# 最新对于生命的作文600 对待生命的态度作文(十篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-22

*生命一读了《生命生命》这一课，让我明白了许多。起初，我不明白怎么珍惜生命，但是读完了，我明白了生命就是活在的意义。读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！”这一句，仿佛我也感受到那种生命力，种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破就坚硬无比...*

**生命一**

读了《生命生命》这一课，让我明白了许多。起初，我不明白怎么珍惜生命，但是读完了，我明白了生命就是活在的意义。

读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！”这一句，仿佛我也感受到那种生命力，种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破就坚硬无比的外壳，不受周围环境的干扰，它知道自己生长在一个没有陽光、没有泥土的砖缝中，但它并不难过，而是勇敢地面对，虽然只活了几个小时，但是我很敬佩它那种不屈的精神。

记得我也发生过这样的一件事：

一天下午，我正在书桌上完成家庭作业，突然被一群横穿我书桌的蚂蚁吸引了。看着看着，手好似不听使唤的随便夹起了带头的那只“蚂蚁军官”，把它放在了一张白纸上来回折腾着。那只被我捉住的蚂蚁似乎很愤怒，一直在不停地东突西冲，想冲出我的“五指山”。它向前冲，我就向后弹，它向左逃我便向右推，无论怎样，我就不让它逃走，也无论我对它怎样，它都不任我摆布。我生气了，拿出玩具车威胁它，拿出纸筒对它大喊大叫，甚至用铅笔头截它，可它并不理会一切，从容地翻过玩具车，绕过纸筒，向生命的希望地带进发。它知道，它只要翻过这座高大的“五指山”，就能重获自由。

它也下意识地抽动着身子，好像很痛的样子，但痛归痛，它竟然没有停下脚步，它的六条腿已经变得蜷曲起来了，但它还是转过头来，迎着打火机向我扑来，我突然被举动暴怒的蚂蚁慑住了，便忘了按下打火机的开关。它趁我不备，直蹿到我的手指头上，在生命的最后一刻，我的手指不知为什么，把它放走了，那可能就是生命的力量吧，蚂蚁在我的思考下，终于一瘸一拐的逃出了我的“指山”。

我总以为能征服那渺小的蚂蚁，但事实却不是这样的，我一直到现在才懂得，对自由的渴望和对生命的希求，蚂蚁虽渺小，但它却拥有顽强不屈的生命力。

**生命二**

①揣摩词语，品味语言，理解内容。

②学习并运用正确的朗读方法，诵读课文。

③联系生活实际，正确地感悟和理解人生。

○教学重点

①通过反复诵读，理解内容，感悟人生。

②揣摩语文的表现力，畅谈对人生的理解。

○课前准备

教师准备好授课内容及多媒体课件。学生做好充分预习，并查阅有关生命的资料或名言，做一些思考。

第一课时

○教学内容

三个有关生命的事例引发的三点思考；以小见大的写法；对我们珍爱生命、热爱生活的启迪。

○教学设计

整体感悟

①精心导入

（放音乐《命运》，轻微播放)同学们，中央电视台的“实话实说”栏目曾经播过一期感人肺腑的节目《感受坚强》，向我们大家讲述的是患癌症少女张默然的故事。张默然年青的生命被癌症折磨得痛苦不堪，但十七岁的花季少女却以顽强的毅力与病魔坚强地搏斗。她感人的事迹，感动了医生，感动了亲友，感动了所有的人。尽管大家并没有挽留住张默然的生命，但她勇敢地面对死亡、热爱生命的事迹，让人们再一次感受到了坚强。

今天我们给大家介绍作者杏林子。她从小病魔缠身，肉体和精神都受到了极大的折磨，但她没有因此荒废甚至放弃生命，反而更强烈地呼唤生命。她写的文章《生命生命》将再次带给我们心灵的震撼。让我们用心来品味这篇文章，与作者同呼吸，共命运，认识生命的真谛。

出示目标并板书课题。

②感知内容

(过渡)要学习、理解一些问题，首先应当从整体上感悟，因此先请学生听读课文，并在听读中思考问题。(大屏幕投影出示问题组)配乐朗读(可以是教师的配乐朗读，也可以是放录音)。

a.本文写的是什么内容?作者是从哪几个方面来写的?

b、文章表达了作者怎样的感情?

学生带着问题听朗读，然后讨论，再回答。可以请学生听回答后相互评论、补充。

教师带领大家朗读，帮助学生整体感知。为了对文章有更进一步的理解，学生必须亲身去体验一下，带领学生放声朗读课文。

研读与赏析

①教师导学

对一篇文章，除了整体把握之外，更重要的是对一些精彩的内容进行研读。这样，对文章所表达的深刻内涵就会有更好地领会，从而更贴切地感悟作者的思想感情。

②自主探究

用大屏幕投影出示问题组，学生思考并体味。

a、这篇文章共写了几个事例?

b.找出自己感触最深的事例，反复品读，体悟文章的内涵。

c.划出自己认为写得最好、最精彩、最能表达作者感情的语句，并体会其作用。

d.赏析语段中好词语的运用，比较分析看看，为什么用得好?

学生自读课文后，可以通过小组讨论，共同研讨以上问题。

教师小结：无论怎样微弱的生命，都具有不可思议的生命力。作者从小现象悟出的大道理是很能启人心智的，同时，作者对生命的思考也由此展开。教师引导学生朗读。

③学法指导

对以上问题，认真阅读大屏幕投影，并教会学生自读和自学的方法。投影出示朗读方法。

朗读方法：a.朗读时注意语气、语速、语调及重音的把握。b、理解文章内容，揣摩写作意图，有感情地朗读，从朗读中解决思考题。

[有关提示]

赏析语段中的好词语运用，比较分析看看，为什么用得好：如“瓜子抗争”一例中的“竟然(居然)冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈(倔强)地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬(十分敬佩)!”能否换用括号里的词?为什么?以此来品味词语对表达感情的作用。学生讨论发言，教师总结：“居然”只有意外的意思，而“竟然”还包含着意想不到的另一种敬佩的情感(因为那是没有阳光、没有泥土的恶劣环境啊)；“倔强”只是一种性格，“不屈”不仅是性格，更主要是一种品格，一种不畏困难、顽强求生的向上的品格；“肃然起敬”是从心底里产生的一种敬意。

④合作探究

通过导学、探究、学法指导的学习过程，进一步研读文章，进行合作探究学习，从文中找出作者对生命的三点思考。

第一点思考，必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

第二点思考，怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

第三点思考，珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。

体验反思

①质疑交流

文章结束了，研读学习后有哪些思考和体验?

大屏幕投影出思考质疑题：

b.我们应当怎样去生活，对生命或人生是否有不同的见解?

学生可以交流；教师向学生提问，学生回答；学生也可以向教师质疑，教师作答：形成研讨交流的学习过程。

奥斯特洛夫斯基用自己年轻的生命实践自己的诺言，对怎样看待生命，怎样好好享用生命，让人生更有意义，珍惜生命，不懈努力，做出了坚定的回答。我们的雷峰也用他年轻的生命谱写了一曲让生命更有意义的颂歌。

学生也可以就我们应如何生活，对生命是否有不同见解发表自己的看法。

②拓展延伸

学生速读后讨论。教师评点并总结，指导学生谈谈为什么喜欢，要求讲出喜欢的理由，以此培养赏析的能力。

教师总结

文章可以结束，但生命的长河是永无止境的。

冰心老人的话揭示了生命的意义和真谛，愿每一位同学都珍爱生命，珍惜时间，让人生更有意义。

延伸作业

写一则读后感，题目自拟，字数不限。

如：人生的启迪

——读《生命生命》有感

点评

此教案显著的特点是培养学生主动合作探究的学习方式。针对性强，可操作性强。

从教学目标 上看，本课“目标明确”。知识目标、能力目标、德育目标齐备，符合新课程标准的要求。如目标3：联系生活体验，畅谈对人生的理解。同时，三个目标之间体现了循序渐进的教学规律，有序性强。

从教学流程看，本课“清晰流畅”。突出了青岛市初中语文教学中推行的“三板块、五环节”教学模式，又不拘泥于模式。除了“导、学、练”三板块的主体渗透外，五环节的流程紧密相连，过渡自然，严谨有序。精心导入  中，张默然和杏林子的遭遇令人震撼；整体感悟又将学生带入了对生命的理解；研读赏析中的局部揣摩，使学生对作者的创作意图更加明确；体验反思，在教师的疏导中，提出了对生命的三点思考，得出珍爱生命、热爱生命、让生命更有意义的情感体验；拓展延伸是对主题的升华和灵魂的深化，学生从中得到生命意义的启迪。

从教学方法看，本课“灵活多样”。听读、齐读、竞读、品读、评读等，各种读书方法，意在教会学生读书。

本教案体现了新课程改革的基本理念，全面提高学生的语文素养，把握了语文教育特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，是语文教学案的一个比较好的范例。

**生命三**

人性：如果你每天给他一块钱，只要一天不给，他就会恨你。如果每天给他一个巴掌，只要一天不打，他就会跪谢。人性如此，生活如此，爱情亦如此。

我们所能够做的事，也许就是对我们莫大的痛苦一笑置之，就像人世间的一些伟大人物所做的.那样。要像一个男子汉那样地处理这件事，向着你的目标勇往直前。

真正懂你的人，就算没有在你的身边，也会让你感到温暖和心情舒畅。

有时候人就是这样，遇到再大的事自己扛忍忍就过去了，听到身旁的人一句安慰就瞬间完败。后来才明白，怕的不是冷漠怕的是突然的温柔，怕的不是自己吃苦怕的是身边的人为你难过，怕的不是孤独怕的是辜负。

人生的悲哀莫过于：求而不得，舍而不能，得而不惜。

这个世界上缺乏很多东西，但就是不缺评头品足的人。你要是想去找一个，就会遇到成百上千个。

我们花了两年学会说话，却要花上六十年来学会闭嘴。大多数时候，我们说得越多，彼此的距离却越远，矛盾也越多。在沟通中，大多数人总是急于表达自己，一吐为快，却一点也不懂对方。两年学说话，一生学闭嘴。懂与不懂，不多说。心乱心静，慢慢说。若真没话，就别说。

如果自己没有尽力，就没有资格批评别人不用心。开口抱怨很容易，但是闭嘴努力的人，更加值得尊敬。

人一辈子，你得信这一条：留得住的不需用力，留不住的不需费力。来去随缘，强求不得。

教养和文化是两回事，有的人很有文化，但是很没教养，有的人没有什么太高的学历和学识，但仍然很有教养，很有分寸。教养是带有某种天生的素质和一点一滴的积累。

读书是习惯问题，不是时间问题。

人生最可悲的事情，莫过于胸怀大志，却又虚度光阴。觉得自己不够聪明，但干事总爱拖延；觉得自己学历不漂亮，可又没利用业余继续充电；对自己不满意，但自我安慰今天好好玩明天再努力。既然知道路远，那明天开始就要早点出发。

永远要记得，被命运打趴下的时候，我们还是要爬起来，拍拍身上的土说，来，咱们三局两胜。

我们对每一段关系，都要真诚，但不要依赖。

不是因为我执着，而是因为你值得。希望有一天，你能遇到这样一个人。

很多浅显的道理，总是有人不懂：不认死理，目的相同就好。不要为了反对而反对，平和一点，大家都好过一点。

每一个不努力的时光，都是对生命的辜负。

我们至少要经过三次信念洗礼，才能适应正常世界。第一次是知道人与人之间关系，不是你死我活斗争式的，你的思维必须要能够容纳不同的存在。第二次是知道任何权力都是有边界的，如你相信某人权力无远弗界，你就会被人活活玩死。第三次是知道人性是两面的，敢于坦承自己内心不洁的，才是真正可信的。

不惹眼，不闹腾，也不勉强自己，要做个落后于时代的人，凝视人心。

**生命四**

突然停电了，周围陷入了一片黑暗，我不知所措地慌了神，忽然想起自己过生日时买的一个杯子形的小香烛。于是我拿出来，将它点着。

盯着它那微弱的光，我突然想到，在这样一个灯光明亮的年代，它似乎已经没有什么用了。我似乎从来没有注意过蜡烛，只是过生日时将它拿来当作心愿的寄托。而现在，这被我忽略已久的东西却又重新显得重要起来，蜡烛这微不足道的光，也在此时此刻，将我不安的心情转为平静。桌上的百合花被烛光将影子投在墙上，是如此清晰。一下子，我看见蜡烛在一点点减小，而在这冬日中，周围的一切似乎被温暖起来。我意识到，这蜡烛竟也是一个生命，也有着生命所具有的特性--爱。 蜡烛的爱不会像糖果一样让你甜到心底，也不会像轻爽的歌让你忘却痛苦，更不会像蓝蓝的天让你开心得笑出声来。它能做的，只是在黑暗中给你一线光明，在寒冷中给你一点温暖。光明和温暖，在有些人眼里是微不足道的。

但我知道，它是在用它的整个生命去奉献，去爱每一个哪怕并不在乎它的生灵。蜡烛有爱，没有什么可圈可点，可是你却不能忘，当蜡烛把整个生命的爱都奉献给你时，它什么也没有索取，什么也没有抱怨。是的，它流泪了，但那并不是悔恨的泪，不是抱怨的泪，而是走过一生无悔的泪，含笑的泪，即是它曾经给予别人，爱过别人的痕迹。

烛光依然摇曳着，墙上百合花的影子似乎更清晰了，百合花的香气弥漫着温馨。

来电了，灯亮了，我却不忍将蜡烛熄灭，于是将灯关上，又只剩下烛光了，我又看到了真正的生命，真正的爱，真正的美丽。

这就是生命，单单属于我的，我可以好好使用她，也可以白白糟蹋，一切全有自己决定，我也必须为自己负责，虽然生命短暂，但是却可以让有限的生命体现出无限的价值！

每个人仅有一次生命，这宝贵的生命应该怎样度过，很少人这样思考过。但是。蝴蝶的一生让我觉得是最有意义的，它的一生，就像巴金说的一样：“我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。”蝴蝶就是默默付出，默默离开。

有一次，我做这样一个实验，看它从毛毛虫到蝴蝶一共有几天，经过实验只有实验，可是在这十天它可以传播多少花粉啊！所以，我认为蝴蝶是动物中最勇敢的，也是我认识的动物中最美丽的。

从今天开始我要学习蝴蝶的勇敢精神！同时我也要珍惜时间，热爱生命。因为生命和时间是最重要的，这里也包括我的生命和所有的生命，让我们一定要珍惜生命！

这就是生命，单单属于我的，我可以好好使用她，也可以白白糟蹋，一切全有自己决定，我也必须为自己负责，虽然生命短暂，但是却可以让有限的生命体现出无限的价值！

生命，珍惜生命，这也是我们在一生当中必须做到的，反过来我们不能危害生命，更不能来破坏生命。

在这里。我要提醒那些人，热爱生命吧，生命如时间一转眼就没了，所以我们要珍惜和热爱生命！我一定要像蝴蝶一样把生命度过的光彩和灿烂！

**生命五**

学情分析：小学四年级的学生即将进入青少年时期，渐渐地会开始思索自己是什么样的人，应该怎样塑造自己，但是他们中的大多数对生命的认识更多地停留在日常生活中的生命现象和空泛的生命道理这一层面，因此，有关生命的话题学生是渴望了解的，进行生命的思考是学生心灵成长的需要。《生命生命》一文的阅读来看，四、五自然段中作者对生命的感悟，文中三个生命个体所展现的生命精神内涵，学生在体会时会因对作者的不了解，对生命话题的认识较粗浅而产生学习困难。

教学目标：1、掌握文中的生字、词，会背诵课文。

2、有感情地朗读课文，体会含义深刻的句子。

3、感受对生命的热爱之情、赞叹之情和珍惜之情，树立积极的人生态度。

教学重点：有感情地朗读课文，概括三个事例的内容。

教学难点：引导学生领悟三个事例中蕴含的意思，体会含义深刻的句子。

课前准备：课前布置学生搜集有关杏林子的材料，以了解中国台湾女作家杏林子。

教学时数：两课时.

教学过程：

第一课时

教师导入：“一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛虫，可能蜕变为一只五色斑斓的彩蝶。因为，生命本身就是一桩奇迹。”这是中国台湾著名女作家杏林子对于生命的感悟。中国台湾著名女作家杏林子在12岁时，因患“类风湿性关节炎”，全身关节大部分遭到损坏，致使她腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转。但是残而不废的她，凭着顽强的毅力坚持自学，成为了一名非常出色的作家。我们今天要学习的这篇课文就是杏林子对于生命的感悟。

下面让我们一起来学习她对生命的思考和感悟──《生命，生命》。（板书课题）

初读课文，读通读顺：

师：请打开书19课，自由地、大声地读一读课文，注意画出文中出现的生字、新词，反复多读几遍，读准字音、看清字形，把句子读通读顺。

认识：“扰、诊、 撼、 蹋、 限”等5个生字，

会写：“扰、欲”屈、茁、诊、 撼、 蹋、 限等8个生字（写完以后要进行生生评价，师生评价）。

正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮、沉稳、震撼、糟蹋、短暂、有限、珍惜、听诊器”等词语。（组词时要让学生自由组，答案不是唯一的）。

小组合作巩固字、词内容。

生：自由朗读全文。

（巡视指导，根据学生阅读情况板书扰、限、屈三个字。）

师：读好了，孩子们，坐起来，看这几个字怎么读？

生：扰，骚扰，打扰。

生：限，有限，无限。

生：屈，屈服。

师:书上是哪个词？

生：不屈向上。

师：看来我们对生字掌握的非常好。

师：能用一个词或者一句话表达你此时的心情吗？

生：很激动。我觉得我们应该好好珍惜生命，而不让它白白流失。

师：是的，我在读这篇文章时，也很受感动。当我从网上的资料得知杏林子的情况后，内心又一次被深深地震撼了！为什么呢？相信读完这份资料，你的内心深处，也一定会有新的触动。

（出示有关杏林子的资料）

师：谁愿意帮我们读一读这份资料？

生：（比较流畅地读完了。）

师：（拍着学生的肩膀很真诚地）孩子，真了不起！第一次接触这份资料就读得这么好！

再读课文，整体感悟：

师：我看到此时你们脸上的表情和刚才已经不一样了。你们一定很钦佩，很震惊，一定有许多没有想到的事情!来，孩子们，捧起书，把给你感受最深的句子画出来，反复读一读。可以默读，可以放开声音读。

生：自由读、用笔画。（师巡视提醒学生坐姿。）

师：边读边画时思考这样一个问题：作者在文中写了哪几件事？

品读学习2──4段

师：谁能用自己的话概括的说说文中的三件事。

生：飞蛾在我头上飞来飞去，我捉住了它，它求生的欲望让我放了它。

师：能再简练点吗？

生：飞蛾那种求生的欲望令我震惊。

师：好极了！就用它：飞蛾求生（板书）第二件呢？

生：砖缝里掉进一粒瓜子，小瓜子在没有阳光、没有泥土的砖缝里长出一截小瓜苗。

师：用书上一个词概括。

生：冒出一截小瓜苗。

师：太好了！砖缝冒苗。（板书）还有?

生：我用医生的听诊器静听自己的心跳。

师：很准确！静听心跳。（板书）我们班同学的概括能力真的了不起。

第二课时

一、在交流中入课──引发对生命的思索

师：这节课我们继续学习《生命 生命》一课。

师：生命是什么呢？你问过自己吗？

生：（依然坐着，不好意思地）我没有想过。

生：（抓抓脑袋）我也没有想过。

师：我知道，很多同学没有想过这个问题。

师：说实话，我和你们一样，从没想过“生命是什么”的问题。但是，有人想过，就是她。（出示课件：杏林子照片）她有一个很好听的名字（师生齐说：杏林子）

生：这是重复的。

师：哈哈，我没有听明白。

生：以前我们学的都是一个题目，而这次是同样的，而且是重复的。

生：（恍然大悟般）──是同一个词的重复。

师：那么像这样的题目你会读吗？你来！

生：生命（停顿）、生命。

师：她会读，她知道在这两个词语之间要有所──

生：停顿。

师：对！要有停顿，不要连起来读它，谁再读？

生：生命（停顿）生命（第二个词音量加大加重）

师：她也会读，你知道我为什么说她也会读吗？

生：他把第二个生命加强调了。

师：我们一起来读。

生：生命！生命！

二、在阅读中品悟：触摸生命的脉搏

1、初读感知文章内容：

师：谁来把课文读给大家听？先读第一段。

生：我常常想，生命是什么呢？（第一自然段）

师：她读得非常流利，吐字清晰，但是，我有一个更高一点儿的要求：读书的时候要尽量把这个句子中所表达的内容，通过你的朗读表达出来。比如这段话中，写作者在干什么。

生：在思考。

师：对，在思考，让我感受到你也在思考。再试读一遍。

生：我常常想，生命是什么呢？

师：好多了，哪位同学再来试一试？

生：我常常想，生命是什么呢？

师：同学们一起来！

生：我常常想，生命是什么呢？

生：夜晚，我在灯下写稿子，一只飞蛾在我头顶上飞来飞去，骚扰着我。

师：骚扰，理解吗？

生：打扰，扰乱。

师：谁打扰谁？

生：作者在写稿子，飞蛾不断打扰作者。

师：作者感到这只飞蛾非常的……

生：（自由接上）烦人的，讨厌的。

师：再读这句话，让我感受到！

师：（本段读完后，板书：弹）这个字有两个音，一个读：

生：dan子弹。

师：还有一个读──

生：tan。

师：在这个词中读tan轻声。（板书：动弹）

2、深读感受生命的含义：

师：同学们都读完了，有的同学还做下了标记。哪些地方是你没有想到的？读给大家听吧。

⑴　走进飞蛾：

生：“只要我的手指稍一用力，它就不能动弹了，但它挣扎着，极力鼓动双翅。”飞蛾在我的手中坚强不屈，只要有一口气也要和敌人抗争到底的精神让我没有想到。

师：你没有想到这么脆弱的生命却有这么顽强的生命力！

生：“飞蛾那种求生的欲望让我震惊，我忍不住放了它。”作者竟然放了这只飞蛾让我没有想到，因为前文说：“一枝飞蛾不停的在我头顶上飞来飞去，骚扰着我。”正是因为这只飞蛾很令人讨厌，所以“我一伸手捉住了它。”，但没想到最后又把它放了。

师：是什么原因让作者完成了由讨厌到释放的转变？

生：这里连续用了三个感叹号，可见，是飞蛾强烈的求生欲望让作者非常敬佩，飞蛾落到比它强大无数倍的人手中，虽然它知道自己求生的希望几乎是零，但是依然在奋力挣扎，这种精神让作者敬佩，所以放了它。

生：“只要我的手指稍一用力”这个“稍”字，说明飞蛾的生命非常脆弱，只要轻轻一捏，它就会死，但他临死不放弃生命，令作者震惊，是作者不得不放了它。

师生齐：只要我的手指稍一用力它就不能动弹了。

师：第二个没想到的是──

生：他的生命力又是非常顽强！

师：对！所以，我们第三个没有想到，杏林子竟然──

生齐：忍不住放了它。

师：既然这个飞蛾有这么多让我们想不到的地方，我们不妨来研究研究它。同学们再读读这几句话，看看哪一个词最能够引领我们读懂飞蛾的词语。

生：震惊值得我们研究。

生：忍不住值得研究。

生：欲望值得研究。

师：很多的词语都值得研究，但时间不允许，我们只能选择其中一个。我发现了，刚才他没有发表意见，我们就让他作主从中挑选出一个词吧。

生：我认为应该研究“欲望”。

师：好，我们就来研究研究“欲望”。你理解这个词么？

师：飞蛾并没有说自己要逃生，作者怎么感受到了飞蛾心中的想法？我不理解哟。

生：他的行动告诉了作者：但它挣扎着，极力鼓动着翅膀。

师：我只听说过“言为心声”这个词语，不知道行动也能代表一个人或者动物的心声。我不相信。

生：真的，不信你试试。

师：好的，这位同学说我可以试试，我就拿你来试试。

生：（踊跃举手）老师在说：“你的胆子真大！我很欣赏你！”

生：老师在说：“一个多么可爱的小男孩啊！”（生笑）

生：只要还有一口气，我就要逃出去。

生：再加把劲，你马上要逃脱了！你不能够在这里丧失自己的生命！你还有好多事情要做呢！

师：是啊，飞蛾也有自己要做的事情。

生：我还要为这个世界多做点贡献，所以，我必须要逃出去。

师：它会对杏林子说什么呢?

生：你也有生命，我也有生命，你不能够因为自己的强大就随意伤害一个小生命。

生：求求你放了吧，我家中还有孩子没有长大呢。

生：放开你的手，给我一条活路，我不会再来打扰你，我给你一个安静的环境！

生齐：生命！

生齐：鼓动的翅膀。

师：生命还是飞蛾──

生齐：强烈的求生欲望！

师：是啊，作者震惊了！谁来读读这句话，让我感受到你的震惊！

师：学习要互相帮助，把你的建议送给他吧。

生：你读得有点一顿一顿的，再流畅点就更好了。

生：“那样强烈！那样鲜明！”这句话表现的是飞蛾强烈的求生欲望，你读得太轻柔。

师：提醒他注意那个标点？

生：注意感叹号，要读得有力。

生：要把重点的词语读得突出一点，而不是把每句话的最后一个词语突出。

师：示范一下好么？

师：（亲切地）能不能再试试？我相信你能把大家的建议转化为自己的能力，把这几句话读好的。

师：我相信这只顽强不屈的飞蛾不仅写在了文字上，写在了我们的大屏幕上，同时也写在了每一个同学的心里。那么，就让我们读着已经印到了我们脑海中的文字，把这只飞蛾再一次带到大家的眼前吧。（一个学生高高举起了手。）

师：（微笑地）你有什么要求么？想自己背是么？

师：佩服你的勇气！试试吧。

生：我再试一遍。“夜晚……”

师：谢谢你为大家带个好头，我相信同学们和你一起背，你会更熟练。

师：我还相信，即使把前面的几句话加上我们依然能把这个场景完整地展现出来。

⑵　走进香瓜子：

师：大家真了不起！除了飞蛾，还有哪里是你没有想到的？

（一学生站起来读第三自然段。）

生：这个小小的香瓜子能长成一截小瓜苗是我没有想到的。因为，植物如果没有的阳光、泥土等必要的因素就无法生长，但小瓜苗却顽强的生长起来，虽然只是仅仅几天，但它依然不放弃，真的没有想到。

生：不仅我们没有想到，作者也没有想到。

师：（惊讶的）你怎么知道？

生：他连续用了两个相似的词语“竟然”、“竟”。   （板书：竟然）

师：什么意思？

生：没有想到的。

生：出乎意料。

生：不可思议的奇迹。

生：这是不可能发生的事情。

师：见过香瓜子么？它最大的特点是什么？

生：（边比划边说）很小。

生：摸一摸硬硬的。

师：像葵花籽一样饱满么？

生：不是，很瘪很瘪，薄薄的。

生：摸着他就不知道里面还有瓜子仁。

生齐：不可思议的事情。

师：读这段话，让我感受到你们的不可思议。

生命就是墙角──

生齐：砖缝中的小瓜苗。

师：生命就是香瓜子冲破坚硬外壳的勇气。生命就是在没有──

生齐：阳光，没有泥土的砖缝中不屈向上，茁壮生长……

师：决心。生命还是虽然仅仅只活几天──

生齐：也要顽强地活着的精神（勇气、力量）。

师：是啊，这个时候的杏林子还仅仅只感到不可思议么？

生：敬佩、震撼、感动。

师：让我们感受到你惊讶中的震撼！（学生齐读。） 我相信这粒香瓜子也一样写在了大家的心中。齐背。

⑶　走进杏林子：

师：除了香瓜子和飞蛾以外，还有你没有想到的么？

师：同学们，有的想不到就在文字中，一眼就可以看到，有的想不到却是藏在文字后面的，或者说藏在文章的后面，需要我们去走进，才能发现。下面我们就来走进杏林子。

师：有一天，她用医生的听诊器静听自己的心跳──（学生齐读第四自然段）

生：我想到了生命是自己的，只有自己想活下去才能活下去，只有活下去，才能做出有意义的事情。

生：我给他补充一下，这句话我联想到了我们以前学过的《匆匆》一课，那一课说我们在有生之年做一些有意义的事情，不能白白的浪费它。

生：浪费。

师：怎么做是糟蹋生命呀！

生：在有限的时间里什么也不做让时间白白的浪费掉。

生：把那些没有意义的事情浪费在时间上。

生：天天无所事事的。

生：虚度光阴来浪费自己的生命。

师：是的，不能够白白的糟踏生命。杏林子在这段话中所没有说出来的话在文章的第五段都说出来了，我们一块来读一下。

师：其实，我觉得杏林子是最有理由放弃自己生命的人。（学生瞪大了眼睛看老师。）下面，我们就来了解了解杏林子。（出示上课开始的那张照片）

师：同学们，看着这张照片，你觉得杏林子是一个怎么样的人？

生：是一个乐观的人。

生：十一个慈祥的人，看到她我想到了我的奶奶。

生：是一个很幸福的人。

师：是的，我相信，每一位看到杏林子的人首先看到的是她一脸的微笑，当我看到这张照片的时候呀，也是这阳光般的微笑，让我震撼！她让我感觉到了她非常的快乐，非常的幸福，非常的乐观。但是你知道吗？杏林子十二岁的时候，就和你们一样大的时候，患上了一种非常严重的病叫类风湿性关节炎。全身百分之九十以上的关节坏死，从十二岁患病到六十一岁去世，整整五十年的时间里，她腿不能动，腰不能转，臂不能抬，头也不能随意的转动，就保持着一种姿势，在轮椅上作了整整五十年，想到了吗？（学生们睁大眼睛看着老师，满脸写着不相信）

再请你们看一张图片：（出示杏林子的一双手）你们看，这是什么？

生：这是手。

生：不是手。

生：是手，看！还拿着笔。

生：里面那只怎么像脚？

生：生命还是杏林子忍着病痛的一脸微笑。

生：生命是杏林子靠她的毅力写下的一本本书和散文集。

师：书和散文集重复了。生命还是什么？

生：生命是杏林子在轮椅上度过的五十个春秋。

师：生命就是他生活在非常痛苦的世界里，但是依然──

生：依然顽强写下的一本本著作。

师：我知道大家体会到很多，我们不说了，把我们的感叹和震撼融入语言，读这两段话。

师：让我们再回到文章第一段提出的问题：

生齐：我常常想：生命是什么呢？

三、在思考中提炼：聆听生命的拔节

生命是飞蛾极力挣扎的身影。

生命是飞蛾极力鼓动的翅膀；

生命是墙角砖缝中昂然挺立的小瓜苗；

生命是香瓜子冲破坚硬外壳的勇气；

生命是香瓜子在没有阳光、没有泥土的砖缝中不屈向上的的决心，

生命是心脏那一声声沉稳而有规律的跳动，

生命是杏林子留给我们的一本本沉甸甸的著作。

生命是杏林子向命运不屈的抗争。

生：珍惜；珍爱。（板书：珍惜生命）

师：对身边的生命，哪怕是一只小小的飞蛾，一棵小小的瓜苗她都是心存敬畏（板书：思考生命）

师：静听心脏，感悟生命。（板书）

四、在生活中追问：走进生命的林子

师：生命是什么呢？不同的人，不同的物，不同的事会告诉我们不同的答案。窗外杨柳依依，生命就是杨柳那嫩绿的枝条；课堂上看到你们的张张笑脸，生命就是同学们如花的笑；听到黄鹂在柳枝间鸣叫，生命就是黄鹂那清脆的歌声。在你的眼睛中，生命又是什么呢？打开你的记忆，把五彩的生活放进来吧，拿起笔，可以以生命是什么为题写一首诗，也可以写一段生命的感言，还可以像作者一样写一件事，让大家感受到生命的存在。

（学生写作，七分钟后交流。）

生：生命是杨树传送种子的杨絮，生命是小草顽强生长的嫩芽，生命是垂柳一根根垂下的柳枝，生命小蚂蚁寻找食物的身影，生命是陪伴张海迪顽强学习的轮椅，生命是探险者勇往直前的勇气。

师：好！多么富有生命力的诗歌！

生：生命是海里游动的小鱼儿，生命是天上展翅飞翔的大雁，生命是不毛之地里勇敢前行的骆驼，生命是在茫茫沙漠里翠绿的灌木丛，生命是夏天里漫天飞舞的杨絮，生命是我们心目中追求的生命之树。

师：生命无处不在，生命奔流不息。

虽然生命短暂，但是，我们可以让有限的生命体现出无限的价值。

师：这句话可以浓缩成八个字。你说

生：生命有限，价值无限。

师：这八个字啊。师板书：生命有限，价值无限。

师：我们一起读这八个字。

师：你打算把这八个字送给谁？

生；送给作者。读吧

生：送给生病的人。读吧，他们会正确地对待自己。

生：送给全地球的人们。读吧。

生：送给小朋友们。读吧。

生：全球的人。自己读吧。

师：咱们地球人都会感谢你的。

生；送给不珍惜的人。读吧。

师：同学们，我们也把这句话送给自己，好吗？齐读。

课后拓展与延伸：

师：同学们，我们读了三个故事，有什么感悟？

生命因为（          ）而美丽！

生：因为关爱。

生：因为强壮。

生：因为顽强而美丽。

生：因为善良而美丽。

生：因为能为祖国做贡献而美丽。

生：因为坚强而美丽。

生：因为劳动而美丽。

生：因为乐于助人而美丽。

生；因为奉献而美丽。

生：因为好好学习而美丽。

师：同学们，你们说的这些精彩的句子，让我们感受到到生命的美好，生命的价值，可以把这些话作为自己的座右铭激励自己。

师：生活中你做到珍惜生命了吗，应怎样珍惜？

生：回答。……

师：看来同学们这节课真是收获颇丰，那就在课余的时候将自己本节课的认识和感悟记下来，作为小作文练笔吧！

师：一节愉快的语文课即将结束了，让我们带着对生命的诠释和饱满的激qing一起再走进生命、生命……（全体起立齐读课文最后一个自然段）

【板书设计】          《生命 生命》

杏林子（刘侠）

飞蛾求生　珍惜生命

砖缝冒苗  思考生命

静听心跳　感悟生命

生命有限      价值无限。

课后练习：

【一句话说课文】

课文讲述了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三个事例，通过这三个事例充分向我们展示了生命的意义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【合作讨论】

1、在预习的基础上，小组成员相互监督检查字词过关。

2、你知道“生命是什么”了吗？

【我会做】

1、看拼音写词语：

（）　（）　（）

zhèn hànduǎn zànzhēn xī

（）　（）　（）

2、给加点的字选择正确的读音：

听诊（zhěn zhēn）器糟蹋（tā tà）

动弹（tán dàn）外壳（ké qiào）

3、按课文原意填空：

虽然生命\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但是，我们却可以让\_\_\_\_\_\_\_\_\_的生命体现出\_\_\_\_\_\_\_\_\_的价值。于是，我下定决心，一定要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_生命，决不让它白白流失，使自己活得更加\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

教学反思：

**生命六**

因为有爱，生命才更加色彩斑斓;因为有爱，生命才更加旺盛坚强。爱，是世界上至高无上的生命法则，它是生命的支撑。

爱自己，也要爱别人，唯有如此，才能发挥出生命的最大价值。无论生活中发生了什么，都要学会敞开心扉，真诚地去关爱他人，安抚受伤的人，鼓励沮丧的人，安慰失意的人，帮助落魄的人。当你的仁爱之心像玫瑰一样散发出芬芳，当你用无私的关爱温暖受伤的心灵时，你便能感受到生命的真谛。

生活中，有很多人热衷于对财富的追求，也有很多人迷恋功名的获取，似乎生命注定就是名与利的纠缠。但是在这个故事中，你却很容易发现，名与利并不是一切，有时候，爱就意味着全部。

每一个人的心底都有一颗爱的种子，只有认识了所有生命中的伟大情感，你才能用最真挚善良的心对待每个生命，才能消除一切令人厌恶的偏见，抛弃固执和悲观，与他人分享自己的快乐，并感受他人的幸福带给自己的愉悦。

假设我们拥有了一切，但是唯独缺少爱，那这一切就等于零，会变得毫无意义;但即使我们失去了一切，只要拥有爱，一切便都有重新得到的希望，生命需要爱的滋润。

**生命七**

今天，我们学了一遍名叫“生命、生命”的课文，里面讲述了作者通过亲身经历的三件事情的体会，感悟生命，并决定珍惜生命。

读了他的“生命”，我看见了我的“生命”。

在有些时候，我常在不同的时间内有一种同样的感觉，每天依旧只是相同的循环性的生活，吃、睡、写。我的生命是我的，我了解它，它想创造一个独特的生活，每天不一样的世界，我要珍惜它。

有人说生命是短暂的，在生理学上说这是对的。但在心理学上来说，这不是一定的。如果你在有限的生命里，体现了无限的价值，让子孙后代永远记住你的名字，让你的名声流芳千古，永世流传，那你的生命是永久的，你是永生的。如果你在这世上只是匆匆一过客，那么你会一无所有，即使活了上百岁，生命也只是十分短暂的。

有一次，我在看《皮皮》这本书，其中的主角舒克、贝塔，两只普通的老鼠创造了自己与众不同的生活。让自己在有限的生命中奏出了优美的、华丽的乐章。为什么那么多的老鼠，就只有他们俩成了全世界的风云人物，因为他们有自己的思想，独特的见解，真正的不据一格，与他人不一样。

生命是一曲普通的乐章，每个人都是作曲家，既可以把这首曲子改写得优美动听，让它在众多的曲目中出类拔萃；也可以让它变得十分单调，千篇一律。同学们，让我们一起来创造属于我们自己不一样的生活，不一样的世界吧！

**生命八**

我常常想，生命是什么呢？

夜晚，我在灯下写作业。突然，一只小飞虫飞到了我的作业本上，我习惯性得将手按在那只虫子的身上，只要我的手轻轻用一点力，那只虫子就血肉模糊，甚至不能再了。但它仍然挣扎着，极力摆动着身体，此刻，我感到一股生命的力量在我手指下跃动。飞虫那种求生的力量让我感动，我忍不住，松手放了它。它欣然飞走了。

有一次，科学实验课的作业是种一盆凤仙花。我就在一个破花盆里随便扔了一颗凤仙花的种子，就不再去理它了。可是过了几天，无意间竟发现它发芽了。那段小小的花苗，看起来是如此的脆弱，是那样的娇小，但它还是挺立在花盆中。老师说过，植物种子的发芽需要足够的水分、养分，可在这小小的花盆中有多少的水分养分呢？到底是什么，能使这小小的花种子在如此恶劣的环境下冲破坚硬的外壳，茁壮生长呢？突然间，我明白了，是花种子求生的勇气。

这时，我想到了德国着名音乐家贝多芬的一件事。这位音乐家自幼表现出良好的音乐天赋，7岁就登台演奏，还获得了巨大的成功。11岁时，贝多芬就发表了第一首作品——《钢琴变奏曲》。正当他在音乐创作上获得成功时，一件可怕的事情不停地折磨他。1820\_年，贝多芬发现自己的耳朵聋了。要知道，对于一个音乐家来说，没有什么比失聪更可怕的了。然而面对挫折的他却说：“我要不顾自然的阻碍，成为不愧为人的人，想可怜的人类鼓吹勇气！”虽然这位音乐家只在人间停留了57年，但是他为我们留下了100多部音乐作品，被人们尊称为“乐圣”。

其实，生活就是如此。各种各样的困难会如尘土般落到我们头上，要想从苦难的枯井之中脱身逃出走向人生的成功和辉煌，办法只有一个，那就是将他们统统都抖落在地，重重地踩在脚下。因为，生活中我们遇到的每一个困难，每一次失败，其实都是人生历程中的一块垫脚石。每一个障碍都是一场小小的考验，都能磨练我们的耐心，增强我们的勇气；每一次挫折，都是一次前进的机会，都能锻炼我们的意志，培养我们的能力。逃离它们，射避它们，反而会失去前进的动力；只有坚强地去面对它们，战胜它们，才有可能开创美好的未来。

**生命九**

○教学目标

①朗读课文，把握主旨。

②积累词语。

③培养学生积极的人生态度。

○教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文，概括三个事例的内容，深刻理解三个事例所引发出的侧重点不同的三点思考，以及三点思考分别提出的三个要求。

○课前准备

课前布置学生搜集有关杏林子的材料，以了解香港女作家杏林子。

○教学设计

整体感悟

①导人新课

张海迪最新创作的长篇小说《绝顶》，将由人民文学出版社出版。该书自1998年开始创作，耗时四年，共计35万字。

无独有偶，香港女作家杏林子，12岁时染上了类风湿关节炎，后来病情恶化，她忍着极大的痛苦，高声呼喊着“生命生命”!

今天，我们就来学习杏林子的散文《生命生命》，去感受她强烈的生命意识、积极的人生态度，学习她珍视生命、坚强勇敢的精神，让人生更有意义，更有光彩。

②配乐范读：学生带着问题听读课文，播放贝多芬的《命运交响曲》。

思考题

a.题目中“生命”一词，为什么连续用两次?去掉一个行不行?为什么?

b.作者列举了哪三个事例，试用一句话概括每个事例的内容。

③听读之后，学生自由朗读，讨论明确三个问题。

a.是一种修辞方法——反复。去掉一个不可以。因为连用表示强调，表达了对生命的强烈的呼唤，表达了强烈的生命意识，去掉就没有这种表达作用了。

b.小飞蛾在险境中，生命面临着严重的威胁下，极力挣扎着——强烈的求生欲望，生命都是自我珍视的。

香瓜子在墙角砖缝中长出小苗——从生命诞生这个角度说明，生命力之强大。

“我”静心听心脏的跳动感受自己的生命——有了生命意识，就会严肃地思考人生。

c. 三点思考

第一点思考：必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

第二点思考：回答怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

第三点思考：将目标、信念付诸于行动。要珍惜生命、珍惜时间、不懈努力，为生命奋斗，“勇敢地活下去”。

[教师小结]

正是由于为生命而奋斗，所以才勇敢地活了下去。12岁就患了类风湿关节炎的香港女作家杏林子，虽然病情恶化了，仍然忍着病痛，强烈地呼喊着：“生命、生命”。

研读与赏析

文章之所以如此地震撼我们，是因为它的思想内容深刻，而深刻的思想又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读文章，看看三个事例分别抓住哪一个关键词，侧重哪一个方面，三点思考分别提出了哪三个要求。

学生讨论明确：

飞蛾  生之欲望  生命意义

香瓜子  生命力  生命的价值

心跳  生命  珍视  奋斗

讨论加点词的作用：

①“我感到一股生命的力量在我手中跃动。”“跃动”改为“跳动”行不行?为什么?明确：不行。跳动是一起一伏地动；跃动表达心情急切。用“跃动”更能表达“生之欲望”。

②“隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。”竟然，为什么不能去掉?竟然表达了一种意想不到，表达出一种惊喜，若去掉就没有了这种表达效果。

③“那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。”

“擎天撼地”本来形容力量巨大，这里指小瓜苗在没有生存条件下，竟然冒出了一截，充分表现了小瓜苗的生命力。“肃然”，形容十分恭敬的样子。“肃然起敬”表达了对顽强的生命力的一种崇敬，在这里是不可随便调换的。

小瓜苗在没有生长的条件下，靠瓜子本身的养分，确实能茁壮生长、昂然挺立，而瓜子的养分仅仅能供养它活几天。

⑤“我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。”作者为什么要加“勇敢地”来修饰“活下去”?作者那种难以忍受的病痛，活着会比死了还要难受。张海迪也是如此，同样是生不如死。像她们这种情况，活着比死亡还更需要勇气，因此在“活下去”的前面加上“勇敢地”修饰成分。

体验与反思

朗读课文最后三段，说说你学习了此文的思考。结合你的生活，从你的周围举出一两个例子，谈谈你的认识。

启发学生将课文内容内化为自己的精神感受。

作业

①将自己的认识记下来，作为小作文练笔。

②比较阅读：试比较《生命生命》与课文后的选文的异同。

点评

人教网

**生命篇十**

我躺在吊床上，抬起眸子。

在我的眼前，是一棵杨树。可是这棵杨树，却不同以往的杨树那样高大，那样挺拔……杨树之所以称之杨树，是因它生长迅速，高大挺拔，树冠昂扬，有“扬树”的意思。而这一棵杨树，它却耷拉着脑袋，毫无高扬之意。怎么会这样？在我印象中，杨树是一棵耐折磨的树，不管风沙还是雨雪，它总能挺过去，可是如今它为什么会黄叶飘飘，绿叶无力呢？为什么！是秋天到了吗？不，这才刚刚立秋。是天凉的原因吗？不，它耐湿耐寒，不择泥土。那应该是天太旱了吧。或许没有人给它浇水……不过，它可能是太老了。我想这是唯一的答案了吧。

想到这里，我不禁眼中透露出惋惜。“沙沙??”一阵风吹过，杨树的叶子振动起来，似乎在拼命地阻挡着沙尘。几片落叶从我腿上抚过，又无声地落地。我轻轻捡起它仔细看着它。这片半黄半绿的树叶上有着清晰的脉落，真不知道它这一辈子曾为大地进行过多少次光合作用，现在，它离开了大树母亲的怀抱，又要将自己献给大地，使它更肥沃。这个看似微小的生灵，是多么伟大。而它的母亲??杨树，它的这一生曾为大地阻挡过多少沙尘，我们是无法计算的。而它这一生，也未需要多少水，多少营养，多少呵护。它的生命如此伟大。

它的默默奉献，不禁让我想起了仙人掌。仙人掌生活在沙漠中，因为条件的关系，它不得不把自己的叶子收起来，以减少水分。而人们把它从沙漠中移植到自己的家里，办公室里时，它还仍然保持着原来的本性，不求索取，但却是很好的药材。当别人从它身上取下部分植物肉时，它会慢慢地愈合伤口，继续工作着，还不时地吸取二氧化碳。它的生命如此顽强。

而同样令我想起的，是胡杨树。它同样长年生活在沙漠中，属杨柳科落叶乔木。它和一般的杨树不同，能忍受荒漠中干旱、多变的恶劣气候，对盐碱有极强的忍耐力。它拥有独特的生存本能：它可以把根扎到20米深的地层中吸取地下水，再储存起来。它的细胞有特殊的机能，不受碱水的伤害；细胞液的浓度很高，能不断地从含有盐碱的地下水中吸取水分和养料。它生长较快，叶子可作饲料，木材耐水耐腐，是造桥的特质材，也可用于造纸和制作家俱。折断胡杨的树枝，从断口处流出的树液蒸发后就留下生物碱。胡杨碱除食用外，还可制造肥皂，或用来制革。人们利用胡杨生产碱，一株大胡杨树一年可生产几十斤碱。而胡杨树如果成林，可以阻挡风沙，绿化环境，保护农田。它也为最古老的一种杨树，在六千万年前就开始在地球上生存了。这六千万年下来，它依然枝繁叶茂，至今还未灭绝。它们还是伟大的英雄树，有“生下来千年不死，死后千年不倒，倒下去千年不朽”的说法。它的生命如此强大。

还有兰，梅，菊，竹……无数个生命在我脑海里回荡着，又几片落叶飘下，我荡着吊床，轻轻闭上了眼眸。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！