# 以展为主题的作文600字(优选55篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-02

*以展为主题的作文600字1民俗展览馆也是大街一个比较经典的地方，那麽就让我给大家讲讲这里到底有什麽独特的地方吧。一走进民俗展览馆，我看到了两位老爷爷，一位坐着正在下棋，一位站在旁边拿着烟袋观战。我跑到对面蹲下来，按住一个棋子说：“来，老爷爷...*

**以展为主题的作文600字1**

民俗展览馆也是大街一个比较经典的地方，那麽就让我给大家讲讲这里到底有什麽独特的地方吧。

一走进民俗展览馆，我看到了两位老爷爷，一位坐着正在下棋，一位站在旁边拿着烟袋观战。我跑到对面蹲下来，按住一个棋子说：“来，老爷爷，我和你杀上一盘！”但是两个老爷爷没一个搭理我的，这是因为啊——他们都是塑像！这就是一个典型的民俗，直到现在我还经常可以在路边或院子里看到有人下棋呢！

塑像的对面是一排“魔幻屋”，虽然和民俗没有关系，但是却很有趣。第一间是个“迷宫”，我和爸爸妈妈一进去，就感到漆黑一团，不光黑，而且这里面还布置上了许多镜子，如果不小心，就会撞上去，我和爸爸分析，这个房间太小，为了“延长”迷宫里的道路，设置迷宫的人一定把通道放在了迷宫的最外圈，于是我们一直集中精力顺着墙边走，果然，我们三转两转，很顺利地走到了出口，走出迷宫，我高兴地喊：“里面好黑啊！”另外几间都是用来拍照的，有“横屋”、“倒屋”、“斜屋”、“隐身屋”、“魅影屋”等，比如你在横屋拍照后，把照片转九十度，你会看到自己正坐在墙上呢！嘻嘻！

我们随后来到展览民俗的房间里，这是一个两层楼，第一层里面有许多塑像，用实物布置成“结婚”、“祝寿”等一些过去人们日常生活中的民俗场景。第二层是过去人们的日常生活用品，如食篮、食盒等。

民俗展览馆虽然不大，但是我很喜欢这里，因为这里很有趣。

**以展为主题的作文600字2**

你有想过和蒙娜丽莎的画像握手吗？你有想过可以双手撑开鳄鱼的嘴巴吗？你有想过可以在大猩猩的怀里照相吗？走一趟“奇幻、不思议” 3D幻视艺术画展你就可以实现这些梦想喔！

这个展览在科教馆的七、八楼，之前听作文老师说这个展览很有趣，于是我特地起了个大早去到现场，没想到已经人山人海了，等了一个钟头终于进到展场。

第一个见到的就是“蒙娜丽莎的微笑”我还和她握手合照呢！第二站我们到了反转房间，我和妈妈躺在地上照相，感觉似乎已经拥有忍者飞檐走壁的武术，因为我们腾空飞上天花板呢！“立体魔幻系列”让看的人可以在各个特殊空间中，创造出只有在梦境或电影场景中的种种不可思议画面。美梦成真系列——东京铁塔，我和妈妈一起登上日剧幸福的景点——东京铁塔了。“美梦成真系列”让梦想触手可得，大家一起来体验梦想实现的美好吧！最令我印象深刻的是大冒险系列-巨大猩猩的嘴巴，当你坐在地上时，彷彿下一个被送进猩猩嘴巴的是你。虚实交缠的“大冒险系列”让大家可以大胆秀出演技，实在是很棒的经验！

这次的画展，打破以往我对美术作品的既有印象，展览六大主题系列包括：立体魔幻、脑力激荡、大冒险、无疆界动物园、美梦成真及世界名画系列， 每一个作品都像魔术一般，创造出令人目眩神迷的3D立体感官震撼，让我们可以尽情拍照、体验一场视觉感官震撼的情境互动冒险！这次的画展很有趣，希望大家有空的时候可以去看看，到五月底就结束了，要快去看喔！

**以展为主题的作文600字3**

通过一场有趣的展览会，我们体会到科学的力量。

走进美丽的足中，向右一拐，来到体育馆，到达我们的目的地---科技展览室。“哇！”科技展览室内的科技作品，琳琅满目，千奇万怪。我像刚出生的小宝宝，对一切是那么好奇。我们努力按捺住自己激动的心情，听老师安排，老师话音刚落，同学们迫不及待、争先恐后地跑向心仪的器材。我和二十九位同学来到球幕影院，怀着激动的心情观看“恐龙为什么灭绝”。3d投影机将图画投影在顶部，栩栩如生，惟妙惟肖，看上去，仿佛身临其境，来到白晋纪。

看完电影，我首先来到“激光竖琴”，一只手划动屏幕，“do-ri-mi-fa-so-la-ti-do”，音色真不错！我又情不自禁地“弹”起了《玛丽有只小羊羔》，过了一把乐器演奏家的瘾！随后，我又玩“铿锵锣鼓”，我转动轮盘，麻带、铁链促使上面飞镖转动，两边“鼓棒”渐渐往上抬，因触碰发出声音，“叮——咚”，真有趣！我又走向“美丽的辉光”，按下按钮，屏幕上出现一条条绿色辉光，像一条条血脉。我好奇地把手放在上面，所有辉光神奇地集中在我手这儿，我在屏幕上用手指反复地来回移动，这些辉光在我的指挥下仿佛东一下西一下地跳起了“霹雳舞”，我的嘴角不禁向上扬起。我想：接下来玩什么呢？忽然我眼前一亮，走到一个仪器前，哦！是消防闯关，我就兴致勃勃地与同学一起玩了起来，通过这个游戏，我发现了很多家庭隐患，还明白了如何在失火时使用二氧化碳灭火器灭火，失火时不要慌张。迅速果断处理，否则只会把事越闹越大……

走出了展览厅，我若有所思。

科学就像一座山，只靠事实说话。想象没有边界，创造没有枷锁，科学没有尽头。永葆好奇之心，长存思考之魂，就能攀登智者的\'巅峰。

**以展为主题的作文600字4**

今年寒假我有一个特别的旅行，那就是去上海美术馆看画展。

那是一座坐落于南京西路325号的建筑，浑身散发着一种古老的气息，如果你暂时找不到这个建筑，你也可以到人民公园里来，因为他们之间离的很近。

第一、二、三展厅主要是以“激情岁月”为题的油画，他创作的画在50——70年代，他的代表作是《孵》、《教妈妈识字》、《在大愧树下》等。第四展厅是他的水墨画，他的水墨画有《锐目千里——鹰》、《钟道》等作品。此次参观油画展让我了解了油画分为木板画和纸板画。

油画是用透明的植物油调和颜料，在制作过底子的布、纸、木板等材料上塑造艺术形象的绘画。它在欧洲起源发展，近代成为世界性的重要画种。它的前身是15世纪以前欧洲的蛋彩画。

美术馆的二楼是以“傩”——晋永泉的摄影展，“傩”戏是古代的中国人们祭祀敬神的仪式，在古代中国人们的政治生活中占具着巨大的作用，现在在贵州、云南等偏远的山区还保留着此活动。民间“傩”一般从中国农历除夕开始举行至正月16结束。

参加者头带木雕假面具，手持兵器，做各种扑打鬼怪的动作，并伴鼓声和音乐逐邪。古时“傩”戏每年举行三次，规模很大，肃穆庄重。“傩”在很大的程度上规定了村民们的道德，不偷不盗，否则会遭到抱应的。晋永泉在朴素的黑白摄影里面以独特的拍摄角度赋予那些平凡质扑的农民一种特别的尊严和庄重感。

这一天到上海美术馆参观，让我获取了许多新的知识，让我大饱眼福。

**以展为主题的作文600字5**

今天,我以小记者的身份去浙江展览馆参观文艺复兴贝利尼家族收藏大展,这是我第一次参加活动,心情非常的激动。

这个画展主要展示了文艺复兴时期的259件雕像,画作,纪念品,家具等文物。

虽然今天下着雨，听爸爸说还有台风，但这并不能阻止我参加活动的强烈愿望，我早早来到展厅，成为了第一个到达集合地点的小记者。陆陆续续其余20位小记者都到齐了，小记者们都提前做了笔记，准备后面的采访。

我们先来到了第一展厅，我们先看了一个小视频，主要讲述了达芬奇，拉斐尔，^v^的介绍。

进入下一个展厅，在我眼前一亮的画是《蒙娜丽莎》，听展馆工作人员介绍，这幅画并不是达芬奇的原作，而是达芬奇的一名追随者画的。在这幅画的旁边是达芬奇画的素描手稿《骑士》，《骑士》被认为是达芬奇未完成的一幅作品，该作品原本是一本书的夹页，贝利尼家族在发现后，将其收藏，画中的并非现实实景，而是达芬奇自己设计想象出来的，骑士结合了非洲和欧洲马的不同特征，而画面中骑士所拿的枪，则是达芬奇自己设计的一种可以伸缩的枪。看着这些珍贵的画作，我有一种想试着画一画的冲动。

我们又到了下一个展厅，我第一眼看到的就是美第奇家族的挂毯，据说这件珍贵的挂毯织有美第奇家族的族徽，挂毯上方有两个小天使，托着象征佛罗伦萨市的百合花的王冠。我最感兴趣的威尼斯的大拱廊，我很好奇卡纳莱托是怎样把那么小的人画得那么清楚逼真的呢？

这次活动让我对文艺复兴多了一些了解，让我受益匪浅，我希望下次还能参加这样有意义的活动。

**以展为主题的作文600字6**

爱，是生命中最美好、最纯洁的东西。而爱的颜色则是点缀生命的最好饰品。任何华丽的颜色都代替不了爱的颜色，因为爱具有无限的力量，爱，能使生命创造奇迹。

爱的颜色是绿色的，绿传递生命的节奏。在地震发生后的第一时间里，我们就能看到那一排排橄榄绿。橄榄绿化作人民子弟兵去前线抢救受伤的人民；橄榄绿化作直升飞机，给被困住的人民送去粮食。绿，会随着生命的节奏，带来更多的奇迹。

爱的颜色是橙色的，橙坚定生命的信念。橙色是一支支消防队员，地震发生后，是消防官兵带着救援工具，赶到受灾地区，就出了一条条鲜活的生命。一身橙色，善良又热情、不管刮风下雨，他们说：“我们不抛弃、不放弃，救出一命是一命！”橙，会给人民一个答复。

爱的颜色是白色的，白象征生命的纯洁。白色化作白衣天使，展开那翅膀，轻轻地呵护着病员。他们举着输液瓶，而自己却当着支架。白色化作医生，他们争分夺秒，把一条条生命从死亡线上拉了回来。我们只见他们在人群中穿梭，而未见他们坐下来休息。因为时间就是生命。白，会让生命更加纯洁。

爱的颜色是蓝色的，蓝展露生命的明亮。蓝色化作人民警察，地震发生后，他们立刻坚守在自己岗位上几天几夜；蓝色化作电缆工，为人民开通了生命的信息；蓝色化作板房工人，他们冒着炎炎烈日修板房，一心想让人们住上温暖的新家。蓝，会让生命的光芒照亮未来。

爱的颜色是红色的，红彰显生命的热烈。地震发生后，是人民伸出援助之手来帮助灾区人民，甚至每一位党员都上缴了“特殊党费”，那一个个红色的捐款箱里，装的都是爱的金钱。五星红旗和党旗一定会在人民心中高高飘扬。

爱的颜色是五彩缤纷的。由爱组成的这支队伍一定会创造出更多的奇迹。而这些爱的颜色会成为风雨后的第一道彩虹。

**以展为主题的作文600字7**

今天天气晴朗，天上飘着许多白白净净的可爱白云。在这可爱的天气里，我要去奥帆中心看3D画展。

我真的被这些场景所震撼了，还没回过神来，一只恐龙来到了我面前。它张开血盆大口，准备要吃了我，惊奇的是，我突然发现恐龙脖子上栓着一根绳子，我就拼命的拽它，但是，它往后躲，啪的一声绳子断了，它气势汹汹地像我扑来，我灵巧的一躲，躲过了它猛烈的一击。我趁它还没反应过来，就以百米冲刺的速度狂奔，一路奔到了大海前面。

呀！我眼前一亮，怎么还有个冲浪板和潜水套装呢？我有了个新奇的想法。我穿上潜水套装，站到冲浪板上去上去，在海里乘风破浪。啊！一不小心倒进了大海里。哈！幸亏我早有准备，穿上了潜水套装，就不怕水了。我在海里游啊游，突然一群白鲸围在我周围，看样子它们很和蔼呢，还有一只白鲸凑到我脸旁，想跟我亲吻呢，我就托着它的嘴巴，轻轻地亲了一下，它们冲我微笑了一下就游走了。

不知不觉中，我已经观赏完了整个画展，虽然画展面积不大，但是我不仅感受到了3D的伟大力量，也感受到了人类的想象力。我非常留恋这个地方，希望有机会可以看到不同的3D画展。

**以展为主题的作文600字8**

回首过去，展望未来

回首过去，展望未来。

新年伊始，到处一片欢声笑语，无不洋溢着欢快之情，而我却独独陷入往事的沉思。记忆衔接了往事，刻录着过去，暗示着未来。翻开厚厚的记忆簿，尘封脑海的画面如波涛涌上心头，心中浮荡着久违的熟悉的懊悔的感觉……

回首有太多的不快、懊悔、悲伤、高兴、快乐、不快乐的的是看到别人受欺负，心中愤愤不平;懊悔的是自己的不努力致使青春白白流逝;高兴的事人们的素质提高了，我与同学的关系拉近了。

再回首，往事再现。猛然间发现自己是多么的幼稚、多么的无知、多么的自作聪明。眼前不禁流下了悔恨无知的泪。

末考在即，学校出现了一阵快节奏的音乐，许多老师、学生跟着旋律翩翩起舞，而我却还在慢悠悠地跳着交际舞，天真的以为各门各科我都已经了如指掌，至于死记硬背的语文，我更觉得不在话下。直到末考的前一天操场还有我留下的足迹。别人问我为什么不复习，而我却笑他说：“别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿。”语文试卷下达，犹如晴天霹雳，成绩竟意想不到。只有仅仅的69而已。恍然间，心中不觉一颤，颤出了懊悔，颤出了原因。

以前我认为语文只要学好古文部分就能取得很大的成绩，所以一连几次的语文评估都很差。致使老师失望，父母亲讥讽。现在，我最乐之事便是找到了原因，要想提高语文成绩，就必须培养语文兴趣。多读、多练、多写、多思考、多总结。

展望未来，前途一片渺茫，就如置身于沙漠之中，只有不断的寻找、探索那心中的绿洲。

如今的我，只有一条路可走，那就是不断的努力、拼搏、奋斗，向着心中的目标前进。

所以，我要自觉、果断、坚持、自制、谦虚、谨慎。

回首过去，展望未来

旧的一年已向我们挥手而去，此时我百感交集啊!自己有必要回首这一年的得与失、乐与痛及成与败，以备在新的一年有更多的经验、更足的底气去迎接新的挑战。

上半年是煎熬与坚持同在的、泪汗与笑容兼有的及失落与奋起并存的终身难忘的高三时代。高三，对自己来说着实不敢再次体验，她那无形之绳时而松的让你感受不到痛苦甚至觉得充实，时而紧的让你无法喘息甚至束缚身心、鞭笞身心。但是，毕竟高三不拼不博不苦不累人生就有缺憾亦白活。所以，这大概就是我不愿把她打入脑海中之冷宫而是让她保持受宠、保持在我心目中的地位并时常回忆起当年的峥嵘岁月的原因吧，即使她饱含着我的辛酸苦累。我敢放言：对于高三，我无怨无悔。先不论成绩耀眼否，因为至少自己奋斗到了高中最后一刻!!!

下半年是期待与陌生同存的、放松与拓宽并肩的及接纳与自制共举的崭新阶段-大一生涯。我很知足能成为广西民大的学子，虽然她不雄伟壮观、不闻名天下，但我钟情于她的古朴、宁和与秀丽。我很知足来到文学院，虽然她没高富帅、亦没白富美，但我深爱她的团结、和睦及上进。我很知足住进315宿舍，虽然名字让人刻苦铭心，虽然硬件设施不比高中，但她犹如一大观园，包容着各种奇葩盛情开放，里面没有弱肉强食、没有优胜劣汰，亦没有乌云密布，有的是阳光明媚并不乏春雨滋润、暖风习习，常令人欣喜开朗而笑。

总之，辞旧迎新，看淡过去的荣辱，全身心投入新的开始。在新的一年，望自己平安快乐，积极面对生活、积极探求新知识、新技能而不断完善自我;也望同学好友师长们健康快乐，学业工作生活顺心;更望家人亲戚一切安好! 最后，让我向我逝去的青春致敬吧!!!

回忆过去，展望未来

在过去的中，大家一定都是有喜、有乐、有遗憾、也有悲伤。

在上一年中，我做了一件令我自己非常遗憾而且伤心的事情，我妈妈曾经告诉我，要我坚持每天写300字的日记，但是我太懒，总是不想写，因为我觉的写日记没有什么用，而且我也没有什么好写的，所以，我大部分都没有写，每当妈妈问我些今天的事情了吗，我只会说写了。可是，我知道没有不通风的墙，还是被我妈妈知道了。那是一个星期天的晚上，我正在吃饭，妈妈便开始问我，今天都有什么有趣的事情，把你的日记拿来，和妈妈我一起分享分享。那是，我的脸一下红了，心想：“惨了惨了，我只写了没几次”。我便去找了，我知道我没写出来，我想了一会，还是把日记本拿出来了，妈妈一看，只有没几篇，妈妈便怒了，对我说：“你真是不听妈妈的话，妈妈说的不会骗你，只会让你学得更好，你为什么不写呢”。我便低着头，非常惭愧，真后悔不听妈妈的话。

我后悔的是没有坚持写日记，因为我现在连一篇作文都写不了多么长，只有100多字，离600多字，差得远。现在怎么后悔都没用了，只怪我当初不认真对待妈妈布置给我的作业。

当然，我也有非常高兴的事，我的邻居都说我是一个好孩子，既懂得礼貌，又懂得助人为乐。还说我见到他们就打招呼，碰到有什么事情，还去帮忙。虽然，得到了邻居的赞扬，但是永远得不到妈妈的表扬。

在这新的中，我一定会做得更好，做一个更加完美的自我，更加有礼貌、有志气、懂得孝敬父母、不惹父母生气的好孩子。

**以展为主题的作文600字9**

今天品社课上，老师带着我们来到了中心广场，参观太仓名人展览会，有一位名人深深地吸引了我，他就是中国核探测的奠基人、世界第一个揭开胶子之迷的人、中国第一个用核医学的人—唐孝威。

学校的资料栏里写着：唐孝威，1980年被国家选为中国科学院院士。1931年出生在一个书香世家。少年时期的启蒙老师是他的祖父，我过著名教育家、上海交通大学第一任校长—唐文治先生。唐孝威是原子核物理及高能物理学家，脑科学家及认知科学家。1949年秋，在上海南洋模范中学毕业，之后他考入北京清华大学。

看到这里，一股敬仰之情油然而生。假如一个不思进取的人，即使是拥有再好的生活条件，他也很难成为如此优秀的人才。唐孝威从小明白这个道理，一直积极向上。一个再聪明的人，不经过努力，也是不可能有所建树的。正因为这样，唐孝威努力了，就得到了一份丰硕的回报。成功者的鲜花都是用心血浇灌出来的。一份耕耘，一份收获。从资料里，我知道了，他是一个愿意听取别人意见的人。当年，假如他没听贝时璋的话，现在也不会有那么高的成就。我就一直不愿意听爸爸、妈妈的话，导致我不但失去了许多好习惯，还失去了很多展现自己的机会。我要好好地学习他的这个优点。要和他一样长大后，要为人类作出贡献；为国家出一份力量；为祖国美好的明天，增添光彩！我为自己生为中国的雏鹰而感到骄傲。总有一天，我的羽翼会丰满。我要成为像唐孝威一样的人！

**以展为主题的作文600字10**

202\_年，我已是一名成功的建筑师，未来作文600字。做为一名未来的建筑师，我常常设计出一些超现代的建筑，让人们幸福的生活在里面。我带你去看一看我的家吧!

坐在电梯上，平稳快速的电梯眨眼间把我送到了184层——我的家。

来到家门口，门上有一个仪器，这是开门的地方，所谓开门，可不是像以前那样用钥匙开哦，只要主人站在门前三秒，在这三秒里，以仪器自动为主人进行身份扫描，如果是主人，门就会自动打开，如果不是，那就会自动报警。要是有朋友或家人要来，就输入指令，仪器会问出我提前设计好的问题，答对了就可以进去。

愿望能否实现在于科技的发展。我相信，只要我们不懈的努力，上什么愿望都能实现。

展望未来作文初一作文600字

**以展为主题的作文600字11**

从小到大，我有过许多玩具，我可喜欢它们了。今天，就来开个“玩具展览会”吧。

小时候，我最喜欢奥特曼，喜欢他的勇气和智慧。为了保卫地球和人类，奥特曼跟怪兽进行了数百次战斗，总是把怪兽打得落花流水。为此，我非常崇拜奥特曼，把各种各样的奥特曼玩具摆放在客厅的橱窗里。

我也喜欢陀螺，因为不同的陀螺在进行比赛时，会快速旋转，互相碰撞，有时还会产生火花。竞争非常激烈，而转到最后的就是赢家，我喜欢竞争获胜的感觉。我能自己组装陀螺，还常常帮助邻居小弟弟装呢！

我觉得爆丸也很好玩。爆丸的做工很精细，别看它原本是个小小的球，可一旦碰到小铁片，它就会爆成栩栩如生的动物，有龙、虎、蝎、鹰、人……由于我前一段时间特别迷爆丸，妈妈就送我了一个别号——“爆丸小子”，还给我的爆丸家族取名、拍照呢。

最近，我又迷上了变形金刚这种玩具。它有两种形态：一种是机器人形态，手上拿着一个盾牌，背上长着一对翅膀，非常威武；另一种是飞机形态，机器人的头藏在了飞机的最后面，手当作了机翼，腿变成了机身，盾牌成了驾驶舱。可以灵活变形的“声波”让我爱不释手。

总之，我的玩具真是太多太多了，以后，你一定要来参观我的“玩具展览会”呀！

**以展为主题的作文600字12**

刚走进馆内，我就闻到了一股墨香味，定睛一看，原来是一位慈眉善目老爷爷在那里写字，望着那工整的八个字------有容乃大，海纳百川。我心里的敬佩之情油然而生，因为那实在是太规范太整齐了。我望着那八个字出神，老爷爷笑呵呵地问我：“小朋友，你几岁了?”我回答道：“我今年10岁了，上四年级。”就这样你一言我一语地，我跟老爷爷攀谈起来。老爷爷告诉我书法是由甲骨文、金文、篆书、隶书一直演变到楷体，书法是中国汉字特有的一种传统艺术，老爷爷问我有没有兴趣跟他学书法，我点头如捣蒜，愉快地答应了。老爷爷先教我认识了笔墨纸砚，告诉我十一收假之后给他打电话。时间不知不觉过了很久，我又和爸爸继续往里走。

我看到了王羲之、颜真卿、苏东坡等名人的字，知道了汉字有五种书体：篆书、隶书、楷书、行书、草书。其中草书代表为颜真卿的肚痛贴，乍一看名字我觉得很好笑，走上前一看，只见肚痛贴上的字迹“乱七八糟”，讲解员阿姨告诉我，因为颜真卿当时肚子很痛，所以写出来了这样的草书。后来我看到了大诗人苏东坡的字迹，那字只能用大大方方、整整齐齐来形容了。我想不懂为什么两种字迹有如此大的差别，后来才知道，原来苏东坡写的是楷书。

看了这么多大师的真迹，让我深知，练好书法很不容易，只有经过反复的练习才能是自己的书法变得出神入化。一幅幅无与伦比的书法背后，是他们流下的无人能及的汗水，是他们艰辛付出才有他们今日辉煌之作。我暗自下了决心：在以后学习中，一定要付出更多的努力!

**以展为主题的作文600字13**

时光飞逝，转眼已经到了30年之后，现在已经是202\_年了。现在的房子和以前的大不一样，在外观上它已经不是简单的方形或冰冷的水泥建筑，有的是水果形状，有的是玩具形状，有的是汽车形状……更主要的是房屋的功能不再仅仅是住宿休息的地方，它的智能功能能给人们带来很多的方便和服务。比如在晚上，如果有小偷，那小偷一进门，它就会把小偷吹到天花板上。还会自动报警，直到警察来了之后才把他放下来。

在白天，如果你想一到家就吃上热腾腾的饭菜，那么你就定上时间，它就会在你回来半小时之前给你做好饭菜。如果你临时有工作要加班不能按时回来，你只要给它发个信息，并告知回家的时间，它会像一个称职的保姆一样准时迎接你的到来，并且在你回来之前热好饭菜。

它还会自动清除灰尘、垃圾;这所房子还会移动，一年四季，它会选择风景秀丽的地方固定下来，让你时时刻刻身处优美舒适的环境中。

你说说未来的房子好不好?

展望未来作文八年级600字作文

**以展为主题的作文600字14**

今天早上，虽然是星期六，但我已经“嗖”得一声跳下了床，踩着风一般冲进了厨房，连牙都顾不上刷。一口面包，一杯牛奶，不停地往嘴里塞。谁周六不想睡个懒觉？你肯定想问问为什么？因为我早上要去观看科技展览会噢！你说我能不激动吗？

出门了，迎着一丝凉风，蒙蒙细雨给大地盖上一层轻沙。我一边拉着妈妈的手，一边嘀咕着：“快点！快点！”总算到了市广场，广场上人山人海，人头涌动，单位的凉棚围着广场边组成一个正方形，当我来到“市公安局”的凉棚里，刚好看见航拍机在空中缓缓升起，时不时转个圈，这一切都被拍进了一个机器里，尽收我眼底。

我看见“防震减灾局”门前挤满了人，我带着好奇心，想一探究竟，到底是什么吸引了大家？好不容易挤了进去，这真令我震惊，原来，游客们正在试带“搜救仪”眼镜，只要民警用一种特殊的光照在仪器上，就可以从中看见自己。在救灾途上，民警就可以知道有没有生命迹象，锁定人的位置，进行施救。

游览一圈后，我不禁发出感叹：中国科技真发达呀！

**以展为主题的作文600字15**

一大早，妈妈就在外面喊：“今天你们去看冰雕不？”

一听到这个消息。我立马从床上跳下来，拍手叫好。

匆匆忙忙洗漱完，跑去问妈妈：“你不会是骗我的吧？”妈妈说：“我正在给你们准备棉袄。”我说：“这么热的天，还要穿棉袄吗？”妈妈说：“里面是零下十几度，很冷的。”

我们坐着车不一会儿就到了目的地，车一停我立马跳下车飞奔而去，妈妈她们拿着衣服和票紧跟着过来了，然后她把票给了一个叔叔。我们换好衣服就进去了。

“哇，好漂亮啊！”我不禁脱口而出。我看到了一个北极熊冰雕，它站在一块厚厚的冰块上，眼睛注视着前方，一只脚抬起，另一只脚在半空中，我仿佛看到了他在雪地上跑的样子。

北极熊的旁边有两只章鱼，一只章鱼是粉色的，另一只章鱼是蓝色的，两只章鱼的手都在鼓掌，好像是在欢迎我们的到来。再往前走，看见一只老鹰站在那里，她双翅打开，抬起头，眼睛直勾勾看着前面，似乎要飞向那浩瀚的蓝天。

“哈哈哈，好好玩啊！”顺着这个欢声笑语看过去。只见弟弟妹妹们在那里玩滑梯，好像很好玩的样子。我也马上跑过去，看见弟弟穿着厚厚的棉衣和棉裤坐在梯子的旁边，只听见“嗖”的一声，弟弟一溜烟下来了，好像在雪地里滑雪一样。

这是我最开心的一天，也是我最难忘的一天。

**以展为主题的作文600字16**

在4月4日我来到景堂图书馆参加了我校举办的《姹紫桃李正春风》的画展。看到同学们一幅福别出心裁的作品，真令人感叹！原来每一位同学中都有梦想，而在作品中发挥得淋漓尽致，从中也感到了他们对祖国、生活的热爱，对艺术的精益求精的追求和对未来的向往。

这次画展以奥运主题居多。有六（4）班李颖超《北京欢迎你》、四（8）班刘绮婷《畅想奥运》还有五（5）班《小鼠迎奥运》等等，这些作品汇聚了同学们的心血结晶也体现出了他们对08奥运的成功举办抱着十二分的期望，充分地表达他们作为新中国的花朵对祖国的热爱。这次奥运成功举办，将对我国的体育事业揭开了新的一页，同时也向世界展示我们国家是强大的、团结的。我们每一个国人都为奥运的成功举办也呐喊、欢呼，祝奥运圆满成功！

还有的作品表达同学们对生活的热爱。像肖翠玲《古宅》，刘梦婷《绿色家园》等等，作品中他们以自己梦想中的构思为自己设计，体现出他们丰富的想象力和环保意识，每一幅作品都是以绿色为主，也从中看出他们对未来的向往，简直是叹为观止啊！以往看的画展多为国画、素描、蜡笔画等，但这次大开眼界了，有很多创新，例如多了版画、刻纸画、纸编织等等，看出同学们对艺术的不断追求和执着，力求创新，在艺术的领域当中越走越远，真让我佩服不认。

参观这次画展，让我获益良多，除了看到同学们精美的作品外，还感受到他对祖国、生活的

热爱，对艺术的追求和对未来的向往。最让我感受深刻的是：我应该向他们学习，学习那里每位同学那样对自己的执着精益求精，我想会对我以后的人生有重大的突破。

**以展为主题的作文600字17**

成功”与“失败”不仅仅是两个字的不同，更是一种差距，只有坚持不懈的人，才会拉近成功的距离，品尝到成功的喜悦。

老师留的一次家庭作业中，一道题把我给难住了，我左思右想，还是想不出结果，我把题目放在一边，不去想了。

到了吃饭的时候，父亲问我作业写完了吗?我支支吾吾地说不出来，因为我知道父亲的脾气，特别是在学习上，决不允许我有半点马虎。果然，父亲的脸阴沉下来了，我放下手中的筷子，乖乖地走向房间。

我关上了门，坐在床上，看着桌子上那道题，仿佛是一个沼泽，我陷了进去，已经出不来了吗?我苦着脸，叹了一口气。看到窗外灯火通明的大街上，人来人往的马路上，心中不知怎么地，竟起了一丝酸楚感。我心想：我到底什么时候才能从学习的“沼泽”中解脱出来了?我站了一会儿，最后还是坐到椅子上，想题目了。

我在本子上写着一连串密密麻麻的数字，不一会儿，一张白纸立刻被我涂成“黑纸”了。我真想放弃，当我想要停下的时候，桌子旁的一本《名人传》引起了我的注意，我无意中看见了这个题目—《发明电灯的爱迪生》。我看了看，心中不禁为爱迪生那种坚持不懈的精神所打动了，心里为之一震。想：爱迪生都可以在连续失败后依然坚持，最后不是成功了吗?为什么我不可以呢?我才不要做懦夫。我拿起笔，整理好思绪，重新演算起这道题。在我反复地计算、验算后，终于算出来了。我欣然而至地把作业交给父亲。父亲审视了一番，脸上露出了一丝笑容，对我说：“一个人能否成功，不仅要有智慧，还得有坚强的毅力，没有毅力，即使你再聪明也成不了大器，明白了吗?”我点点头，看着父亲脸上的微笑，我体会到了成功的喜悦。

只要每个人在坚持某一个信念中，不轻易动摇，坚持心中那个“声音”，那么，总有一天，你也会体会到成功的喜悦!

**以展为主题的作文600字18**

今天上午，我们五年级的全体同学去茶城参观纪念潘絜兹先生诞辰100周年中国国画展。

我们大概走了5分钟就到了茶城，还没有进去就看到路上停满了车，标语随处可见，看来这次画展规模很大啊！我怀着激动的心情走进大厅，哇，茶城里面重新布置了一番，原来宽敞的大厅不见了，被分割成几个互相关联又相对独立的空间。白白的墙体上挂满了大画家们的画，银灰色的地毯铺满了每一块地砖。我发现每一幅画的旁边都贴上了“请勿触摸，禁止拍摄”等标语，看到这些标语，我想它更能体现这些画的名贵和这次画展的不同之处吧。

首先，我们随着解说员的讲解粗粗地浏览了一遍整个展厅，接着雷老师把我们全班分成几个小分队，进行细致地有目的地观赏。我们四散开来，急切地寻找最喜欢的画。

在如此多漂亮的画中，要选出自己最喜欢的画还真不容易，我经过再三的比较，最终名为是“浴血”的一幅画。“浴血”里画有三个士兵，其中一名士兵头部受伤了，生命垂危，其他两名士兵把受伤的那个士兵抬起来，拿起医药箱，准备转移到部队后方去治疗。就在这时我发现地上有一个已经牺牲的士兵，手上还紧紧地握着机枪，不远处就是敌人的堡垒。要想转移到后方，需要有人来掩护，而此时掩护的士兵已经牺牲，看到这一幕，我似乎也走进了当时的战场：我手上拿着机枪，对着敌人猛烈的扫射……而经过自己的英勇战斗，最终那三名士兵平安地到达了后方。

最后，我们在画展的醒目位置留下了全班的合影。这次的参观活动既开阔了我们的视野，又增长了见识，真是一次令人难忘参观活动！

**以展为主题的作文600字19**

风，轻轻的，温和的吹着，是美丽的秋姑娘姗姗而来。金黄色的桂花开了，校园里阵阵花香随风扑鼻而来。早晨我们四、五年级的“小记者”早已准备好了笔、记事本、照相机。一个个怀着无比激动的心情，等待着老师带领我们前往美丽的安康城市建设规划展览馆。

一路上我们都兴致勃勃地欣赏着沿途美景，汉江河水轻缓飘逸的在桥下流过，江两岸风景优美，犹如一幅幅美景，让人美不胜收，心情也随之美丽起来。不知不觉就到了安澜公园。

走进展览馆，首先讲解员给我们播放了《安康印象》介绍了安康的历史、资源、规划、建设和未来，让我深度的认识和了解安康。讲解员还讲了汉阴的著名学者“三沈”、宁陕的天然氧吧、岚皋的神河园、平利的女娲故乡……在工作人员绘声绘色的讲解中，“小记者”们一个个听得津津有味。当讲到灾害，1983年洪水淹没安康城时，我的眼前出现一片片可怕的景象，无情的洪水引起房屋倒塌，一片狼籍。在危急时刻，总有很多不顾个人安危，见义勇为的人们挺身而出。这也是安康人民团结、善良、高尚的品德。

这次参观了展览馆，让我更加了解安康，也让我更爱这片土地。相信在安康人民的勤劳、朴实、智慧下，会让安康这颗“秦巴明珠”变得越来越灿烂，越来越辉煌！

**以展为主题的作文600字20**

培根说：“读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。”^v^说：^v^读书使人充实。思考使人深邃，交谈使人清醒。”暑假里，我读了英国十八世纪前期最优秀的讽刺专家和政治家——江夸生·斯威夫特的奇书《格列佛游记》。这是一个传奇的人生，这是一段曲折的经历，格列佛人生蓝图的神秘色彩深深吸引着我。

书中描写了主人公——外科医生格列佛，从小人国到大人国的冒险故事，其中一些情节令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；在神秘的飞岛国，人们居然可以随心所欲地移动，可以随时传唤鬼魂对话；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。

读着《格列佛游记》，我仿佛也随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，似乎就在我的眼前，我也成了其中的一员，和他们一起游戏、玩耍。

一口气读完这部小说，我由衷地佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动，专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。平日里，我缺少的就是这种勇气和自信，回想排球选拔赛时，要不是妈妈的激励和谢老师的鼓励，我想我不可能主动报名参加；在训练时，要不是爸爸的陪练和督促，我也不可能为班级争光。如今格列佛的精神深深地打动了我，凡事都要去经历，只有经历了，努力了，在机会面前不犹豫，不退缩，才不会留下遗憾。格列佛是不幸的，但又是幸运的，他一次次落难，却又一次次幸运地被人解救收留，又一次次在饱览了神奇的国度后安全回国。俗话说：机会只给有准备的人。机会就像手中紧握的流沙，在不知不觉中悄然流逝，等到你摊开手时，才发现机会早已流失了。我们只有先充实自己，做好准备，才能恰如其分地把握住机会，使自己的人生流光溢彩。

比尔.盖茨抓住了电脑软件开发这一个前景光明的商机，才能成为亿万富翁；奥在参加总统选举之前做好了充分准备，今天才能成为美国第一任非洲裔总统；牛顿被掉落的苹果砸中，他努力探索、研究，终于发现了万有引力定律。机会对于每个人来说都是均等的，只要我们用百分之九十九的汗水和百分之一的天赋，让自信相伴，让勤奋跟随，紧握机遇，努力奋斗，那么，最后站在胜利的巅峰上欢呼的人一定会是你！

**以展为主题的作文600字21**

21世纪是一个伟大的海洋世纪，人类未来的生物资源寄托于海洋。为了让我们能更完全地认识海洋生物，绍兴图书馆开展了大型世界海洋珍奇生物科普展览。

你看！蜂拥而上的人群围住了售票处。我等了老半天才和董一峰买到了两张珍贵的门票。于是我和他迫不及待地走了进去。

我们刚走进去，里面拥挤的人流差点把我们挤出来。我们费了九牛二虎之力才挤了进去。哇！我们简直像走进了海底世界。有大的像皮球、小的像石子的五彩缤纷的海螺，有海螺的孪生兄弟——贝类，有老太龙钟的千年特大棱皮龟，有横冲直撞、背壳上的图案像关羽脸谱的关公蟹，有找螺壳安家的寄居蟹，有像牛蛙那么大的蛙蟹等等，一起展现在我们眼前。最可爱的要数那胖乎乎的刺豚，它扭着汽球般的肚皮，正咧着小嘴冲着我们哈哈大笑呢！

那里的鱼可真多啊，多得数也数不清。有两只眼睛长在一侧的特大比目鱼、有为数不多的鲟鱼、有凶猛的猫头鲨、有性情温顺的鳆鲼、有号称海中霸王的剑鱼等等，在这些展品里面，其中有一种珊瑚——竹状珊瑚，它非常好看，像一根竹子，矗立在地上。还有一种很大的鱼——中华鲟鱼，它有一个大人那么长，身子有碗口那么粗，真像一只搭在弓上的箭。

啊！绍兴图书馆的海洋珍奇生物展真让我大开眼界，使我大饱眼福！

**以展为主题的作文600字22**

今天我和妈妈一起去了图书馆参观了画展，这个画展主题是“快乐二小，幸福童年”。年少的我们，心中充满了稚嫩的梦想，我怀揣着这样的心情，走进了图书馆四楼的画展展厅。

随着艺术的气息，我走进了展厅，便看见了琳琅满目的作品：一件件精致的制作品、一幅幅美丽的图画、一张张端庄的毛笔字……好不漂亮！看着同学们画的画，栩栩如生，犹如真的站在画中。

看着同学们用废品做成的房子、相机、小花园……我不由得赞叹道：好精致、好漂亮的工艺品啊！我做时怎么没想到要做这些呢！好羡慕他们啊！我不禁为他们竖起了大拇指。

过了一个小时，妈妈喊我回家了，而我还站在画前，痴痴地看着这些画，等妈妈再喊我一遍，我才回过神来，走出展厅，和妈妈并排走在回家的路上了。

走在回家的路上，我依然想着那画展美丽的图画、端庄的毛笔字，心中有一种恋恋不舍的心情。这次画展，我不禁体会到了大千世界的美丽，还学会了做人的道理。这次画展，我真是受益匪浅！

**以展为主题的作文600字23**

虽然我自己没有一张邮票，但是我一点也不伤心，因为我们四一班大方的同学可以让我们参观他们的邮票。正好，今天我就可以在我们的邮票展上看见很多邮票。

邮票展览会开始了，同学们拿出了自己心爱的美丽的邮票。哇，邮票的种类可真多呀！有56个民族合在一起的民族邮票，有纪念20xx年的邮票，还有就是记录动物们的特种邮票。我先来到了我的好朋友陈逸琛这里，陈逸琛带来的是我的锦官城的邮票，各有各自的风格。我还看见了一枚面值为八元的邮票，这张邮票让我赞不绝口叹为观止。随后，我来到了苏展悦这里，她带来的全是关于猴子的邮票，有双手抱在树上的猴子，有坐在树上的猴子，这么可爱的邮票，谁会不喜欢呢？接着，我又来到了陈俊丞这里，他有很多很多美丽的邮票，我最喜欢那几张关于飞机的邮票，那上面有着各种各样的飞机，非常吸引人。最后映入我眼帘的便是李欣洋的那几页邮票了，李欣洋这个讲解员可当得真好呀，第一页便是我刚才说到的五十六个民族合在一起的民族邮票，第一个是我们汉族，图案中有着两个人在玩彩带。我最最喜欢的就是一张面值为50元的邮票，上面是邓爷爷在发表讲话，邓爷爷的眼神非常的坚定，因为那是一次非常重要的会议呢。最后，李欣洋还给我展示了一些特种邮票，这些特种邮票上都是国家级保护动物，有生活在陆地上的熊猫，有在天空中翱翔的雄鹰，还有在水里游的中华鲟，各种美丽的、可爱的小动物，到现在我才知道它们可是著名的保护动物哩！

你看，各种大大小小，漂亮与不漂亮的邮票，方寸之间教会了我们这么多的知识！这一场邮票展览会真是一次丰富生动的知识介绍啊！

**以展为主题的作文600字24**

星期六中午，爸爸带著我来到了古香古色的玉海楼参观昆虫展览。

我走进展览区，先来到蝴蝶展览厅，这里挂满了各种各样的蝴蝶，令人眼花缭乱，一只酷似猫头鹰的蝴蝶马上吸引了我的视线，只见它的下翅有一双猫头鹰眼睛的花纹，吓的我直冒汗，看了看这蝴蝶的简介，我才知道这种蝴蝶叫猫头鹰蝶，是一种令人惊异不已的蝴蝶，整个翅面褐色的花纹有如猫头鹰的羽毛，下翅还有一对猫头鹰状的大眼斑纹，它是世界著名的蝴蝶，也是蝶类收藏家趋之若鹜的品种，分布在苏里南和厄瓜多尔。

这时，爸爸对我说：“品臣，你看，那是印尼国蝶。”我转头一看，果然简介上写著：东方之珠蝶？印尼国蝶。这种蝴蝶雄性是黑色及绿色鲜明图案，非常美丽，而雌性要比雄性大的多，翅膀黑色，带白斑，它们也是世界上珍稀名贵蝶种。

看了蝴蝶后该看甲虫了，于是爸爸牵著我来到了甲虫展览厅。只见玻璃柜里摆满了各式各样的甲虫：有金龟子、甲虫等，最引人注目的要属巨人神大甲虫，据说巨人神大甲虫体长9厘米，是最好斗的甲壳兜虫种类，它喜欢住在高山顶部的丛林里，是善斗好斗的武士，体型大，伸长的3个角是它们战斗的武器。

走出展览厅，我觉得大自然真是千奇百怪，无奇不有。通过这次参观让我增长了知识，使我对大自然有了更深的了解，真是受益匪浅。

**以展为主题的作文600字25**

两个人分担一份痛苦，它就减轻了一半;两个人分享一份快乐，它就变成了两份。

很久之前，有一座快乐山;快乐山下，是快乐河;快乐河边，有一个快乐的部落;部落中生活着一群快乐的人。一位陌生人来到这，问，为什么你们这么快乐?他们说，只要看到大家在笑，我的嘴角就不由自主的向上翘。陌生人又问，只是哪里?他们说，这是桃花源。

这是我无意间找到的一段话，这是陶渊明的梦，也是我的一个梦。

我是一个爱笑的女孩，从小到大，我笑着活过来。还记得有一次，我跟妈妈说，我不快乐。妈妈笑着说，别开玩笑了，我还有事呢?妈妈起身推开了我，我渐渐看着她远离我，她的身影开始变得模糊了。泪水打湿了我的日记本。我写上：我不快乐，我笑并不快乐!我又笑了，夹着泪水笑了。

我一直觉得，老天对我不公，我的快乐他似乎从未给过我。我羡慕着别人的生活，但我还是笑着。

我从小喜欢钢琴，慢慢长大，我对钢琴的喜爱已经超过了我能压抑的范围。我鼓起勇气，第一次向妈妈要东西。妈妈笑着说，好好，给你学。他又推开我。我在他背后大声笑道，开玩笑的，我骗你呢!妈妈早已走出了我的视线。我大声笑着，泪水一滴一滴落在地上，渲染成一朵朵水花。他在敷衍我!他不会实现的!我恨他!我的梦想碎了，彻底碎了!从那以后，我还是笑着，我还是“快乐”着。

母亲把她说过的话遗忘了，不知遗忘在世界的哪个角落?他们不知道，他们在不知不觉中，已经伤了我。我笑着，但我的心却痛着。有那么一刻，我会觉得死会比较解脱，可我还是放不下，我突然发现，我放不下的东西还有好多。笑就像是我的保护色，我在保护自己，也在伤害自己。记得朋友说过，快乐是我曾带给别人的，别人也时常带给我的礼物。我不懂，但我知道，笑并不代表快乐。他们不能画上等号。

快乐能带来笑容，但笑容却不能带来快乐。

**以展为主题的作文600字26**

啊！寒假到了，哈哈！我最爱的假期！一定会很有意思。这是我刚刚考完期末考试心里想到的第一句话。寒假只有1个月，但这一个月对我来说很快很快,寒假的中寻时候走走亲戚；有时候大家都在一起吃饭；每天都是这样的，自我感觉非常无聊。不过，我的那几个表妹啊，表哥他们和我一起玩时，我就像把时间忘了的，感觉不到什么无聊了，反而还会有那么一丝乐趣。

记得我刚去宿州——（破折号）我妈妈的老家，只有一个一直陪我在合肥的表弟在和我玩，表妹他们我连见都没有见到,只能和我表弟玩在厂里买的一个蹦蹦床，蹦的我都快晕了，玩腻了都，之后，我找妈妈要去找我的表妹玩，到了之后，我一句话也没有说，别人问我，我就不好意思笑着的回答道我的情绪还没有稳定下来呢！之后我就在笑，肯定是因为他们半年都不见一面，都不好意思，还没有适应环境。妈妈笑着说道。自打我们出去买饮料的时候，她主动找我说话了，我也只能11回答，我们不由自主的适应了，我让她去厂里玩，时间过得很快，我把所有的表妹表弟都召集到了厂里，我们一起玩蹦蹦床，我们一起去公园玩，我们一起吃团圆饭，吃完团圆饭还有一个特别有意思的抽红包，游戏规则很简单，把红包放在桌子上，不许摸，拿了就走，不许悔改。我表第两个，表妹一个，我妹妹一个，表哥两个，我们在抽，我们是按年龄来先后的，越小越先，我表弟一个第一个抽，一个第二个抽，表妹第三个抽，我妹妹第四个抽，我第五个抽，表哥他们一个第六一个第七，我表弟一个抽到了200元，一个抽到了400元，表妹抽到200元，我妹妹抽到300元，我抽到400元，表哥一个抽到1000元，一个抽到100元。我好痛苦啊！我才抽到了400元啊，不过我也不算少，我的钱也不算少啊，哈

**以展为主题的作文600字27**

准备了一个星期的手工制作展览会，今天开幕了。

“哗……”同学们热烈地鼓起掌来。掌声过后，同学们把自己精心制作的东西摆在桌上.

展品很多，有狡猾的纸狐狸，滑稽的泥八戒，会亮的小台灯，能眨眼的猫头鹰，叫人望而生畏的大花蛇，威武的而龙，一真是琳琅满目，使人眼花撩乱。

在这些展品中，泥八戒要算是最有趣了。你看它眯着小眼睛，翘着长嘴巴，聋拉着大耳朵，挺着圆滚滚的大肚子，扛着九齿钉把，两条小短腿一前一后，似乎在走路。它那昂着的头，咧着的嘴，好象刚刚吃了个大西瓜，真有意思。

我正看得入神，突然，从身后传来一阵哄笑。我刚要回头，一个人一下撞在我身上，嘴里还在喊着:“蛇!蛇!”

“展览会上哪儿来的蛇?我看看神色惊恐的李晓华说.“那儿?那儿?”我不相信地顺着她手指的方向一看，啊!几韩玉学的桌上果然趴着一条蛇!这条蛇身上布满了黄绿色的花纹，两只眼睛瞪着，正凶恶地盯着我。我也有些胆怯了。但看到韩玉学满不在乎的样子，我就慢慢走过去，细细地看了一会儿，才发现这不是真蛇，而是用梧桐花后面的硬壳儿做的。这条蛇做得真象，摸上去滑溜溜、凉喧喧的，看土去阴森森、恶狠狠的，真吓人呢!

展览会仍在进行.我看着这热闹的场面，心想:多么有趣的手工制作展览呀!它不仅丰富了我们的课余生活，还开阔了我们的眼界，使我们从小养成爱动脑、勤动手的好习惯。

**以展为主题的作文600字28**

今天，我跟随着爸爸，踏上参观三明画苑欣赏画展之路。

随着清风徐徐吹来，伴着清晨阵阵鸟鸣，同着诸位美术老师和画家们，走进画苑。书香墨香在空气中流动，流转。

一幅幅精美绝伦的画展现在我的面前，令我眼花缭乱，目不暇接：花儿成群，五彩缤纷，或含苞待放，或怒放如荼，或清秀淡雅，或娇艳似火，美不胜收；动物鲜活，栩栩如生，惟妙惟肖，有高傲的大公鸡，有轻巧的蝴蝶，有勤劳的蜜蜂，有可爱的麻雀，生机勃勃；乡景朴素，历史悠久，土房子简朴而宁静，悠久而亲切，古老而柔美，篱笆常差不齐，沧桑年迈；青山绿水，浓淡相合。山，绵亘弯延，巍峨挺立，气势磅礴。水，灵动清丽，雄浑澎湃，瀑布壮丽，泉水叮咚，小河潺潺。朦胧的崇山，飘渺的云雾缭绕，忽远忽近，似即似离，几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

我不禁惊出声来，不住赞叹：“美，太美了！”

我慢慢挪移脚步，霎时间，我的目光被中间的画所吸引。画很大，大概有3米长，1。5米宽，斑斑点点的墨色相融，勾勒出座座远山，雾气笼罩，若隐若现。一条溪水急湍而下，又化为细长的瀑布。

这次画苑之旅，我大开眼界，不仅体会到了大千世界的美丽，也明白做任何事都要有坚持不懈的恒心，努力。一幅幅美画，是艺术家们的心血、杰作，这使我的心里油然而生出一种仰慕之情。我不禁想起了自我，我原以为自己画得不错，但是，现在我明白这只不过是画画的冰山一角，自己的不足之处还有很多，与他们相比我实在是太惭愧了。

画，让我接受美的洗礼，让我在文化的海洋中徜徉，让我受益匪浅！画苑之旅，不虚此行。

**以展为主题的作文600字29**

接着我们又看到了一个竹炭窗帘，是用很多个胶囊笔在里面装上竹炭，再在下面打个孔，用一根线穿起来，这样就可以起到作用了。还有带风扇的椅子，就是在椅子的后面放上一个和电脑里面的风扇，然后和USB接口连接，只要把USB接口接上就可以吹到舒服的风了。

快接近尾声时，我又看见了一个巨大的机器（也不算巨大，是展览作品中比较大的），只要用完水后，把它倒进那里的一个盆子里，那个盆子里的水就顺着盆子下面的洞，流到一个玻璃盒里面。然后太阳把水分蒸发变成水蒸气，接着又进入到一个罐子里冷却，最后，如果要使用的话就在那个水龙头里接就OK了。

我看了很多的作品，回想起我的“保留粉末黑板刷”在船山区第六届科技创新大赛中还获得了二等奖，我一定要更加努力。

**以展为主题的作文600字30**

很多人觉得看艺术展没意思，但我的想法很独特。你不相信我们可以从对我们意义重大的展览中学到很多东西吗？那我来说说我第一次看展览的感受吧。

那是一个阳光明媚的星期一，老师神秘地对我们说：“同学们，学校下午要举行活动，请遵守纪律，不要在那里捣乱。”听完老师的话，我们开始纷纷议论：“会是什么？”“我哪知道？可能大家都在一起做实验吧。”“希望是表演。”“绝对不会是表演，不然老师早就叫我们练了……”我们问老师，老师避而不答。大家都在猜测，都希望是自己喜欢的项目。那天早上，我没有听老师讲课的一句话。突然觉得今天早上过得好慢，几乎像是“小时如天”。

下午终于熬了。我早早来到学校，看到学校正在装修。我的好奇心变强了。到了教室，教室里来了好多同学，只有一两个同学没来。似乎每个人都想迅速揭开这个事件的神秘面纱。过了一会，老师来了，教室里顿时鸦雀无声。老师让我们集合，然后走到操场。我们定睛一看，原来是画展。那时候我和其他人一样，不喜欢艺术展。我觉得看艺术展极其无聊。我们震惊了。我们没办法。我们漫不经心地看着这幅画。看到一张《草原》的图，真的很不错！草原一望无际，绿草如茵，许多牛羊悠闲地吃草，还有人骑着蒙古马在草原上飞奔。看着这张图，我仿佛来到了草原。画家是怎么画出这么好的画的？努力！做人要努力，遇到挫折不要退缩，从跌倒的地方站起来。只要你努力，没有什么是不可能的。突然觉得看展览多开心啊！

你有没有倾听过我的感受，享受过看艺术展？

**以展为主题的作文600字31**

今天，老师带领我们去会展中心参观科技展览馆。

一进科技展览馆，首先给我的印象就是人多。熙熙攘攘的人群，有的围在展品面前仔细研究其中的奥妙，还有的在电脑区做科学小体验。虽然人多，我们参观的兴致却丝毫没受影响，这毕竟是我们第一次参观这样的科技展啊!

在展区，首先映入眼帘的是展厅中央的两排展板。别小瞧这些展板，其实这上面记录着近些年来科技上的重大发展和突破。其中我最感兴趣的是一块关于机器人保姆的展板。说是在未来的世界，人们不用请人类当保姆，类似的工作完全可以交给机器人。多有意思，让我对未来的生活充满了憧憬。

再往里走，可以看见许多性能不同的“机器”。其中有一台，人们如果把左手手指放在机器左边的小圆形的东西上，右手再摇动转盘，会感到你自己的手指在微微触电。但是把手指放到右边的垫子上却感觉不到静电，这是因为左边小垫子是导电的，而右边的却是不导电的。

在科技馆转了一大圈，见识了很多非常有趣的展品，让我增长了不少知识，这可比听老师讲生动多了。不但可以自己亲手做，还可以知道其中的原理。

时间不早了，我们要回学校了。在回去的路上，我心里想：“科学家真伟大，可以发明出各种各样的机器。我要好好学习，长大后要为祖国献出自己的一份力量。

**以展为主题的作文600字32**

今天是我们盼星星盼月亮总算盼来的春游。天气晴朗，万里无云。我们坐在巴士上，一边背着诗，一边望着窗外迷人的风景。

我们先去了奶牛科普馆。一进大门，就看见了好几头奶牛的塑像。有的奶牛塑像在看着天空，可能是在看它的同伴——金牛座呢!有的奶牛塑像在配合机器挤奶、还有一个更有趣，它正翘着二郎腿看书呢!我们走进了馆内，看到了关于奶牛的贡献，牛奶对人们的好处以及牛的品种简介。之后，我们就到了奶牛挤奶观察区。只见奶牛们排着长长的队伍走进了栅栏内。它们找到自己的位置后，就把头伸进栅栏。等奶牛们都站到自己的位置上后，工作人员们就把挤奶器插在它们的奶头上。只见白白的乳液在管子里流动，看得我口水都留了下来。等奶牛们都没奶了后，它们就会自己把挤奶器踢掉，在等转盘转到中间是时，奶牛们就会自己走出去。看完了整个过程，我深有感触，心想：现代科技原来如此发达，我一直都以为我们每天喝的牛奶是人工挤出来的呢!这下我可大开眼界了!

我们依依不舍地离开了奶牛科普馆，在新城公园的草坪上吃了午饭，就乘车来到了三星村采摘蔬果。

我们走进大棚，开始采蚕豆。我走到第四排，这儿蚕豆真多呀!我采了整整一马夹袋。我的汗珠留到了睫毛那儿，但我还是很开心，因为我的汗珠，换来的是丰收的果实。

我们又来到了黄瓜棚，我一进去就开始疯狂采摘，我采了几个，抬头看了看同学们，大家的衣服都被汗水浸湿了。时不时，我还会听到几声“哎呀”的声音，因为黄瓜藤上布满了刺。我越采越累，决定回到队伍中，我吃力地回到队伍，把一大袋子黄瓜放在地上，歇了一会儿，就又开始赶路了。

我们最后来到的是西葫芦棚。我左挑右选，终于挑到两个中等大小的西葫芦。这时，我看见陈浩南扛着一个“超大型火箭炮”走了过来。“哇塞!”我惊叫了起来，“怎么这么大呀?”

最后老师又给我们没每人发了三包菜。就乘车回家了，回到家，我跟父母分享了今天的劳动成果。今天真是快乐的一天呀!

**以展为主题的作文600字33**

大家新年好，我是高一(五)班的温柔嘉。时间就像插上翅膀的小鸟飞得很快。圣诞老人还没来得及将他的长袜收起，新年悠扬的钟声又在我们耳畔响起。今天，是20xx年最后一次升国旗，我们汇聚在一起，整理即将走过的多姿多彩的20xx年，迎接充满希望的20xx年。在此，我向全体尊敬的老师和亲爱的同学们表示新年的祝福!愿你们伴随新年的钟声在快乐中起航。

20xx年，带着满心的喜悦悄然而至了。透过20xx年的太阳收起的最后一束阳光，我们看到的是顽强拼搏换来的胜利凯歌。教室里有我们辛勤耕耘留下的奋斗足迹;运动会竞赛场上有我们奋力夺冠的身影;竞赛园地有我们取得的累累硕果;期中考试的战场有我们铸造辉煌的旌旗飘扬……这里是一片智慧的沃土，是一片灿烂的星空，这里记载着学子们求知的历程，绵延着花季少年的期盼，这里留下了跋涉者的足迹，洒下了求知者的汗水，无数的青春在这里闪光，灵感在这里迸发，一颗颗不甘平庸的年轻的心在这里得到奔腾、激荡。身在附中校园，面对如此充满生机与活力的沃土，怎能不引起我们心中那份身为附中人的荣耀与自豪呢?我是附中人，我倍感自豪。

时间如流水，一去不回，岁月如歌，娓娓动听。同学们，每天都有一轮新的太阳冉冉升起;每年都有一轮新的希冀变为现实。当新年的阳光照在你的脸上时，20xx年已来到我们的面前，她是我们生命旅途中又一片新的天空。站在新年的门前，时光老人的脚步在悄悄挪移，我们都有那种光阴似箭，日月如梭的感觉。东晋诗人陶渊明曾有过这样的感叹：“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。”我们也不乏这种紧迫感。我们应该珍惜自己的青春，在这美好的花季，短暂的年轮，用知识武装我们的大脑，让责任点亮我们的每一天。我们是跨世纪的一代，我们将成为时代洪流中搏击风浪的勇士。生逢此时，荣幸而又艰巨，读书，是一切成就大事的必经之路，是创造一切的基础，认真读者书是时代的要求。我们要用勤奋和汗水夯实学业大厦的基石，用拼搏向时光索取价值。用双手为附中的辉煌添砖加瓦。只有这样，才无愧于我们的青春，才能肩负起历史的使命。

同学们，我们正满怀着希望和信心去叩响人生这扇奥妙的大门。人生的长河是那样的多姿多彩。有无数宝藏等待我们去挖掘，有无数险峰等待我们去攀登。有无数蓝图等待我们去描绘……我们不能在这人生最光辉辛勤的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。我们应该好好把握青春，学那 抨击风雨的海燕展翅翱翔，学那高大挺拔的青松傲雪经霜。在这生命的春天里播下希望的种子;辛勤地耕耘，让我们用辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在和谐、美丽的附中闪光!

同学们，在20xx年，我们要用全新的面貌，投入到新学期的学习中去，因为我们知道，只有努力拼搏的人生，才是精彩的人生。我们期待，我们努力，我们拼搏，在生命的长河中做好自己，实现梦想，成就我们最精彩的人生!

**以展为主题的作文600字34**

语文老师走进了教室，没有过多的开场白，就忧心忡忡、开门见山地说：“昨天的家庭作业有很多同学都没有认真写。”说着，语文老师打开投影仪，将没有认真写的同学的作业，当作反而教材展示给我们看。

第一个展示的是杭小帧。他的作业本上可谓是墨流成河，一个又一个的墨团;一条又一条的黑线，将整个作业本都给覆盖住了。第二个展示的是徐小豪。他的字歪歪扭扭，十分没有力气，跟面黄肌瘦的难民写的字没有什么差别……

最后展示的是“冠盖满京华”的南浩北亮。李小浩的字如同虫子在蠕动。沈小亮的字更为一绝，其字如龙飞凤舞，犹如春蚓秋蛇。非楷非篆，非行非草。说是鬼画符，也已经是高估了她，比幼儿园小朋友的随手涂鸦更加随心所欲，就像是墨水瓶里的出来和蜘蛛满纸爬。看了他们俩令人作呕的字，感觉自己都要吐血了。不难想象他们写字时的那副场景：回到家后，拿出语文作业奋笔疾书，五分钟就把作业写完了。

中华汉字历史悠久，源远流长。是中华文明的瑰宝;是中华文明的脊梁;是中华文明的灵魂!对于一个小学生来说更是重中之重。小至平常的家庭作业，大至生活中的方方面面，都需要运用到汉字。

更主要的是，并不是一定要写出非常好看的字，但态度要端正，要认认真真的去写。这既是尊重老师，也是尊重自己的表现。

我们作为一个小学生，将汉字书写端正，这是最基本的要求!

**以展为主题的作文600字35**

星期五，我们班去科技馆观看画展，主题是——不屈的脊梁。

我们坐着校车，来到了科技馆前的广场上。科技馆大门前早已摆满了鲜花，铺上了红地毯，放上了宣传栏，上面写着“不屈的脊梁”五个黑色的大字，令人震撼。

我们排着队，有秩序地走进展厅，我抬头第一眼看到了一幅横挂在墙上很大的画，它描绘的是“5·12”汶川大地震后，全国各地的人们自愿去捐血的景象，让我感受到了中国人的心是连在一起的。让我记忆最深刻的是《天堂之路》这一幅画。刚开始，我看了那幅画一眼就走了，因为它太血腥了。后来听同学说，这幅画描绘的是因地震而去世的人们，正在去天堂的路上，我便认真地观看起来：在去天堂路上的人们，他们幻想得到的一切都得到了，可是他们却不幸遇难。例如：一个女孩，她梦想成为芭蕾舞演员，上帝同意了，可没有经过女孩的同意，就夺去了她那弱小的生命;一个老师，他梦想救自己的学生，上帝同意了，可同样的，没有经过老师的同意，就抢去了他年轻的生命……上帝好似一个顽皮的小孩，把人类当成玩偶，说不定这惊心动魄的大地震就是“顽皮的小孩”用劲地跳了几下，把本来美丽的城市、村庄给变得烟尘滚滚，叫声、哭声响彻云霄。接着，我们又观看了许多关于地震后求援人员抢救人们的画面，还有我们学校的作品呢!这是多么令人骄傲的事呀!

通过这次观看画展，让我感受到了我们中国人是万众一心、不屈不饶的;是手拉手，心连心，肩并肩的;是一方有难，八方支援的，我为我是中国人而自豪!长大后，有机会我一定要去做志愿者，竭尽全力地帮助那些需要帮助的人们。

**以展为主题的作文600字36**

今天，老师组织我们五年级去参观了科技展览。

科技展览是在体育中心开展的。虽然它是一个流动的科技展览馆，但是里面有好多稀奇古怪的东西，一眼望去，琳琅满目，还没进去参观的我们就已经兴奋不已了。我们按顺序地排好队，依次进去。

首先，进入我眼球的是一台很特别的机器。这台机器上有一个竖琴，但是，这竖琴上又没有琴弦，那没有琴弦的竖琴该怎么把它奏响呢?我看到机器上有一个按钮“开启”，我就按了按钮。突然，竖琴变得有琴弦了，可这琴弦却是一根根红外线，那有红外线的竖琴怎么弹呢?我无意中碰了一下“琴弦”，那竖琴竟然响了，这是怎么回事呢?原来，这竖琴的上面和下面都有一些感应器，只要我们碰到了红外线，上下的感应器就会发现，我们触碰到的红外线就会发出相应的声音来了。第一台机器就让我感受到了现代的科技非常的神奇。

然后，我又参观了一些机器，其中有一台机器，又让我增长了不少的知识。这台机器上面装有一根棍子，这根棍子它会发光，而它发出来的光，我们看一会儿之后就会看到一个美丽的景象。这一切我们看到的美丽的景象，都是源于我们奇妙的眼睛。人的眼睛在看东西时，那个东西会停留在眼前二十四分之一秒至十六分之一秒，虽然只停留了短短的这一点时间，但只要这个东西它还在动的话，眼睛就会把它连成一个美丽的景象，不过它又会很快消失。顿时，我觉得眼睛真的好奇妙。

时间过得可真快，在不知不觉中，一个下午的时光就匆匆流逝了，我们在这科技展览馆里感受到了现代科技带给我们的快乐和刺激。难忘的科技馆，神奇的世界，让我们久久不能忘怀……

**以展为主题的作文600字37**

去看了萧培仓先生的油画展，感触很深。时间用悲伤的珐琅渲染了当时的一切，用先进的科技向今天过渡。我深深地体会到，色彩斑斓的油画，不仅承载着萧先生的情感，更重要的是记录着一个时代的变迁。

萧培仓先生的画大多是山水。在那美丽的风景中，沉淀着他对艺术的热爱和对故土的眷恋。他的《窗》系列作品以湘南花窗为题材，用细腻的笔触勾勒出窗棂和窗楣。屋顶的蓝瓦描绘了时间匆匆流逝的身影；因年代而斑驳的墙，凝结了这个时代的背景和故事。我想萧先生是想以绘画的形式去回忆那个被“时间”的滂沱大雨所清洗的纯白时代。

萧培仓笔下的山川，犹如晶莹的宝石。水是生命之源。萧先生画的山川，可以是涓涓细流，缓缓流动；也可以是浩瀚的海洋，汹涌澎湃。从萧培仓的画中，我感觉他就是这样一个人。天性热情痴迷山水，只有内心宁静才能画出境界。任何生命的源泉都是水，艺术的源泉——是爱。因为萧培仓热爱艺术，他的作品总是给人一种优雅，对艺术的追求就是最好的证明。

在小沛仓的画里，我仿佛看到了人生最好的样子。那种闲适和修养，不仅是对生活的态度，也是对生活最好的诠释。生活就像一片树叶。从萌芽到落叶过程中的苦与乐，是最独特的体验。当你走到生命的尽头时，回忆一下年轻时的往事。

看了萧培仓先生的画，我明白了，无论你怎么记录你的时代或者风景，都会被时间遗忘，你留下的脚印也会被冲走。也许唯一留下的是他们在你心中的印记，仅此而已。

**以展为主题的作文600字38**

暑假到了，一年一度的漫展也到了。

漫展，顾名思义，漫画（动漫）展览。这里面除了看那些东西，还可以购物，COSPLAY。COSPLAY就是在漫展的时候，穿上各种虚拟世界人物的衣服、头发，模仿那些人。因此，漫展的时候看到一些模仿成古怪的人物是，并不奇怪。

星期四的早上，我早早的和妈妈、姐姐一起去深圳的会展中心，不到十点钟就到了。进去后买完票就去了2号馆。走进去一看，真是人山人海，每个店铺前都挤满了人，仔细一看，还有许多非常夸张地人，带着假发，穿上华丽的衣服，周围还有许多人拍照。我简直就是迫不及待，马上就做了电梯下去。

日本的动漫最出名。虽然日本是个缺德的国家，但是日本的动漫很好，有许多好看的动漫。走进去第一眼看到的就是火影和海贼王，妈妈进去买了件衣服，带着我们继续逛。我看到一家卖玩具刀的。虽说是玩具刀，可是做的非常好，而且很安全。我拿着刀，爱不释手，立刻问了价钱。老板说35元。正当我准备买的时候，老妈说：“老板，三十块！不要我们走！”老板没办法，只得给我们30元一个。老妈太牛了，一下子就砍了五元！我们走到一个角落，发现那里全是COSPLAY。有许多COS海贼王、火影忍者、哥特式的女人，还有COS^v^的。那里拍照闪个不停，我也不甘示弱，拿起相机到前面去拍照。他们COS的挺像的，和真的没什么差别。

就在快走的时候，我们路过了地摊。那里的东西物美价廉，租金便宜，卖的自然便宜。

一直疯到下午一点半，我们才回去吃午饭。漫展真是太有趣了！

**以展为主题的作文600字39**

我曾是个不快乐的女孩。

也许是因为有一颗太过敏感的心吧。秋风萧瑟，漫天黄叶纷飞飘零，苍白的树枝在夕阳的余晖中，萧索的惨淡之景会令我触目伤怀；每日三省吾身，想起今日的种种不如意，明日的各科考试，会令我焦躁难安；手捧《红楼梦》，颦儿郁结至死，有情人终被生死相隔的悲戚结局会令我潸然泪下……人生不如意事十之八九，我自然也常愁眉不展，纵然忧愁下了眉梢，也必在心间挥之不去。

可是我的母亲，脸上却常带笑颜。在我的印象中，不论工作上的事有多烦心，她回家后嘴角总是微微上扬的；不论我有多调皮，她总是微笑着耐心调教，从未动怒。母亲总是笑着的，即便眉间带了淡淡的疲惫。

我常常羡慕，母亲为何总是那么快乐？……也许她生来就是一个快乐的人罢，想了许久，我却只能这样回答我自己。

直到那一日，我终于明白了快乐的秘诀。

那日，也许是考试成绩不尽人意。我窝在房间一隅，独自啜泣，感叹老天不公，人生不幸。母亲轻推房门，看到我的摸样，眼神中有隐隐的心疼。她俯身坐在我旁边，轻声安慰着。我不禁泪眼朦胧地问出了困扰多年的难题：“妈妈，为什么你总是那么快乐？”母亲带着淡淡的一抹笑，缓缓说道：“既然不尽人意的事已经发生，而你也无力改变，那么开心也是一天，不开心也是一天，那为何不开心的面对现实呢？孩子啊，快乐是自己给的！”

我刹那间醒悟。是啊，人生中有太多美好的事物，值得我快乐，只是我没有发现罢了。黄叶飘零的季节，却是天高云淡，瓜果飘香；考试纵然使人紧张 ，可通过自己的努力获得成功的过程却是幸福的；宝黛的结局虽凄凉，但小儿女间的嬉戏玩闹，打情骂俏却是甜蜜的。 原来我并不是不能快乐，只是我不给自己快乐罢了！

再后来，我也成为快乐的女孩了。再多的不如意也无法使我隐去脸上的笑容。也许某天有人会满面愁容的问我：“你为何会那么快乐？”那时我会笑着回他：“快乐是自己给的，而我，给了我快乐！”

**以展为主题的作文600字40**

今天，我们学校开办了机器人展览。展览开始的时候，我看到了许多以前我没有见过的机器人。比如：自动行驶机器人、摇控积木车等。

最让我印象深刻的是自动行驶智能车。它的模样长得怪怪的。下面有四个小轮子。轮子的上面有两个对着地面的红灯。我当时心里就在想那是什么呢？好神奇的样子！哦，原来这是红外线传感器呀！它是给车子认路的好帮手，车子的“头上”也有两个长像眼睛的红外传感器。车子的上半部分是整个车子的发动系统，里面有许多马达和发动机，它能让车子顺利的行驶。现在轮到它大显身手的时候了。老师把一辆小车子拿下来放在模拟赛道的起点。开启开关，小车子就开始了它的“闯关之旅”了。只见小车子急速的左拐右拐，再来一个旋转大飘移，就安全的穿过了赛道。

最让我惊讶的是“阿尔法”机器人。它非常的神奇，能做的事情可多了。比如翻跟斗、做俯卧撑、唱歌、跳舞、讲故事……最激动人心的时候到了，阿尔法要给我们表演的才艺是霹雳舞。在大家的掌声中，阿尔法像一名狂热的舞者跳了起来，我发现阿尔法跳舞的时候身体一点也不僵硬，而像一名真正的舞蹈表演者。我观察发现到它的手臂和腿上有几个像人类关节之类的东西，表演完了，我们班都不由得鼓起了掌。

从这些神奇的机器人中，我似乎看到未来将会有各种各样的机器人来代替那些体力活，我不由想到，我要努力读书，争取做一个对未来科技有贡献的人。

**以展为主题的作文600字41**

儿时的我总是伴着歌颂祖国的歌声度过，而祖国在那时的我看来是多么神圣，多么的遥远。如今，我已长大，不免要为祖国献出自己的一份力量，力量虽薄弱，但也能显示我对建设祖国的热情。

在街头，看到纸屑就捡起，这是我应尽的义务。过马路，偶遇老人，将他送往对面，这是我的责任。一切的一切，都体现着我的爱国情怀而我所做的，正是因为我有一位伟大的母亲——祖国，而她永远活在我的心中。

从改革开放到现在已有很多年了，而中国是个后来居上的国家，曾经的落后，曾经的战败都已成为永久的历史被装订成册。她正从一个幼稚的小孩成长为一位睿智而又负有理性的成年人。她不因发展迅速而骄傲，而是遵循着古人那谦虚、奋进的态度。她不因挫折而止步，而是满怀信心的勇往直前。作为她的儿女，我自豪。每天，亲眼目睹着她的进步，我经不住为之叫好，虽然我并不能投身于为中华崛起的热潮中，但我能做的还有很多。有人说，孩子是祖国的花朵，不错，但能轰轰烈烈的为祖国绽放才是最可贵的。鲜花的目的，终究是为了让路人驻足观赏，而不是白白开放，这不正像我和祖国一样吗?

每个人心中的祖国也许都不一样，但我心中的祖国她有着强大的国际威望，有着一望无际的国土，有着忠信于她的国民，以及亿亿万万个不起眼的物品。她的声音，雄壮，铿锵有力，是旁人所不能及的。她那魁梧的身躯永远能战胜一切邪恶。\_\_突，一系列令人惊恐的事件都被她所降服，最终败在她的手下。我坚信，她的明天定是一片辉煌，一片灿烂。

祖国在我心中，我会时时刻刻牢记她的笑容。她是位伟大的母亲，美的无与伦比，让我们为她高歌，歌颂她的精神，共创美好的明天。

**以展为主题的作文600字42**

那次展览使我永生难忘，我还清晰地记得那是四年级的一个星期天。

学校为了丰富同学们的课余生活决定就在那天举办一次小制作展览。一听到这个消息，大家都兴奋得手舞足蹈。出发了，一路上我们尽情欢唱，不知不觉便到了目的地——二中。车刚刚停住，同学们便迫不及待的窜下车，向展览厅跑去，你追我赶争先恐后。

首先我们参观了电动版，所谓电动版就是这个板块的手工制作都是带电动的。在这里我最喜欢两个模型小制作。

你看，“概念赛车”！赛车的底料泡沫做成的，贴了一层金光灿烂的的不吸水纸，造型独特，外观新颖；它的肚子里有一个由发动机、电池、离合器等零件组成的发动器，只要轻轻按动它的开关它就会飞快的奔驰。

其次是电子日历，它的外观是一个灭害灵的瓶子，没有装饰；它只是在瓶子的上班不挖了一个小洞，从里面显出一张卡片，卡片上写的是日期，只要过一天你就按一下瓶子的按钮，日起就自动转向下一天。

接着我们参观了模型版，这儿里都是同学们利用废旧的日常用品做成的模型。有的用易拉罐做成小兔模型；有的用吊瓶做成的漂流瓶模型……最后我们参观了手工版，这里都是一些精致的手工制品，什么花毯，小猫钓鱼，应有尽有。

那次的活动真有意义，不是么？

**以展为主题的作文600字43**

今天，薛骏诚妈妈邀请我们去参观美庐冰雪节——冰雕展览。从来没看过冰雕的我，别提有多高兴呀！我顺便叫上哥哥，听说是零下10度，正好让我们在炎热的天气中避避暑。

中饭后妈妈带着我和哥哥来到临城的中交美庐冰雕展览处，薛骏诚和徐瑜宏他们早已在门口焦急地等我们了，“哇，好多人呀！”排队人犹如一条长龙，穿过两幢房子的走廊一直排到马路边。没办法，我们只好紧挨着队伍慢慢的蠕动，从门口到大厅，从大厅到走廊，这样耐心的等着，大约两个小时后终于到了冰雕展览屋门口，领来羽绒服穿上，真热，一位员工阿姨说：“别说现在热，里面可是零下10度噢。”

走进冰雕展览屋，一股冷气扑面而来，仿佛又回到了严冬。首先映入我眼帘的是各式各样晶莹剔透的冰雕，有冰河世纪里的动画人物：有栩栩如生的猛犸象，有咧着牙的剑齿虎，仿佛正在捕食；有两个可爱的小黄人，戴着眼镜，向大家敬礼，我摸了摸他手臂，“好冷呀”；还有有晶莹剔透雪白的大南瓜；憨态可掬的小企鹅；昂首阔步的白龙马；壮观的冰城堡；还有雄伟壮观的舟山跨海大桥；还有有冰滑梯；有冰高尔夫；有冰钢琴等。

瞧！那边的冰雪王国里有盛开的梅花、驼鹿，冰雪奇缘的公主和白马王子正在约会呢。

我和哥哥玩了会冰高尔夫，还让妈妈帮我们照了好多照片..........

出了展览厅，眼前一片模糊，原来室内外温差太大，眼镜片起雾了，今天让我体验了炎热和寒冷两重天。

**以展为主题的作文600字44**

我们班举行过各种各样的活动，有朗诵会、跳绳比赛等等。但令我最难忘记的还是参观石油展览馆。

这个星期四的下午，我们班要去文化中心四楼参观照片，一路上我的心情格外高兴，恨不得自己能一步就跨到那儿，同时心里还是在不断的猜想：展览馆倒底是什么样子呢？

不一会儿，就到了目的地，刚进屋子有些扫兴……房子很小，但再换另外一个角度来看，这里布置的井井有条，里面贴满了各种各样的照片，上空还悬挂着各种小队的旗号，让人一进屋就有一种肃然起敬的感觉。

阿姨开始讲解了，看着一幕幕照片，我仿佛身临其境。最让我记忆犹新的故事是曾经有一个小队在荒无人烟的沙漠出工，途中，他们遇到了极其恶劣的天气，经过了几天几夜，最后只有一个人爬出了沙漠，其他的人都牺牲在大沙漠里。再看看石油工人是怎么工作的：每天顶着毒辣的太阳，不顾饥饿和口渴，扛着比自己身体还要重好几倍的设备进行勘探，每个人都是满头大汗，肩膀无力，两腿发软。我也曾经问过出过工的叔叔，他说：沙漠的天气，早上热，晚上冷，睡觉时，难以入睡。再看一看我们现在的生活是多么美好，不愁吃，不愁喝，如果我们在不好好学习，就太对不起父母。

通过这次参观，我从中学习到了石油工人们那种不畏困难、不退缩的`精神。

**以展为主题的作文600字45**

黄埔文学社第一批会员第一次活动是参观画展，目的地是著名的莲花山脚下的一栋建筑物“关山月美术馆”。

美术老师在车上提前向我们介绍此次画展：“这次我们要参观艺术大师丁绍光的作品。丁绍光大师1952年毕业于中央工艺学院，后来是云南画派的创始人，也是云南画派的代表人物之一。”

美术老师讲到这里，越发神气悠然，用深邃的目光看着我们：“丁绍光先生的画被几个国家收藏，展出1000多次。今天我们即将看到他的一些优秀作品，比如《美丽富饶的西双版纳》、《和平鸽》、《宗教与和平》等”。

“哇”，我和同学们都大吃一惊，我想：丁绍光大师在美术界肯定是个响当当的人物，作品一定是“极品”。老师的介绍勾起了我的好奇心，丁绍光的作品真是想他们说的那样好？我到真想看看。

目的地到了，莲花山脚下一座现代化的美术馆横卧在我们眼前，一进去你就会闻到一股浓浓的艺术气息，让你陶醉。美术馆内的一个圆形展厅，墙面上悬挂着一幅幅装裱精美的油画。哇！果然是名副其实。丁绍光原来是把云南少数民族的习俗、风土人情来创作，不愧是绘画大师，比色彩鲜艳的国画想象力还丰富。

有一副画吸引了我的注意力，这副就是著名的画作《和平鸽》，上面有一个少数民族妇女，背靠着装满箭的箭筒，注视着一只被箭射伤的小白鸽。观众很容易从这副画悟出一种意义：如果世界没有战争，世界上就不会有无辜伤亡，画中那只疗伤的可怜的鸽子，不禁让我们痛恨那些发动战争的人。

看完了画展，我心里有很多感触，希望现实中的人们能够和平相处，那该有多好，我想不久的将来，画作里所表现的和平，不再是期待，而是现实。

**以展为主题的作文600字46**

今天中午，我妈带我去了市展览馆。我妈给我换了身份证换了一张通行证，就是车票。

走过大门，心里充满了喜悦！正门上方是济宁市的木制地图，左边墙上是一个很大的彩色显示屏，显示了^v^对济宁的关心。左通道南墙上挂着五幅画，分别是梁山好汉、微山莲花、宝象寺、京杭大运河、曲阜孔庙。此外，东面的墙介绍了人文和建筑的历史，以及中石器时代的祖先。济宁的细石器和最早的建筑是在嘉祥、汶上、兖州发现的，三皇五帝也在济宁留下了足迹。

接下来，我们来到了展厅的二楼。第二层展示了济宁五个城区的竞争发展。寻找家园你可以通过触摸电子屏幕找到我们家的位置；未来水城可以通过我四肢的运动来改变。城市规划师为济宁规划更好的未来。二楼西侧有一个很有意思的动态踏步栏，是结合新技术新设备，融合投影系统和感应互动系统制作而成。整个地面都像水一样。荷叶和荷花在水中生长得栩栩如生。许多不同形状的小鱼和大鱼在水中自由游动。我兴奋地踩着它们在水里转圈。它们好像跟着捉迷藏，然后变成水花，然后又游起来。越走越激动。我的嘴一直叫我一步，我一步，我一步。直到妈妈再三催促，我才依依不舍的离开。然后，我和妈妈一起参观了三楼的展厅。

今天，我玩得很开心。看到这个高科技产品，我意识到我以后还有很多知识要学。只有学好知识，才能建设更好的济宁。

**以展为主题的作文600字47**

文化，这个概念很广泛，却至今没有找到该如何解释这个词语。而今天，我乾西小学30余位学子们，有幸来到湖头文化大礼堂的展览馆，感受民俗文化的魅力。

湖头文化大礼堂展览馆主要分为4个展区：书画区、民俗区、书籍区和诗词区。

我先来到了书画区，那儿满墙都是书画作品。瞧！那一幅草书，气势雄壮，如龙飞、似凤舞！看！那一幅行书，笔走龙蛇，既雄健，又洒脱！瞧！这一幅楷书，入木三分，笔力强劲！几位会书法的同学蠢蠢欲动，他们准备好文房四宝：笔、墨、纸、砚，就开始大显身手。他挺直身板，手执蘸了墨的毛笔，架势十足。只见他凝神定气，宣纸上的墨字一气呵成，一笔一划都见其功力，遒劲有力。不一会儿，一幅行书作品就写好了，大家看到了都是称赞连连。

民俗区是有不少我们父母辈，爷爷奶奶辈那时用的老物件。在张路前伯伯风趣幽默的介绍下，大家仿佛身临其境一般。书籍区里的书琳琅满目，让人应接不暇。这些书籍大多比较老旧，却依旧深深地吸引着我们去阅读。而诗词区中都是我们乾西湖头人自己写的诗词。从这些诗词中，我读出了湖头的文采飞扬。

今天，在湖头文化大礼堂展览馆的参观让我更加了解了民俗文化，了解了那一代的智慧与艰苦。

校村结队，双堂双进！让我们一起去感受中国传统文化的无限魅力吧！

**以展为主题的作文600字48**

一个星期天的上午，妈妈带我来到爱心书屋，参观动物、海洋生物、昆虫蝴蝶标本展览。

我们来到六楼的标本展览室里，首先参观的是动物标本。这里有地上爬的、天上飞的、水中游的等几十个动物的标本。有美丽的梅花鹿、锦鸡、金环蛇、猪獾、狗獾、刺猬；有凶猛的老鹰，敏捷的翠鸟、机警的猫头鹰；还有鲨鱼、海龟等。我印象最深的是海龟，它的龟壳有十三块龟甲，据此可以判断它的年龄。它的前面两只好似脚的东西，其实不是脚，应该称作鳍，后面两只才是真正的脚。还有一种“娃娃鱼”，因它发出的声音如婴儿啼哭，所以称为“娃娃鱼”。

接着我们参观的是海洋生物标本。有刺鱼、海星、海葵、海胆、海龙、海马、大龙虾、珊瑚及我国和世界各地一些名贵的海螺和贝壳。海龙其实也不是龙，而是身体细长的一种海洋生物。最有趣的是海马，它们是爸爸生小孩，而不是妈妈生孩子。

最后我们来到蝴蝶标本展台，呈现在我们眼前的是一个五彩斑斓的蝴蝶世界。世界上有上万种蝴蝶，这里展出的有皇蛾蝶、美丽的美人蝶、歌星蝶、黑王子蝶、粉公主蝶、霸王蝶、闪光蝶、绿宝石蝶等我国及世界各国的名蝶。最大的蝶是“皇蛾蝶”，它有我们课本的一页纸那么大，还有一种蝴蝶，叫作“猫眼蝶”，因为它的翅膀上长有一对“猫眼”，所以人们称它为“猫眼蝶”。

参观完标本后

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！