# 水浒传600字以上读后感作文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-01-06

*水浒传600字以上读后感作文5篇读完水浒传，你知道怎么写一篇水浒传读后感吗？水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程。你是否在找正准备撰写“水浒传600字以上读后感作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文...*

水浒传600字以上读后感作文5篇

读完水浒传，你知道怎么写一篇水浒传读后感吗？水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程。你是否在找正准备撰写“水浒传600字以上读后感作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>水浒传600字以上读后感作文篇1

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。这本书中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生晨纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。后来，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册!

>水浒传600字以上读后感作文篇2

四大名著的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦!不过，我总算明白了道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果吃亏后悔，却有“富贵淫，贫贱移，威武屈”的气概，最的是他身上有英雄气概，有愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他点让我感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信多少人能有他的魅力。这他的相貌，也他么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，世界上就要灭绝了。

我总觉得在生活中朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，礼节，拘束，欢乐。邻居家的姐姐现在和我和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，和邻居经常一起聊天，开始装上了一扇木门。

现在当我知道未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

的社会很自然的少了一份爱，一份及其的爱——一份关怀。关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、微笑不会让你失去，只能让你的人格升华。

>水浒传600字以上读后感作文篇3

中国文化，博大精深，如宇宙般奥妙神秘。而四大古典名著就好比这宇宙中的四颗明星，而《水浒传》是其中不可缺少的独特的一部分。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，作者施耐庵。他笔下的水浒深刻反映广阔的社会生活，和当时社会的眼光不一样。在历代封建专制统治者眼中，造反都是大逆不道的，“造反”者都是杀人放火、抗拒朝廷的叛徒坏蛋。但他却反其道而行，为那些所谓“造反”者树碑立传，并渲染他们豪侠仗义、除暴安良的英雄壮举，使他们成为读者心目中的英雄人物。

他还创作出了许许多多的英雄人物，如：武松、林冲、鲁智深等一百单八将，在其中，我最喜欢的一个将领便是黑旋风李逵了。

李逵生性急躁却正义忠心，同时也很有孝心。我还记得当李逵误以为是宋江强抢了刘太公的女儿时，李逵万分愤怒，跑回梁山泊，还砍倒了“替天行道”的杏黄旗，要拿宋江问罪。当他发现宋江是被贼人诬陷时，他负荆请罪，并救回刘太公的女儿，杀死牛头人贼人。从这件事，我看出李逵的急躁正直的个性。而在他为母取水后发现母亲已经死于虎口，气得李逵一举杀死四只老虎（包括两只小虎），为母报仇。这件事又看出他对母亲的孝。

从这些好汉的身上，我学到了许多。正义、忠心是一个人不可或缺的品质。而这些好汉们身上所散发出来的独特的个人魅力更吸引着我们，给予我们榜样的力量。从对整个故事发生的年代、高俅等小人的嚣张也可对我们建设未来完美城市供给了反面素材，值得我们去思考、去探究。

>水浒传600字以上读后感作文篇4

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。《水浒传》是我国四大名著之一，也是我国最早的长篇小说。至令，《水浒传》己有几百年的悠远历史。

《水浒传》作者是施耐庵（约1296—约1370），原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。《水浒传》经过生动丰富的艺术形象，反映了我国历史上这次农民起义发生、发展直至失败的整个过程。

《水浒传》中的高俅始终作为统治阶级的代表人物出现，是贯串全书的一根墨线，是一个阴险、狡诈、爱财、拍马屁、心胸狭小、见利忘义、城府极深的人，看脸色行事的本事极其高明，深得皇帝之心。相反，林冲有一个突出的性格特点：能忍，忍辱负重、忍气吞声、不敢反抗。能够看出豹子头做事很谨慎细心。高俅的干儿子高衙内横行霸道，为了霸占林冲的漂亮妻子，他设计诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在半路把他杀死，幸亏鲁智深仗义相救。

蔡太师过生日的时候，他的女婿搜刮10万贯金银财宝。送往京城庆贺，派杨志护送。晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰钢。事后，与朝廷发生激战，最终投奔梁山。打虎英雄武松因为西门庆勾结大嫂潘金莲，害死大哥武大郎，因而将他们杀死，被判充军。最终，他也逼上梁山。

宋江鲁智深等众多好汉，共一百零八人，最终都因为种种不一样原因而被逼上梁山落草为寇，揭竿起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，打击了反动统治者的气势，张扬了人民群众的英勇。干出了一场轰轰烈烈的大事业。在宋江等人的指导下，梁山全体理解招安，改编为赵宋王朝的军队。奉命至江南征讨方腊，结果，方腊被打败了，一百零八条好汉伤亡惨重，只剩下二十七人。统治者见梁山义军势孤力单，便对宋江等人下了毒手……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样结束了。

粱山的一百零八个好汉，你们多年以来劫富来救济老百姓，为人民服务，难道不足以表现到你们对人民的忠心吗

>水浒传600字以上读后感作文篇5

《水浒传》是一部非常经典的`中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀!“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！