# 适时退让是大智慧作文600字(实用30篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-02

*适时退让是大智慧作文600字1世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。维克多·雨果——题记“退一步海阔天空。”人们常用这句话劝慰别人或告慰自己——做人要宽容。“宽容就会海阔天空？”儿时的我很纳闷，翻阅现代汉...*

**适时退让是大智慧作文600字1**

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

维克多·雨果

——题记

“退一步海阔天空。”人们常用这句话劝慰别人或告慰自己——做人要宽容。“宽容就会海阔天空？”儿时的我很纳闷，翻阅现代汉语字典，得到的是宽容一词的解释：“宽大有气量，不计较或追究。”空洞！自此幼小的心灵中又多了一份疑惑。

后来，我到了江西武宁佛香山弥陀寺，看到了那尊笑嘻嘻、胖乎乎、袒露 大肚皮的弥勒大佛，看到在他两旁那幅意味深长的楹联：“开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；大肚能容，容天容地，于人何所不容。”此时我才恍然大悟：宽容是一种开朗的豁达；宽容，是一种深厚的涵养；宽容，是一种高尚的品德。宽容就是胸怀的宽阔，这份宽阔超越世纪，这份宽阔超越宇宙，这份宽阔更超越人的想象。

“君子贤而能容黑，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。”这是荀子精辟概论。我想，君子之所以为君子，皆出于宽容乎！正是因为有这大肚能容天下事的气度，曹操才会一把火烧了那些将士的忠信表，饶恕过错；李世民才会重用太子旧臣魏征，不计前嫌；闵子骞才会下跪为后母求情，不究恩怨。古来成大事之人大都具备了这“记人之长，忘人之短”的宽容，才在人们心中留下美名。作文：关于让的作文)

宽容，如一泓清泉浇灭怨艾之火；如一阵轻风拂平嫉妒之稚；如一团篝火温暖冷漠之心。当你退一步时，会看到天的无边，海的无限。让我们去享受那退一步的神清气爽。

**适时退让是大智慧作文600字2**

湛蓝，但仍为白云留出了些许空间，于是，蓝天满足了白云，白云点缀了蓝天；海洋有怒吼的波涛，但仍为游鱼留下了些许空间，于是，海水养育了游鱼，游鱼丰富了海洋。

怂担竞争激烈的现代社会，充斥的都是勾心斗角、尔虞我诈？我想，彰显自己并且承托别人才是立足社会的双赢大智慧。

这不饺梦蚁肫鹆艘晃活V堑睦瞎农。他数十年如一日的研究果树新品种，他终于研究成功了。令人不解的是，他却将自己的成果挨家挨户的送给自己的邻居。在他的引导下，全村的果园里种的都是他的优良品种。有人便好奇地问他，他回答说：“我是为了自己的果树，如果邻居用的仍然是旧品种，那我的果树也会被传播的花粉污染。”他的话让人恍然大悟，他的这种做法，既保全了自己的果树品质的纯洁，又使邻居获得新的品种，与他人共享进步，才能使自己更加完善。这难道不是一种双赢智慧吗？

在武搅颇的眼里，一个只会说几句好话的文相蔺相如何以职位比他高？于是处处与之作对，出言不逊。而相如并没有跟他计较，而是道出了“先国家后利己”的君子之言。这话着实令廉颇汗颜，于是就有了“负荆请罪”的\'佳话，“将相和”的美谈。文相武将辅佐君主，繁荣国家。蔺相如的坚忍、包容让人钦佩。与他人和平共处，才能使自己的地位更加稳固。正是他的忍让，使得他与廉颇都受到人们的尊敬，同时为国家稳定做出了贡献。这不能不说也是一种双赢的智慧。

世间万物皆如此T谧匀唤缰幸泊嬖谛矶嘧呕ダ共生的双赢故事。

现实苫钪校竞争无时不在，但它不应该是一味的言论相攻，两败俱伤。或许，只要我们多一份关爱、包容、谦让、无私，不仅承托了别人，更成就了自己。在付出中收获双赢。

闲看庭前豢花落，漫随天外云卷云舒。带一份平和，一份智慧，去接纳云，挽留鱼。彰显我们的长处，承托别人的短处，在茫茫竞争人海中，尽显自己双赢的人生大智慧。

**适时退让是大智慧作文600字3**

近四年来天津高考作文题一直是采用命题作文的形式，去年的作文题目是《有句话常挂嘴边》，今年的作文题目是《人之常情》。今年的文题不但延续了数年来的常态，而且愈加贴近日常生活，使学生有的可写。这样也就降低了作文题的难度，想必这正是命题者的意图所在。但这个题目也并不是很容易就能拿到高分的。首先，从审题上说，题目似乎没有一点难度，极易把握，很难跑题。但实战中很可能有一些同学因为设计不出的落脚点而些许偏离“常情”这一题目的核心要点，造成某种程度的偏题。其次，从内容上说，这个题目略嫌廓大空泛，可能会让很多把握宏大题目缺少经验的学生感到无从下手。而且本题目重点不是考察学生文史的积累、学识的素养，而是考察考生体味生活、观察社会、感悟人生的能力，这在给考生提供了广阔的思考空间之后，也对考生的深层思辨能力提出了更高的要求。这个题目能有效地防止宿构，但也将大大削弱善于通过积累优美的辞藻和生动的事例以获取高分的同学的优势。总之，在《人之常情》的题目下写出不同寻常的感人之情来确实有点难。

笔者认为，如果只从通常的亲情、友情、恋情、师生情等方面立意恐难脱颖而出拿到高分。可以尝试反面立意，对“人之常情”中的某些不合理不合法不高尚不进步的做法进行剖析、批判。例如，对人对已不同标准，庇护亲人不守法律，中庸调和不讲原则，党同伐异不讲公平，畏强欺弱不讲道义，自私自利不愿牺牲……均可做为立意的角度，构思出不错的主题来。总之，要想拿高分就要想得比别人多比别人深。

综上所述，本题目拿很高分和低分的可能都不太多，大部分考生可能分数分布较为集中。

**适时退让是大智慧作文600字4**

子曰：“君子无求生以害仁，有杀身以成仁。”

橄榄山上，鸡鸣堂外，彼得完全背弃对耶稣说的信誓旦旦的话语，一次次躲开众人的眼睛发誓不认识耶稣。这是“求生以害仁”，弃“信”“义”于不顾，适才立誓，随即违背，小人也。

在当今社会，和平年代，虽然没有“杀身之祸”，无从说“杀身成仁”，但从现代的发展的眼光来看，应该解释成：人们不应该为了个人的利益而背弃人生准则，反而应有一定的时候去放弃自身利益而成就它，可以是“信”“义”“爱”……要有牺牲精神！

“杀身以成仁”的极端例子：樊於期，因得罪秦王，逃去燕，受太子丹礼遇而心怀感激，于此同时秦王以千金、万户邑悬赏樊於期。而他听闻荆轲要借樊於期的头颅求见秦王，樊於期慷慨自尽。为成“义”的美名，献出生命。相传尾生与女子相约于桥下，女子未至，尾生仍在桥下苦等，后来涨潮，尾生淹死于桥下。成就了“守信”的美名。

不一定只有放弃生命才能成就这般美名。君子有“杀身以成仁”的精神。邹阳身在狱中，冒着死罪的可能，写下《狱中上梁王书》；李斯在被驱逐的可能下，写下《谏逐客书》。於陵子仲放弃楚王的万镒聘金，携妻子为人灌园，以成就他的“仁”。因此，孙叔敖“三去之而无忧色”，许由“洗耳于颖水之滨，躬耕于箕山之上”。实在是有他的道理啊！

而现如今，人们汲汲于富贵功名，追名逐利，比如黑心的食品商家，为增加利润而侵害消费者公益，并对他们造成健康、心理上的伤害。这不就是“求生以害仁”吗？

难道我们不应该培养“有杀身以成仁”的精神吗？首先我们要形成正确的健康的人生准则、价值取向，并以此为人生准绳，努力付诸实践。再者，当遇到利益时，请不要为了自身利益，“求生以害仁”，而要有牺牲精神。

感人的智慧流传千百年仍被奉为真理，自然有他的道理。你我皆要践行之！君子无求生以害仁，有杀身以成仁！

**适时退让是大智慧作文600字5**

北京过去有许多老规矩，如出门回家都要跟长辈打招呼、吃菜不许满盘子乱挑、不许管闲事儿、笑不露齿，话不高声、站有站相，坐有坐相、作客时不许随便动主人家的东西、忠厚传世，勤俭持家等，这些从小就被要求遵守的准则，点点滴滴，影响了一辈辈北京人。世易时移，这些老规矩渐渐被人们淡忘了。不久前，有网友陆续把一些老规矩重新整理出来贴到网上，引发了一片热议。老规矩被重新提起并受到关注，这种现象引发了你哪些思考?请自选角度，自拟题目写一篇文章，文体不限，不少于700字。

著名文化学者、北京师范大学教授于丹。

于丹：从\_破四旧、打碎规矩到今天，我觉得规矩这个东西一旦打破的话，重新建立是多么难的事情。曾经规矩被斥责为封资修，原来的尊师重道就有过这种老师，甚至校长被学生活活打死，更不要说家庭亲人之间的反目，所以现在还有多少人知道北京的老规矩。北京不仅仅是一个政治符号，还是一个文化中心，北京的老理是特别多的，还有北京人见面的那种客气、谦让。规矩就是让他们的古都之风，所表现的雍容不见得非得是有钱的人才有的特权，更多的时候就是一种传家的规矩。所以中国很多集体记忆是靠家风去传承的，无论老规矩还是老照片，其实是在我们今天这个变革时代的一种传承。所以我觉得高考出这样的作文挺有意思的，它可以让孩子们突然之间换了一个角度，把我们今天异彩分成的世界停滞为一幅黑白的老照片。也许能从这里边看清一些东西，每个人也可以去呈现自己的价值判断，所以北京卷的这个作文题跟广东的作文题目有异曲同工的感觉，很有意思。

**适时退让是大智慧作文600字6**

《飘》是米切尔十年的作品，也是他唯一的作品。《飘》可以说是史上最经典的爱情杰作。

生活就像秋天的植被。俗话说，人生好像就是一场悲剧。美国女作家玛格丽特米切尔(Margaretmitchell)的《飘》，通过男女主人公之间的爱情纠葛，为读者阐释了坎坷感人的人生道路，也让我们深刻理解了“爱”这个词在人们的生活中占有多大的比重，以及在“爱”和“被爱”之间做出选择意味着什么。

《飘》是玛格丽特米歇尔短暂一生中唯一的一部小说。米切尔以南北战争中的南方社会为背景，以一等兵的三次婚姻为主线，描述了几个年轻人的爱情纠葛。米切尔以其细腻的女性气质准确把握了人物复杂的心理活动，成功地将郝思佳塑造成一个复杂的人物。小说构思非常浪漫，人物和场景描写细腻生动，语言优美生动，对话个性化，使得整部作品极具吸引力。

《飘》里，我最喜欢的角色是斯佳丽。斯佳丽是个难得的女人。她聪明、机智、谨慎、雄心勃勃、目光远大，但同时又让人难以置信。它显示了她嫁给一个她不爱农场的人是多么勇敢，或者战争是多么残酷。

倔强的斯佳丽是美国战后精神的象征。面对被战争摧毁的家园，她不屈不挠，毫不妥协；面对亲人的死亡，她擦干眼泪，努力振作；面对爱人的离去，她彻底的心烦意乱，从头再来。她热爱土地，和土地一样受苦，充满激情。

斯佳丽向我们展示了一个人在苦难中蜕变成长的过程，让每一个读者震惊和感动，却没有落泪，只是因为斯佳丽的精神激励我们无论发生什么都要坚强。也许她在金钱的欲望中痛苦挣扎，也许她深陷名利和权力的泥潭，但她有一颗执着、勇敢、坚强、自信的心。她的灵魂在黑暗中放射出壮丽而强烈的火花。

**适时退让是大智慧作文600字7**

水，纯静的世界，淙淙流淌，是它的一切．白开水，淡淡的，无味的．可偏偏有人钟爱天这淡而无味的液体，因为有人说：活得如白开水一般，是人生的最高境界！然而，白开水亦有情感，它亦执着与快乐着．营养的牛奶，香甜的果汁，均无法动摇白开水坚持的恬淡．因此，牛奶会变质，果汁会过期，而白开水却遗留至今。

白开水看似无情却有情，虽淡而无味却芳香四溢．你可能没尝过果汁，但不可能没舔过白开水．它的情感，你是否了解？

鱼，活跃，跳动，嬉闹．鱼，是一群在追逐中体验生命的美妙的动物，情感溢于言表．不同于水的细腻．尽管如此，鱼也只有一种表情，只会睁着眼睛看着美丽的世界，直到死去，还坚持着．人爱鱼的活力．然而，人却无法体会鱼的忧伤．因为鱼的眼泪只有水知道，它常常痛并快乐着。

鱼，看似快乐亦忧伤．用一种表情诠释自己的情感，面对这既美丽却又复杂的世界．如果可能，我愿是一条鱼。

生活，时而平淡时而激情，时而快乐时而忧伤．种种种种的转换，是情感的按钮更替了．假如，生活欺骗了我，我会淡然，如白开水，坚持自我；假如，生活眷顾着我，我会沉着，如鱼，用同一个眼光看待．生活着，就是痛苦与快乐相交着，它们是两条相交线，相互交织着，永远都无法平行．我们只能用敏感的心抓住情感的尾巴，心便随它而上浮，下沉．像鱼活在了白开水里，不再是单一的趋向，而是相互融合与交织在一起．

生活无情，人有情．因此，生活有了红色的热情，黄色的和谐，蓝色的冷然，紫色的神秘，黑色的暗沉与灰色的无奈。

哦！原来是丝丝入扣，缕缕牵心的情感点缀着生活，便有了鱼活在白开水里的情节。

**适时退让是大智慧作文600字8**

我们不会忘记那些美丽的日子，当自然的美丽与纯粹被视为珍宝，人们可以在山洞边点燃篝火，欣赏月亮初生，星汉灿烂；可以流连于日出江花红胜火，春来江水绿如蓝；可以山寺夜中寻桂子，郡亭枕上看潮头……

我们没有想到在科技高速发展的今天，人们评价一座城市美丽的标准已不再是湖光山色，而是把目光纷纷转向高楼林立的CBD，宝马香车的霓虹大街，名牌云集的购物大厦，似乎只有玻璃幕墙的反光面与富丽堂皇的接待大厅才配得上人们追求的所谓奢华。

我们亦没有想到科技的进步是以牺牲自然为代价的`。为了发电我们不顾河流生态修建大坝；为了房地产投资我们将工业废料投入海中填海造陆；为了扩展城市面积我们推平森林消灭草地……城市在万众瞩目中一天天变得灯火通明无比璀璨，而周围的自然环境却在我们无奈与惋惜声中每况愈下――昔日澄澈天空被雾霾遮挡，昔日鸟叫虫鸣也已然淹没在汽车的轰鸣中，不复存在……我们不得不去思考，牺牲自然环境换来的科技进步真的值得么？现在的霓虹璀璨与曾经的萤火之森，哪一个才是真正的美景？

还记得“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”的洞庭湖么？如今，因发展工业而在洞庭湖边修建的工厂将大量废水排入湖中，使洞庭湖生态遭到严重破坏，4。84公里的黑色污染带取代了曾经的“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”；湖面上的死鱼死虾也不会再让人们想到曾经的“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”了――昔日的洞庭之美也许只能在我们一声声叹息中“追忆逝水年华”了。

试问，我们为什么不能将科学的发展与环境保护结合起来呢？我们为什么不能像以色列一样，高考满分作文在沙漠覆盖的土地上发展滴灌节水农业，让昔日的满目疮痍变为今日的绿洲片片？我们为什么不能像伦敦一样，运用高科技对工业废气和汽车尾气进行治理，还雾都一片澄澈的蓝天？发达国家正是因为明智的处理好了二者的关系才得以给国民们宜人的生活环境，在物质生活丰富的同时也可以坐拥一片清新的森林与明净的湖水。

**适时退让是大智慧作文600字9**

智慧之经《羊皮卷》曾教导人：“成功的秘诀很简单，只要你不问成败，放手一搏。”刘禹锡诗云：“长恨人心不如水，等闲平地起波澜。”当我们的心被太多的结果预想所挤占，原本技艺纯熟的手也会颤抖不已。而不想那些关乎成败荣辱的结果，只静心归于一点，勇敢去做，才能向人生高地冲锋。

熟谙一种叫“目的颤抖”的神奇效应。被测试者分为两组，去抢答问题。一组被告知得胜方会有万元奖金，另一组只当游戏。最终，有巨大利益诱惑的一组一败涂地，连妇孺皆知的问题都错误迭出。

“目的颤抖”，是渴望成事的心在摇摇欲坠。当人在心里一遍又一遍加重结果的筹码，于是，专注如烟灰般被击散，难以守望到胜利女神垂青的眼眸。

“和光同尘，尊帝之先。”《道德经》里的真理仿若是对求胜之心最精妙的诠释。围棋大师吴清源，几乎逢敌必胜，所向披靡。日本围棋高手坦言吴清源棋艺在他之下，胜算却不知为何居他之上。

吴清源下棋之前必通读《道德经》，那种“无欲、无求、居下、清虚、自然”的状态便如汩汩清泉，荡漾于他心间，让他排除了贪胜之心的干扰，发挥出极佳水平。

因为勇敢，所以无惧;因为无惧，所以专注。所谓“自古英雄出少年”，并非皆因少年有如何炉火纯青，而是因他们不计后果，只奋力拼搏，用“书生意气，挥斥方遒”的英勇创造“我主沉浮”的大写意!

古希腊傍海而居，海对岸黄金遍野，海中央波浪涛天，惟勇敢者渡过千难万险;古罗马依山而建，斗兽场里险象环生，成则名利双收，败则身死人亡，惟勇敢者独立潮头。当危险与荣耀同在，当失去与得到共生，或许，最简单也最有用的方法便是不去想那结果，只在乎这眼前。勇敢面对，然后放手一搏!

钻石剔透，夺目耀眼，与这璀璨夺目的高考皇冠何其相似。经历了三年风雨洗礼与心灵的日渐成熟，每个人的技艺与经验都日臻完善。谁能不想结果，恰似剑客不重输赢，只在乎一招一式，便可用全心去绽放属于自己的奇葩!

不想结果，放手去勇敢一搏!用血气方刚之勇夺取人生宝石华章!

**适时退让是大智慧作文600字10**

是以“某人推出花茶新工艺，但很快被模仿，市场上出现了不少假冒伪劣，他担心会破坏这一市场。于是公开工艺流程、并制定行业标准。最终规范了市场，自己也成了致富带头人。”为材料，要求学生根据材料自拟题目，写一篇800字的作文。

【题目点评】

今年的四川的高考作文依然是材料作文，总体上沿袭20xx年的作文命题思路。20xx年作文材料中有关“做人”中“老实”与“聪明”的辩论，是考查学生的认知能力、分辨能力，属于思辨性材料作文。今年的作文材料中某人在“推新”但“被模仿”后，便“公开流程、制定标准”，最终“规范”了市场。材料没有给学生带来的多大的审题难度，学生可以从材料中出现的“推新”“被模仿”“假冒伪劣”“公开”“规范”等信息中不难看出可以从“规范”“诚信”这些范畴立意作文。

本题中关于市场“规范与诚信”话题，其实给学生留下很多的自由空间。在审题时，首先要抓住材料中关键词，然后联系生活实际，这样“规范”与“诚信”等就可以由“市场”推及到“为人”“做事”等方面了，这样就可以打开思路了。

今年四川的作文题比较贴近生活，“花茶新工艺”也体现了地方特色，在当今信息发达时代，“新工艺”被模仿，被假冒也是很常见的事，但是如何在求利的同时保持诚信，这必须引起人们的高度重视。

题目中“某人”在创新致富的同时，还规范了市场，带领大家致富，这种行为恰恰体现了“某人”对社会的责任感。

【立意分析】

①诚信是人的修身之本，也是一切事业得以成功的保证。

②诚信是诚实不欺，讲求信用。

③待人以诚，纳人以信，方为真正的诚信。

④创新和权威的丧失，使严格的规范显得异常脆弱。

**适时退让是大智慧作文600字11**

生活中，很多人经常会为了一件小事而争执起来，最终的结果则是怒目相对，互不相让，甚至为了它，见了面也不打招呼，有时会说着说着打起来。其实，他们有没有想过，如果大家都让一步，事情可能就会平息了。

往往血案总是这样发生的：

甲说：“你干嘛坐我的座位啊？这是我刚找的位置，你凭什么坐啊？”乙说：“我干嘛不能坐？谁让你那么久都不来坐，你以为你是谁？天王老子啊？”甲说：“我就是天王老子怎么了？老子今天就让你尝尝我的厉害。”说完，就把拳头打向乙的脸，这时，乙往往会边还手，边喊叫：“你凭什么打人？信不信我告诉老师，让他惩罚你！”而正是这句话激怒了甲，拳头像雨一样落在乙的身上。而乙在情急自卫的情况下，拿起身边的水果刀，向甲捅去……

其实，他们没有想到，只要自己愿意退让一步，也许大家都会相安无事，可能还会成为好朋友，如果乙肯说声对不起，或是甲的语气平和点，悲剧就不会上演。

人，总会喜欢斤斤计较，“利己克人”，总是不愿意自己吃亏，有时甚至会妒忌别人比自己好，每次见到他，总会刁难他两句。但是如果你心胸广阔一点，待人宽容一点，允许别人有超过自己的地方，以正确的心态对待，以正确的途径追赶，也许结果会两全其美。

有时，宽容就在你一念之间，成败也是在那一瞬间。

**适时退让是大智慧作文600字12**

我是一滴平凡而普通的水，生于大禹脚下的那片土地。

那一年，“初生牛犊不怕虎”的我，和伙伴们掀起了汹汹洪灾，着实让大禹伤透了脑筋。可敬的大禹用他的智慧驯服我们，为一方百姓造福。于是，大禹成为了我的榜样，那以后，我亦以滋养生灵为乐，奉献自我为荣。

这一年，我来到喜马拉雅山，将自己凝固在冰山下的一隅。任凛冽的寒风呼啸着怕打在我身上，任雪崩时的冰块狠狠砸在我身上。不屈不挠的我，要践行自己的诺言――待到春风拂面，我要滋养每一朵娇嫩的雪莲花。这样的我，干净、澄澈、透明、晶莹得闪着白光。

这一年，我追随着黄河雄健的步伐，让自己的躯体载满沉重的泥沙。感慨于黄土高原上沟壑纵横的惨状，我悄悄地留下，轻轻伏在黄土高原的心脏上，聆听着他心脏起伏时温柔而强劲的声响。那是一曲怎样古老的歌谣，诉说着他凄凉的身世和满心的忧伤。我的眼里溢出晶莹的泪水，像过去的我一样晶莹，抚慰他干渴的心房，滋养这一方贫瘠的土壤。我梦想着，待来年，沟壑纵横里，遍布绿色的森林。

这一年，我来到一条不知名的小溪里。阳光明媚中，我呈现着五彩。我与小鱼跳一支华尔兹，我与鹅卵石欢舞歌唱，洗净纤尘，我仍旧晶莹。殊不知，前方是黑暗的地域。工厂里排出的废水毒死了我亲爱的小鱼，染黑了光滑的鹅卵石，也辛辣地呛着了我的喉咙，更是污蚀了我澄澈的身躯。

如果雪莲花，人类只知道采摘，而不知培育，我帮你们。

如果大树，人类只知道砍伐，而不知载种，我无能为力。黄土高原的悲剧不是天生的，只是人类滥砍伐肆意造成的后果。

**适时退让是大智慧作文600字13**

考场作文立意多求稳妥，确保一个稳定，但如果人人满足于此，阅读岂不疲倦？也有一类文章，它们以“险”取胜，“意”在人外，闪出智慧的灵光，令人读后不由拍案称奇，这种“奇”指的是不落窠臼，独辟蹊径，走的是险道，险得成功，实际是一种创新。创新也就是创造。什么是创造？创造有两个要件，一是“创”，二是“造”。所谓“创”就是打破常规，想出新的；所谓“造”就是在打破常规的基础上构建有实际意义的东西。有人把这个过程概括为“荒谬的合理化”，也即提出超越常理、违背常规甚至有些荒谬的构想和创意，然后想办法使之合理化，让别人认为合情合理。

在我们的生活中，面对同一事物或同一材料，人们往往会有不同的感受和不同的看法。而只有善于思考的人，才能有新奇独立的感受和心得。例如，同是看赛跑，人们总是赞美跑在最前面的人，嘲笑跑在最后面的人。但是鲁迅先生却赞美“那虽然落后而非跑至终点不止”的人。他把着眼点放在“不耻最后”者身上，发掘出他们身上的那种顽强不屈的精神。这个立意与众不同，不但新奇，而且深刻。那么怎样“出奇”呢？

一、出奇，要有甘冒风险的勇气。出奇是一种可贵的创新思维，更是一种可贵的精神境界，没有一点冒险精神，满足于四平八稳，如何能摧枯拉朽，推陈出新？凡有创新品质的学生，即使在大的立意观点方面一时无法全面突破，也应尽量在细小的方面“跳一跳”。

二、出奇，要有拒绝平庸的气度。拒绝平庸就要突破模式的束缚。模式是出奇的死敌，只有突破模式的桎梏，才能写出与众不同的东西；只有从模式中突围出来，才能让创新的思想在蓝天上自由飞翔。当然，我们鼓励“出奇”，但对“出奇”的认识要全面辩证。出奇要有基础，脱离了自己的实际就会走火入魔，沦为猎奇或胡说八道。出奇也不会是横空出世、亘古未有之奇。对多数考生来说，只能是较之一般人在某一点上新一点、深一点、广一点，巧一点。

**适时退让是大智慧作文600字14**

林语堂说，要做自己人生的主角，不要在他人的戏剧里充当配角。但我却认为，一个人驾驭得了主角，演活了配角，才能捧起自己人生的奥斯卡，完成自己人生的价值。

不得不说，《最后一片常春藤》中的老贝尔一位“影帝”他是苏珊小姐人生的配角，默默关心，给予资助，最后舍身点燃她对人生的希望。但他同样是自己人生的主角，他完成了自己的人生价值，一幅叹为观止的杰作。由此，谁能说主角、配角如鱼和熊掌，不可得兼呢？

但有人一心只想舍鱼而取熊掌，只专注于做自己人生的主角。而他们忘记了一点，若是专注做好自己人生的主角，聚焦自我，处我会越来越清晰，他人的戏台越来越模糊，这样会引出一个结果：不久之后的我们会无戏可唱。看不到他人的悲喜人生，看不到其他主角所走的弯路，失去间接经验的我们只会将自己陷入死角。由此，适时地在他人的戏剧里充当配角，为他们甘做背景，也是成为自己人生的主角，乃至影帝的必由之路。

如斯，愿成为他人配角的人必有长远的眼光。有长远眼光的人或许可以透过一层层幕布，看到自己追求的大事业，使自己在这条光荣的荆棘路上完成自我的价值，成为自己人生的主角。须知，古今之成大事业、大学问者皆为接力跑选手。若干年后，撞线的“主角”收获鲜花掌声，此时再伟大的前人也只能沦为配角，但是这些配角又何尝不是自己的主角呢？牛顿是主角，被其踩在脚下的巨人伽俐略又何尝不是主角，是物理学上的一位影帝呢？因此，我们不该不甘成为他人人生的配角。有配角，才有大事业、大学问的延续。若人人都只想成为自己的主角，这一条光荣的荆棘路永远中能止步于开头。

主配皆宜，方为影帝。只有在他人的戏剧里充当配角，方能成为自己人生的主角，觉积丰厚的底蕴，也只有在自己的人生中完成了自我价值的实现，才有酱为另一主角做配角，为自己一生所追求的大事业作配角，这样的人生才是影帝的最佳影片。

**适时退让是大智慧作文600字15**

说到心和风景的话题，咱见识不多，特别是那些褒扬文章，咱写起来太作难，还是从作文的角度说起。当然，有心就有情，那叫心情。人们写文章，少不了写景抒情。景物描绘，有巍巍高山，有滔滔大河，有大漠孤烟，有阎闾扑地。当然还有春暖花开，春花秋实。无论你看了心旷神怡，还是满腹郁结，这些都是风景。

“心在哪儿，风景就在哪儿”,这话当然带着文采。当然，心情在哪儿，风景也在哪儿。假期里，双休日里，人们爱出游。咱出游，当然要带着喜悦。咱只要心里喜悦，当然就有山明水秀，当然就有鸟语花香，整个世界全是美丽的风光。在山道上，咱看林木山岭，听瀑布，赏溪流；在田野里，咱看麦苗儿青，菜花儿黄，看阎闾扑地，赏袅袅炊烟。咱就凭着喜悦和高兴，今儿个，哪儿都是好风景！

出游回来，咱打开笔记本，拿起笔，把今天的风景，今天的心情写下来，把咱的好心情留在文字里。当然，今天的文字，有了风景，会更美；今天的风景，因为有咱的心情，也更感人。这这事情，跟当年朱自清先生游荷塘，那不是异曲同工吗？当然，咱的心在哪儿，风景就在哪儿，咱的文字就在哪儿！

**适时退让是大智慧作文600字16**

当夏天再度降临时，高考，结束了。

现在过着很荒唐的日子，吃喝拉撒兼上网是每天重复不变要做的事。夏天就是热，蚊子多得张开嘴巴就能吃着，风扇一天到晚不停地瞎转，却无法驱走夏天半点的烦闷，反而还在滔滔不绝地告知周围这是夏天特有的气质，突然觉得我们的高三就是被这夏天燃烧殆尽的，而我的梦想便也这样随着灰飞烟灭了。

来到这个陌生的城市，我的生活只能用一个词形容，度日如年。原本以为高考之后能够歇斯底里地疯狂一整个夏天，而现在却只能在不停地抱怨暑假来得太早；原本以为这会是一个激情四射的夏日，不料自己却落得个伶仃孤苦的结局，可悲，可悲！

更另人恼火的是一天到晚都有人冲着高考，没完没了问成绩，问志愿。简直叫人恨不得掘个地洞钻到里面去，躲开那些没完没了的盘问和纠缠。但念及他们大多也是出于关心才未出此下策。便只好爱理不理地搭上几句之后就溜之大吉。

一个人百无聊赖地坐在窗台上，看者街道上面熙熙攘攘的行人，突然感到心酸袭来，感觉就像一个被社会抛弃的孩子，孑然一身地蜷缩在世界那个黑暗的角落里，独自面对孤独。冰冷，无助与寂寞交织，错乱了身体里的每一根神经，人生也因此而失去了方向。

敢问上天竟然给人梦想而为何不让人如愿以尝。

不知不觉中，毒辣的阳光穿透玻璃落到身上，灼烧着每一处的肌肤，前心贴后背的衣服与模糊的双眼使我分不清到底是汗水还是泪水所做的梗。

我依旧惧怕阳光，而此刻的我却不愿躲闪那阳光的火辣，因为我明白了，漫漫人生就像这毒日头般燃烧着似要吞噬一切，我们只有像飞蛾扑火般的执着与坚持才能走出夏天的魔掌。

高三依旧被夏天燃尽

燃尽的高三还会重来么？

**适时退让是大智慧作文600字17**

令我敬佩的人有很多，例如：为人民服务的警察叔叔，辛勤劳动的清洁工阿姨，教我们读书识字的老师，但是在我心里，最值得我敬佩的人是我的舅舅。

我有一个勤劳、质朴的舅舅，他是农民，岁月风霜在他古铜色的脸上深深地刻下了一道道皱纹，一双粗壮的大手上也爬满了老茧。虽然舅舅快五十了，可干起农活，跟年轻人比起来，简直不分上下。舅舅衣着十分朴素，一件褪了色的蓝上衣和一条臀部磨得发亮的黑裤子，加上那双沾满了泥土的旧军鞋，一看就知道是一个地地道道的庄稼人。

舅舅非常勤劳，每天清晨，天刚放亮，他就备好农具，骑着他的“宝贝”电动三轮车，来到二里外的瓜棚里，施肥、除草……，把一个个已经成熟了的大甜瓜。摘下来、装上车，运到昆明的批发市场。正好，那天我去瓜棚，天气很热，只见汗水把舅舅身上的衣服都弄湿了，额头上的汗珠一颗一颗地流下来，可舅舅毫不在意，仍然在摘甜瓜。此情此景，用一首古诗中的一句话来形容是最合适不过了：“锄禾日当午，汗滴禾下土。”

舅舅不但勤劳，而且非常朴实，连一颗粮食也不浪费。听外婆说，因为舅舅小时候家里穷，吃了不少苦。每天凌晨，天上的星星还在眨巴着眼睛，舅舅就拿着扁担，带着绳子，和村里的大人们一起，去很远的山里挑柴。肚子饿了，只能吃一点从家里随身带来的米饭，至于菜嘛，那就是一年到头都吃不完的老腌菜。

如今，随着社会的发展，舅舅的生活也发生了很大的变化。种地之余，他还参加了村里的建筑队，走南闯北地干着泥瓦活，收入也有了极大的提高。每次回家，都看见他脸上挂着灿烂的笑容，高兴地弯下腰，把我紧紧的抱起来，连连说道：“我的小娜娜又长高了！”说着，还从背包里拿出许多我们爱吃的零食，分给大家吃。

我爱我的舅舅。从他身上我学到了许多优秀的品格和做人的道理，他将成为我成长历程中的营养和动力，让我终身受益。

**适时退让是大智慧作文600字18**

背范文进考场，早已不是什么新鲜事，一名语文教师向记者透露，高考作文命题方式已被老师们摸透，作文也有应试绝招，他教学生在高中阶段贴近高考写好三篇作文即可从容应试。

他说：“高考作文分值高达60分，可以说是高考所有科目中最举足轻重的一道题，所以大家都在这上面花足了工夫。近几年来，高考作文命题都是一成不变地采用给材料的话题作文，文体不限、观点不限，这种命题方式在给考生很大自由发挥空间的同时，也给了考生考前熟背范文、考场上瞒天过海的机会。”

“高考作文的话题也离不开人生观、价值观等，平时准备的作文内容只要与此有关，在高考场上都能做到八九不离十。”这位老师说，范文并不一定非要是别人发表的优秀文章，完全可以自行原创。

他的做法就很绝：学生从一进入高中开始，要求他们把自己从小学到初中所写的作文找出来，从中选出写得最好的三篇，然后不断地补充材料、改进结构、修饰语言，对这些作文一一进行精雕细琢。

在这个过程中，学生们早就将作文中引用的材料、运用的语言和采用的结构等全都烂熟于胸。在高考临场考试时，只需要将这些内容与题目所设的话题拉近，一篇漂亮的原创作文很快就能出炉。

“在气氛紧张的高考场上，短时间内要写出一篇精彩的作文，难度相当大。如果事先就在脑子里存了几篇作文，临时把它们调出来组合写作，这是应试的一个很好方法。”这位老师毫不讳言自己的做法是为了应试，“背下的范文就算切题不是特别准，但漂亮的文笔、优美的语言往往都能得到阅卷老师的认可，得40多分没问题。”

**适时退让是大智慧作文600字19**

著名的改革家梁启超先生说：“爱美是人类的天性，审美的本能是我们人人都有的”。世界级文豪高尔基也指出：照天性来说，人都是艺术家，他无论在什么地方，总是希望把美带到他的生活中去。而作为知识、经验和情感十分丰富的阅卷老师，爱美之心更为迫切，审美情趣更为强烈。他们在阅卷过程中，都以发现作文中的美作为自己的最大乐趣，一旦发现，便会为之心动，为之高兴，为之赞赏，甚至拍案叫绝，击节称好，从而产生情感的偏爱，这样的作文，何愁不得高分。俗话说： “投桃报李”你给我美感我给你分数。正是唐代诗人贾岛的“山光鸟性，谭影空人心”的那种境界。

那么什么样的作文能使阅卷老师产生“心亦摇焉”的美感享受呢!从历年高考作文试卷中，总结出一个结论：能够调动阅卷老师审美情趣，使他们忘掉自我心理的情绪。为你文章的美感所左右的主要有“七美”――文字美、文情美、文意美、文才美、文构美、文采美、文技美。为什么把文字美放在第一位呢?并不是说文字写得漂亮就代表一切，但阅卷者首先接触的是卷面，如果没有清晰的文字，满篇“狂草”，满纸“蝌蚪”，文风不正，给阅卷老师带来阅读障碍，因字伤意，因字生厌，你的文章内容再好，文技再高，恐怕也不能为阅卷老师所接受。

说到这里，有些同学会问“我的字写得不好，这怎么办”，不用怕只要一笔一画写就行了。不漂亮但清楚就好，非常不漂亮但非常清楚就好。用清洁的卷面，吸引阅卷老师眼球，使之“心亦摇焉”，产生情感倾斜。潜化为增分亮点。

**适时退让是大智慧作文600字20**

松树的勇敢在于耐严寒，经酷暑，厉狂风，邀霞光，在自己的生命空间中把天地间的磨难变成自身律动着的绿意;雄鹰的勇敢在于穿暴雨，迎雷电，歌晚霞，颂晨光，在自己的天空里演绎那用傲然万物的眼神睥睨生命。而我们的勇敢也应该展现在我们的生活中，只有这样我们的生活才会更加有意义!

勇敢是一种生活状态，更是一种优秀品质，当这种精神融入到我们的心灵的时候，那我们还有什么不敢担当的呢?

利国家生死以，岂因祸福避趋之。自古以来人们都勇敢的担当自己的责任，为国，为家。正如那鲁迅的笔尖，笔走龙蛇之下绘出的是人们麻木不仁的心灵，他没有其他武器与别人抗衡，只有自己的笔。他不想用文字来卖弄自己的风采，而使用这支胜似武器的笔与敌人进行灵魂上的斗争。处在封建社会的笼罩之下，当他看到中国人行动无力，思想麻木时内心是那么痛楚。这不也是他弃医从文的原因吗?他鼓起勇气，向着社会的前沿迈进，原本在手术台上救死扶伤的他现在却用笔在为人们疗伤，为何?不正是因为他那让他奋起的勇气吗?因为有了她的勇敢，国家才会复兴，才不会灭亡人们的思想才会受到洗涤，人民才会走向正路。

鲁迅的勇敢是整个民族的动力，可是在我们现在又有谁可以像那位勇敢承担起责任的大学生徐砺寒一样呢?展现在我们眼前的总是那种退宿的身影。

当震惊各方的渤海湾漏油的影响还在持续的时候，有关公司避重就轻，不敢勇敢的承担起自己的责任，而是忽略生态修复，只为了自己的那点利益，甚至连赔偿还让政府买单，此次漏油事故的处理令人发指。有关人员的所作所为既缺乏对环境的敬畏之情与呵护之心，更加令人痛心的是没有了那种敢于承担责任的勇气。这不禁令人深思，为什么在科技日新月异的今天人们的勇敢为什么越来越低呢?每个人都有一种叫勇敢的力量，可是在现实面前这些公司又有什么资格同鲁迅和徐砺寒比呢。

鲁迅的弃医从文是勇敢担当起民族复兴的重担，而徐砺寒则是用勇气将自己的人生照亮，在困难面前他们没有退缩，而是用勇气书写人生的乐章。生活在不同年代的他们却做出了同样的行为，这难道不是一种勇气的传递吗?同样的勇气，却表现出了不同的风采，最终都将自己的灵魂升华在又一个高度上有一种力量叫勇敢，有一种人生叫嘉年华，我们每一个人都应该勇敢地面对人生，学古人用勇敢担当民族复兴，学今人用勇敢展现风华正茂。用勇气的力量将自己的心扉打开，迎接那段属于自己的嘉年华!

**适时退让是大智慧作文600字21**

由于高考的结束，身边也有了很多有关于高考的新闻，引起了我的思考。

高考是一个千军万马过独木桥的考试，如果你一不小心失误了，那迎接你的只有冰冷的河水。高考的重要性是不言而喻，它可以让一个人走向殿堂，也可以把一个人打下低谷。就曾经有一个人，为高考执着数十年，只为考到一个好的高考成绩，那些穷人更是如此，为了一个好的高考成绩，就算是拼命打工几十年，也要复读高考。

不知道你有没有听过那么一个人，在他十多岁的时候，家里贫穷的程度简直是难以想象，父亲疯了，母亲忍受不了父亲，走了，妹妹也还小，但是这个人还是坚持要上学，而且他竟然还收养了一个女孩，一边打工一边上学，还要一边照顾自己的家人，这恐怕是常人难以忍受的艰辛吧，辗转转转数十年，他还真的改变了人生，现在成为了一名校长，而且重组了家庭，一个坚强的十岁少年，就这样通过高考这座独木桥，拯救了自己的家庭。

那么请各位思考一个问题，如果当年没有恢复高考机制，那么，有多少一个贫穷家庭要失去最后的希望？又有多少一个平民无法改变自己的命运？有个人曾说过，如果你不高考，你拿什么和富二代拼？拿运气吗？拿力气吗？

你只能靠自己的勤劳和学历。

不知道你有没有见过一个最近引起众人讨论的一个校长，她就是张桂梅。她为了让一些农村的女孩也能上学，用了数十年才建立了一所女高，她的头发已经苍白，但是仍然坚持下来，因为张桂芳深知高考是能够改变一个人命运的，每一次的高考都是决定人一生的走向。

一生只有一次的高考是重要的，我们一定要努力奋斗。

**适时退让是大智慧作文600字22**

生活，就像一朵玫瑰，那样的美丽，可也有坚硬的刺，叫你一不小心就受到伤害，付出痛楚的泪。生活究竟是天使，还是恶魔，不同的人会有不同的结论。

一个小姑娘被玫瑰花刺痛后，向母亲哭诉道：“这是一个坏地方！”我们日常生活中也常会遇到这样的人，他们稍受挫折，就愤愤不平，报怨生活无情。其实，这是一种眼光狭隘的表现。他们不知道生活是复杂的，生活也是公正的。你从她那采撷到绚丽花朵，是必须付出相应的代价的。正所谓“有苦才有甘”。只片面地注意到苦的一面，是永远也体会不到生活的美好和欢乐的。

生活是苦难和幸福的统一体。在人的一生中，一帆风顺的事是没有的。生活不仅教会你笑，也会叫你体会泪水的苦涩。一个人要学会以微笑去接受一切，这样才会懂得人生甘多于苦。绝不能受到一点磨难，就断定生活如暗夜行路，永远是无尽的黑暗。这种错误片面的人生观对自己是无益的。只看到生活多磨难的一面，而看不到它美好、令人想往的一面，这种人其实是跟自己过不去。

由此我想起了高考引出的悲悲喜喜。高考落第的人应该怎样决定自己的未来呢？由此而消沉呢，还是作新的进取呢？这是人生的一大考验。高考名落孙山者仿佛就是在采撷玫瑰时狠狠地刺了一下一样。是否从此就前途渺茫了呢？我以为不是。生活是复杂的，人在失去的同时也在获得。高考失败了，倘若你能从中吸取什么教训，总结出一些经验，在以后的生活、学习和工作中能加以应用，并能取得进步，那么，你说，这不是生活给你的馈赠吗？人生就是这样，她会给你以打击，但也在授予你别的一些东西，关键就在于你自己，是只认准了挫折从此灰心失望呢，还是能够从中发现有利的一面，学会一些以前没有的东西？

一个人的一生要活得尽可能完美，我想，那就要以一种积极的态度去对待人生，认识人生的苦难，也要发掘人生的美好，这样的人，才是真有长进的人，才是生活的主人，才会有真正的幸福。

**适时退让是大智慧作文600字23**

昨天下午带着小臭出去的时候，路过左中，发下校门口拉着横幅，祝莘莘学子高考成功，自己才恍然醒悟过来，原来今年受疫情的影响，中考高考通通都推迟了一个月！

而今天的7月6号，也就是高考的日子，其实关于高考，自己虽然参加过两次，除了最后都以失败告终，给自己的人生留下了一点小小的遗憾之外，好像关于高考，并没有什么特别值得回忆的往事！

因为时间过得太久了，高考好像距离自己也过去很久很久了，回忆下整个高三一年，甚至加上补习那一年，两年的时间好像都在为高考做准备，睁开眼睛就告诉自己快要高考了，高考是人生中的大事，你必须得慎重对待！

而且越到后来，黑板上写着大大的高考倒计时，提醒着你，再过多久，你的高中岁月就要结束了！这第一年高考的时候，初生牛犊不畏虎吧！好像没有什么特别的感觉，只是当数学考下来的时候，自己已经知道结果了！所以第一次的结果在意料之中的落榜了！

后来不知道为什么自己执着于补习一年，可是补习了以后也是一样，数学成绩出来以后，和第一次高考没有什么特别的区别，然后就是走了个大专！

大概是潜意识里自己从来没有认真地对待过，虽然自己也一遍又一遍的告诉自己高考特别的重要，但最后两次还是失败！现在想起来，如果人生要有什么后悔的事的话，那么补习的那一年算吧！

毕竟感觉补习的一年里，自己并没有收获什么！

如今看着广大莘莘学子，参加高考，自己好像也只能在内心深处祝福他们，祝愿他们金榜题名！每个人都能够考上自己理想的大学，每个人都可以不辜负自己年少时的梦想！

**适时退让是大智慧作文600字24**

“四肢发达，头脑简单”几乎是众人皆知的一句话。从这句话上判断，好像总是把事情想得最复杂的人才是最聪明的人。但，现实果真如此吗？看了下面几则故事，我想，你的看法也许会有所改变。

日本有一家企业生产圆珠笔，投放市场后，笔芯中的油墨没用完圆珠就坏了。为此，厂家请来专家对圆珠质量攻关。可是效果都不理想，生产陷入了困境。后来这家企业的一名操作工解决了这个令专家都束手无策的难题。他的方法很简单―――将笔杆截去一段。这样，圆珠报废时，油墨正好用完了。企业终于走出了困境，赢得了广阔的市场。

美国旧金山的金门大桥横跨金门海峡，大桥建成通车后马上遇到了一个堵车的难题，后来有个人想出一个简单的解决办法：将原来的“4＋4”车道改成了“6＋2”车道，上午左边车道为六道，右边车道为二道，下午则相反。如此安排，便适合了上下班车流的需要，拥堵问题马上得到解决。

柯特大饭店是美国加州圣迭哥市的大饭店，为了扩建新电梯，老板犯了难：若要施工，饭店得歇业半年。他正在犯愁时，一位清洁工随口说出的一句话，让他茅塞顿开―――“如果我来做，会把电梯装在屋子外面。”从此，世界上有了屋外的电梯。

世界上原本就没有太复杂的事情，之所以复杂，都是人为造成的，就像路边的一棵树，看得简单些，它无非就是一棵树而已，可是如果一定要把它放大无穷倍，那就是许多的枝，然后再是无数的叶子。最美的艺术品总是最简洁的，最有分量的文章也是最薄的。这需要我

们凡事找规律，去伪存真，去粗取精，由此及彼，由表及里，在真正掌握问题本质的基础上，以效率和效果为出发点，力求简单的解决问题，倘若把事情搞复杂，很多事情都会难以解决。美国哲学家梭罗有句名言：“简单点，再简单点！”看似简单的一句话，其实告诉我们一个深刻的道理：学会把复杂问题简单化，才是一种大智慧。

**适时退让是大智慧作文600字25**

11月6日上午，河北保定蠡县中孟尝村一名6岁男童不慎掉落到约40米深的枯井。11月9日凌晨，蠡县县委常委、副县长吴素杰在救援现场称，有500名救援人员及140余台车辆在现场。其中一些人员和车辆来自邻县。救援行动接受社会捐款超过10万元人民币，社会各界捐赠食物、生活用品、药品等物资2400多件，捐助柴油13吨。

类似的“全民救援”行动确实不多见，因为一起男童不慎落井的意外，当地部门动用大批挖掘机救人，也许有人会质疑这是噱头。热议可以，但请带着善意。人命关天，不计代价的救援才能彰显大爱。

少数围观者持有的“值不值”的论调，是缺乏人道关怀的。不管是不是噱头，救人是最基本的人道考量。挖掘机昼夜不停地工作，正是基于最原始的善心。在此次救援行动中，众多社会资源的同时联动――媒体、消防部门、宣传部门、普通民众都在全力付出，缺少其中任何一环，救援行动都不会引起如此热烈的反响。旁观者没有必要深究是否有炒作之嫌，救援行动能否成功才是最重要的。

目前，舆论场中常出现这样的现象：但凡有爱心范本或者文明事例出现，总有质疑者站出来。不可否认，剖析真相确实需要质疑。不过，相比质疑，更重要的是善意的解读。解读某个事件，首先需要以严密的逻辑理性评价，避免陷入习惯性批判。

基于个人主观的认知经验，很多人容易将“80多台挖掘机救人”视为小题大作。可若放在实际情境中，人的生命是无法用价值论衡量的。相比于看热闹说风凉话，实际行动才更具价值。在意外和灾难中，个人所体验到的前所未有的无力感，才让救援显得如此重要。灾难无情人有情，绝非简单的煽情。

**适时退让是大智慧作文600字26**

高考作文600字

高考对于我来说一直是模糊的，我总是认为高考还很早，它仿佛和我没有任何关系，与我十分遥远，在我童年里，我从不去想这些高考、死亡、癌症这些看似离我很远的东西。

小学我对高考的看法是简单的，因为小学学的东西简单，我也比较认真，总以为高考也能像这样，轻轻松松就过去，但是现实总是残酷的\'，我还是染上了不好的学习习惯，使得自己最终成绩越来越差，可我还是没有任何畏惧，尽管中考也是不尽人意，但是我还是认为高考很远，以后总有时间。

直到现在我才发现高考并不远了，前几天高考我去高场附近玩的时候，一个家长焦急地问我怎么这么快就出来了，我不禁暗暗得意，有种骗到人的快感，但是走了两步我却突然发现，这个离我很远的考试竟然已经近在咫尺。高中这一年过的如此之快，我甚至察觉不到有任何变化，与之相比，初中像是过去了五年，小学像是十几年，尽管我早就知道随着年龄的增长会感觉时间过的越来越快，但是这么巨大的变化则是我始料未及的。我也是突然意识到，在自己前面排队的只有高二了，而明年这个时候前面将空无一人！只有我们焦急地站在最前面，恨不得再多点时间。

我顿时停在了原地，我不仅是害怕高考，更害怕时间，时间让我措手不及，与其说我没有好好珍惜，不如说我不知道如何去珍惜，我有印象的只有那些争吵，那些快乐，那些情绪过高或过低的事，而剩下的点点滴滴早已被时间抹去。我突然害怕，我不知道如何珍惜时间，不知道该快乐还是悲伤，玩乐还是学习。

虽然我很难理解，但是相信终有一天我也会理解的。而我也将在高考面前，一展雄风！

**适时退让是大智慧作文600字27**

这让我想起韭菜与韭菜兰的故事。韭菜兰作为兰花的一种，因极其类似于韭菜，故得名“韭菜兰”。倘若区别二者差异，仅存在于长熟待取阶段，不仅破坏了世间万物自然规则，也会造成美食的难以下咽。

世间万物在成长阶段都是以“简”存在。以人为例，常言道“人之初，性本善。”人在成长过程中，身体构造已然完成，内心和思想内涵的填充才是人“成熟”的标志。倘若以“人的存在仅为存活定义”这是对神圣生命的践踏。如果以这样的规则宣讲传世，缔造出来的只是“活人”。

人，存在固然是有着本质区别和探索的。以完成某项成就某项工作某种生命为基础。若，仅仅以人活着等死校正其意义，这违背了人存在和存活的理解。

显而易见，乾坤万物、日月星辰都有着存在的意义，并非仅仅是生存、繁荣、湮灭的生理代换。探索万物更应该从本质和存在过程出发，生命的结果也只是存在过程中磐涅的另一种“新生”。

万物或许以不同形式存在、或许存在于不同状态、或许相同形式和相似状态存在，这些都不影响对其生命结果的探索。归咎其源，这也印证了生命过程存在的意义。

既然，万物本身都有着自身的意义和本质追求。那么，对万物结果的探索，不能止步于生命的终结。每个生命都值得尊重和关爱，丝瓜和肉豆的藤须虽有着惊人的相似程度，两者生命的结果却差异较大。

不管是丝瓜和肉豆、韭菜与韭菜兰，每个生命的过程中都存在某些特性，这些有可能导致不同生命的相似程度，但要记住：生命只有一次，比起不离其宗的结果，追求过程的探索才是人生的意义。

**适时退让是大智慧作文600字28**

最近建党的九十周年，电视上老是有一些讲战争的，看着这些影片，我就想起以前看过的很多影片，说一些党员，革命人士在敌人的面前英勇就义，人们便大肆的夸奖他们的精神，但是我不那么认为，我不认为他们的做法是最合理的。只有保留自己以后才能取得胜利。

俗话说留得青山在不愁没柴烧，只要人活着就有无限的可能，死了就什么都没有了，春秋时期越王勾践能够打败夫差，统一吴越，就是因为他能退让。卧薪尝胆数年，最后抓住机会，才一举打败吴国。如果越王当时选择的也像战败时项羽似的，面对战败的。困境也是自杀殉国，那怎么可能会成就后来的一番霸业呢？历史上也就没有这么一位闻名世界的霸主了！

自杀只不过是他们逃避失败现实的一种懦弱行为罢了。

在忍让这门学问中最著名的就是韩信了，忍辱负重的故事广为流传，他可以在屠户的羞辱下，最后完成了那位帮助过他的老妇人临死前的愿望。而是去默默的忍受，忍受屠夫对他的羞辱，这就是一般人所不能达到的，一般人遇到这样的事，不是放弃就会和屠户拼命。放弃就会失信与老妇人，和屠户拼命就会使自己惹上祸事，这些都不是韩信那时最好的选择，而那时韩信最好的选择就是和他所做的一样，退让。就是他那时的退让，他才有机会成就他的一番事业。

退让只是暂时的，合理的退让才能使人更好的前进。当一条路走不通时，退回去换另一条路试试，总有能到达目的地的路，不需要走到尽头后就放弃。只要走下去就会有机会。合理的退让就能使人摆脱困境，走向成功。

**适时退让是大智慧作文600字29**

高考作文修改应分两步走，第一步是修改提纲。我们建议考生在作文前，花一定时间在草稿上列提纲，不赞成整篇文章打草稿。原因有二:其一，一般说来，在一小时之内，又要打草稿，又要修改草稿，最后再誊写在考卷上，时间往往是不容许的。不少考生就是吃了这个亏，还未誊写完，考试时间到了，作未完卷处理，失分是够惨的了。其二，列提纲，是确定了文章的“全局”。比如文章的\'主题、层次、段落的内容，结构如何安排(比如是纵式结构，还是横式结构;采用倒叙，还是顺叙。哪段该详，哪段该略等)。若不列提纲就动手在试卷上写文章，待文章写好后，再回过头来看看，发现审题不对头要修改，或发现某一大段要删掉，另要增补一大段等，如这样，时间肯定是不容许了，况且把试卷改得一塌糊涂，谁还看得懂，自然会影响到考分。若在提纲上发现“全局”上有问题，进行修改，就容易得多了。因此，写文章，对提纲的修改是第一步，对提纲的修改，主要是下列三个方面:

1.主题确立得对不对，妥不妥，开掘得深不深;

2.所选用的题材有否增删;

3.文章结构是否合理，是否要调整。

第二步是修改“成文”。待提纲列好后，就要按提纲的思路成文。成文后再次作全文的修改，这是次小修改，主要是作“语言润色”方面的工作。语言的润色，主要包括下列四方面:

1.文章瞥嗦，不够简洁需要修改.

2.行文不够准确，需要修改.

3.行文不够丰满需修改，以增加文字的表现力.

4.字、句的锤炼。古人有句话，叫文章要“千锤百炼”，好文章就是这样锤炼出来的。高考作文虽然时间上是不容许“千锤百炼”的，但“一锤一炼”总还是做得到的吧，锤一锤，炼一炼，总比不锤不炼好。

**适时退让是大智慧作文600字30**

汪曾祺先生写过《葡萄月令》，似乎只要缀上“月令”一词，便可以附庸先生的风雅，也能智慧一回。昨天是芒种，蚕老麦黄一伏时。庄稼人是要有智慧的，什么时候播种，什么时候收获，得有讲究，乱不得。

惊蛰了。

“惊蛰”怎么看都是欣欣向荣的一个词。庄稼人要抽出时间“松土”，憋了一个冬天的黑土地，已经等不及了，急着出来透透气。春耕开始了(也有春分的说法)。

从清明到端午，庄稼人就一直忙。浸稻芽，做秧畦，收油菜，育蚕种，讲究的就是一个“次序”。这是历朝历代传下来的规矩，几千年耕作经验的积淀与升华。村中，要每家每户地仔细叮嘱。

“芒种”这个词真好听。

大约在六月份，草莓地里会莫名其妙地生出许多不知名的小虫子。这种发现，谈不上智慧，只是一种经验之谈。不要着急，也不必时不时去看。待到乌猪子过江了，躲的、藏的，虫们都会溜出来。用纸盒子小心翼翼地收好，放到远远的一处荒田里去。

踩死它？哪能呢！庄稼人讲求佛性，相信生死来去自然，打扰不得。奶奶年纪大了，却不忌惮生死。“七十二，八十四。阎王不请自己去。”耕作了一辈子，奶奶竟有些看淡生死的大智慧了。

小孩自然没有这般境界。从桑叶腋间坠出的桑树果子，一大把一大把的，由青雪雪、黄澄澄、红扑扑、紫莹莹，变得晶莹透亮，乌紫乌紫的，像黑玉。桑叶伸伸展展，桑葚清清凉凉在底下荫着凉着偷乐。小孩真馋！一个孩子像猫一样攀上树，吊弯树枝，底下的小孩便忙着摘桑葚。吃到嘴唇发紫，被妈妈拖着去河边洗。小孩也不忘显摆自己的聪明。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！