# 最新与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右(二十七篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-31

*与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右一与自然相约，会收获满目的春光。远离都市的喧嚣，与自然相约，会发现满目的绿色扑眼而来。绿绿的小草，新绿、嫩绿、墨绿、深绿，一片片，一块块，或星星点点，给大地披着绿色的地毯，爬上去，打个滚，如...*

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右一**

与自然相约，会收获满目的春光。远离都市的喧嚣，与自然相约，会发现满目的绿色扑眼而来。绿绿的小草，新绿、嫩绿、墨绿、深绿，一片片，一块块，或星星点点，给大地披着绿色的地毯，爬上去，打个滚，如果再摆个poss，拍个照，是何等的惬意啊！绿绿的麦苗，它们随着春风的吹拂，掀起一阵阵的麦浪，高低起伏，随风而舞；绿绿的树木，长出了绿绿的新芽，挂在枝头，或冒出地面，新绿，旧绿，和在一起，让人想到生命的轮回与交替！

与自然相约，会看到各种鲜花盛开。春天，可是个百花盛开的季节，樱桃花开了，白的、粉的，一团团，一簇簇，它们挂在枝头，它们挤在一起，它们说着悄悄话，一股脑地绽开着笑脸，不过十多天，就凋谢了，自顾自地长起了绿叶，下起了樱花雨；黄色的迎春花开了，小小的，纽扣般大小的黄色花朵一朵朵、一片片地铺在绿色的叶片上面，绿得充满生机，黄的是那样醒目，便将墙脚、山坡、墙壁打扮得充满生机了；白色的梨花开了，粉色的桃花开了，金黄的油菜花开了，白色的萝卜花也开了……各种花儿竞相盛开，你方开罢我登场，将春天打扮得多彩多姿！

与自然相约，会感受到宜昌别样的清明文化。春天，也是清明节所在的季节，也是去看已故亲人的日子。宜昌人将清明文化融入到了这春色当中。我们钟祥老家，清明吊吊就是在一根棍棍上缠上一根白色的纸条，插在坟头，显得单调而没有生机。面宜昌人却买来几根棍子，将白纸剪成一定的花形，缠到棍子上，便成了插青用的哭棍；将各种颜色的彩纸扎成灯笼、扎成菊花，便成了五彩的清明吊吊；往坟堆上一插，一阵春风吹来，清明吊吊便“哗啦啦、呼呼呼“地随风响起，随风飘舞，将五彩的山野更加映衬得多彩多姿，大家相约一起去“插青上坟”，活着的亲人既相聚了，又看了五彩的春光，还交流了感情，一举几得呢！

与自然相约，会思考生命的大问题。冬天，有的动物冬眠；有的植物枯萎，而随着春风的吹拂，渐渐地苏醒过来；与自然相约，会不由得思考起动植物的生命这样一个大问题；如果是去插青，看故去的亲人，那就会珍惜生命，珍惜活着的美好。与自然相约，会变得深沉而有思想，会逐渐萌发出“珍惜活着的每一天、生命是个轮回的过程，我们要努力将有限的生命活出无限的光彩来！”

同学们，我想对你们说：春天来了，多到大自然中走走，不仅可以开阔上界，思考人生，还能收集到写作素材呢！怎么样，跟我走吧，现在就出发！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右二**

“这儿是哪儿呀？”我看着周围的一切，疑惑地说道。

我是一颗花种，我和母亲常年居住在一条小河边，母亲已经变成一朵美丽优雅的花，经常有蜜蜂与蝴蝶随舞，可是……这一切都只是地下蚯蚓告诉我的！是的，我现在只是地下的一颗种子而已，每天只能看着蚯蚓们“运动”，渴望着哪一天自己能离开这黑暗的地底。一天又一天，我慢慢的吸食着养分，终于有一天，我破土而出，但是……没有流淌的小河，没有授粉的蜜蜂，没有舞蹈的蝴蝶，甚至，连那美丽优雅的“母亲”也不见了，有的只是遍地的杂草和一棵有点弯曲的老树……

我非常沮丧，但很快又振作：嘿！不就是自已一人生活吗？在土中也没少这样子呀！我兴奋的“摇摆”着自己刚成花苗后嫩绿的身子，可是，虽说养料是老树的叶子，地下的蚯蚓也还在，但没有蜜蜂的授粉和水分，该怎么办？在我苦恼之时，忽然发现头上湿湿的，咦？水？我猛的抬头一看，发现有人在给老树浇水，而我正在老树边上，哈，真是“近水楼台先得月”，这下水的问题解决了。淋着淋着，我睡着了。

过了很久，我被“嗡嗡”的声音吵醒了，唉？这声音好耳熟，我立马睁眼，定睛一看，果不其然，是一群蜜蜂，而且，后面还有一群蝴蝶，哈，上天果然还没放弃我。

我过着日复一日的生活，渐渐的，我从一颗丑陋的花种，变成了一朵美丽的花儿，我自傲的站着。当最后一只蜜蜂授粉完成，我突然发现，自己结子了！我保护着这些微弱的生命，直到一阵风吹过，种子随风而去，大概，曾经自己也是这样来的吧！

夕阳的最后一抹光被黑夜吞噬后，我感到自己的身子越来越弱了，“这是快枯萎了吧。”我想着，微笑着看着自己的花瓣一片一片的变黄，落下，我闭上眼，随着风远去，寻找自己新的归处……

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右三**

在无数关于生命的隐喻中，自然无疑是最贴切的。我们的本身就隐藏了自然古老的秘密。

我常常感慨古人于天地间把自然思考得如此深邃。由时光上溯至两千年前的先秦，你依然能感受大鹏扶摇九万里的磅礴气势。你悠然想像化作一丝清风或许能够触摸到蒹葭苍苍的美好。甚至，透过灿烂的星河都能听到孔夫子那怆然的悲叹。

生命的本源从某种意义上说就是自然。华夏壮丽的山河不仅孕育了中华民族，也创造了中国古典文化。

古人很早就认识到了生命在自然中的渺小·卑微。但对自然的敬畏恰好融入了中华文明中。所以说故乡一定要用“桑梓”来形容，离别时一定要\"有杨柳\"。中国文人喜欢把大自然搬到诗歌里，借自然在时间上的无穷，来拷问生命的意义。

李白诗曰“夫天地者万物之旅也，光阴者百代之过客也。”因为古代没有现在的灯红酒绿这么繁华，几个人要想相聚畅聊，寄情山水·衔觞赋诗成为古人共同的雅好。想要去见一个人，没有现在鼠标轻轻地一点，必须骑一匹马跨越千山万水去寻找。也许只有这样如此依恋自然，才会产生“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。那么美的句子，生命与自然达到了完美的和谐统一，也影响了古人“叶落归根”的思想。

但是当下对自然过渡的商业消费，成为平民的盛宴。肆意滥砍森林捕杀野生动物，工业化疯狂的扩张，使人贪婪地大自然索取漠视生命。我们再也回不到唐诗中的美景中，眼下只有漫天的雾霾，污染的河水。正如鱼不能水一样，脱离自然的生命最终是要枯萎的。

回归自然是人类纯真的本性，我们只有诗意的栖居在大地上，内心才会感受到幸福体验生命真正的价值。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右四**

最是迷人好风景，在我家的清晨。

我的家乡坐落在西南边陲的大山深处，这里既没有桂林甲天下的奇山异水，也没有苏州梦幻一般的瑶琳仙境，但它以原生态的纯美，让许多游客流连忘返。

每当清晨的第一缕阳光越过窗棂洒进小屋的时候，我睁开惺忪的睡眼。推开木格子的窗户，晨雾便从山间漫溢进来。不一会儿，晨雾就将整个村庄笼罩的严严实实。放眼望去，清凉的小池塘，流溢出淡淡的碧光。那静静的田畦，全被轻轻地装进薄雾的摇篮。村边的池塘，被烟雾缠绕得缥缥缈缈，犹如蓬莱仙境。忽的，鱼塘掀起了波纹，浮着的水草晃动了一下，几尾鱼在里面游动着。对岸的荷花淀飘来阵阵清香，沁人心脾。荷花淀周围的芦苇，在晓风的吹拂下，此起彼伏。河面上，无数宽大的荷叶，好像一把雨伞在摇动。

当我和小伙伴在园子里玩耍时，太阳就偷偷地爬上山峦。太阳的温暖让村中的雾渐渐散去，每家每户的瓦屋顶上升起来袅袅炊烟。这时，鸡狗叫声此起彼伏，又是一首动听的“乡村交响乐”。

我们在村中的石板路上嬉戏打闹，欢笑声随风飘的很远很远。这个时候，总能清晰的听到不远处传来“叮叮咚咚”的声音，很悦耳。那是一条没有烦恼，只有欢乐的小河在歌唱。有时我们会把小脚伸到河里，让柔和的河水轻拍着我们的脚丫，就像温柔的母亲，用温暖的手，轻轻地抚摸着我们，舒服极了。

来到村西，眼前巍然挺立着一座连绵起伏的山峦。山上树木郁郁葱葱，宛如一片绿海。山上云雾还未散尽，那些树被乳白色的云雾缭绕，若隐若现。一阵微风从山间吹来，泥土的香味在晨曦中飘荡。

山间的雾，渐渐淡了，像轻轻漂浮的丝带；阳光，渐渐强烈，像闪闪发光的金子；孩子们的脸上，渐渐红润起来，像绯红的朝霞。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右五**

你知道的，生活是美好的，更重要的是发现美好的眼睛；自然是美丽的，更重要的是发现这些美丽的心灵。于是“自然与人文”便有了更多的碰撞，你我在发现和记录这些自然或人文之美的影像中也启迪了心灵和思想。

清明时节，细雨纷纷或大雨淅沥，却没有阻断行程。每个人都知道因为水山川会幻化出更多的姿态，因云雾和细雨让整座山脉也变得如烟似雾，让那些缠绕在山间的云朵展现出行云流水的姿态。

你我看到的记录的影像别有一番滋味，这是你我的发现，是诗歌，是散文，是小说，是剧本；同时你我心灵感悟的或用全部人生的哲学体会到的便是生活的真谛，特别是你我走出钢铁的城市，让山川河流和绿树红花洗涤身上的铁锈，也擦亮有限的视野之后。

或许现场的每个人都有这样的思考，在高高的楼顶、在钢铁的栅栏看到的天空与在山川中到底有什么不同。我曾经在诗歌里将城市描绘成山水回廊，却总也走不出固有的心境，城市似乎与山川总也对峙着，视野与心灵之间总也对峙着。这些给与了你我一个与自然真正接触的理由，也给了你我关注自然和环境的使命感。

自然是自我的，自然也是你我的，人与环境，人与人文本就不可分割的，它会因自我而让你我寻找到“真我”，而你我一直在寻找的便是“真我”。而自我与真我的矛盾与统一是我在《蒲伋诗境》中反复辩证的，它是哲学，而哲学起于自然与人文。

自然中总有人文的元素，人文中总有自然的点缀，它们相互作用也相互升华。而你我在自然和人文中发现的，哪怕是极小的一点也是完整的世界。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右六**

大地所孕育的一切生命，犹如一幅色彩缤纷的油画，在凡尘之间流动、演绎。

秋天，所有的树都要与孩子们分离，比如我，一棵常青树。我的孩子，尘世间渺小的树叶，将在一夜秋风之中，离开我的怀抱。它们也老了一片片暗黄憔悴，我捉得住它们，但它们终究捉不住我。

孩子们乘风离开了，我只能为他们祈祷。树叶们在我的脚下盘旋，久久不愿离去。

雪，无声无息的飘落下来，降落在我的头顶。渐渐的，我弯下了腰，让这些小天使降落在地上。我抛弃的，是我所承受不起的，但我也庆幸，我可以看看我的孩子们了。虽然它们早已被白雪压在底下，但我能听到它们的呼吸声，轻轻地，好像初生的婴儿在呼唤时间一样。

初春，我早已感到一股新意涌上心头。不久，我的树冠探出些绿脑袋来。这清新的绿色褪去了母亲沧桑的容颜，一切又变得亲切自然。

我骄傲地顶着头顶的一片新绿。但我从未忘记，它们是我上一季孩子的替身，如果不是树叶把养分汲入我体内，让我保持常青，大地也不会有今天的美丽。

多少年过去了，我脚下的这片土地成了养分十足的风水宝地。我是常青树，但让我常青的不是树，而是自然。

如果有一天，我放弃了这个家园，你们一定要保护好它。告诉你们的孩子，这块土地的每一处地方，都是神圣的！

我们深知：森林属于大地，而大地不属于森林！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右七**

清晨，山村的空气还有一些清凉，可是金色的阳光已经撒满了山间。翠绿的山林变得金光闪闪，那些绿叶上的小水珠是那样璀璨明亮，还不时反射出绚丽的七色光，我觉得他们太可爱、太迷人了，一点也不逊色于珠宝店里的珍珠玛瑙。

那些树儿，花儿，草儿们刚睁开睡眼，就迫不及待去尽情地沐浴着阳光，吮吸着雨露，畅快地呼吸着纯净，新鲜的空气，我多想成为他们的一员，像他们一样置身其中，尽情享受这大自然的馈赠。

于是，我小心翼翼地靠近他们，用手抚摸、用嘴唇亲吻，用鼻子对着他们呼吸，他们似乎也知道我是他们的异物同类，偷偷地对我笑，我知道他们已经开朗、愉悦地接受了我的友好表示。

沉浸其中，我顿觉和他们已经融为一体，清新，爽朗，舒心，惬意……说不尽的美妙感受尽在其中。不知不觉中，我听到了一声鸟叫，接着是两只，三只……不多时，各种各样的鸟叫声汇成了欢乐的大合唱。

那些树儿、花儿、草儿们似乎吃饱喝足了，受到这纯正悦耳的天籁之音的召唤竟然一下子全都精神饱满地挺直了腰杆，摆出了优雅的舞姿，一阵微风吹来，他们纷纷跳起了欢快的舞蹈。风似乎特别来助兴，一阵接着一阵，他们随着风自由自在地摇啊，摆啊，扭啊，跳啊，多有节奏，多有韵味。

不一会，鸟儿们也加入了舞会，有的在树枝上点头、踱步，像在学绅士走路；有的从一棵树上轻柔地飞到另一棵树上，还会对你回眸一笑；有的在树林顶尖盘旋飞舞……他们的表演实在太精彩了，难道他们不像技艺超群的舞蹈大师吗？音乐的节奏越来越欢快，我也情不自禁地哼起了小调，手舞足蹈起来。

清风徐徐，乐音绵绵，舞姿翩翩，此时此刻，此情此景，只有和谐，只有优美，只有深深的陶醉。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右八**

清晨，太阳一蹦一跳地从东方升起，我和老爸老妈一行人伴着太阳的晨曦来到了位于王戈庄附近的二龙山。迎面的微风轻轻拂过，二龙山的美景不断袭击着我们的眼球，一道道亮丽的风景映入我们的眼帘，脚步不由得加快了，我们的心也立刻变得神采飞扬。

一路谈笑着漫步山涧，拾级而上，不觉间已步入山上小憩的亭台阁楼中，水库旁边依水而建一栋二层木制小楼，据同去的一位叔叔说这是一家不多外开放的茶楼，而以前也和老爸老妈来过两次，都没有机会进去坐坐，此刻，因着这位叔叔的原因，我们有可以坐在这里品茗聊天，喝着用崂山山泉水泡制的春茶，吹着山涧飘着花草树木自然清香的悠悠微风，依水而居，透过窗户随处可见的满树槐花，无不让人感受到的心旷神怡，心想神仙眷侣的日子尚且如此吧！

喝醉了茶，我们不忍放弃这样的美景屈居室内，亦然依水而行，清澈见底的湖水以为一定没有鱼儿居住，却意外发现不光有小金鱼，还有成群的小蝌蚪在水里自由自在的游玩，同行的小弟弟很是兴奋，眼睛一动不动的盯着小蝌蚪们不肯离开，于是我一显小小当哥哥气概，一跃而下的抓了几只给小弟弟装入水瓶中赏玩。

我们，很快爬到了半山腰，只见那里还有一个更大的水库，水面清澈见底，绿树环绕在四周，百花争艳，山中五颜六色的花草树木装扮着自然，身体贪婪地在这个天然养吧呼吸着自然散发的新鲜氧气。

遥望远处，只见群山与明净的天空相交辉映，如诗如画，望着这苍翠的山，嗅着这沁人的风，拥有着迷人的景，感受着自然的丰韵，真让人心旷神怡。

时间在一天天流逝，但自然却拥有着亘古不变的和谐与安逸。我们既然选择了这个地球，就要去珍惜。我会永远珍惜我们所拥有的自然。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右九**

大自然是我们的母亲，她是美好的，也是神奇着。她有着美丽的容颜，也有着不可违抗的力量。

我漫步在小山坡上，呼吸着新鲜的空气，微风吹过树林，发出“呼啦啦”的声音，就像树木在向微风行礼。在这里，没有城市的喧闹，有的是村庄的宁静、详和。我觉得我是他们中的一员，这一刻我就是自然的一分子，自然便是我们共同的母亲。

一棵苍天大树独秀于林，我不由得走了过去，哦，它何时这么大这么粗了？抚摸着它的纹路，感受着它的脉络，我仰起头，好象看见她正向我微笑。我看到了母亲的影子，它那苍劲有力的枝干为我遮挡夏日的毒辣，这里就是一片世外桃源！

我继续向树林的深处走去，一汨小溪流向山脚，溪水流过的地方竟有野花片片！阳光透过树叶落到野花上，就像母亲在抚摸着女儿的脸蛋，甚是好看。

树冠上站着一群小麻雀，它们“叽叽喳喳”地叫着，好象在谈论着我这个不速之客。它们用黑溜溜的眼眸好奇地盯着我，我不由自主地伸出一只手，竟然有一只麻雀落了下来。在城市里就算你手中有谷物，它们也不会下来的，只要人一来就“忽啦啦”地飞走了。

我走累了，席地而坐，却又看见一群蚂蚁，我就这样静静地看着它们忙忙碌碌地搬运东西，看着它们慢慢地爬，我陶醉在其中了，我被它们的坚持精神感动了！

太阳渐渐西沉，我知道，我该回家了，我向着树林挥挥手，真舍不得离开这世外桃源！

外面的世界逐渐工业化，环境逐渐恶劣，这样的世界逐渐稀少了，今天有幸能到此一游！让我们一起携起手来，保护这一方世外桃源吧！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十**

我爸爸在老家弄了一个小花园。

一开始，只是零零散散几棵小树，混杂在爷爷的鸡中。后来，小小的花园渐渐扩大，一棵两棵，至几十棵。虽然其中有几棵死了，可大部分还是活了下来。看着自己的小花园，老爸总是想，明年就可以吃到自己种的“农家果了”！

可是几年前，一场场台风过后，爷爷打电话过来，说小花园被水淹了！老爸拉着我到那里一看，大部分的树被刮倒了，根须露在外面，十分狰狞。只有小部分因地势比较高，没受多大损失。赶到那儿时，他虽做好了十足的心理准备 ，可还是十分伤心。

那次台风过后，他开始为这个小花园，与大自然进行了为期十年的较量，直到现在还未结束。

每当我有时间，就被他拉过去做农活。种树，筑墙，挖排水沟，挖泥……而且那次台风过后，很多土和其他东西被带了进来，使这里的环境变得大不一样。以前是优质的河泥，而现在却是黄土，红土，田泥等多种土质的混合，能成活的植物极少。不过经过重重筛选，还是成功选到了能成活的那几种。

又来了一次台风，老爸自以为做好了一切准备，可还是被自然的蛮力打败了。人在自然面前是多么无奈啊！那一次，他坐在了窗前，看着窗外的小树出神。我想他一定在想如何才能保住他的植物。

终于，他站了起来。

他发现，他的小花园地势太低了。他又连着几天在那儿把每一棵树往上垫，即使他知道，台风依然可能摧毁这一切，可他不想放弃，把土垫一垫，把沟挖一挖，做着一切与大自然较量前的准备……

现在，他的小花园又欣欣向荣了，虽然没有多美丽，但是我们也吃到了“农家果”，可是与大自然的较量，仍将继续，从未停歇……

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十一**

在我们生存的星球上，有一个伟大的精灵，他叫大自然。他送给了我们人类许多许多的礼物。有高大挺拔的树木；有翠绿低矮的小草。有如蓝绸带一般哗啦啦响着铃铛的河流和山川；有像是天空一样蔚蓝而宁静的大海；有戴着雪做的银白色帽子的巍峨山峰；有好似一口大锅但聚满了各种矿藏的盆地，以及各种鬼斧神工的自然奇观。

它还为我们带来很多变的天气和气候，像星星一样数也数不清的动物们。

大自然把地球装扮的五彩缤纷，然后把它送给我们人类，让我们在上面快乐幸福的生活。

有一天我突然想到大自然给了我们人类这么多的礼物，我们给了大自然什么样的礼物呢？

于是我迫不及待地推开窗户，可眼前的景色却令我非常失望。马路上听不见一声小鸟的鸣叫，却充斥着汽车的滴滴声；天空看不见一丝的蓝色，却因为各种汽车的尾气而变得灰蒙蒙的；路边没有一棵大树，却有几支烟囱正排放着滚滚浓烟；河里没有活泼的小鱼，却漂浮着一堆堆肮脏的垃圾！

看到这些我不禁担忧地想：“难道这就是我们送给大自然的礼物吗？”大自然为我们精心创造的这一切，难道我们就应该毁这样毁灭它们吗？大自然却还在默默忍受着，所以我们还能着勉强地生活着。可是如果有一天大自然不再管了，我们人类还能在这恶劣的环境中下生存吗？

于是我翻开书本，发现里面写着，我们应当“低碳环保”保护地球。是啊！“低碳环保”才是我们送给大自然最好的礼物，只要我们从我做起，从一点一滴的小事做起，相信不久的将来，我们的大自然一定会恢复它原有的笑容！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十二**

司马迁说过：“死有重于泰山，或轻于鸿毛。”

———题记

窗外下着淅淅呖呖的小雨，打破了夏日的寂静，当一朵含苞待放的饿荷花从我眼前绽放时，我不禁问自己：“生命是什么？”

生命的意义不在于长短，而在于享受，可总有人忽视它的存在。我触摸自己的胸口，聆听自己的心跳，我可以感受到：“我存在着，我有属于我自己的生命！生命，多么珍贵，只有唯一的一次。丢失生命的你。不感到可惜吗？生命，是产房内新生儿的第一声啼哭；生命，是老人在病床上最后的挣扎；生命，是我脚下呜呜哀鸣的小狗；生命是春天枝头新露的绿芽；生命是需要呵护，需要珍惜，生活在美好的环境能延年益寿，污浊，肮脏的环境导致人们的死亡，损害我们的身体。

自然无疑就是环境的代名词。

当你呼吸到一口新鲜空气，你不感到生命多姿多彩？当你居住在环境好的城市，你不感到生命快乐无比？当你看到自己亲手种下的树种发芽时，你不感到生命生机盎然？恐龙的灭亡难道不是因为适应不了现在的环境？苔藓植物不再生长难道不是因为环境太肮脏？保护环境，珍惜自然，生命才会如此完美。怨天尤人，无济于事。只有体会到生命的意义这个世界才能彻底的“美”起来。 当清澈的河水被废水厂的废水污染，你不感到心痛吗？当天空的小鸟再也不在翱翔，你不感到悲伤吗？当稀有动植物一个一个的被灭绝，你不感到可惜吗？

生命可贵，珍惜自然，美的享受。生命，自然，美只有三者完美的配合在一起才能让生命价值充分体现才能让我们的未来大放异彩。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十三**

大自然中，种子是一种渺在小又平凡的种子，但很多人都不知道种子的力量多强。

当然，种子在未撞触到土壤的时候，是没有任何力量可言的。尤其，种子不仅仅是一粒或几粒的时候，简直那么的渺小，那么的微不足道，那么的不起眼，谁会将对一粒或几粒种子有当成一回事呢？

那么植物究竟有多少种呢？分明别类的一统计，想必其数字之大，也是二是以令我们砟舌的吧？想必，有多少类植物，就应该有多少类植物的种子吧？像许多人一样，我对种子发生兴趣，首先由于它们的奇妙，比如蒲公英的种子居然能乘＂伞＂飞行；比如某些植物的种子带刺，是为了免得被鸟儿吃光，使种类的延续受到影响；而某些披毛的种子，又是为了容易随风飘到更远处，占据新的＂领地＂……关于种子的许多奇妙特点，听植物学家们细细道来，肯定是非常有趣的。

大约有１９８４年，我们十几位作家在北戴河开笔会。集体散步时，有人突然指着叫道：＂瞧，那是一株什么植物啊？＂－－但见在一片篙草中，有一株别样的植物，结下了几十棵红艳艳的圆溜溜的小豆子。红得是那么的枪眼，那么的赏心悦目，红得真爱煞人啊！

内中有南方作家走近细看片刻，断定地说：＂是红豆！＂

南方的相思红豆，怎么会长到北戴河来了呢？而且，孤单单的仅仅一株，还生长在篙草之间。显然，不是人栽种的。也不太可能是什么鸟儿叼真由南方飞到北方带来并且自空中仍下的吧？

所以，在大自然中，种子是在人眼中即不显眼有渺小的，力量是那么大的。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十四**

不知从何时起，那南山的菊花飘落北风中，松间石上的清泉终于真的静默了，再见不到落日余晖中的袅袅炊烟，幽静的竹林里幽幽的琴声也不再响起……

那一幅幅唯美的自然之景真如塘中的莲花，只是，落了便再也没有开启。我们抛弃了自然，自然也抛弃了我们。雨打枯荷的点滴声，是自然向我们的召唤吗？

灯红酒绿，纸醉金迷，我们的心灵逐渐在这个物欲横流的时代迷失，就像无家可归的孤儿，生活中也许再也无笑颜，虚假，阴暗，狡诈，置身其中的我们显得如此无助。物质文明的飞速发展，却使我们心中越来越空虚。每日行走在城市之间，我们苦苦寻找的又是什么？是名？是利？是权？是钱？可为什么在我们得到之后仍不能停歇，仍然是整日忧心忡忡？或者，我们是在找寻一种幸福，一种心灵上的宁静与归属感？而这一切，不是那些林立的高楼、闪烁的霓虹、虚无的名利所能给予的。

究竟如何才能让我们得到心灵上的满足与安宁呢？

让我们的心灵到自然中去旅行吧！

繁弦急管终究无法代替牧童悠悠的短笛声，眩目的灯光也不如柔和的月色更能让我们平静，大漠孤烟是惊险刺激的电影画面所不能比拟的，江中的那点渔火可以永远成为我们心中闪烁的亮光。

让我们的心灵回归自然，回到曾经抚育我们的地方。那里没有那么多繁文缛节、清规戒律，那里永远是我们的家；那里不必终日勾心斗角，自然用一颗包容万物的胸怀为每一个生灵都开辟了一方乐土；那里也有无尽的惊奇等待着我们，那里也有无尽的欢乐让我们去享受。

让我们的心灵回归自然吧！这才是我们永恒的归宿。自然是我们的精神寄托，这里，有陶潜同你一同采菊；这里，有李白同你一同赏月；这里，有王维同你一同听泉；这里，有永恒的月光照亮你回家的路。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十五**

小时候，我生长在海边，对海有着独特的感情。站在沙滩上，放眼望去，无边无际的海浪在与船只打闹，上下起伏，水花一圈圈地荡漾。这海不算汹涌，不像作家笔下那“波涛汹涌”的壮丽，它说静不静，说闹不闹，就是如此的舒服。海有一种自然的智慧，一种人类的品质，它教人心胸宽广，平静却不懦弱。一阵一阵的浪花轻轻地、柔柔地，在沙滩的那一侧慢慢地徘徊。

我喜欢那森林，可我却从未感受过它，只是在那方方正正的荧屏中领略了它的风采。可那感觉一点也不真实，也许老家后山上的那一片树林，能感受到自然的气息吧。

踏着一条僻静的鹅卵石小路，看着地上那一群一群搬着食物的小蚂蚁，听着杨梅树上传来一阵阵幽远的鸣叫声，闻着一小簇一小簇散发着淡淡清香的桂花，那感觉像走进了充满灵气的世界，一切都是那么独一无二。来到了山的脑袋，清新迎面扑来，我小心翼翼坐了下来，因我不愿意破坏这美感。曾经有人这样说我，你太随便，咋到了什么地方都能席地而坐呢。我不愿意告诉任何人理由，我不想为了我亲爱的大自然而去多做解释。我信赖这个美丽的大自然，它给了我一种独有的安全感，它既不是妈妈温暖的怀抱，也不是爸爸宽大的臂膀，只是给人一种纯纯的信赖感。

这是大自然的智慧，一种超出人类的智慧的能力，是属于自然的。

我与自然，就如同星星与月亮，密不可分，它给予我太多的馈赠，我用自己富有真情笔触来感谢它的爱。

大自然是一本摊开的书，每个人都有自己不同的读法。我用心去品读它，读懂了那种宽广、舒适、快乐、平淡……

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十六**

据环境报告显示，当今世界上已经有三千六百万平方公里的土地变成荒漠，这些荒漠占地球陆地面积的四分之一，而且这个数据每年均呈上升趋势，看到这个数据，我非常惊讶。

在现实生活中，乱扔垃圾、砍伐树木、滥杀小动物和浪费水资源等破坏环境的行为真是屡禁不止。

有一次我和家人去森林公园游玩，可映入我眼帘的森林公园已不再是清爽、凉快的“树的海洋”了。只见瀑布干了，干干的\'土地上依稀残留着水流过的痕迹，树林里除了偶尔有一两声鸟鸣之外，就再看不到别的小动物了。满地都是塑料饭盒和食品包装袋。我气愤极了，赶忙去捡这些白色垃圾丢进路边的垃圾桶里，可是太多了，捡了半天都捡不完，唉！要是人人都这样，那要不了多久，地球肯定会变成沙漠，人类将无法生存，我简直不敢再往下想了。

爱护环境吧，因为地球只有一个。让我们每个人都从自己身边的小事做起，从身边的细节做起。哪怕你每天只节约几张纸或者不用一次性筷子，长久坚持也能省出一棵大树；不用塑料袋，就可以减少一些白色污染；随手关掉滴水的水龙头，就可以为节约珍贵的水资源做一些努力。

保护环境，人人有责，保护环境，让我们每个人都加入到这个行列吧。

虽然你做的事情比芝麻粒儿还小，可是千千万万个你一起行动起来，那就不会让森林消失，让土地变成荒漠。快点！让我们行动起来，一起保护我们的环境。让我们的地球变成美丽的大花园，让空气新朗、小鸟欢叫、花香草绿、河水清澈，让我们和美丽的大自然和谐相处吧！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十七**

我已经忘记是听谁说的，只记得许多童话里都有提到过，说每一棵树里都居住着一个善良的精灵。她们有和自己所守护的树的叶子颜色一样的头发和瞳仁，有轻薄如纱的修长双翼，好像只有快乐的人才能看到她们。

不过我从来没有见到过。当我一次次失落地反问自己“难道我不快乐吗？”后，我才嘲笑自己的天真，世界上怎么会有这种东西呢？

午饭后，我一个人走出学校，才霍然发现今天的阳光很明媚。再抬起头，天空也出奇地干净，像小孩子的笑容一样明丽，把周围的一切都照亮了。时不时有阵轻风调皮地拂上面颊，也让我这个精神紧绷的人感到轻松了许多。忽然，一些细小的颗粒闯入我的视线，随着风，一起被吹打到我脸上。还在奇怪是什么，一阵淡淡地香气便扑面而来，并不带有花朵的香味，却让我来了精神。

我向四周看看，才发现是学校围栏上缠绕的一种植物。绿绿的、小巧的叶子挤得满枝都是，而这一枝一枝的又攒在一起，异常茂盛。在这枝头还有许多小颗粒，也是不甘寂寞地凑成一团。远远看去，短短三十多米路被它们装点得异常活泼。我以前怎么没注意呢？风又一吹，淡绿色的小颗粒又开始纷飞在空气中，以背后深绿的叶子为背景形成了一幅仿佛转瞬即逝的绝美画面。那就好象一汪淡淡的碧水从天而降，一点点流逝，还夹杂着那种草木的清香。在阳光下，更灿烂了。

恍惚间，我好像看到了一个人，她有绿色的头发和绿色的瞳仁以及轻薄如纱的修长的双翼。那个是精灵吗？我揉揉眼睛却再也看不到了。

我突然体会到，原来走进自然就是一种快乐，树之精灵就存在于我们身边，只有会享受自然，解读自然的人，才会用心“看到

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十八**

绿水青山，是自然的馈赠，更是人类与自然和谐共处的一份答卷。

——题记

假日，同父母驱车一个来小时，到了一处河滩旁，举目一望，太山近在眼前。初看太山，郁郁葱葱，一大片斑斑驳驳的绿浑然一体，再细看，山势起伏，山峦远近高低各不相同，如同一片此起彼伏的绿色浪花。我向山中走去。

登山路上并不枯燥。山间的石板路蜿蜒曲折，像一根针线，时而在山崖边穿行，时而刺入山谷，时而又直插山峦顶部，似乎是存心要把太山所有的姿态与风韵都展现出来。一路上，有时耳畔闪过几声清脆的鸟啼，一会儿又有清澈的山泉相伴，还有清凉的微风不时拂过脸颊。一次还在峡谷边沿行走，想要长啸一声，听听山谷中飘来的回音。我想，工作再繁忙的人来到这里，都会忘记自己的工作，流连忘返吧！

不知不觉，已然走进太山深处。山路突然豁然开朗，是一池清水，上面立着一座石板桥，翠绿的青苔攀延其上，像是为石桥织了一件绿纱。再看那翠绿的池水，水面随着清风琉璃一般慢慢滑动，映衬着水中长得正盛的荷叶。池水的绿，荷叶的绿，再添上岸边的绿树，像一幅只经渲染、不经勾勒的水墨画。

正要移步前行，池水中的一个烟头猛地刺入我的眼睛。我顿时大倒胃口，加快了离开的脚步。正要发脾气，却想到自己也曾在景区乱丢垃圾，不禁羞愧难当，自己不经意间就破坏了多少人的兴致。转念一想，这样的行为破坏的岂止是旅游兴致？这一池被烟头污染的水，会毒害多少山中的生物，没有了生灵的太山又会变成什么样子？我不敢想。

生态危机，从来都是进行时；与自然和谐共处，永远没有完成时。为了自然，更是为了我们自己，守护绿水青山，珍惜自然的馈赠，我们义不容辞！

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇十九**

世事浮躁，但自然清朗的世界里，心灵与自然却如此……

一次，课堂测验，考咂了。我心情乱七八糟的，难以平静下来，坐在草地上，望着天空上的白云，它好像并没有对我这次测验伤心，它依然是，那样白，那样美……

我徒步走出教室，望着天空上优哉游哉的白云，心情平静了许多，竟连上课了也不知道。一窝蜂，哈，那些同学真像一大群蚂蚁呵。吵闹声就这样，随着铃声消失了，周围是那样静，像天空一样，像白云一样，它们无所事是，心情好了许多。我对天空与白云真向往啊！忘了自已，也忘了世界，在这蓝蓝的天空中走了一大圈……

天空中的光，太阳现身了。它像个老爷爷似的，低着头，走出了蓝天，与小船交班。这只小船有魔力，对吗？当然，洁白的云朵好像垂下头，伤心哪。顿时，我觉得世界变小了，我也在伤心哪。那张试卷，要等待着父亲的吼叫和母亲的叨嚷。不如死了算了，内心非常杂乱，到处也四如此。不知过了多少个小时，我再次睁开眼睛后，云朵依然是那么白，天空依然是那么静。我怎么了……是在学校么？对，也许是，？我的天！莫非我的心与白云无声无息地走了一夜么？

当老师和同学在草地上找到我时，老师竟带来了二位——父亲和母亲，他（她）们对我说：“一张破试卷，值得吗？孩子，怎么不回家呢？”

心情好了许多，好象有许多话千言万啊！我再次仰望了天空，依然如旧的白云，没有被“小船”的魔力熏染，依然如旧的白。休闲，这就是生活吧，一天又一天，白云经历黑暗之后，不还是变白了吗？哈哈。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十**

时间与自然可以冲淡一切。

——题记

有一种无情的破坏叫自然？

在森林的深处有一座古老的木屋，里面住了一位老人。屋里的墙上古老的时钟哒哒的响着。房栏上长满了无数的蘑菇和青苔，它们还在那不停的生长。在房顶的上的那些乌鸦不断的叫着，他它们都吃饱了。在房里下是一个小小的社会，一群蚂蚁，它们的太多了，为了不那么挤它们就不断的挖啊挖。

老人出去了，他走向了远方的一个墓地。他再也没有回来。现在自然与时间就是这的主人了。时钟一刻不停的转着，达啦，达啦，达啦？

屋栏上的蘑菇一刻不停的生长，打算用1000年的时间，把这屋子的木头养分全部吸引完，谁会知道呢？会不会有新的蘑菇生长出来呢？这些蘑菇能活1000年吗？但对我们来说，1000年实在太长了。

地下的蚂蚁学觉的得是地上的那个木屋实在是太碍事了，他们打算花500年的时间把这木屋全部咬烂了，包括那屋子里的的蘑菇，蘑菇对于它们来说简直是美味的食物。但是500年还是太长了。

天上飞的那些乌鸦，打算用250年的时间把这个屋子全部包起来，它们从来不知道地下有蚂蚁，屋里有蘑菇，他们从未想过地下有蚂蚁屋里有蘑菇，乌鸦的子孙越来越多，屋子慢慢的也被包围起来，里面的蘑菇，蚂蚁，都死了。

最后还是乌鸦如愿以偿，得到了它想要的结果，但是，也不知道是多少年后了。

那这些时间里，一栋木屋就这么消失了。在那时间里不一定就只有这一个，说不定还有更多更多。

时间与自然的力量不可小视。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十一**

可以说，世界上的一切美好的东西都值得我去爱，而藏在我内心深处永恒的爱却是对大自然的爱，大自然中的一花一草，一山一水，都是我喜欢的对象。那美丽，辽阔的草原就更令我迷恋。总之一句话，我喜欢大自然的一切。

大自然像一位神奇的魔术师，它把四季风景送给了人类。不管是暖风阵阵的仲春，烈日炎炎的盛夏，秋高气爽的深秋，还是银装素裹的寒冬，都令人回味无穷，遐想连翩。

大自然像一位神奇的裁缝，她挥动自己神奇的剪刀，为森林、山峰裁剪了一套又一套的衣服。首先，她给它们做了一套鲜艳的裙子，让夏小姐给它们换上；之后，她又做了金黄色的连衣裙和银白色的大衣，让秋冬两位使者带来。就这样，一套又一套神奇而美丽的衣装，给大地、森林、山峰增添了许多光彩。

大自然像一位知识渊博的老师。她派松树告诉人们遇到困难不要退缩的道理；她让绿叶告诉人们默默无闻的工作，却不要计算报酬的道理；她又叫小草告诉人们顽强生存的道理。人类在这位神奇老师的指导下，不断锻炼自己，丰富自己。

大自然又像一位慈母。她抚育弱不禁风的小花，锻炼身体强壮的大树，她让人们在树下遮阳，她让孩子们在草地上玩耍，她让人们摘食树上的果子，她让人们畅饮河里的清水……只要是合理的要求，她都满足，只要是她能够原谅的错误，她都用自己博大的胸怀去原谅。人类在她温暖的怀抱里成长，她也心甘情愿去奉献出自己。

大自然又像一位严父，惩罚那些做坏事的人，从不宽容。

因为这一切的一切，我才爱大自然，爱它的神奇、善良和美丽。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十二**

秋雨，不似春雨润物无声，不似夏雨倾盆而下，不似冬雨寒冷刺骨，让人觉得凄凉萧条，让人感到惆怅。可是，又有谁不觉得秋雨下得宁静呢？

那日在山中所感受的一场秋雨便让我印象十分深刻。秋风无情地将挂在树上的黄叶吹落，树叶又被风卷起，突然，又跌落了。不一会儿，秋雨淅淅沥沥地下了起来。整个世界都模糊了，也好似为凄凉的山蒙上一面轻纱。

雨，一滴滴地下着，将树上火红的枫叶湿润了，枫叶一片片地落下，落在山旁的马路上，如同给马路铺上了一张耀眼的地毯。“叽叽喳喳”，几声鸟鸣回荡在空寂的山间，打破了这副寂静的画面。鸟儿们掠过枫树林，冒雨朝远处飞去。马路上时不时有几辆车驶过，车轮卷起的落叶又向远处飘去。

撑伞沿着小路走进山里，一座木屋正接受着秋雨的洗礼。走进一看，野菊正大片大片地绽放着，美得让人喘不过气。我走进木屋，坐在门前的一把竹椅上，静静欣赏着这一场秋雨。

雨，渐渐大了，风，也吹得大了。可在这时，我看见了一只鸟叼着一只虫子飞过山，朝一棵树飞去。雨这么大它又为何要出来呢？听，耳边似乎传来几声幼鸟的啼叫，原来，它是为了自己的孩子呀。这时，又驶过一辆车，溅起豆大的水花，水花在天空中停留了一会，又朝地上狠狠砸去，和地上的积水汇成了一片。

秋雨，下到尾声了，风，也变得轻柔了。树叶在枝头随风摇曳，但始终没有掉下去。雨，回到了初下时的样子，一滴，一滴，慢慢滴落。周围人家的孩子们迫不及待地冲出家门，踩着水坑，叫着笑着，让原本寂静的山林热闹起来。鸟儿们飞出山林，为秋雨歌唱。秋雨，渐渐细了，消失在天地间……

感谢这场秋雨的雨，让我感受了如此美景。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十三**

上周末，我去了郊外。在那远离城市喧嚣的地方，我感受到了自然之乐。

早晨，天空雾蒙蒙的，像是被灰纱笼住了一样。今天虽然乌云密布，天阴沉沉的，没有太阳，十分潮湿，但郊外的空气真的很好。

很快，我就来到了一条小溪旁边。这条小溪并不宽，也很平坦，却弯弯曲曲地通向远方。沙土虽多，奇怪的是，水却异常干净，清澈见底。水并不深，刚好到脚踝上一些。里面石头很多却不是很光滑，倒是棱角分明，有些尖锐，但伤不到人。

刚看到这条小溪，我的心里就痒痒的，像有人拿着狗尾巴草在挠我，好像特别想玩，十分想下去蹚水。我把鞋子和袜子脱了跪在河边，像只好奇的小猫，小心地伸出了“爪子”。水有些冷，我迟疑了一会，才将脚伸了进去。我本以为会被冻到，却发现水只是有一些凉，还挺舒服。水像一根飘柔的丝带，轻轻地掠过我的腿，打着旋，匆匆走了。没过一会儿，我便适应了水温。我小心翼翼地向前走去，生怕一不小心将这一尘不染的水给弄脏了。不料，我踩到了石头上的苔藓，手在空中挥了几个大圈险些摔了一跤。这一弄，水立刻就被我搅浑了。一些小石子扬了起来，顺着脚趾，从脚背上滑了下去，有的还在水里打了个转儿，才慢慢离去。有颗石子在我的脚趾缝中卡住了死活不肯出来。我皱着眉，弯下腰，用手将它拿了出来，丢了老远老远。我静静地站在那里，任风吹拂着发尖。

水的清凉丝丝融入了心里。这不染世俗红尘的水涤荡着我的灵魂，渐渐地，变得很深邃，很空灵……

我，人在水里真的很快乐。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十四**

春是个细腻的季节，一丝清风拂过，万物吐翠。就在此时，我约上豆豆、浩阅相约踏青去！

春天嘛，最多的要数乡村的野菜了，趁此刻让我们相月回到农村。

到了农村，我们便兴奋的蹦下车来，直奔今天的主题——采摘棉花草。不过，这棉花草长什么样子的啊？怀着疑问我们进入田野间去寻找那“传说中的”棉花草。于是，我们把那片土地中，所有不认识的，有可疑的家伙全都“抓”起来。接着找到农民伯伯询问。

可惜啊！花了如此大的力气找到的都是不对的。经过农民伯伯的“点化”我们终于找到了棉花草！就此，我们开始了“漫漫采摘之旅”。

棉花草，有着水滴形的叶子，细细的茎，有一些上还有含苞待放的黄色小花。可能由于它满身都有着细小细小的绒毛，摸起来十分绵软，手感舒适才得‘棉花草’此名称吧！

我轻轻的采下一小株棉花草，小心翼翼地放在鼻子前，原本怕下过雨后会有一种泥土的腥臭味儿，却没想到，那是一种独有的香气，还有一种春泥的清香，这更是大自然的芬芳！

我们在田野中四处游走，这儿采采，那儿看看，“功夫不负有心人”终于被我们收集了一大袋的棉花草，我不禁举起手指，深深地吸一口气，那清香沁人心脾。

接下来便是我们享用成果啦！不过十几分钟，冒着清甜香气的棉花草馍馍就上桌了，迫不及待的拿起来，咬一口，一股春天的气息回荡在齿间。

回家后，我却久久不能忘记那清甜之味，于是和春天有了个约定，待到明年春暖花开时，我还会再品一次棉花草馍馍。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十五**

温江绿道微风习习，河水不急不躁地流淌着，哗哗地像是吹小曲，赶走了心里的浮躁，把宁静带给了我们。

周末我、我爸及他的同事，一起来到了这里。

吃完午餐，我迫不及待地脱了鞋，踩进冰凉的河水里。河水清澈见底，水里的石头因为水的冲刷而光滑。水波一阵一阵从我小腿旁掠过，冰凉又有点痒。我向前走了几步，水没到我膝盖时我才停止向前走。我天生爱水，现在站在自然的水里，可是何等的快活。这时吹来一阵微风，平如镜子的河面在风顽皮地捣乱下，立刻成了老婆婆满布皱纹的脸。河并不为此而生气，依旧不紧不慢地向前流去。风儿见河不理，也便走了。

我退了一点回去，水只到我小腿一半，刚露出的皮肤不适应，风吹来凉凉的。我又退了一步，一不小心踩着了一块有水草的石头，差点滑了。我站稳了，又试着踩了一下，发现挺舒服，又蹭了蹭。我脚心有点痒，水草也有点软。我踩够了，开始找一些小石头打水漂。我甩出一块小石片，石子就像会动一样，一跃离开水面，看要落进去了，又一跃。跳了几次，累了，就心甘情愿回到水里去了。我搬来一块大石头，奋力朝水里一扔——溅起水花，向我身上洒来，接着泛起大大的波纹，过了一会儿水又恢复了原来的样子，河依旧从从容容地流，刚刚的“水炸弹”并没影响它什么。

我回到岸上，想，水可以包容一切，自然可以包容一切，为什么人不可以呢？面对别人的骚扰，做好自己才是最上之策。

我们要走了。晚风习习，吹过树枝沙沙作响，像在为我们送行。风扯着我的衣角不愿我离去。这次亲近大自然让我明白：大自然是最纯净的，人在自然里，会想得深，想得多。

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十六**

细碎的沙石一点点地漫上脚缝，渗出的沙石细细缕缕地攀上脚裸，地壤在脚下脉动，自然的生命在那一刻活了过来！

沿着花台的边沿，向前走，踩过草丛。那极细极嫩的草根在鞋底盘根错节地潜伏着，待鞋底一松，又悄然无息地反弹回来，抖落的尘土星星点点地融化在空气中。

踩着春天的气息，踩着金属色的太阳，踩着大自然的味道，我们在公园里走“春天”。

不觉，一会儿的功夫，鞋底中侵入了些尘土，它们在脚下“潜滋暗长”不久就塞了我一鞋，因此，我索性把它们全倾了下来。

脚指轻轻地融入了台阶，试探性的一缩，很凉。脚底最终落到了边上的草丛中，未碰上土壤，那纵横交错的草枝就斜刺了上来，微微枯焦泛黄的草尖在我的脚背上留下一道印，似千尺白白蚁在咬噬，我下意识地一颤，等渐渐地适应了，指尖倚上了土壤，土壤的湿潮没了上来，用力一压，脚底便留下了一点泥土的水渍，染上了几丝淡灰色的迹痕，留下了细土的味道。

再向前走，在条小沟，上面亭亭玉立一颗桃树，桃花开的惊艳，以染上的胭脂的尘和雪，纷纷扬扬倾泻在江心边的芦苇荡中，赤着脚我踱了上去，江岸有些潮，脚触上去冰凉的，桃花瓣在指腹间游走，和着土壤贴伏在我的脚掌中，泥土很细碎，脚一用力，向下狠压，就可以看见泥土混和着草根从指缝间，脚裸处渗出来，脚再一松，便可以得到一个圆润而无瑕的脚印，俯身细瞧，便会发现，脚掌中的每一道痕迹显现在上面了！

翻过掌心，上面粘着土渣，草茎，乃至是花的茎汁，七七八八，多多少少地染在上面，因此再路过洗水池时，不免得翘着腿将掌心洗“净”，看着净水哗啦啦得疯狂地稀释着脚中的尘土，我不禁想着，四千万年前我们的祖先在此是否会冲洗这些“斑斓”呢？

**与自然相约作文800字 与自然相约作文600字左右篇二十七**

春天，一个温柔的季节。

家门口那棵老梅树终于被春的气息从美梦中轻轻唤醒；樱花舒展开它细腻、柔嫩的淡粉色小花瓣，舒舒服服地伸了个懒腰；一些勤奋的小野花提前为大地做好了装扮，准备迎接春天的盛装出席。

早晨，天空透彻多了，昨夜下了一场春雨，空气中含着雨的清新又夹着点土味儿，泥土也很湿润，是个亲近自然的好季节！

爷爷带着我来到楼下，原先枯黄的草地再次变绿，充满生机，充满春的气息。

我的目光落在一株叶片奇怪的小草上，它不高，叶片形如大锯齿，正面是翠绿色，背面是灰绿灰绿的，还带着点白色，轻轻摸，上面还有短小的茸毛。掐下一片小叶子，在指尖揉一揉，放到鼻子前，扑鼻而来的首先是一股药香味，浓浓的，醇醇的，还有点苦，有一丝丝回甘，一抹露水的清新，汁液微微有点绿，闻起来像是艾草。我又摘下一片小叶子，递给爷爷。爷爷一闻便说：“嗯，就是这个味，艾草！”它在这里太容易被踩到了，我们三下两下拿出铲子，把艾草连根挖出——这棵是要移栽的。我们又在附近摘下一小把艾草嫩尖，这可比挖整株的容易多了，挖整株的艾草得十分小心，一不留神就会把根铲断；采嫩尖儿只用轻轻一掐，叶子便断了，指尖还会有丝丝湿润，凉凉的，昨夜落在叶片上的雨珠也沾在我手上，比艾草汁液更为清凉。

我们给那株连根挖出的艾草挖好了坑，土也松好，种在了一片灌木丛中，也是我们种植下的对春的期愿。

大自然极为亲切，即便是之前不曾来过的人，大自然也会像对待老朋友般对待你，即使你带走它的草木，它也会对你报以微笑。想到这儿，我不禁联想到——人们永无止境地带走它的各类资源，它也不动声色。但，这真的是对的吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！