# 2024年绣花作文600字(13篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-05

*绣花作文600字一你一定好奇，这么完美的作品出自哪位名家之手，其实，这是我外婆的作品。二年前，外婆迷上了十字绣，在绣好几个中堂后，决定开始绣这幅巨作。外婆真是一位超人，每天一起来，做好早餐就坐在绣架前，戴着一副老花镜，拿着书数格子，嘴里默数...*

**绣花作文600字一**

你一定好奇，这么完美的作品出自哪位名家之手，其实，这是我外婆的作品。

二年前，外婆迷上了十字绣，在绣好几个中堂后，决定开始绣这幅巨作。

外婆真是一位超人，每天一起来，做好早餐就坐在绣架前，戴着一副老花镜，拿着书数格子，嘴里默数“1、2、3、4……”然后拿出线，用嘴抿一下线头，慢慢穿过针，外婆穿针总是百发百中，哪怕不戴眼镜。因为线比较长，手也要伸得直些远些，再收回，再伸向前，好像是舞蹈动作一般，那台灯散下的灯正好照着外婆，像聚光灯一般，外婆就是在舞台上演出，而且十分成功。

一坐就是坐一天，每当我回家之后，外婆总是笑着对我说：“快来看看，我又绣了什么!”“哈哈，我这一天修了条船”、“我又造了一堵墙”，在夸耀完后，又问我今天我建了什么?

外婆曾这样对我说：你上学和我绣十字绣是一样的，不可能短时间内完成，要慢慢来，每一天都用最好的状态，尽量不出错，出错了也别慌，还可以挽救，这样才能绣好一幅画啊!

我觉得外婆很聪明，虽然她没念过几年书，但说的话是有道理的，人生如绣布，每人都是一片空白，有的人勤奋刻苦，可以绣成一幅绝世好作，而有的人，却绣出又乱又难看的一幅，其实，差别都是后天形成的。

**绣花作文600字二**

说起我的外婆，她不仅不浪费东西，还很喜欢十字绣。

记得好几次，我们一家人一起出去旅游，她也不忘把十字绣带出去绣，只要在外边一有空闲，她就立刻弯曲背，立刻陷入绣十字绣当中，有时就连在车上的时间也不放过。我们劝过她不要整天绣那玩意儿，很伤眼睛的，特别是在车上！可她不听劝：“不会的！我反而觉得它挺能练我的眼睛的！”说完又继续把头埋得低低的，又继续绣那些色块……

住在宾馆的那几天，妈妈提议出去吃小吃。我想外婆肯定会去，小吃可是她最喜欢的东西之一。所以，我和妈妈等外婆出来后一起去吃。可等了半天外婆就是没从房间出来，十分钟，二十分钟，三十分钟，四十分钟，外婆还是没有出来。我心急了，去叫外婆，没想到一推门，一个熟悉的绣花动作在桌旁，然后说：“你们先去，我再绣会儿。”唉，外婆就是这样每时每刻都在绣。

还有一次，外婆在绣十字绣，我问她：“外婆，这个十字绣多大呀？”

“也就2.36米乘96米吧。”她镇定地回答。

“这一定要绣很长时间吧？”我感到很吃惊。

“不一定，5个月吧”她一边绣，一边说，好像一刻也停不下来。

“这么快”

后来我看到一个大箱子。“什么？清明上河图！你要绣？”我再一次感到非常吃惊。“是呀！我要和另外两个阿姨一起绣！”我心里想：怎么可能，这么大一张十字绣，怕是要绣十几年呢！

我的外婆热爱十字绣，她坚持每天每时每刻绣除了烧饭、睡觉、吃饭。这就是她，一个十分热爱十字绣的外婆。

**绣花作文600字三**

在今年的寒假生活里，我和妈妈学绣十字绣，在学的过程中，激起了我对十字绣的兴趣。

首先，我小心地打开十字绣的袋子，取出许多五彩斑斓的细线，再从图纸上找到了我要用的八号线。我用左手大拇指和食指捏着八号线，用妈妈教的方法取线：左手捏住线的一头，右手把线一根根抽出来，再穿进针眼里，这样就可以开始绣图案了。

我按照说明书上的方法，先从布的背面开始绣。我将针从图案左下角的洞眼穿进去，在背面留下一厘米左右的线头后，又将针从正面格子的右上角穿回背面，再刺到右下角，利用中间的那段线紧紧地系住那一厘米长的线头，再将针从正面穿到左上角。“啊，穿错地方了！”我大叫起来。妈妈在一边指导我说：“没关系，把针拔出来重新插。”我耐心地重新穿针，终于绣好了一个格子!

我一看时间，呀！一个格子竟然花了我十五秒钟！这样看来，一分钟只能绣四个格子，可一张小图案至少有一千多个格子，这要绣多长时间才能完工啊！不过，妈妈绣一张大图案至少也要几个月的时间，我心里也就了然了。大不了，我寒假绣不完，暑假继续绣。

于是，我又接着绣。“啊——”我不由得发出一声惨叫，原来我不小心刺到手指了。还好，这针不太尖，没刺出血。我看了看手，又埋头苦干地绣起来。

虽然绣十字绣很枯燥、乏味，但每次绣好一个格子时，我心里就会涌起一种淡淡的自豪感。我一针一针耐心地绣，看着我自己绣好的作品，心里产生一种成就感。我相信，滴水穿石，就像我对学习的态度一样，只要有坚持不懈的努力，就往往能成功。这就是我在寒假生活中值得一件难忘的事。

**绣花作文600字四**

一个人在家玩真没意思，玩什么好呢？突然，我的目光落在了一包十字绣上。我突发奇想：既然没什么玩，那就绣十字绣好了，应该不会很难的。

我看了看绣图，是要绣一只粉色的小猫咪，绣好了就是一个手机袋了。我边看边想：班里的男生总说女生不如他们，等我绣好后要让男生们看看。谁说女子不如男！哼。

过了一会儿，我才从幻想中醒过来，准备大展身手了。可我拿起布一看，呀，正面在哪儿啊？唉，算了算了，管它三七二十一呢，随便哪个面吧，绣反了也没事嘛！呵呵，准备开工喽！

我选了一根粉色的线，准备完成第一个任务——穿针。一穿，没穿过去；再穿，还是没穿过去。这针眼儿怎么这么小啊？充分说明了这根针太“小心眼儿”了！再穿针的时候，我发现我的手在抖。我尽量控制住我的手，让它不要抖，然后找准时机，一穿，哈哈！成功了！

现在正式开始开工了。我的目光在绣图与棉布之间徘徊。我可不是在傻看啊，我是在认真绣呢！我的眼睛根本没有看手，无意中发现左手食指上有一点红色的东西。难道是早上吃面包洒下的果酱？不管了，先擦一擦再说。可擦完之后，这个东西又从我的皮肤里冒出来，难道是．．．．．．

“啊——”我估计我这高达60分贝的尖叫声能把我家的房顶给掀了。不用我说，你们都知道那红色的东西是什么吧。谁让我把手指头放在针要穿过的地方呢？唉，教训呐！

吸取了上次“血的教训”之后，我只得乖乖的把手放在布的最边上。一针接着一针，一针挨着一针，一针连着一针．．．．．．没过多久，一只活灵活现的小猫展现在眼前，正对着我笑呢！

望着手上的伤口和绣好的作品，我是乎明白了“不经历风雨怎能见彩虹”这句话的真正含义。

**绣花作文600字五**

灯光投射到墙面上，照亮了那幅绣着几匹黑马的十字绣，那是一幅巨作，几匹黑马在草原上奔腾着，它们跑啊、跑啊，跑向远方，带着我的思绪，跑回了那年春天。

那时，我还小，妈妈总是坐在窗边，倚着枕头，穿针引线，在绣布上绣着花丛，窗外则是一丛丛的月季，粉的，红的，白的，争着抢着，开得正艳，一阵风袭来，惊动了静立着的花枝，惹得百花飘摇。

放学回家，并不着急写作业，却只是想着十字绣。妈妈本不想教我，说我太小容易扎到手，可最终还是说不过我，只好同意。

那个春天仿佛是最暖和的一个春天，绿芽早早地出现在枝头，迎春花也接二连三地开放，几天便开成一片，我想春天是在我的好心情下迅速蔓延开来的。

妈妈仍是在窗边绣着，只不过她旁边还多了一个我。刚开始，我只拿着最小的样式练手，左一针、右一针，一会儿绣绣这边，一会儿绣绣那边，翻过来一看，针脚也是乱麻麻一团。绣几针就一定会把线缠在一起，解开后没多久便又缠到一起去了。那些乱糟糟的针脚，就如同新长出的杂草一般，让人心烦。又过了一周，我再不能忍了，我讨厌那些纠缠不清的线，讨厌一直坐在一个地方的枯燥无聊。终于，我不再绣十字绣了，而那个没绣完的十字绣也不知丢到哪里去了。

妈妈还是一如既往地绣，她用一个春天的时间绣好了一幅巨大的十字绣，上面是几匹飞奔的黑马。挂在墙上，用灯光一照，便觉着那马儿要活起来似的。只是现在，妈妈没有时间再去绣这么大的一幅了，我也再没拿起过针线。

看着仍旧挂在这里的十字绣，心里莫名涌起一点苦味，那幅我曾经绣过的十字绣，大概早就找不到了罢。

**绣花作文600字六**

一走进我的家门，便可看到那个大大的鲜红的字画——“福”。

我对“福”字充满了好奇。有一次，我终于憋不住了！走到挂着“福”字的墙壁前，观赏了一番。那“福”字，刚劲有力，颇具气势，我真奇怪这纸怎么不会被使出 的力而摧毁。我甚至还傻傻地上前闻了一下，那一霎间，我似乎嗅到了浓浓的笔墨味。这“福”字外围还绣上了一块绿色的布做边框，把它衬托的更古色古香。在 “福”字上方，敲着一个印，我看不懂写的什么，便迫不及待地跑去询问。

爸爸告诉我，上面写着“康熙御笔上宝”这六个字。

接着，他给我讲了这个“福”字的由来：清代康熙皇帝，在每年春节都要亲笔御书大“福”字，赏赐给有功的大臣。

康熙一生酷爱书法，但却对“福”字情有独钟，便长期钻研其写法。康熙所写的这个“福”字右上角的笔画很像一个“多”字，下边像“田”字，而左边极似“子” 字和“才”字，右边上下结合像个“寿”字，所以整个“福”字又可分解成“多田多才多子多寿多福”，巧妙地构成了“福”的深刻含义，意味深长。

我久久地凝望着“福”字，研究着它的分解字，嘿，确实蛮像的！这说明了康熙对“福”字很有讲究。

突然，我的脑海中浮现了一位身穿龙袍的皇帝，立于金碧辉煌的宫殿中，正聚精会神地甩动着毛笔。不一会儿就完成了，他拿起来好好地欣赏了这个笔走龙蛇的“福”字。接着就将这个“福”字赐给了大臣……

我苏醒了过来，盯着这个大字默不出声，恍然大悟：原来这个“福”字的由来是这样的呀！

**绣花作文600字七**

“凡事都得有耐心。”老妈常会唠叨，就因为我的“三分钟热度”。为此，她可没少花心思。

一个周末，老妈买回个十字绣送给我，上面还有两个大字“坚持”，说完成挂我房间自勉。打开包装袋，原本以为挺简单，可结果却让我犯晕：一张画满色彩符号的图纸，十几种不同颜色的丝线，光看着就让我傻眼了。再说，我这从没摸过绣花针的人，哪能行啊？

“凡事都得有耐心。”老妈还是那句老话。

“这也太复杂了。”好奇早已烟消云散，我脸上写满了无奈。

“不急。”那天后，她就真没提过。

过了几天，小妹过生日，喊我们一起去庆祝。到那，见阿姨在绣十字绣，“好漂亮！”超大的一幅“花开富贵”。这下我来了兴致，坐在一旁看起来，如何起针，怎么穿线，用不同针法……原来只要按图纸上标注的，用相应颜色的丝线绣就行，也没那么难嘛！

回家后，我立马拿出那幅十字绣开工。一天，两天，三天，挺有成就感，四天，五天，六天，完成一小半了。第七天，手指有点疼，我没碰。第十天，作业超多，没时间摸。第十一天，伙伴来家里玩……一连好几天，我都没有绣。“快看，你阿姨发来的十字绣照片！”“真好看。”被老妈这么一刺激，我又继续绣起来。又过了两个星期，我的“大作”终于完成了。“老妈，快来看，我绣的‘坚持’。”“老妈早就看出来了，能坚持绣完，有耐心。”亲爱的老妈，原来这两个字是你特意挑的。

如今，这幅十字绣一直挂在我房间里，时刻提醒我，凡事都得有耐心，还是老妈那句老话，哈哈……

**绣花作文600字八**

在众多民间工艺品中，我最喜欢十字绣，因为它看着像一幅画，其实是一针一线绣出来的，它是一种古老的民族刺绣，具有悠久的历史，在中国许多民族日常生活中，一直就普遍存在着自制的十字绣工艺品。我家客厅的墙上就有两幅十字绣，每次看到我心里就暖暖的，因为那是姥姥绣的。

有一次放学，姥爷带我路过一家十字绣店。哇！店里的十字绣好多啊！有老虎卧在大石头上看月亮的、有嫦娥奔月的、有骏马奔腾的……我想到了姥姥绣的“紫气东来”和“八骏图”，看着真是赏心悦目。

我回到家忍不住“采访”了一下姥姥：“姥姥，那两幅图您是怎么坚持绣完的？”姥姥耐心地回答我说：“我每天除了吃饭、睡觉、运动其他时间都在绣花。而且绣十字绣一定要有耐心，我绣烦的时候就边听音乐边绣，就像你写作业一样，今天计划要写的，就一定要写完，不能拖到明天，我这样慢慢就坚持下来了，别人需要半年才能绣完的我只两个月就完工了。”真为姥姥自豪。

姥姥说着就拿出她绣的梅花图，哇！真漂亮啊！

一朵朵紫粉色的梅花挂在枝头，傲立雪中，好像还有阵阵飘香扑面而来，我不禁想起了一首诗：墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。

为了绣十字绣，姥姥的食指都直不起来了，因为拿针时间太长了，不过现在看着她的劳动成果，她心里肯定也像我一样暖暖的。

每当我做作业或者遇到困难的时候，就会抬头看看那两幅图，立刻浑身充满了力量，继续坚持，直到完成。

等我长大一点，我也要要像姥姥一样，用我的毅力和耐心，绣一幅属于自己的十字绣！

**绣花作文600字九**

曙光熹微的清晨，或是阴雨绵绵的午后，几束浅浅的微光把亚麻色的绣布映得温柔美丽，穿针引线，只为寻求一点点生活中的色彩。

手中的细线明艳亮丽，在格子布上画出一个简单的十字，不必顾虑打结，不必顾虑错误，只因其简单易学。亮红、酒红、橘红、朱红、大红、梅红，上下跳跃着，奏出整齐划一的和谐，简单而不多余，规整而不刻板。它的美，在于不加修饰的简洁，无需刻意的简约。

点点阳光在空气中浮动，通过玻璃窗户的折射，焕发出夺目的光芒，碎成了一地斑驳。光影似乎将米色的绣布洗白，融化了画面上的翩翩蝴蝶，一只一只，仿佛就在我身旁，飞舞着、轻盈地，五彩斑澜。妈妈走了过来，递给我一杯香浓的咖啡，微笑着接过我手中的针线，忙碌了起来。静静地看着妈妈那优雅迷人的动作，专注认真的脸庞，似乎正身处于欧洲皇室花园，我品着咖啡，满眼芳菲。时间似乎慢了下来，与咖啡的香气交汇，溢满了整个阳台。它的美，在于无需言语的默契，洗刷代沟的美丽。

一分钟、一小时、一天、一周、一个月……，成千上万次的穿针引线，编织了整个世界。剪去最后一根针脚，各色蝴蝶相映成趣，描绘出五彩的生活。把它带回它诞生的那个阳台，带回属于它的那片阳光，绣布中的蝴蝶呼之欲出。它的美，在于灿烂中蕴含着坚守，丰富中隐藏着力量。

奶奶惊喜地说，图中的七只蝴蝶，就是我们一家七口人。没想到当时随手挑选的图案竞有着如此寓意。再一次仔细端详，轻轻地数着数着，一只一只逐个欣赏，真的！紫色的大蝴蝶张开翅膀，就如同奶奶宽大的肩膀，带着我们几只小蝴蝶在花丛中飞舞。它的美，在于无意中的缘分，生活中的小惊喜。

不起眼的十字绣，何尝不是繁忙生活中片刻的宁静、沉淀的美丽。

**绣花作文600字篇十**

个阳光明媚的星期六，做完作业的我正专心致志地看着小人书，突然，我听到有人叫我的名字，于是漫不经心地往窗外一看，呀！是邻居家的永三姐在叫我呢，她一手拿着一块布，另一只手里捏着什么东西，我纳闷：姐姐在干什么呢？好奇的我忍不住放下小人书，冲下楼，坐在永三姐的旁边看起来，原来她在绣十字绣呢！只见她没几分钟的功夫就绣好了一个小小的“hellokk”我手捧着这精致的作品翻来覆去地欣赏，心里充满了无穷的羡慕，不禁问了一句：“你能教教我吗？”

“可以啊！”永三姐笑眯眯地答应了我。

“太好了！”我高兴地一蹦三尺高。

说完，永三姐借给我一套简单的十字绣。虽然只是一个“福”字，可我却把它当珍宝似的，小心地捧在手心。从那以后，只要我一有空就拿起它来绣。“先穿线，再按图纸的位置扎一针，然后反复这样的顺序就可以啦！”我耳边响起了永三姐的谆谆教导。

虽然十字绣听起来很简单，但是有时候还是会出差错的。有一次，我自以为结的很好，便二话不说抓起酒绣。这里一针那里一线，想拿去给永三姐看得得表扬，结果呢？永三姐绣的，像一个打胜仗的将军，端端正正；再看看我的，歪歪斜斜，活像一块软塌塌的豆腐。这时，永三姐语重心长地对我说：“绣十字绣是针线活，没耐心是绣不好的，每一针都要细心看准。”我听了连连点头。

现在，我已经会绣带细珠和图案的十字绣啦，都是永三姐教我的。

我喜欢十字绣，因为它不仅给我带来了无限的乐趣，还让我懂得了做事要有耐心，不能草草了事的道理。

**绣花作文600字篇十一**

客厅沙发的上方，挂着一幅十字绣。

一米二的长短，刚好占沙发比例的二分之一。翠绿的竹子在雪中坚挺，绿竹与白雪相间，又与竹边红梅相衬，清丽雅致，相得益彰。驻足观赏，常常会想起儿时的那场大雪。

那雪多大呀，我长这么大，只有那年冬天才见过那么大的雪。

吃过早饭，玩心重的我早迫不及待，不顾正在绣十字绣的母亲叮嘱，就带着五颜六色的塑料小铲出门找小伙伴玩雪去了。一直玩到中午才回来，换了衣服，盖着毯子，捂着暖融融的热水袋，感觉刚刚的寒冷也像雪一样渐渐化去，只剩下无尽的暖意，促我沉沉睡去。

一觉醒来，接近傍晚，睡眼朦胧的我揉揉眼睛，一股脑儿地爬起来，却见母亲还坐在那儿绣那幅十字绣呢。姿势位置和上午一样，仿佛一直都没变过。一双做惯了农活儿的手捏着细针，带着细线，上下翻飞，像是一只灵巧的蝴蝶，煞是好看。那专注的精神儿，让人不忍打扰。

过了好一会儿，我才忍不住开口：妈妈，你怎么一直绣呀？不累吗？母亲这才意识到我醒了，转过头来笑着对我说：做事啊，学着坚持，静下心，就不累了。看这儿她指向十字绣上被雪压着的半成品的竹子，只有像竹子这样的坚韧，才不会被雪压垮啊。我似懂非懂，但母亲眼神中的温暖和期待却一直难忘。

那天晚上，母亲绣着十字绣，我读着美文，做些摘抄。和着外面大雪的唰唰声，我心里渐渐平定下来，莫名泛起丝丝暖意。

那十字绣后来一直挂在沙发上方。如今很少再见到那么大的雪，也再没有那么悠闲的时光了。

初三的快节奏，却让我更频繁地想起十字绣的故事，想起母亲的教导正如母亲在竹旁绣的飞雪迎春，只有竹与梅的坚韧不拔，才能扛过漫漫严寒，迎来温暖春天。

**绣花作文600字篇十二**

十字绣是用一种专用的绣线和十字格布，利用经纬交织的方法，对照固定的坐标进行刺绣。今年的暑假，我回到老家避暑，却亲眼看到了鞋垫上的十字绣。

老家的空气对于大城市那些满是汽车尾气的空气来说实在是清新太多了，满街都是绿树，有桂花树、白杨树还有香樟树，人们在这绿油油的树荫下生活，每天日出而作，日落而息，好不快活。回到家就看到奶奶正拿着一个鞋垫缝花纹呢，奶奶告诉我这叫做鞋垫上的十字绣，就是在鞋垫上做十字绣，我见过在布上做十字绣的，但在鞋垫上做十字绣我可是第一次见。“奶奶，这个十字绣还挺好玩的的，我能尝试一下吗？”

奶奶知道我在学校上过十字绣的2+2活动，便叫我也尝试一下。我觉得闲着也是闲着，不如趁这会儿给自己做一双鞋垫打发打发时间。

两只长颈鹿在放风筝，风筝上画作一只可爱的小猫，太阳光普照着大地，在蓝天白云的存托下，显得格外美丽。用红线做太阳，黄线做动物，用绿线连接大地，一切搭配的如此完美。选好花纹后我便开始做了。我把线从后面别好，再用交叉法，像打一个个“×”一样，把它一个个并排的绣好，我仔细的绣着，生怕绳子打结了。

慢慢的我的速度越来越快，可就在这时，原本在拉扯绳子的手动不了了，仿佛一切都停止了，我呆住了，低头一看，十字绣绳上打了一个大大的死结，没办法，只有把它剪掉了，我后悔极了，后悔自己为什么绣那么快，这下好了，浪费了一大截绳子，太可惜了。

原来绣十字绣也那么不容易，要慢慢来才可以，以后一定不能这么急了。

**绣花作文600字篇十三**

清脆的下课铃响起，同学们如潮水般涌入各自的年级社团。楼道间，人声鼎沸，我背着一个大书包困难的走过4班、5班来到6班，找了个位置坐下。

我参加的是单老师的“心意十字绣”社团。

首先，单老师先给我们分组，老师是按班分的，每班坐一个四人小组。在移动位置的同时，我的行动也十分困难。老师先给我们讲述了十字绣的来历和基本针法。原来，十字绣是由我们中国开创的。在以前每每有人家办喜事，女方要为男方送上自己一针一针秀出来的鞋垫来表达心意，其中的鞋垫就是最早的十字绣了，只不过有一阵失传了。这门技术有流传到了印度，又重新回归了它的祖国。

接下来讲到了所用的工具。十字绣要用到的工具有针、线，专门的十字格布，用于定位的水溶笔，固定用的梆子。老师还讲到了了基本针法，其中全针是最常见的一种。还有二分之一针，四分之一针……

总算到了体验时间。唉！不愧是失传的技术。我们班4个人，只有我一个懂得这门技术，其他3人只有眼巴巴看着我一针一针地绣。我绣的是一个名叫“打酱油的”小娃娃，大头小身，十分可爱。首先，我用铅笔画好绣线在布上行走的线路，一格又一格。我慢慢得绣，细细的看，一点一滴的前进。我开始分线，一大股线里有六小根，每两小根为一股，绣线时只要用到一股线，所以得把线分好了。

下一步便是缝了。穿针引线后，要把针头穿过十字格布中间的小洞里，一上一下，针头在布上来回跳动，像是一个调皮的孩子在打打闹闹。

结束的铃声响起，轻快的音乐尾随而来。这个第一次的时间虽短，但我也体会到了十字绣的乐趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！