# 我的佂友启事作文(必备16篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-06

*我的佂友启事作文1教学目标：1.复习“征、启”等12个生字。2.正确、流利、有感情地朗读课文。了解小牛的两张征友启事的不同和引发的不同结果。3.懂得与人交往时，既要考虑到自己的需要，也要考虑到别人的实际情况。重点难点：1.学习生字词，朗读课...*

**我的佂友启事作文1**

教学目标：

1.复习“征、启”等12个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。了解小牛的两张征友启事的不同和引发的不同结果。

3.懂得与人交往时，既要考虑到自己的需要，也要考虑到别人的实际情况。

重点难点：

1.学习生字词，朗读课文。

2.强调“团”“迎”字的书写。

3.了解小牛的两张征友启事的不同和引发的不同结果。

教学准备：

生字卡片、小动物头饰。

课前准备：小牛贴图课件歌曲“找朋友”

第二课时

（一）复习激趣导入。

1.同学们，你们都有朋友吗？你们觉得和朋友在一起感觉怎样呢？有一头小牛，它也很想找个朋友，于是，它就写了一份《征友启事》。请同学们举起右手，和老师一起板书课题，10、征友启示。齐读课题。

2.上节课，我们一起学习了本课的生字词，瞧，小牛要来考考你们呢？

3.瞧，小牛为你们的精彩表现鼓掌呢！（掌声）请同学们打开课本42页，再读一读课文，想想课文讲了一件什么事。

（二）整体感知课文。

1.课文中小牛几次贴出征友启事？（两次）

2.找一找哪些自然段在写小牛第一次贴出征友启事找朋友。

（三）细读理解感悟，指导朗读。

（1—3自然段）

1.请学生们小声读读课文的1—3自然段，能不能找出第一张征友启事的内容。

2.指名读。（投影出示“我想找这样一个朋友：能陪我一起吃草，一起玩耍，一起晒太阳，一起学耕田。谁能做到，欢迎联系……”）

3.同学们一起来读读，说说你读懂了什么？

师相机指导：小牛找朋友的条件是什么？它为什么会提出这些条件呢？

4.教师小结：是的，小牛正是因为自己喜欢做这些事，所以它希望它的朋友所有的这些事情都能做到。

学习第3自然段。

1.师：那么这张征友启事刚一贴出，小动物们有什么反应呢？看课件说话。

2、如果你是其中的一只小动物，你会边跑来边想些什么呢？看来你的心情很-----兴奋！

5.师：谁能带着兴奋的心情来读读这句话？自己试试吧！指名读，齐读。

师：可是，看完了，小动物们是什么样的了呢？看小动物失望离开的课件，说话。带着你的感受读一读，能带着动作来读读吗？

同学们，假如你就是这些小动物中的一员，此时，A、（戴上头饰）请问，你是小山羊吗？你为什么走开了呢？为什么还要摇头呢？B、你会边走边说些什么呢？你能带着这样的心情再读读这句话吗？

一二组读兴奋的句子，三四组读失望的句子，读出对比来。

师：瞧，第一份征友启示的结果就是：小动物们兴奋而来，失望而去，而小牛，也一个朋友也没有找到。它只好去找老牛诉苦，他的心情怎样呢？请同学们来为这句话加上小牛的心情描写：小牛————（失望、伤心、苦恼、奇怪）极了，跑到……

（生加上补充心情的词语读第四自然段“诉苦“部分）

师评价：我听出了你的失望；没有找到朋友的小牛多么伤心啊！……

师：让我们带着自己理解的心情，来学着小牛诉诉苦。齐读四段。

10.是啊小牛为什么一个朋友也找不到？如果你在小牛旁边，你会对它说些什么呢？

11.教师小结。

学习5、6自然段。

师：听了小牛的怨言后，老牛教了他一个办法。让他出了第二份征友启示。（课件出示）

1、谁来读读？

①.那这两张征友启事有什么不同呢？学生对比着读一读。（课件出示：两张征友启事的内容）。

②学生找不同。

③师：学生边说，老师边点出不同的地方。多了这些词，意思有什么不同？教师小结：是的，第一份征友启示需要做到吃草、玩耍、晒太阳、耕田这么多方面，可是第二份征友启示只要做到其中一点，就可以和小牛做朋友了。这是多么容易的事啊！

⑤男生读第一则征友启事，女生读第二则征友启事，读出两则征友启事的不同来。

5.对比着学习第二张征友启事贴出后的热闹场面。

①师：第二张征友启事刚刚贴出，小动物们又会有什么反应呢？谁愿意来读一读第8自然段？

②师：是啊，多热闹哇！怎样围才是“团团围住”呢？学生在小组内做一做动作。

③老师来当小牛，请五位同学来当小动物，表演下“团团围住”这个动作。小动物们把小牛团团围住，会说些什么呢？请位同学读一读他们的话。

②在这四句话里，分别都有一个字，它们的意思很相似，你能找到是哪个字吗？（同、跟、陪、和）

请学生用四个字分别说一句话。

④教师小结：我们\*的汉字真是丰富多彩呀！同一个意思却可以用不同的词语表达，真有趣！我们在写作文的时候，也应该注意这些细节之处，会让我们的文章更精彩。

来，我们分组来读读山羊、猎狗、花猫和马驹的话。

⑤学生齐读。你们听，小牛找到了许多朋友，它和朋友们一起唱起了欢快的歌儿，我们也一起唱唱吧！（放儿歌：找朋友）

（四）拓展想象。

师：小牛这时候可高兴了，他唱完歌，又兴高采烈地又跑去见老牛，猜猜看小牛会对老牛说什么。（礼貌；名理）

教师总结：我们交朋友的时候，既要考虑到自己的需要，也要考虑到别人的实际情况，这样我们才会交到更多的好朋友。

想不想写个征友启示，那你会怎么写？

下课！

板书设计：

征友启事

第一次无

考虑自己，想到别人

第二次许多

《征友启事》课后反思

这次的备课短暂而显得有些匆忙，在选课的时候，突然觉得，凡是能编入教材中的课文，每一篇不都是经过各位语文教学的专家精挑细选出来的么？我们自己只管沿着新课改的路子，按照自己的理解，将精彩的课尽可能生动地讲给学生，使得教学相长也就够了。由于自己是所有老师中第一天上课的，好了，就顺着进度讲那节《征友启事》吧！

如果说课堂教学是一门艺术，每一门艺术中都有值得自己欣慰的地方：

一、抓住主线，贯穿课堂

全文有13个自然段，对于二年级的孩子来说，的确是很长的一篇课文，而这样的故事性课文，最忌讳从前向后上成“流水帐”形式，于是，我抓住了文章中的两份征友启事作为主线，然后进行对比学习，不仅使得课堂脉络清楚，而且在对比中名理。

二、语言训练，随手拈来

**我的佂友启事作文2**

有的才能放矢，全国小语会秘书长陈先云曾经说过：教什么比怎样教更重要。因此，我把自己放进文本，反复阅读，逐渐明晰了教学的目标要求，教学重难点，由此生花，构建主体。

一、拧线串珠，构建课堂

这篇课文很长，对刚迈入二年级的孩子来说，确实是有阅读的难度的。怎样才能突破重点，降低学习难度？大道至简，我把课文的全部教学就看做是线和珠的。线是课文中的“征友启事”，珠是课文中的生字词。就这样，我拧着“征友启事”这条主线，把一个个生字词串上去。这就是我随文识字的构想。在实际教学中，对于这一颗颗珠的把握，又另有侧重：“猎狗、耕田”采用图画识字法；“兴奋”采用表演法；“团团围住”采用贴图法理解词义；“怨言”举例法理解词义。对于单个字的教学，“张、迎、或”重在新部首的教学，笔画的书空，其中“迎、或”还重在书写指导……这样，体现了生字教学的层次性、针对性和目的性。

二、对比教学，学中明理

两则征友启事，让学生在对比中明确不同，让学生在反复朗读的基础上，明白第二则征友启事多了“或者”“其中一点”几个词语，却少了很多对朋友的要求，从而懂得与人交往时，既要考虑自己的需要，也要考虑别人的实际。

运用多种方式进行朗读训练。

①角色朗读法：让学生扮演小动物朗读。如：教学第一张征友启事时，让学生扮演小牛，教师启发：小牛，你想找个什么朋友呢？（小牛）我想……。这样就不着痕迹地把征友启事通过小牛之口读了出来。

②对比朗读法：让学生对两张不同的启事进行对比读，在读中加深认识、理解。在形式上有两生分别读，男女生对比读等。

③师生合作读：对于9到12自然段小动物说的话，我觉得让学生了解就行了，于是我采用了轻描淡写式的师生合作读的形式。教师读前半句（××说），学生读动物说的话。而且我采用的是走到谁的身边，谁就接下去读，这样有意识的长久训练，能集中学生的\*\*\*，让学生不敢有半点松懈。

三、愉悦氛围，激发兴趣

兴趣是最好的老师。在本课教学中采用多种角色转变的形式，减少了学生思维的定式，课堂氛围就显得轻松愉悦。如：让喜欢扮演小牛的孩子\*\*贴征友启事、读征友启事。让学生扮演山羊、猎狗、花猫、马驹等小动物。教师采用采访小动物的形式，第一张征友启事的不好之处就不言而喻了。

对二年级的孩子来说，端端正正坐40分钟，的确是一种考验。这个阶段，学生的\*\*\*也很难持久，所以“课中操”的形式应运而生。根据课文的内容，我把找朋友的律动操安排在小牛找到许多朋友后。这样，后面的复习生字词的环节，学生就会处在一个精神饱满的状态，有利于教学内容的实施。

不足之处：为了教学内容在有限的时间内完成，留给学生思考的时间不够充分。今后，必须在教学过程的优化上多下功夫，期盼着真正做到教师轻轻松松教语文，学生轻轻松松学语文。

**我的佂友启事作文3**

一、课堂拾贝

1、创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。创造好的教学情境，可以激发学生的学习兴趣，使学生能够积极思考、主动发言。开始上课时，我先让学生一组配乐图片，同时\*\*：边看边想，你觉得小牛生活得怎样？这种情境的创设，能让学生从直观上感受到小牛很孤单，从而激发他们的学习兴趣。

2、创设情境，通过体验学习突破难点。

小牛两次征友的结果，为什么不一样呢？这是课文的重点，也是难点。在小组自学比较两个征友启事的基础上，可以师生互动通过角色扮演、口语交际的活动方式进行体验学习，体会“一起——一起——一起——”和“或者一起——或者一起——或者一起——”的征友要求能带来不同的结果。教师可以扮演小牛，学生\*\*选择扮演课文中前来应征的小动物，贴出第一张征友启事，分别询问扮演山羊、猎狗和马驹的小朋友：“你能和我做朋友吗？”在师生角色扮演口语交际的过程中，引导学生理解第一个征友启事要求太苛刻了，第二个征友启事减低了要求，求同存异，许多动物都能成为小牛的朋友了。使学生认识到每个人都有不同的特点、爱好、习惯，有不同的生活方式，完全适合自己的人是不存在的。要善于发现他人的优点，学会与他人交往。

3、引导学生体会角色的情感，有效地进行朗读指导。

这篇课文要做到有感情地朗读，必须体会故事中角色的情感变化，可以抓住“兴致勃勃”——“垂头丧气”“闷闷不乐”——“兴高采烈”这样两个情感变化的点，引导学生结合自己的生活经验，边读边想像各个角色在课文描述的故事情境中的情感变化，入情入境地朗读。例如“唉！世界那么大，怎么连一个朋友也找不到？”要体会小牛的失望与伤心，读出难过的语气。朗读指导者还要注意要尊重学生的个性差异，读出自己的感受就可以了。

4、语言实践，拓展延伸

要学生自己写一个征友启事，想想怎么写，能让自己交到更多的好朋友。

二、有待改进

在低年级语文课堂教学中，读仍是训练的重点，虽然也采用了多种读的方式，但感觉学生还是说的较多，读得较少，今后一定要将读落到实处。让学生有感而发，读出真情实感，才能实现个性解读。

作文征友启事3篇（扩展4）

——寻人启事作文10篇

**我的佂友启事作文4**

本课是一篇童话，其教学目的是让学生懂得与人交往时，既要考虑到自己的需要，也要考虑到别人的实际情况。

好的开端是成功的一半。上课伊始，我创设情境，播放了一段视频，把学生带到了美丽的童话世界中。通过提出疑问：“小牛交到朋友了吗？他是怎样交到朋友的呢？”导入课题，使学生产生了浓厚的学习兴趣。

学习课文时，我通过抓住文章中的两张征友启事作为主线，然后进行对比学习，不仅使课堂脉络清楚，而且在对比中明理。

首先，我让学生通过演一演，读一读的方式学习小牛的两次“征友启事”。学生通过演一演，读一读，并进行对比，使学生明白了“或者”的意思，同时也明白了两则启事的不同。

其次，两张征友启事贴出后，收到了不同的效果（第一次小牛没找到朋友，第二次小牛有了许多朋友），我重点指导学生体会小动物们看到启事后的种种不同表现，使学生就能够进一步明白了与人交往时，除了考虑自己的需要，也要考虑别人的实际情况，对朋友的要求不能太多，多替别人着想，就一定能交到更多的朋友的道理。

最后，通过练一练，你也来学写一张征友启事，让学生不仅明理，并且会运用到自身的实际生活中。看到多数学生都能够学以致用，交到朋友，让我感到很欣慰。

反馈总结环节中，我让学生谈谈本节课你有什么收获。学生能够说出一些自己的收获，说明学生已经有了进步，能够自己总结了。如果我再总体性地做个总结会更完整。课堂教学艺术是有缺憾的艺术，在今后的教学生活中，我一定要继续努力，减少遗憾。

**我的佂友启事作文5**

小牛犊怪孤独的。一心想找个朋友。它贴出了一张“征友启事”上面写着：“我想找个朋友：希望能陪我一起吃草、一起玩耍、一起晒太阳，一起学习耕田。谁能做到以上几点，欢迎你来联系......”

“征友启事”刚刚贴出，大伙儿就争着去看。可是，山羊、猎狗、花猫和牛犊一个个兴奋地走来，又一个个摇着头离开了......结果，一个朋友也没有找到。

“唉，世界这么大，怎么连一个朋友也找不到?”小牛犊向老牛诉苦。

、老牛听完小牛犊的怨言，笑着教它一个办法，第二天，小牛犊又贴出一张“征友启事”：“我想找个朋友：希望能陪我一起吃草，或者一起玩耍，或者一起晒太阳，或者一起学耕田。谁只要能做上以上一点，就欢迎前来联系......”

新的“征友启事”刚贴出，牛栏前就热闹起来。大家把小牛犊团团围住。

山羊说：“让我同你一起吃草!”

猎狗说：“让我跟你一起玩耍!”

花猫说：“让我陪你来晒太阳!”

牛犊说：“让我伴你学习耕田!”

不一会儿，小牛犊就有了许多朋友。

**我的佂友启事作文6**

这是一篇很有教育意义的童话故事。故事显浅易懂，语言朴实，写的是小牛两次不同的征友启事带来的不同结果。让学生读后明白：在与人交往时，既要考虑到自己的\'需要，还要考虑到别人的实际情况。本课的教学设计，我主要是通过创设情境，抓住两张征友启事的异同，以表演读、分角色等多种形式的读书，让学生积极参与学习的全过程，对两则启示进行对比，并从中获得体会。

语文课堂，讲究人文，讲求拓展，但是永远都不能丢掉最基本的语言文字训练。在进行两则征友启示对比的时候，我让学生观察第二则征友启事和第一张相比，有什么不同地方？学生得出：多了“或者”和“其中一点”四个词语。我又追问：“多了几个词语，意思上有什么改变？”让学生在反复朗读的基础上，明白第二则征友启事多了“或者”“其中一点”几个词语，却少了很多对朋友的要求。

故事的进度到了第二则征友启事的结果部分，“牛栏前热闹极了。大家把小牛团团围住。”在这里，“热闹”“团团围住”两个词语可以很好地让学生体会到第二则征友启事的成功，如果能紧紧抓住这两个词语，“好”与“不好”的征友启事分别为谁便不攻自破了。可是，如何让学生轻松地来理解词语呢？我抛出问题：“孩子们，牛栏前热闹起来，你还见过哪里有热闹的情景？”学生纷纷举手：“下课了，操场上真热闹！”“超市里人真多，好热闹啊！”“广场上很热闹。”学生在简单而形象的感知中，早已经将“热闹”的含义明白了。我又让学生来做出“团团围住”的动作，学生轻松而快乐地理解了词语。

**我的佂友启事作文7**

1.这是一篇有趣的童话，教学本课时，我首先让学生抓住两次“征友启事”的内容让学生朗读，并进行对比，使学生明白了“或者”的意思，同时也明白了两则启事的不同，最后使学生进一步明白了与人交往时，除了考虑自己的需要，也要考虑别人的实际情况，对朋友的要求不能太多，多替别人着想，就一定能交到更多的朋友的道理。

2.我体会到“问题”设计的重要性。要想让学生学得快，学得好，就要熟读教材，精心设计问题。只有这样，既能让学生很快地抓住课文的重点，又让学生很快感悟课文内容。

3.要图文并茂，想象文中“人物”的表情。

5，在这节课中，可以让学生带上头饰演一演。以演代讲，更能活跃课堂气氛，让学生快乐、轻松地学习语文，可我忽视了。学无止境，教无定法，不过，只要不断摸索，自己就会有所得。

作文征友启事3篇（扩展3）

——征友启事教学反思

征友启事教学反思

**我的佂友启事作文8**

通知!通知!

鄙人蔺阳，女，16岁，因朋友太少，特发此寻友\*\*，意欲觅得好友归。

鄙人肖像特征：其貌不扬，一排直直的刘海像门帘一样从额头上垂下来。眉毛下的那双眼睛虽然不大，却炯炯有神。美中不足的是鼻子上长了好些雀斑，好在不影响整体形象。

鄙人的性格爱好：“闲静少言，不慕荣利。”我喜欢在夜深人静之时，坐在写字台前看书，一次次，在书香中入梦;我还喜欢在细雨中漫步，聆听树叶与雨水的天籁之音，贪婪的嗅着泥土的气息。同时我又好动，喜欢争辩。即使自己错了，仍然振振有词的说出一点似存似无的道理来，我喜欢商鞅舌战群臣和孔明舌战群儒时的感觉，那是我梦寐以求的事。可惜自己的口才不佳，一直达不到那种效果。

鄙人的`“五大罪状”如下：

一、懒散不堪，不收拾屋子，不好打扫。

二、自残身体，长时间看电视，不爱护眼睛。

三、周末晚睡晚起。

四、浪费光阴，早上我起得晚，不读书，不背单词。老妈却说一天之际在于晨……得了，又有一罪。

五、不热爱劳动，每次吃过饭后都不洗碗，除非老妈训我，唉……

远方的朋友们，汝等听完了我的自我介绍，是否愿意做我的朋友呢?我保证我会与你和\*共处、共同进步。

哦，瞧我，居然忘了陈述最重要的一点，鄙人的住址：方下中学八年级八班，蔺阳。

作文征友启事3篇扩展阅读

作文征友启事3篇（扩展1）

——初中征友启事3篇

**我的佂友启事作文9**

寻找一位书虫，身高约一米六一。圆脸，此人风趣幽默。不胖不瘦（好像夸张了点）\*\*的眼睛，水淋淋的。爱哭（这是最明显特征），性别：女。\*\*：小学六年级。成绩不是数一数二，但也不错。她一向马虎，做数学作业把‘0’写做‘6’，过程对了结果错了。不只是数学，记得有一次，他写‘真’字少了一横。她妈妈因此常常说她，屡教不改真是“孺子不可教也”啊！

不过她又一个优点，爱看书。不过她一粘\*\*就下不来，叫她吃饭，她继续看，叫她十次，次次回答“等一下”“马上就来”诸如此类的话。把她的书抽掉，她再拿一本。这种场面，谁看了不气呀？她妈妈都气得冒烟啦！哎！拿她没辙。

此人决对数纯种高音喇叭，她一说话几十个人都听得到，她一吵架呀！整栋楼都听得见。有一次，她和她妈妈为一道题争论，邻居们都把头往里望，还不时地嘀咕两句。啊！不好她来啦。这个话题就到此为止吧！

她不喜欢穿裙子，一个女孩不爱穿裙子可真是一件怪事，可以说除了特殊原因，她是绝不穿裙子。也不喜欢穿短裤，她对穿着很挑剔，这是因为她不喜欢逛商场，挑剔一点可以少逛一点超市。

此人可以说是特长生，她擅长钢琴（不过不是很好）她喜欢音乐，她喜欢古典音乐，天天有事没事的就放音乐听，据说有的同学给她打电话，她次次都在听音乐。（我认为这也太巧合了吧）

我和此人是很好的朋友，我可以这么说，她的脑子里有一大部分都被幽默细胞给霸占了（指已开发地区）每次下课她都给我好多的欢乐。和同学一唱一和，你想不笑还不行，向被施了魔法一样。有时你在大笑不已时，傻乎乎的她还糊里糊涂的冒出一句：“我做了什么啦！真是的笑什么？”看着她一脸无辜的样子真是不知道说什么好。不过她有时有些胡搅蛮缠不讲理，时不时跟你顶上两句，跟她相处呀，就像打仗要小心地雷。她不喜欢出去，她喜欢到在家看书。可她并不斯文，只有看起书来才像变了一个人似的。她不喜欢拘束，（说实在的我也不喜欢，像个小鸟关在鸟笼似的，心里不自在。）她渴望\*\*。

以上是此人的描述，如有见到者，请把她从书中拉回来。本人会很感激你，有高额奖金噢！（闹着玩的，我身无分文，我这个月还向我妈妈贷款了呢！）

哦！忘了告诉你们，我就是‘她’！（这话一般人儿我不告诉他。）

作文征友启事3篇（扩展5）

——企业寻人启事-启事3篇

**我的佂友启事作文10**

教学目标：

知识与能力：

1、会认“征、启”等12个生字。会写“言、着”等7个生字。学习新部首弓字旁、走之儿和戈字旁。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、让学生知道小牛的两张启事的不同和引发的不同结果。

4、懂得与人交往时，既要考虑自己的需要，也要考虑别人的实际情况。

过程与方法：

启发式、商讨式。

情感、态度与价值观：

反复诵读课文，使学生学会如何交友、懂得与同学友好相处的重要。

教学难点及突破：让学生领悟“征友启事”内容的不同，会引起不同的结果。

教学准备：

生字词语卡片、小动物头饰、写有两张启事内容的文字片。

学生预习课文。学生每人一套生字卡片、一人一个小动物头饰。

教学设计：

第一课时

一、揭示课题

1、直接导入

师：通过预习谁能告诉我小牛是用什么办法找朋友的？（板书课题：《征友启事》）

2、质疑

师：通过预习，把你懂得的问题提出来考考大家。（让学生\*\*说）

教师把有价值的问题特别强调，如：征友是什么意思？启事是什么意思？它想征什么样的朋友？……

二、初读课文，整体把握

1、\*\*读

师：刚才同学们提出那么多有意思的问题，看谁通过读书能解决？读书要注意读准字音，不掉字、不添字，边读边想。

2、小组合作读书。

小伙伴互相帮助把句子读通。都觉得难读的句子教师帮助、指导。

3、读后释疑。

师；初读课文你懂了什么？（围绕质疑中的问题）

4、示范读

评一评老师读得怎么样？

教师范读时，提醒学生认真倾听。

三、再读课文识生字

1、学生小声读课文，边读边记生字。

2、分小组合作识字，互相说说怎样记住这些字。然后指名在全班交流识字方法。（加一加、减一减、熟字加偏旁、猜谜语等）

3、分小组读生字卡片，丰富词汇。（卡片上拼音带字，组多个词）

4、请小老师教读生字、词。

5、抽读、齐读、开火车读生字、词。

四、指导书写

1、出示要写的三个字“张、迎、或”，分别说说它们是什么结构？部首是什么？特别注意戈字旁的讲解。

2、让学生观察这三个字在田字格中的位置，互相说说怎样写才好看。如：哪一画应该写长点，哪一画应该舒展些，哪一画靠近竖中线等。

3、描红。

4、示范写。

5、临写。

6、练习、评价。

第二课时

一、复习生字，激情导入

1、教师出示一张卡片，学生出示相应的卡片，看谁出得又快又准。然后再请一个孩子教读。

2、教师\*\*：我们知道，小牛想找

朋友，它贴出了征友启事。（引出课题）那它贴出了几张征友启事？（两张）教师出示小牛的两张启事。

二、品读感悟

1、请孩子们先自己小声读一读这两张启事，然后指名读。请其他孩子评一评。

2、在书上用波浪线画出两张启事的不同之处，请人到黑板演示。同桌互相说说不同之处的意思。然后请人在全班交流。（教师重点指导孩子理解“谁能做到”和“谁能做到其中一点”，体会“或者”的意思。）再分男女生读这两张启事。

3、请孩子们在课文中找一找，第一张征友启事贴出过后出现了怎样的结果？请人读一读答案（第三段），再请人来评一评。小组表演读。孩子带着头饰表演读，让每个孩子都参与读书、表演，在具体的情景中感悟小动物们渴望交到朋友的兴奋心情，及交不到朋友的失望，理解“兴奋的跑过去，又摇着头走了”。请小组在全班表演读。指名说说，如果你是这些小动物，当你摇着头离开时，你会说些什么？

4、师：小牛没找到朋友就去找老牛，它对老牛说了些什么呢？它当时的心情怎样？指名说说。讨论：你在什么时候会对别人诉苦？引导孩子体会小牛一个朋友也没找到时的伤心、失望、难过心情。（4、5自然段的学习）

(1)同桌互读，体会小牛心情。

(2)师生齐读。

5、师：于是小牛又贴出了第二张启事。这次它找到朋友了吗？小牛和小动物们的心情怎样？（8—13自然段的学习）

(1)让孩子们说一说在\*时生活中遇到过哪些高兴事，演一演当时的表情和动作。引导孩子们体会小动物们看到启事和交到朋友后高兴的心情。

(2)小组内分角色读。

(3)指名分角色读。学生评价。

(4)戴着头饰表演读。

5、感悟文章的思想内涵。

教师引导：为什么小牛开始一个朋友也没找到，后来就有了许多朋友？（小组讨论后指名回答）

教师小结：如果你能既想到自己的需要，又能考虑到别人的爱好，那么一定能交到许多好朋友。

6、师生一起戴上头饰分角色表演读整篇课文，再整体感悟。

三、拓展延伸

你也来写一张征友启事。（先分小组讨论，再全班交流，最后动笔写）教师指导一下格式。

四、布置作业

1、有感情地朗读课文。

2、抄写生字、组词。

教学反思

**我的佂友启事作文11**

1.这是一篇有趣的童话，教学本课时，我首先让学生抓住两次“征友启事”的内容让学生朗读，并进行对比，使学生明白了“或者”的意思，同时也明白了两则启事的不同，最后使学生进一步明白了与人交往时，除了考虑自己的需要，也要考虑别人的实际情况，对朋友的要求不能太多，多替别人着想，就一定能交到更多的朋友的道理。

2.我体会到“问题”设计的重要性。要想让学生学得快，学得好，就要熟读教材，精心设计问题。只有这样，既能让学生很快地抓住课文的重点，又让学生很快感悟课文内容。

3.要图文并茂，想象文中“人物”的表情。

5，在这节课中，可以让学生带上头饰演一演。以演代讲，更能活跃课堂气氛，让学生快乐、轻松地学习语文，可我忽视了。学无止境，教无定法，不过，只要不断摸索，自己就会有所得。

**我的佂友启事作文12**

通知!通知!

鄙人蔺阳，女，16岁，因朋友太少，特发此寻友\*\*，意欲觅得好友归。

鄙人肖像特征：其貌不扬，一排直直的刘海像门帘一样从额头上垂下来。眉毛下的那双眼睛虽然不大，却炯炯有神。美中不足的是鼻子上长了好些雀斑，好在不影响整体形象。

鄙人的性格爱好：“闲静少言，不慕荣利。”我喜欢在夜深人静之时，坐在写字台前看书，一次次，在书香中入梦;我还喜欢在细雨中漫步，聆听树叶与雨水的\'天籁之音，贪婪的嗅着泥土的气息。同时我又好动，喜欢争辩。即使自己错了，仍然振振有词的说出一点似存似无的道理来，我喜欢商鞅舌战群臣和孔明舌战群儒时的感觉，那是我梦寐以求的事。可惜自己的口才不佳，一直达不到那种效果。

鄙人的“五大罪状”如下：

一、懒散不堪，不收拾屋子，不好打扫。

二、自残身体，长时间看电视，不爱护眼睛。

三、周末晚睡晚起。

四、浪费光阴，早上我起得晚，不读书，不背单词。老妈却说一天之际在于晨……得了，又有一罪。

五、不热爱劳动，每次吃过饭后都不洗碗，除非老妈训我，唉……

远方的朋友们，汝等听完了我的自我介绍，是否愿意做我的朋友呢?我保证我会与你和\*共处、共同进步。

哦，瞧我，居然忘了陈述最重要的一点，鄙人的住址：方下中学八年级八班，蔺阳。

作文征友启事3篇（扩展2）

——征友启事教学反思

征友启事教学反思

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！