# 哲理故事作文(共8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-06

*哲理故事作文1苏轼由黄州贬赴汝州任团练副使时经过九江，游览庐山。瑰丽的山水触发逸兴壮思，于是写下了若干首庐山记游诗。《题西林壁》是游观庐山后的总结， 它描写庐山变化多姿的面貌，并借景说理，指出观察问题应客观全面，如果主观片面，就得不出正确的...*

**哲理故事作文1**

苏轼由黄州贬赴汝州任团练副使时经过九江，游览庐山。瑰丽的山水触发逸兴壮思，于是写下了若干首庐山记游诗。《题西林壁》是游观庐山后的总结， 它描写庐山变化多姿的面貌，并借景说理，指出观察问题应客观全面，如果主观片面，就得不出正确的结论。

开头两句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，实写游山所见。庐山是座丘壑纵横、峰峦起伏的大山，游人所处的位置不同，看到的.景物也各不相同。 这两句概括而形象地写出了移步换形、千姿万态的庐山风景。

后两句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，是即景说理，谈游山的体会。为什么不能辨认庐山的真实面目呢?因为身在庐山之中，视野为庐山的峰峦 所局限，看到的只是庐山的一峰一岭一丘一壑，局部而已，这必然带有片面性。游山所见如此，观察世上事物也常如此。这两句诗有着丰富的内涵，它启迪我们认识 为人处事的一个哲理——由于人们所处的地位不同，看问题的出发点不同，对客观事物的认识难免有一定的片面性;要认识事物的真相与全貌，必须超越狭小的范 围，摆脱主观成见。

这是一首哲理诗，但诗人不是抽象地发议论，而是紧紧扣住游山谈出自己独特的感受，借助庐山的形象，用通俗的语言深入浅出地表达哲理，故而亲切自 然，耐人寻味。

**哲理故事作文2**

在动物界， 老虎称兽中之王， 凤凰为鸟中之首。

燕子呢？ 微不足道， 什么都算不上， 论羽毛没孔雀那么漂亮， 论嗓音没百灵那样婉转， 论作用没啄木鸟那样受人重视。

可在当下， 许多鸟兽在人类追杀中， 濒临\*\*， 燕子却“ 人丁兴旺”， 个中的奥妙就在于燕子的智慧之中。

所有的鸟的共同特点都是怕人， 它们将巢筑在大树和深山之中， 以免遭到人类\*\*。

燕子却不然， 它将栖息的鸟房建在人类房屋正堂的梁上， 却没有人故意去伤害它，这就是燕子的精明之处。燕子似乎清楚地懂得， 人类是既不能离他们太近， 又不能离他们太远的一族。

你看那些家禽， 离人类太近， 终遭人类随意杀戮。再看那些野生动物， 离人类远远的， 结果也遭到人类猎捕。

小小燕子哲学的实质就是注意与人类保持一定的距离。

它可能是从那些距人类太近或太远的动物的遭遇中得到了启示， 做到了既与人亲近， 又不受人的\*\*， 时刻保持自己的精神\*\*， 使人像敬神般地敬奉它， 称它为益鸟， 将其燕尾称之为剪刀， 并将燕子的到来形容为春天的象征。

燕子处事哲学说到底是明哲， 它将巢筑在人类的房梁上， 取得人类的第一信任， 这一点是任何鸟都不及的。在这之后， 它安心地在此生养繁衍， 过了一段时间， 当人们厌烦其飞来飞去， 乳燕声嘶力竭的叫喊时， 燕子便知趣地举家迁走。

人的火气\*息下来， 不见燕子身影， 又念燕子的好， 盼它回来。“ 小燕子， 穿花衣， 年年春天来这里。”

燕子往往就是遵循人类这种情绪起落而安排自己的生活节律。

哲理故事作文5篇扩展阅读

哲理故事作文5篇（扩展1）

——初中哲理故事5篇

**哲理故事作文3**

走进自然，享有无限风光；亲近自然，领悟生命真谛；师法自然；感悟人生道理。

草的哲理

“野火烧不尽，春风吹又生。”这是草的坚强。没有花香，没有树高。只有那青翠可人的绿外套；没有百合的亭亭玉立，没有玫瑰的阿娜多娇，只有默默的无人知晓。这是草告诉我要在平凡中做人，在坚强中长大。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”这是草告诉我要有旺盛的生命力和坚韧的毅力。

叶的.哲理

叶，朴实自然。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是叶的无私奉献精神。“书中夹红叶，红叶颜色好，请君隔年看，真红不枯槁。”这是叶的坚持，虽然干了，依旧红艳。同时，也是叶教会我坚强、执着。更重要的是，它也教会我在平凡中生活，金子在哪儿都会发光。一片叶就是一个整体，叶虽落了，但是它已经把所有的一切给了别人。同时，叶子飘落离开大树，也是向人一样离开母体。一样的叶子终究要离开大树，一样的人也要适应社会。

竹的哲理

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”是竹子告诉我的执着，坚韧不拔。他让我懂得只要执着不变，下一站就是我要的天堂。同时，竹更显得清雅。陶渊明“识迷途其为远，觉今是而昨非，”竹傲然挺拔，他告诉我做人是要堂堂正正，挺直腰杆。竹一节一节地生长，又教会我人生的进步要一步一步，脚踏实地……

让我们一起走进自然，亲近自然，师法自然，从自然中感悟真谛，从自然中学习人生道理。

**哲理故事作文4**

一只乌鸦坐在树上，整天无所事事。

一只小兔子看见乌鸦，就问：“我能象你一样整天坐在那里，什么事也不干吗?”乌鸦答道：“当然啦，为什么不呢?”

于是，兔子便坐在树下，开始休息。

突然，一只狐狸出现了。

狐狸跳向兔子……并把它给吃了。

这个故事的寓意是……

要想坐在那里什么也不干，你必须坐(做)得非常非常高。

哲理故事作文5篇（扩展2）

——哲理小故事作文5篇

**哲理故事作文5**

每个人都可能遇到过这样不愉快的事，一不小心心爱的衣服被钩子或有棱角的硬东西给钩出了一个洞。但是我发现这些被钩破的洞都有一个共同的特点——它们都有一个“直角”。

我刚刚发现这个问题时还以为这可能是凑巧。于是我特意找来几张餐巾纸，都用小钩子来钩，结果这些个小洞总也是有一个“直角”。我不禁沉思起来：为什么被钩子钩出来的洞都是有一个直角呢？

“直角”啊“直角”，你蕴涵着许许多多知识和哲理，让我明白了许多道理，在我今后的生活中，我永远离不开你的“哲理”。

**哲理故事作文6**

今天我读了《一百零一个少年必知的哲理故事》这本电子书，这是一本很好的书，值得一读并去细细品味。这一本书主要写了我们一定要知道的一百零一个哲理故事，每个故事都告诉我们一个深刻的道理。

比如说：绝望的时候希望肯定还在等你，所有的经验和学问都包括在百分之九十九的失败里的，过程如果是美好的，结果也一非常可观，还要给机会夜夜留门······等等这些道理。其中，令我印象最深的是第十二章的那篇文章<>它讲述的是从前有一群麻雀，在麦田里帮人们吃虫子，可是人们却以为 他们要吃麦子，便开枪打它们。后来，麻雀就召集了所有的兽类叫它们糟蹋田地。

因此就要有诚意地给别人一些小的奖励，储存人格关系的方法还有一种，那就是消极，方法就是不得罪人，和不在乎被人占小便宜。被占小便宜看似是一种损失，却是投资。因为别人会还你一些。当然，这本书还有许多许多哲理，还需要我们去理解。

**哲理故事作文7**

一天清晨，国王独自一人在动物园中散步，突然发现所有的动物都无精打采，有气无力。

国王诧异地问一头大象，它们究竟遇到了什么麻烦？原来，大象认为自己生来就是一副笨拙老实相，不能像狮子一样威风凛凛，所以消极厌世，觉得活着没什么滋味；狮子则憎恶自己不能像孔雀那般美丽迷人，人见人爱；而孔雀一心想离开人间，因为它想像老鹰一样翱翔蓝天……

但一只\*\*却乐此不疲地寻觅着食物，国王高兴地问它：“当别的动物都已对自己气馁时，只有你还勇敢地活着，你为什么能够一如既往、这样安心呢？”

\*\*说：“是啊，我的确很快乐。虽然我生来就非常渺小，没有什么值得骄傲的地方，但我知道，我是一只\*\*，我可以不被人注意，但我必须做到让自己快乐。”

哲理故事作文5篇（扩展4）

——哲理故事启示5篇

**哲理故事作文8**

在我们的生活中有很多的事情，而这些事情都包含着一些大哲理。

坚持不懈的哲理

我的妈妈很疼我，但是管我学习却很严。有一次，我得双百分，是全学年第一。我的`妈妈知道了，脸上便笑成了一朵花。又有一次，我考得十分不好，妈妈知道了，便耐心地为我讲解题。而且多少年如一日，从不间断。渐渐的我明白了一个哲理，那就是：“无论做什么事情，都要坚持不懈就定能成功。”

要保护环境

我十分喜欢吃香蕉。有一次，妈妈买了一大串香蕉，我看着香蕉发现，香有着黄色的皮，皮摸起来又软又滑。闻起来有一股浓浓的香味。回到了家，我就迫不及待的吃了两根。可是我吃完后就把香蕉皮从楼上扔到了楼下。晚上我出去和伙伴们玩耍的时侯，一下子踩到了我扔下去的两个香蕉皮，没想到重重的摔倒了。事后我明白了一个哲理，那就是：“我们要保护环境，不要乱扔垃圾，否则后果不堪设想！”

尊老爱幼的哲理

有一次，我坐公交车，看到有一位老爷爷上了车，一位年轻人见了后，急忙说：“老大爷，老大爷，你来坐我这儿吧。”老爷爷见了后连忙笑呵呵地说：“谢谢啊！”只见车上的乘客都纷纷竖起了大拇指。下车了，我想刚才不不是人人都应该知道的哲理——尊老爱幼吗？

同学们，你们发现生活中的这些大哲理了吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！