# 最新享受生命作文600字(14篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-06-05

*享受生命作文600字一而九寨沟的夜却带给我更大的惊喜。九寨的夜很纯净，虽说只有半弦清月挂在山尖，但夜的浓度仿佛过滤了似的，幽静中带着丝丝透明的蓝梦，在寨与寨之间、山与山丛中、湖与湖的彼岸飘浮着一种夜色情绪。此时，泉击石盘的声音愈来愈响，当你...*

**享受生命作文600字一**

而九寨沟的夜却带给我更大的惊喜。

九寨的夜很纯净，虽说只有半弦清月挂在山尖，但夜的浓度仿佛过滤了似的，幽静中带着丝丝透明的蓝梦，在寨与寨之间、山与山丛中、湖与湖的彼岸飘浮着一种夜色情绪。此时，泉击石盘的声音愈来愈响，当你贴近礁盘，俯身侧耳时，一种神奇的声响穿过石盘发出的声音，然后由喷发的水珠同时打在翠竹林里，像散落的珍珠声；形成了主声音与次声音合奏的共鸣，传递给夜空的是水的神圣，水的经典。“这是一出泉水，带动的是多音的组合！”我闭上眼睛在感悟，“水是有生命的！”

走进山洞里探幽，寻找的是泉的源头之母，夜里的山洞格外单纯，泉的声音在洞间回旋，既清脆又响亮，宛如在悬崖礁盘上滴下翡翠，颗颗沁入耳畔。我屏住呼吸，透过洞内水珠闪烁的点点星光，聆听着来自泉水发出的响声，用心在寻觅着那最天然的泉之声。洞内的山盘与礁砂形成了九寨独特的地貌，泉涌出石间，并融入沙棘沉淀之后，形成了地质的钙化，水与水之间流出的是一种绿色的诗意，一种令你我都意想不到的绿色的惊喜，你永远都无法捉摸它的下次将会是怎样的美妙组合。

我凭着水声的方向，钻着一个个洞口，翻越着一个个起伏的山脉狭路，明显感觉到自己的脚是在沿着水系攀登，在洞的某个磐凹处，总会有泛着泉眼的水流，静谧之中能听到泉的吟唱。你听，在这里唱歌，有种神奇的回声，并且传得非常远。

你有触摸到过水的神经吗？是的，这便是大自然的造化！

当我走出九寨沟山洞时，站在一处最原始的崖石边眺望，眼前的九寨已沉浸在一片茫茫的夜雾中，东方的晨曦仿佛穿透雾纱，在晨与夜的交织中，我再次听到了那散发着馨香的泉水声……

水线在夜色中闪现着一道道别致的亮丽，而且能辉映着整个山洞，是从高原飞流直下的瀑布，唱着歌从远古走来，声音是如此的原始和年轻。

**享受生命作文600字二**

生命如绽放的花朵，绚丽多彩。父母赐于我们生命，朋友赐于我们信任，恩师赐于我们知识，阳光赐于我们温暖，花草赐于我们清香……大自然如一个百宝箱，把无数的奇珍异宝无私赐于我们，让我们的生命多姿多彩。生命如此美好，生活如此精彩，我们在各种恩赐中享受生命，领略生命之美。

曾经看过一个故事，一名女大学生为了生活中的一点小挫折，竟然自杀，幸好医院抢救及时，当她醒过来时，她问身边的人为什么要救她？为什么不让她死？正当她无理取闹时，伤心欲绝的母亲擦干泪水说：“孩子，你死了，别人怎么办，别人怎么办呀！”此时，她看见母亲哭得红肿的眼睛里那充满乞求的目光，她醒悟了：人不光为自己活着，更为你身边的人活着，为了你的亲人，你的朋友，为了所有关心你的人活着。生命宝贵，生命只有一次，要珍惜，不能轻言就说放弃，要活着，要好好地活着。此后，她战胜一切困难，重新振作，好好生活，珍惜生命。

是啊！生命只有一次，生命宝贵，生命不要求惊天动地，但也不能平平庸庸，只需要一个有意义的人生，做一个有价值的自我。

我们不仅要珍惜生命，还要活得有价值，有意义，要活得精彩，不白过人间走一遭。毛泽东、朱德、周恩来等革命伟人，他们为人类贡献了自己的一生，世人永远怀念他们，人们永远尊敬他们，没有人能忘记他们，他们永远活在人们心中。

人的生命在历史的天地中不过是沧海一粟，在历史的长河里不过是浪花一朵。生命又如烟花，即使短暂，也要在短暂的的瞬间释放无限光彩，无限魅力。

虽然，生活中难免会有黑暗，会有暴风雨，但生命的阳光不会因此不再照耀大地，生命如绽放的花朵，绚丽多彩，在人生的道路上走过，即使我们的生命再短暂，也没有什么可遗憾的了。

享受生命的美丽，生命的精彩，享受的生命在一瞬间放出的烟花般光彩，享受生命带来的酸甜苦辣与喜怒哀乐。

**享受生命作文600字三**

再回首，岁月成流年，匆匆而过的是时间。大凡人总难摆脱时光飞逝，物是人非的纷扰。其实，仔细想来，物换星移春去秋来原本就是大自然的规律，人生便是一种轮回，在纷繁锁事中循环反复。

春花娇艳，夏叶繁茂，秋月似水，冬梅绚丽。大自然无时无刻不在运动，天宇苍穹也在不变之中应万变，况乎人？生命犹如一棵树，蓬勃的生长，努力的成熟，沉默的凋零，是谁说它没有诗一般的灿然？不必在春风中得意，不必在秋月下自怜，也不必踩着冬雪枉自嗟叹。你尽可以理直气壮地面对眼前的光景，去领会此时此刻原来属于你的那份感奋和怡然。

这样的时候，你会发现，生命本是一种过程。

生命的过程中，有轰轰烈烈，有朴实无华，有义无反顾，也有大起大落，伟大后是平凡，执着下是悲壮。正如春风的笑，妩媚；秋月的眼，轻柔。一种心情只有在相宜的氛围中烘托出意境，一种神韵只有在特定的景观里展现和谐。

漫漫人生路上，没有驿站，只有一块块里程碑，深深浅浅的每一个脚印都是追求理想的写照。平凡与不平凡的经历均为无可再版的故事——其实这是一次没有回程票的旅行。我们一起生活在这块可爱却又贫瘠的土地上，不同的人生轨迹引申着一首共同意义的诗。在万千美好的祝愿与斑斑驳驳的现实之间，我们的欢喜忧悲组合成一个个五彩缤纷亦可歌可泣的日子。

也许你一无所有，让尊严唤起你毫不示弱的勇气，人格的力量能使你的辉煌从此崛起；也许你万般失落，超越自我让心灵风和日丽。新生活也不需要昨日那许多不经意的过去……年轻的心不应有无奈的位置，去任由精心编织的梦又一次零落成碎片。我们都没有绝望的理由。哭声与泪水只能衬托出青春的贫血，我们需要欢笑与随意，能使我们的追求更加从容，而夕阳沉落后的图腾又向我们展示了另一种哲理——

是春花，就在春天绽放，即使昙花一现，也可以留下难忘的瞬间；是秋叶，何不在秋风中挥洒自己最后的鲜艳，为成熟的季节增添几许悲壮的灿烂？是冬水，就在寂寞中默默地流淌吧，汇入大江东去，就能够在大自然的腹地找到属于生命的永远。

享受过程，享受生命的过程。

**享受生命作文600字四**

城市的影子渐渐从我的视线里淡去，取代它的，是叠巘雾雨，以及水花轻扑的山间清流。没有浮华之景的山涧石路，点缀在石沿上的青苔，高耸茂密的古木，以及远处的轻鸣，我已身处于原始的密林之中了。

或许是城市的生活已使我心烦意乱了，面对这期盼已久的旅行，我可真是毫无激动之意可言。

但，人是善变的生物，在一场不大不小的山雨之后，我找到了令我不由得不称绝的东西。

山雨带来了雾气，那是不同于摄影师机中乳白色的雾，那是灰蒙蒙的，雾阻挡了我前进的步伐，它太浓了，浓到走上两步就看不见后方的来路了。冲动的我好奇地向前走了一步，无影无形却又有影有形的雾包住了我。我奇怪，为什么这雾无形，却又能将人包裹在其中？我小心地上前再移了一步，便发现雾所遮挡着的后方已完全不见踪影。现在的我，正处在一个近似封闭的空间里了！

害怕是人的本能，特别是在不知任何情况下独自一人。我呆呆地站在那儿，即不能往回走，又不敢向前移，那可真是干着急却没有办法了，我不想呆在这！害怕转为了恐惧。但当我连连向前走了几步后，我才发现这恐惧真是一种可笑的思想。明明一旁有长长的扶杆，我却像个木头一样傻站着。我摸索着抓住扶杆了，这下可放心多了，顺着扶杆，我开始大胆起来，一点点地走向前去。没几步，我便出了雾团。

紧接着，我看到了自然的礼物——阴云叠叠的天空中出现了一个洞，那儿有亮光，是一缕金灿灿的阳光从那儿散落下来。那儿的天是蓝的，是不同于颜料中的蓝，那是一种能平静心灵的蓝，像魔法一般……

也就在这时，静下心来的我才发现我错过了好多美好的事物。如果没有冲动，或许刚才的雾中穿行会变成一次奇妙的童话之旅？忽然心为之一震：若放平心灵，在城市中也应找得到如此的惊喜？一时间，我沉浸在无尽的悔意之中。可是，即使错过了太多的惊喜，我依旧找到了最美的景象。现在可不是后悔的时候啊，这么动人的美景，我可要好好享受一番呢！

正是这没有只言片语的一切，使我渐渐明白了何为美，该如何去寻找美，如何去享受美。

生活中的愉悦不光光是能一帆风顺，有时一点小的改变，就会产生新的惊喜，然后，就该去享受它了。

**享受生命作文600字五**

费尔南多·佩索阿曾说过：“除掉睡眠，人的一辈子只有一万多天。人与人的不同就在于你是真的活了一万多天，还是仅仅生活了一天，却重复了一万多次。”重复并不是一件糟糕的事，但无聊的重复却是悲剧。

人们可以选择简简单单的生活，也可以选择叱咤风云的生活。我们每个人生来就不同，那些说错的话做错的事，那些流过的泪滴过的汗，使我们成就了独一无二的自己。

因为每个人的价值观不同，所以会选择不一样的日子，也会憧憬不一样的日子，大干世界中并没有一个标尺可以去衡量你的生活是对与错。你需要做的只是跟着自己的初心，学会欣赏世间的万物，学会享受生命的美好，完美落幕。

有时候，我们选择生活就如同开一罐汽水，采一朵玫瑰，剥一个橘子，甚至眨一次眼睛那么简单。

初生的孩子，吃饱喝足就睡觉，你去逗他他就笑，他没有烦恼，没有压力，一切都是那么的简单。对于他们，这就是享受。而朝气蓬勃的我们，对于享受的定义却完全不同。有人认为打游戏是一种享受，也有人认为好好地睡一天是享受……

所谓的享受，遇到的人不同，事不同，结果也就不同。

当今社会，创业者认为那些平淡的上班族的生活令人厌倦，白领们认为极限运动员的生活充满了不确定，冒险者却因为那些为赚钱想破脑袋的人感到庸俗。但是他们每个人都在真实地活着，为。了自己的目标而努力着，这又何尝不是一种享受呢？

享受是天使也是恶魔。享受会使人放松，给人们带来快乐，感受到生命无限的美好；但是，享受也会使人的欲望越来越大，会使人丧失自我，甚至会因个人过度的贪恋享受而使一个和谐美满的家庭支离破碎。

所以说，人总是在时刻改变着，这一秒与下一秒的抉择或许会不同。人生就是需要轻装上阵，勿忘初心，让自己的生活变得简单，成就独一无二的自己，尽情地去享受生命带给我们的美好！

文章简短，却能从多个角度来论证享受的意义，即因人而异，人不同，享受的标准也不同。因时而异，时段不同，对于享受的理解也不相同。体现了作者对享受的深入理解。

**享受生命作文600字六**

曾以为自己的天空很低，曾觉得前方的路很窄，因此，无论多美好的事物、多光彩的风景都不能令我为之激动。原因只有一个：没兴趣，也找不到乐趣。

没乐趣也罢，可是因为没乐趣而连勇气也没了，连自信也没了，一切只因为所谓的找不到乐趣而变得无趣。

我讨厌学习，在学习中我找不到乐趣；我讨厌劳动，从劳动中我找不到乐趣……找不到乐趣渐渐成了我搪塞一切我不想做的事的最好理由。可我完全不知这在我认为是最好的理由，其实是一个最不是理由的理由。

意大利画家拉斐尔有一回路过市场，看到一位衣衫褴褛的妇女抱着孩子走在路上，脸上的表情那么慈祥和安宁。拉斐尔如获至宝，这不正是他心目中的圣母玛丽亚的形象吗？拉斐尔顺手找来一个木桶，就在上面素描起来。

人间至美的形象，竟然出现在一名穷苦妇人身上，我怎能抱怨生活无趣呢？学习上不是没有乐趣，只是我没有用心。就是因为我没用心，总是偏激地去否定一切，轻易地抛开生命的乐趣，才会觉得找不到乐趣。

对生命的热爱是无价之宝，丧失这种热情，即使拥有财富、权力和名声，仍然不能享受生命的乐趣。要想永远享受生命的乐趣，就要保持一颗鲜活的心。儿时的我，会为一条金鱼的死去难过半天，再认认真真为它修个坟冢；儿时的我，会静静地蹲在地上看蚂蚁搬家，为它们顽强的毅力而感动不已……而现在的我还会那样吗？在岁月的长河里我已有意无意丢失了那颗童心，失去了好奇心，失去了奋发向上的激情。不是回到幼稚，而是保留一份好奇，由此产生的一种向上的激情。

在匆匆忙忙的日子里，保持一颗鲜活的心，真正的生活应该是精致而美丽的，更应该是充满乐趣、充满向往的。

别拿没乐趣当借口，你应明了乐趣无时无刻不存在，它正等待着你去寻找、去发掘。有勇气去接受生命磨难的人，才能敏锐地体会生命中的种种乐趣。勇敢地去尽情享受生命的乐趣吧！

**享受生命作文600字七**

暑假来了，我的生活多了一些空闲与惬意。早晨起来，白云温柔，缱绻蓝天，窗外大树投下一片阴凉。风席卷而过，绿叶婆娑，哗哗作响，伴随鸟儿叽喳啼鸣，美好的一天开始了。

我喜欢在这样舒服的天气开始属于自己美好的慢生活。

我喜欢喝茶。在阳光下捧杯香茗慢慢独饮，品着其中的茶韵，有着难以言喻的快乐。感到喜悦时，饮一杯茶可以添趣；感到烦恼时，品一杯茶可以让人心平气和。

我喜欢写字。无论是硬笔亦或是毛笔，那种笔画勾勒的书写感觉真是美好，令我留恋和心动。一笔一划，将心的温暖通过手和笔传入文字中，如此，这文字也就温暖而含情。我觉得只有用心写出来的文字才是充满味道的。自己一个人在家时，我常常坐在窗边写写画画，写着写着，心也便沉静下来，无论外界多么喧闹嘈杂，我自享受安宁。

我喜欢抬头望天，看云。每次望向天空，总有种莫名的心安，让我感觉生活里的难过与愤怒都是那般渺小，不值一提。白云千载空悠悠，它俯视着历历晴川，不为世俗所羁绊，这大概是诗人崔颢为乡关所愁的宏阔衬托吧。而在王勃眼中，落霞与孤鹜齐飞，那景象不仅洒脱而自由，更给人以美的享受。

“最深最平和的快乐，就是静观天地与人世，慢慢品味出它的美与韵味。”三毛的哲思道出了我的心声，尽管我正在展望人生，而她早已历过人生千帆，甘苦自知。

饮茶，书写，看蓝天，我找到了生活中温柔的艺术，体会到了慢生活的快乐。而在物欲喧嚣的世界里，社会的紧张氛围及节奏总是容易让人陷入这样那样的忙碌之中，为自己施加太多没必要的压力，生出太多没必要的苦恼，从而让自己的人生变得愈发麻木或痛苦。

可是啊，生命本该是一场创造与享受的奇妙旅途，太过忙碌带来的往往是乱与杂。人啊，不妨试着慢一点点，去看天空广阔，去听大海澎湃，去享生命的一份慢与静。

愿我们都能“以清净心看世界，以欢喜心过生活”，不急不忙，从容淡定地走向每一个明天。

**享受生命作文600字八**

人活着就是享受活着的过程，有钱，过程稍好，穷，过程便苦。

———写在前面

科学家研究长寿药使生命更加长久，甚至永久。我感觉那是多此一举，人活到七八十年便足够了。人活着就像走一条通往另一地方的“路”，有句老话叫“人生路上”，走七八十年的“路”足够了。再叫你多走几十年甚至一直走下去会有意义吗？我们在走的便是那个过程，做任何事都必定有个过程，重复徘徊做那个过程早便腻了，“路”走多了也便累了。

过程机遇好的，或许家财万贯。过程平平凡凡的，却只是尽力走完那条“路”。有的压力过大，便提早逃离那条“路”，那“路”便是过程，过程便是你的生命。

家财万贯享受那过程便稍好，过程中没有永恒的幸福，幸福过了便是悲伤；比较平凡的，那过程也就稍苦的，过程中没有永恒的痛苦，阳光总是在风雨过后才出现。两者走的都是通往另一处的“路”，又何必看不起另一者。

有机会尝试那过程便是荣辛的，无论过程是苦是甜，你程经都走过。待准备走完那过程时，便细细品尝那过程的乐趣。有句话叫“含笑而去”，或许是那位老者将走到过程尾端时最后得到的总结：走过了，便知足了。

当你在“路”上漫不经心时才发现，原来不小心也会出轨。当你发现出轨时已来不及，自己离“路”越来越远了，早已分不清方向，自己开始迷茫了。后悔莫及，再也回不去从前那“路”了。

其实“路”很平坦，只要你多花一点心思，比其他人多使一分力，你便可提早发现在远处的财富。财富永远是自己创的，勤奋多一分，财富离你不远了。

当你走在这“路”上时，不要埋怨路难走，更不要埋怨把你扔在这路上的人。你走上这“路”是幸运的，这使你有机会尝试那过程。过程有甜有苦，没有永远的幸福，更没有永远的悲伤。路是多么的难走，这是乐趣，一路平坦早已失去了乐趣，便使你更早的失去这“路”的兴趣。

仔细品尝人生过程，回味从前走对的路，或走错的路，再细心评价一番。如今你还在走着剩余的“路”，“路”是多么的难走，要懂得享受那过程。要学会品人生，品生活，生活才更加有意义。

**享受生命作文600字九**

一次次惊喜，都是生活给我们或厚或薄的礼品，我们理当满怀感恩地接受生活的馈赠；用心享受，才是最好的回礼。

如果说惊喜有温度，那一定是高于体温却不发烫的热度。秋夏更替之际，乍寒还暖时节，最易着凉。当脑热鼻塞，心绪悒郁之时，对于家的思念便格外急切。正对着周末望眼欲穿，心系着父母嘘寒问暖，同桌暖暖的一句问候，邻桌递来的一杯热水，顿时让我感觉到原来自己一直被关注着、疼爱着……内心的芳草丛中蓦然开出一朵惊喜的小花，心情也因这朵小花而灿烂起来。

如果惊喜有香味，那一定是风吹竹林的清香了。经过迎宾大桥时仿佛看见有一道白光从竹林中散开来，我和比我大四岁的叔叔怀着好奇来到这里。我们穿过沆沆洼洼的乡间小路，道路两旁的花草粉尘满面，迂回的小路没能挡住我们探幽寻奇的劲头。终于，一幅令人惊奇的画面出现在我们面前，看到巨大的、极富力量的白光从一个个聚光灯里散射出来，许多辆剧组的“保姆车”停在空地上，还有身着华服的娇艳女明星正在拍着精彩的武打戏……眼前一幕幕场景让人有着恍若美妙梦境的惊喜，就如同一个跋山涉水的游客突然在破败的山洞里发现了精妙绝伦的壁画般，神圣的感受扑面而来。此时，一阵江边风吹来，带着竹子的清香。

如果惊喜有厚度，那一定是一本两公分的经典著作。我是一个不喜欢也不看重生日的人，这和我生性恬淡应该有较大的关系，所以周围的亲朋好友也越来越不记得我的生日了。我以为我又将不动声色地度过今年这个一生中只有一次的十五岁生日。那天回到房间，掀开被子的一刹那，我看见了摆在床正中央的那个礼品盒，包装质朴无华，一打开竟是我无意间向母亲说起过的《梦里花落知多少》，这是我最崇拜的作家三毛的散文集之一啊！母亲替我圆了长久朝思暮想的书梦！那个礼品包装盒，大概是妈妈自己裁剪的，毫不华丽却很精致，让人看见了竟有满当当的感动。被人惦记，被人看重，竟是这样的幸福！惊喜，就在这两公分的厚度里，就在母亲细腻的心思里。

馄饨里的一勺醋，蛋花汤里的一把葱，是惊喜；口干舌燥时的一瓶水，摔倒后有人扶，是惊喜；一篇被老师表扬的随笔，一场没有低级错误的考试……都是生命中的惊喜。它们有时候只是嘴角上扬的一个弧度，有时候却是夜空中最亮的一颗星……

享受生命中的`惊喜，就是享受浩瀚宇宙中我们单纯美好的小幸福！

**享受生命作文600字篇十**

管它满城飞絮也好，风浸纸窗也罢。斜风细雨不须归。

——题记

踏着潮腻的路面，走在风雾弥漫的街道，撑一把油纸伞，在这悠长悠长的雨巷，任思绪飞扬，享受生命中的孤独，用孤独来温暖自己。

在这缤纷的世界里，自己常常觉得无所遁形。走在茫茫人海中，时常留恋那街区的喧嚣，渴望为自己的前程谱写光辉，孤独而寂寞的人，只觉得时光冷清，而不会虚度光阴。他们只是让自己在脑海中再悄悄走一遍，去找一份安慰，寻一份洒脱，增一份力量，去找一个心灵的驿站……

家庭

在这个驿站里，家带给我一种浪漫和温馨的氛围。如今，在为学业忙碌的日子里，天天的三点一线，自己几乎没有时间停留下来触摸穿过树叶的一缕阳光，细看常青藤上开的牵牛花。难得的大假，回到家中，独坐在窗前，手中的红茶发出的清香，袅袅升起，享受着片刻的空闲带来的惬意。这个世界上孤独的人很多，然而能够享受孤独的人并不多。而生命中总会有那几段孤独的小插曲，在那段时间里，你注定要孤独面对。我亦如此。

记得曾有本书说“孤独是一种生命至深的体验”，我十分认同。在家中，我知道了享受孤独竟有如此多的兴趣。

音乐

在这个驿站里，品味音乐的感觉，像是初春的那一抹阳光，不知名的花朵在它的照耀下，在田野绽放，淡淡的清香从花蕊中静静地发出来，虽有一些凉意，但沁人心脾；像是秋天的和风，心如风铃一样，被旋律的气流柔柔的拨动，发出清脆的声音，低低地在空旷的山谷里回响……

人们常说，音乐可以解闷。在我心中，孤独不是闷，真正的孤独也无从所解。孤独离不开音乐，而选择用孤独来温暖自己的生命，大自然也会为你奏出华美的乐章。

尾声

孤独若不是由于内向，便往往是由于卓绝。要享受生命中的孤独。总是觉得日子这样简单，走过去的道路那么平凡，没有几多郁邑，可以铭记，也没有多少欣喜，值得留恋。即使如此，我又怎能忘却从前，即使如此，我又怎么能不向往明天。我只能享受生命中的孤独，用孤独来温暖自己。

**享受生命作文600字篇十一**

在人类社会这个庞大的群体里，大多数的我们或许不曾有被他人欣羡的光环，不曾有将名字写入历史教科书的妄想，不曾有豪情澎湃的伟大追求，但这并不意味着个人的生命，确切地说是平凡个人生命的廉价。相反，享受我们生命的渺小，予以充实我们的个人世界。

你是否见过细小的蚂蚁鼓起它们的身子抬着白米粒？你是否见过砌砖工人将一块块砖垒砌成一座高达的建筑？我们诚然渺小，就像宗璞在《紫藤萝瀑布》中所写到的那样，个人的生命是历史的一毛，但正是这无限的小生命的传递才累积成了厚重的历史。

我们完全能够自豪地说出：我们就是那微小的蚂蚁，用微薄的力量抬起社会的建设；我们就是那一块板砖，组合成人类历史的基石。是的，个人生命存在的价值无可辩驳。我们生命的渺小力量，或许就是造物主赐予我们的莫大福祉。关注细微，打开双耳，便可倾听花开的声音。张开双臂，轻风拥着远处野草的清香入怀。

记得那首诗说：“一粒沙中有一个世界，一朵野花中有一座天堂。把无限放在你手上，永恒在刹那间绽放。”我喜欢这样的句子，但并不只欣赏其歌颂童真、自然的要旨，而是更喜欢其间包含着的短暂与永恒、微小与辽阔的转换间的辩证意味。仍旧是细微的观察，却能赋予一个渺小的事物如此广博的意境。这份言语难以表达的喜悦因为渺小的我们洞开柔软的心而贯穿、涤洗着我们的灵魂。

享受我们生命的渺小，不是因为我们本身渺小的生命，而是在于带着一颗渺小，炽热并且柔软的心，去感受身边渺小的“世界”，获得莫大的生命幸福感。或许我们向往过富有的黄金城堡，或许我们向往过登上旁人难以企及的高峰，而当热闹喧嚣、铅华浮尘褪去以后，留下的仍是生活本身的质朴，充斥着人走茶凉的苍凉意味。而生活的清静与干净却总是向我们，每一个微小的生命体敞开双臂。

享受我们生命的渺小，撇开物欲，回归自然，每一个灵魂都是熠熠闪光的生命体，让人从心底生出敬意。

你听得见十二月南国的风在你耳边播散下的密语吗？

**享受生命作文600字篇十二**

惊喜不是欢乐。如果说欢乐是风和日丽下的鸟声啼啭，那么惊喜就是连绵阴雨后的彩虹绚烂。欢乐是潺潺的溪水，奏着和谐的曲调，迈着轻快的步伐;惊喜是滚滚的江水，携着不可遏制的气势，冲向不可知的远方。欢乐是令人慵懒的午后的太阳，惊喜是劈开浓重黑暗的令人惊悸的闪电。欢乐是游荡于林间的调皮的风儿，惊喜则是那万里冰封的河面上的一声清脆的裂响。

也许每个人都会心的笑过吧，欢乐就象一个爱捉迷藏的小孩，时时隐匿于我们的周围。然而并不是所有的人都能享受到生命中的惊喜。惊喜是意外，是邂逅，是已经忘记了阳光的眼中突然出现的光明，是让人手舞足蹈的不可遏制的力量。

李白惊喜过。在人才济济的盛唐，他的大名竟被唐玄宗听闻，下诏征召，给予很高的礼遇。“出门仰天大笑去，我辈岂是蓬蒿人”，从一介布衣一跃而为天子宾客。

文人治国平天下的理想似乎终于有了得以实现的机会，他能不失态吗?他要让所有的人知道这个消息，他要让所有的人看到他的自豪和高兴，他要让所有的人知道，他不仅仅是个仗剑的游侠，嗜酒的狂人，求仙的隐者，他还能够成为安邦定国的贤才。

杜甫惊喜过。这位“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的诗人早已被艰难苦恨侵损了鬓发。突然听闻的官军收复河南河北的消息让他一下子恢复了活力，泪水滂沱，流下的是对往昔的不堪回首;笑容乍现，哪里还能让它一晃而过?“却看妻子愁而在，漫卷诗书喜欲狂”，他要把这天大的喜事和妻子儿女一起分享，否则似乎就会癫狂，“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”，不用管什么禁忌了，纵情喝酒，高声歌唱吧，我们的诗圣似乎觉得自己一下子就年轻了，什么都是那么的美好。惊喜造就了“天下第一快诗”。

欢乐是人生的宝藏，而惊喜则是宝藏中那颗最璀璨的明珠。它的珍贵也许正来自于那不期而遇的意外，那一扫阴霾的伟力和那无法控制的激情吧。

在一切都按部就班，循规蹈矩的现代社会，惊喜似乎可望而不可即。如果你有幸遇到了你的惊喜，请好好享受那描摹不出的快乐吧。那是人生赐予你的珍贵的礼物。

**享受生命作文600字篇十三**

在青石板上漫步，长巷中有风拂过，掠起银杏小扇般的黄叶，如羽金蝶落在她身边。是她，让我学会享受生命中的平静。

又一次走在那条熟悉的小路上，心里有些激动。这次回来，是向外婆学做折扇。外婆做折扇，是兴趣，也是责任。

一路小跑进院子，正是海棠烂漫时，红尘渐染沐三生。粉红的花瓣，淡黄的花蕊，竟将有些凄清空旷的院子蓬勃了一些生气。院中是我思念多时的身影，我兴奋地大喊：“外婆！”那个身影转了过来，是一张可与记忆相重叠的面容，嘴角上扬，显得十分慈祥。

走近，外婆早已准备好了所有的材料。外婆拿起一个小刀和木片，说：“今天，先教你刻木片。”说着，便用小刀在木片上刻出一个个漂亮的木花。看着容易，可做起来却完全相反。我总将木片刻坏，好不容易没坏，却怎么也刻不出那种神韵。“别急，慢慢来。”“手要压平，手腕用力。”外婆温柔的嗓音常将我内心的烦躁压下去，可那也是有限的。一小时，两小时……终于，“啊”我放下小刀，桌子上摆满木片，我的十指通红，其中一指还在流血，暗红色的血滴在木片上，显得十分恐怖，它也是压垮我内心的最后一根稻草。我生气地将木片一摔：“我不做了。”外婆先是一愣，继而柔声安慰。我别过头小声道：“做这个有什么用，浪费时间，还做不好。”外婆叹了口气，又坐回桌旁。我回过头，看见她把青丝整齐后。发髻上别了一枝海棠花。把她端庄清丽的容颜衬得自然而典雅，秋水般的眸子，凝望着手中的扇骨。我又走向了桌旁，她说：“做任何事都要学会享受，享受过程，享受生命中的平静，若人人都像你，那这手艺谁来传？”我又坐下拿起木片，外婆笑了。

将做好的扇子放在夕阳下。扇面上墨香淡染，浓处是小城水乡青砖黛瓦，明艳处是秋叶红烈曼三生，淡处是小桥流水吴侬软语。小巧的扇尾缀着金黄的流苏，别致典雅而极富生趣。那细致有序的木纹浅浅镌刻着扇绢流光，或春桃依人，或夏莲亭亭，或秋菊金黄，或冬梅凝雪。

扇开如蝶舞蹁跹，脉脉传承生敬意。

她舞扇如蝶，画扇流光，于岁月绵远中一路走来，不忘初心。我想，我不止学会做扇，还学会享受生命中的平静。

**享受生命作文600字篇十四**

我羡慕麻雀，有美丽的翅膀；我羡慕螳螂，有矫健的身姿；我羡慕鱼儿，有光滑的身体。我恨老天，恨自己。我曾埋怨上天在创造万物是却随意的创造了一个不完美的我，我埋恨自己只有痴痴妄想却被重重的壳压得喘不过气来。

是的，我是你们脚下那只不起眼的蜗牛，卑微。

每天清晨，鸟儿都用悦耳的歌声迎接朝阳，而我却不能，我只能抓紧时间去寻找食物。我只能为了生存而努力生存着，一点也享受不到生活的乐趣，觉得生活是枯燥无味的，无奈的。为什么？为什么？为什么我要生成这副样子?

我天天都问努力生活的妈妈：“为什么我们要背着这重重的壳呢？”

妈妈语重心长的回答道：“因为我们只有这样才能生存，才能很好地保护自己呀！”

“那鸟儿呢？他们没有壳也可以好好的生存呀。”

“蓝天可以保护他。”

“那水中的鱼儿呢

“大海可以保护他。”我哭了，哭的十分的伤心：妈妈就没有什么能保护我们的吗？

“孩子，我们得靠自己！我们有壳可以保护我们呀！”

妈妈的眼里闪着光芒，那光芒射入我黑暗的心房，她告诉我，我们背着重重的壳是为了生存，我们背着重重的壳是为了适应大自然，是为了抵御侵害。

就在这一刹那我的心房一片光明，充满着暖意，我不再自卑，因为我也是这个世上骄傲的生存者。

或许你们不会明白我的痛苦，适应你们不会理解我的释然。我的朋友们都以不同的方式去适应自然，我也一样。或许你们不会在意我的存在，适应你们也有可能无视我的骄傲，你们主宰着世界，而却能主宰我自己。或许你们不曾听过我的故事，所以你们也不会我努力地生存着。

生命没有卑贱，生存才是王道。

你有你的过高之处，我有我的生存之道，我再也不会哀叹生命的瑕疵，我会感谢上天赐予我可以保护我自己的壳。

这就是我，一只小蜗牛的故事，如果下次你在路边看到我，你们不要无视我，我也是骄傲的生存者，请记住我不是你足下之徒，我是一个绞绞的生存者。

请致我以你最真诚的敬意。

消极度日的人不会活的长久，只有积极生活的才能生生不息。我适应了我的缺陷，我适应了我与别人的不同，我的生命将为人所感叹。

天边第一抹晨，为天空破晓，我与枝头的鸟儿一起外出，一起去享受自然，一起去享受生命。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！