八篇**

“爽籁发而清风生，纤歌行而白云遏。”这是个月朗星稀的夜晚。几片薄云敷在天空上――是那种深沉的蓝。

我披衣而坐，欣赏着窗外恬静的景象，刚下过雨，地上的积水还没有干，一个个坑坑洼洼的。于是银光便调皮的在水上跳舞，一点，一点，又一点，闪啊闪的，低矮的茅屋顶，婆娑的树丛，还有时时传来的蟋蟀的叫声仿佛被牛乳洗过似的，它们勾勒出的外行是那样的柔和，“唰—唰—”树枝随风轻摇着，通过枝叶泄下的碎银也随之摆动，眼前的一切，因为洒上了一层月光而显得分外纯静与祥和。“庭下如积水空明”太美了！我不禁赞道。

是的，太美了。因为有了月，有了不被云层所阻碍的月，世界变得那么美好，仿佛一瞬间，整个世界就被洗礼过了，洗去了一切污浊，一切喧嚣，一切繁华。我突然想起婴儿圣洁的胴体和青春少女如花的笑厣。

“缺月挂疏桐，漏断人初静。”东坡学士留下了他的伤感；“举杯邀明月，对影成三人。”清莲居士留下了他的不羁；“明月松间照，清泉石上留。”诗人王维留下了他的闲适。无数心的纯洁的诗人，在同样皎洁的月光下，书写着自己的心情，吟咏着流水般清扬的语句，好似一个又一个动人的月影传说。

哦，为什么，古人写过月，今人在写月，后人将写月？为什么，有了月的一切就变的温馨而恬淡？为什么人们对月赋予了如此神圣的感情？因为月儿如水般温柔，如水般纯洁，抚慰着俗人的心，失意人的心，悲伤人的心，在月光中沐浴，便是一种爱的感觉。“月光如水水如天。”月光是世上最博大的情感，它象征着人类永远歌颂和追求的纯洁与爱。我对月的祝福：愿皎洁的月永远不被乌云所阻隔，愿月光永远是世人最真的心痕。

**名家写景600字作文范文 第二十九篇**

初春时节，迎春花绽开了无数小小的金黄色的花瓣，梨花和桃花一朵挨着一朵，一簇拥着一簇。小鸭子抖动着它们黄色的绒毛去感知春水的温度了，那被它们激起的水花向四处散开，煞是美丽。这个时节最适合爬山了，于是，我约上几个同学，在爸爸的陪伴下去爬山了。

我们一路上有说有笑，终于来到了凤凰山的脚下。我抬头一望，天空瓦蓝瓦蓝的，凤凰山也不像一炷香一样高耸入云，也没有想象中的那么陡峭，我不屑地说：“不就是个小山丘吗？我不一会儿就能登顶！”照顾我们的爸爸说：“你就别说大话了，不要被眼前的景象所迷惑，我们今天能不能登顶都是个问题哦！”我一点儿也没把爸爸的话放在眼里，“这么小的山包，还能爬多久？”

我一说完，便迈着轻快的步伐冲向凤凰山，用风一样的女子来形容那时候的我准没错。不一会儿，我就把别人甩在了身后，不时向身后望去，偶尔连他们的身影也瞧不见。我的嘴角不禁露出了一丝笑意，向他们大喊着：“你们怎么这么慢呀？快来追上我呀！”说完，我又继续奔跑。小道旁的大树为我鼓掌，小鸟也在为我欢呼，春风拂过我的`脸颊，带来了一阵阵清凉。

就在我得意之时，路边的一根藤条将我绊倒了。我的手和腿都擦破了皮，一阵痛感涌了上来，让正准备站起来的我又坐在了地上，眼泪在我的眼眶里打着转……小鸟在树上交头接耳，好像在说：“摔得好！”小草摇着头，我知道，它已经对我失望了。

这时，爸爸和伙伴们追上来了，爸爸看到坐在地上的我和我衣服上的泥土一下就明白是怎么回事，他习惯性地从衣服口袋里拿出一片创可贴，一边贴向我的伤口，一边说：“很疼吧，再别跑这么快了！不过，我相信我女儿是可以战胜疼痛爬到山顶的，加油！”

听了爸爸的话，我慢慢站起身，一步步艰难地走着。终于，在黄昏时登上了山顶——整个恩施城尽收眼底，远方的夕阳与城中星星点点的灯火交相辉映，真有一种“人在画中游”的感觉。原来，最美的景色只有登上山顶才能看得到呀！

**名家写景600字作文范文 第三十篇**

今夜月明星稀，我刚一出门，便与晚风撞了个满怀。月光拂照的池塘显得格外清新璨然，水面上若有银光激荡，那便是月辉在池塘上汇聚摇曳，宁静。又似乎是一个轻盈的舞者，在月光下的池面上优美舞蹈。

我走过小桥，来到池塘边的一片青草地上，柔软的地毯。水波、小草、野花、石头被月光打理成一派柔和，仿佛有无数个精灵在跃动着、欢笑着。蛐蛐弹着她那小小的竖琴，空灵的声音，回荡在水波之上，她一定正怀念着自己那新婚难见的情郎吧?青蛙听见了声音，来为蛐蛐伴奏，慢慢转为自己的述说，讲的是生活艰辛，成长的烦恼，离别的相思，还是歌颂月光下的奇美景色?我的常识提醒着我，我的探访可能会打搅这美好的氛围，悄悄的，小心翼翼的，我便继续前行……

我望见两只蜻蜓在池中低飞徘徊。这小小的昆虫，难道是早上时风景未观赏够，夜晚继续流连?

我望着粉嫩的荷花，她在沐浴着月光，舒展着纤细的腰肢。我向她打招呼：“你好，荷花。月光下的你们是不是最美的?”她轻轻摇摆着腰肢，似乎在向我点头。我又将目光转向池边的芦苇荡，碧绿的枝条根根竖在一起，一丛一丛惹人注目。我又向他挥手：“你好，芦苇，月光下的你们摇曳的身姿多么曼妙呀!”

荷塘里，月光下，哪个不是我们的朋友?

假如人有来生，我期望来世变为一只蝴蝶，飞于树木花草之间，掠过芳香大地，不伤害一片绿叶。天黑了，飞累了，我就停在片叶上，静静欣赏下一个月夜……

月光依旧如流水般倾泻着，可时间不早了，我也该回家了……

**名家写景600字作文范文 第三十一篇**

我站在云龟山顶，举头遥望脚下的白云，看云卷云舒，看它们千变万化。

下午4点，那些白云薄薄的，像一条丝带，飘落在山上、村庄、草坪上空。这些“白丝带”一起向西飘，可有些“白丝带”却成了孤独的流浪者，离开了队伍，自己去闯天下。这些流浪者走遍了山庄、草坪、大树，这时，天空中下起了小雨，“沙沙沙”。“白丝带”们聚在一起，形成一条漂浮在天空的白鲸，大白鲸一会儿跳跃，一会儿消失在云层中，可“流浪者”们还是没有归队，越飘越远……这些“流浪者”走过的地方都会留下一丝白云，似乎在说：“我是真的想瞧瞧外面的世界，所以，我离开了。但没什么，我会回来的！”

下午4点一刻，“流浪者”们找到了归属，与其他“白棉花”簇拥在一起，嬉戏打闹、谈笑风生。这时候，天空中有一点儿波纹。你瞧，“白棉花”们又在天空之城跳长绳了。这些“白棉花”在他们的世界里陶醉，在他们的世界里欢笑，在他们的世界里打闹。白云越积越多，这时，天空中早已分不清哪里是云哪里是雾了，一切都朦朦胧胧的，夏雨也给云海披上了轻纱。一切，如河流那样壮观；一切，如腾云驾雾那样奇妙；一切，如仙境那样美丽！

我仿佛化作了一朵白云，长着又白又嫩的脸，在天空中对人们招手，向他们问好；风儿唱着摇篮曲，希望我闭上眼睛，进入梦乡；蓝天抚摸着我的脸庞，脸上露出恬静的微笑……

“会当凌绝顶，一览众山小。”云海，没有圆月那样皎洁，也没有蓝天那么

无边无际。可是，它却是云龟山一道亮丽的风景线。

**名家写景600字作文范文 第三十二篇**

梨花风起正清明，游子寻春半出城。青山依依，清水涟涟，不如趁此假期，三五好友到山间赏景散心，静下来好好感受生活。

掬一泓清泉，摘一片云彩，捡一片红叶，抹去工作的繁忙，换来假期的闲暇。像初春使尽全身之力从土里挣脱而出的小草，探出头感受春日的美好。

清晨，我们早已踏在乡间的小路上，乡间的景格外吸引人。那满山遍野的油菜花铺成一片金黄的地毯，就如同荒凉的山丘镀上一层闪闪发光的金子，美丽极了!脚下的小草像孩子似的，一棵棵争先恐后地钻出土地。它们碧绿碧绿的，鲜嫩鲜嫩的，大片大片地夺人眼球，好像很欢迎人们在它身上嬉戏。它们随着风向舞动着娇小坚韧的腰肢，那景观煞是好看。

我嗅着四周的空气，空气中掺杂着春天的气息，那是花香、草香和清新的氧气结合而成的，沁人心脾，使人神清气爽。

河边的柳树，抽出枝芽，像饰品似的打扮着它们的柳树妈妈，一转眼就换上绿色的新衣，显得年轻漂亮。或是清明本就具有的淡淡悲凉和丝丝忆念的味道吧!我摸着树干，那沧桑的树纹经受了多少风吹雨打，我为它感到伤感。而它却不那么认为，因为它的树上长满了嫩嫩的新芽。我不以为然，大树似乎读懂了我，摇摆着柳条似跟我说：“等枝芽长大以后就会变得坚挺，能抗击风吹日晒，也能为人们谋取一个纳凉的好地方……”听完这些，我眼眶湿润，这不是怜悯的泪，而是感激的泪。当我们还为工作的繁忙与不易而抱怨时，当我们还为学习的枯燥与繁琐而抱怨时，当我们还为生活的坎坷与不公抱怨时……地球上的生灵们却早已为人类奉献了，生活中、家庭中早已有人为我们负重前行了，我们还有什么可抱怨。

已过正午，或是疲惫或是感慨，我们几人收拾行囊已是归途。途中回想许多，原来踏青不重在赏景，而重在感受那些生灵的存在，感受它们的奉献，感受身边人的美好，感受生活的美好，因为我们容易将它们忘记。

此刻，山更青了，水更绿了，山川更为娇艳了，生活更为美好了!

**名家写景600字作文范文 第三十三篇**

>春雨。轻柔，细腻。浪漫的诗篇。

千丝万缕密密斜织的雨丝，让挥洒着满头秀发的杨柳忘情沐浴，使刚露头的嫩草贪婪吮吸。“天街小雨润如酥”的诗句，使天真浪漫的人们一头钻进雨的世界，接受雨的洗礼和抚摸，感受春雨的温润和清新。透过似雾的薄纱，一切都朦胧又美丽，亦真亦幻，人们心中对明天的希冀正悄然升起。

>夏雨。匆忙，猛烈，神奇的乐曲。

雷声隆隆，闪似剑，为夏雨的驾临鸣锣开道。夏雨带着一副龙颜大怒的气势，瓢泼而下。弄潮儿们并不理会雨的震怒，撑起花伞，漫步雨中，倾听雨声。夏雨像一首无字的歌谣，神奇的从四面八方飘然而起。每一块石，每一片叶，每一丛草，在雨中都变成了奇妙无比的琴键，叮咚作响的雨滴是无数娴熟的手指，弹奏出一阙又一阙的乐曲。

>秋雨。多情，感慨，丰收的音符。

秋雨，不比春雨温柔，不比夏雨豪放，它拥有的是多情。秋风凉意渐浓，树叶变色飘飞，小草干黄欲枯，大雁避寒而逃。秋雨无声的滴落，感慨时光的飞逝，留恋岁月的峥嵘，但同时又为丰收的田野唱响秋的赞歌，雨声引领出一曲庄稼奏鸣曲。即将丰收的喜悦荡漾在秋风秋雨里，也荡漾在人们的心上。

>冬日少雨，但雪后稍雨，却是常见。

纯洁无暇的雪花，和着寒风，踏着冷韵，穿过灰白苍穹，轻盈飘洒下来，普天盖地。然而不久之后，一丝暖阳照耀人间，冬雨便开始滴落，温暖的洒向环宇，把纯白的寒冷销毁。冬雨的步伐似乎缓慢，却和谐，温馨，稳重，能让人听见春的呼吸。

四季的雨，不一样的美，不一样的人生，不一样的心路历程。

**名家写景600字作文范文 第三十四篇**

爱浩瀚深沉的大海，爱奔腾不息的长江，爱汹涌澎湃的黄河，爱活泼欢快的小溪，但我更爱美丽的温柔的湖。

湖是静的，宛如明镜一般，清晰地映出蓝的天，白的云，红的花，绿的树。

湖是活的，层层粼浪随风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心，在追逐，在嬉戏。

湖是软的，微风习习，波纹道道，象一幅迎风飘舞的绸。

湖是硬的，象一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的光泽。

我喜欢独自一个人坐在湖畔，看着平静的湖面幻想。我想，湖里一定有一个明亮的水晶宫，那是金鱼的家园，不然，它们为什么会整天那么快活?水晶宫里一定有一块巨大、发光的翡翠，不然，湖水为什么会绿得这样美?我凝视湖面，偶或投一枚小石子，让它激起一圈圈涟漪，又或放一纸船，让它随着湖波飘荡。

静静的湖是可爱的，但雨中的湖更是动人。

细丝般的春雨飘下来，不停地织啊织啊，织出湖面绿色的“锦”。“锦”上无穷无尽的圆环，象美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。

雷雨到来的时候，湖最热闹。看，天空中一道亮光，那是开幕的礼花上了天。听，“轰轰”礼炮响了，联欢会就要开始了。等大雨一下，联欢会马上开始，你就会看到湖面上朵朵竞相开放的雨花，那是在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花。你想知道节目是否精彩，不用焦急，那“哗哗”的雷鸣般的“掌声”，不是最好的说明吗?

湖是美的，我深爱着湖。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！