# 读文作文(通用29篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-01-08

*读文作文1>一、写外貌不用“有”字孩子的作文里写外貌总会出现“有”字：“XX可漂亮了，她有一头卷卷的黄头发，有一双乌黑的葡萄般的大眼睛，有一个高高到的鼻子，还有一张樱桃小嘴。”如果把文中的“有”字去掉，会发现作文顺了很多。“XX可漂亮了，一...*

**读文作文1**

>一、写外貌不用“有”字

孩子的作文里写外貌总会出现“有”字：“XX可漂亮了，她有一头卷卷的黄头发，有一双乌黑的葡萄般的大眼睛，有一个高高到的鼻子，还有一张樱桃小嘴。”如果把文中的“有”字去掉，会发现作文顺了很多。“XX可漂亮了，一头卷卷的黄头发，一双乌黑葡萄般的大眼睛，高高到的鼻子，还有一张会说话的樱桃小嘴，同学们可喜欢她啦!

>二、写说不用“说”字

人物说话有多种方式，写语言可以不出现“说”字，而是最好在前面加上动作和神态，如：

张三说：“……”

张三无可奈何地说：“……”

张三摊了摊手，一幅无可奈何的样子：“……”

这样一写，不但句子更顺畅，也更具体生动形象。

>三、写想不出现“想”

遇到描写心里活动时，孩子们定会写“我心想”如：数学老师出了一道难题要带回家写的。我心想：天那!这该怎么办呢?如果去掉“我心想”，写成：老师出了一道难题要带回家写的。天那!这该怎么办呢?这样感觉读起来更简洁精炼。

>四、少出现“很”和“非常”

比如写热，别出现很热或非常热的字眼，学会停下来想想用其他的描写来体现热：骄阳似火，没有一丝风，树叶低垂……文章自然可以写长。

>五、少用成语

作文为什么写不长，成语也是一大“祸害”，大多数人以为多用成语才显文采，其实不然，因为尽用成语时，文章的细节就没了，更写不具体，什么风和日丽、桃红柳绿……这些多用的成语不用更好，如写春天别用“风和日丽”“桃红柳绿”，而是想办法用具体的句子替换这些成语：风儿吹来，湖面漾起阵阵涟漪，湖边的柳树轻摇着身姿，我张开双臂，任风儿抚摸着我的肌肤，感觉暖暖的……这样写来更显亲切具体。

>六、提倡写短句

小学生学写长句，往往会写不通，有时出现病句，如果写写短句，语感会舒服很多。如：把“高高绿绿的草散发着诱人的清香。一根一根都看得那么清楚，很挺拔的\'样子。”改成：“草绿了，高了，散发着清香。一根一根，看得清清楚楚，多挺拔呀”更有节奏感。

**读文作文2**

有一天睡觉前，妈妈让我看课外书。我拿了一本书，叫《假如给我三天光明》。

我打开书就看，哇！这真是一本好书，一下子就把我吸引住了。不知不觉就到了睡觉的时候，我还想看，妈妈当然不同意啦，就伸手把灯关了。我躲在被窝里，怎么也睡不着，老想着书上的内容。过了好一会儿，我听客厅里没动静，估计妈妈也去睡觉了。我就摸黑下了床，在书桌上找呀找，终于找到这本书，激动的心情无法表达。我又找来一个手电筒，准备钻进被窝里看。可是，我突然听到一阵脚步声似乎朝我这儿走来，我的心一下子提到了嗓子眼儿，不过，声音又渐渐消失了，我这才“吞”了那颗狂跳的心，小心地打开手电筒，津津有味地看着书。由于我太高兴，把床上的充电宝碰掉了，吓得我不敢动一动，生怕妈妈听见动静过来，还好！这一次又化险为夷了。突然，门被打开了，我立刻把手电筒放回原处，把书藏到身体下面，装睡着。原来，门是被风吹开的，真是虚惊一场啊！

经过一个多小时的“奋战”，我终于把这本书看完了！正当我为自己的壮举感到高兴的时候，妈妈走进我的房间，我立即眯着眼睛，好像什么也没有发生。好不容易等她离开我的房间，我才放下心来，估计当时应该有十一点多了，海伦·凯勒的故事带我进入梦乡。

“窃书”的经历真惊险啊！

**读文作文3**

最近我读了《小学生读本》中的《我是90后》一书，对我们的成才之路有了进一步的了解。《我是90后》是一本富有深刻教育意义的一本书，它能教会我们许许多多的道理、知识，能让我们走上成才之路。我也就举其中的几个事例来说一说吧！

比如书上叫我们要学习狼的精神。在狼捕猎成功中，严密有序的集体组织和高效的团体协作是最明显和最重要的因素。所以我们在学习和生活中都应该学习狼的协作精神。还比如，书上叫我们让自己不断前进，21世纪是充满挑战和竞争的世纪。只有敢于竞争，才能适应这个世纪，得到社会的认可。我们90后是未来社会的主人，我们都是同一片星空里的明亮的星星，想要更加璀璨耀眼，唯有不断补充能量在学习中进步。还有许多教育意义深刻的事例。由于时间关系，我就不一一讲述了，大体地说一下吧！比如信息处理，我们是能手；团结协作，走向世界；我们是未来小领袖；我们善于发现，敢于致疑；创新我们的主题；我们是环保卫士；我们珍爱生命；创新学习，敢于竞争；自己的事情自己做等等。如果你还想知道，就去图书馆借阅吧！

同学们，我们便是90后充满能量，蓬勃向上，浑身散发出青春的光芒，理想在我们心中尽情闪耀。今天，我国经济发展，社会进步，国际地位显着提高，人民生活大大改善。

同学们，让我们这些90后为未来的祖国尽一份力而努力吧！

**读文作文4**

很喜欢“在人间”这个词。

我爱阅读人们的喜怒哀乐，我爱阅读这人间浓浓的烟火气，我爱阅读点点滴滴的小事。

平凡的喜悦是值得阅读的。路过小区里一楼的花园种着两棵杮子树，灯笼似的杮子挂在树上，沉甸甸的，要垂下来了。“奶奶！又有一个杮子红啦！”屋内传来稚嫩的童声，按捺不住的喜悦。于是一家人簇拥着来到树下，看着火红的杮子，藏不住的欣喜。看见开花结果，是平凡的喜悦。我把这一幕制成书签，收藏进心底，继续往前走。

一阵香气勾住了我。“今天的菜很鲜嫩哦，我可是特意挑拣过的。尝尝看。”女主人在围裙上擦了擦手，一脸期待地看着丈夫。男主人迫不及待地品尝，不住口地赞赏。透过干净的玻璃窗，我读出了女主人脸上的自豪和满足。我在人间，我贪恋这人间的烟火。

我行走在路上。周围有一所小学。这正是放学的时间，孩子们潮水般涌出校门，一时间校门口人声鼎沸。“我今天考了满分！”“我跑步跑了第一！”诸如此类的话，不胜枚举。旁边的小女孩雀跃着拉着妈妈的手，边走边跳。“今天校园里有什么新鲜事吗？”妈妈低着头，眉目含笑。“有呀，跟你说哦，今天我们班一个同学呀……”小女孩绘声绘色的叙述着身边的小事，她母亲也毫不厌烦地认真聆听。在夕阳暖橘色的光芒照耀下，一件件小事都熠熠生辉……

生活是一本读不完的书。我在人间，在路上，阅读着，幸福着。

阅读，真好。感谢上苍给了我这一双慧眼，让我去阅读这人世间。

**读文作文5**

“阅读”一听到这个词多么熟悉啊!懂得阅读的人就会体会到“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”是怎么回事。

当我捧起《钢铁识怎样炼成的》，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱阅读了。

《伊索寓言》给我了诸多感受，在黑暗处给予我启发，这本书的每一段小小故事，都蕴含着无限的哲理、寓意，处处闪耀着智慧的光芒。例如龟兔赛跑，它就给我们了一个很大的启示，由兔子的松懈，到乌龟的坚持，给我们了一个大道理，说明了奋发进取往往会胜过恃才自负。如果你想永远比别人快一点、聪明一点，那你得戒骄戒躁，如果比别人“笨”一点或是慢一点也没关系，你只要向乌龟学习那种一刻不停始终坚持到最后的坚韧毅力和精神。《乌鸦找水喝》的故事又让我们明白了另外一个道理，不管是在学习中还是生活中，遇到了困难，不害怕不气馁，要勇于面对困难，运用你的智慧，只要你开动脑筋积极面对，困难一定能迎刃而解。

《鲁宾逊漂流记》中的鲁宾逊用自己的双手创造了一个属于他自己的王国，我们也可以用勤奋和智慧打开成功之门。不论做什么事，都不能丧失意志，不能怕苦，要尽可能的发挥出你的才智。因为，成功掌握在自己的手上。

阅读不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

在我认为，阅读是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好阅读呢?

**读文作文6**

>一、作文注意事项

1、认真审题，不要偏题。分析作文的具体要求，注意文体和字数。

2、话题作文，应围绕话题拟一个好的标题，题好一半文。

3、有一个精彩的开头和结尾，尽可能前后照应，开篇点题，结尾深化中心。

4、行文语言尽可能生动，对人物、场景多描写。可引用名言警句，运用比喻句、拟人句、排比句等增加文章的生动性和感染力。

5、选材新颖，不落俗套；可尝试书信体、日记等写作形式，有创造性。

6、段落灵活，根据需要实时分段，切忌三段式。

7、书面整洁，书写规范，写好后不宜再做改动。

8、先构思，思考成熟后再作文，不要匆忙下笔，边写边想。作文前脑海里一定要有文章的轮廓，就是有写作的提纲。

>二、现代文阅读指导

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设

问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）

十、描写（或抒情）方式：正面（又叫直接）、反面（又叫间接）

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局 十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境 十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

（一） 某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题；渲染气氛（记叙文、小说），埋下伏笔（记叙文、小说），设置悬念（小说），为下文作辅垫；总领下文；

2、文中：承上启下；总领下文；总结上文；

3、文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

（二） 修辞手法的作用：

（1）它本身的作用；

（2）结合句子语境。

1、比喻、拟人：生动形象；

答题格式：生动形象地写出了＋对象＋特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等；

答题格式：强调了＋对象＋特性

3；设问：引起读者注意和思考；

答题格式：引起读者对＋对象＋特性的注意和思考

**读文作文7**

真好！我生日那天朋友送了一本名叫《花的海洋》的书。从收到书的那一天开始，我就一直在翻阅它。

开学了，我把这本书带到了学校，一坐下就开始看它。每当看得津津有味时，上课的铃声就响了。老师一进教室就发现我不对劲，一直低着头，就走了过来。我的同桌碰了我一下，我明白老师来了,就急忙把书收起来。老师用疑惑的眼神看着我。当老师转身走时，我又低下头拿出书来，恨不得马上看完它。过了一会儿，我的心一颤，不对，老师为什么不说话，而同学们在大声吵闹？呀，我偷偷抬头一看，老师站在我身旁看着我，我脸红了，一种羞愧感涌上来。

我低下了头，过了好一会儿才听到老师凶狠狠地说：“上课你在看课外书，下课你又去玩，马上收起来。”我一听马上把书收起来了。

过了一会儿，当老师不注意时，我又把头塞进抽屉看了几页书，几分钟后，我知趣地合上书，因为怕又被老师发现。就这样胆战心惊的上完了一节课，我的书也偷看了好几页，很有成就感！

放学了，一回到家，见妈妈还没回来，立刻甩下书包又拿出这本书偷偷地读起来。还时不时的看一下门外的动静，因为妈妈见到我看课外书，会让我先做作业。

书终于看完了，妈妈也打开门到家了。我急忙收起来，拿出作业做起来。我偷偷地乐着，原来窃读的滋味是如此美好，很满足这种感觉！

**读文作文8**

夜深了，月隐了，到我睡觉的时间了，妈妈看我上课床，就轻轻的帮我关上了灯，并和爸爸都上床睡着了，可我的心还放不下上午看的那本阳光姐姐写的书《外号像颗怪味豆》，在床上翻来覆去，终于忍不住，从被窝伸出长长的胳膊，悄悄的按下台灯最暗的一格，拿起这本让我心心念念的书，津津有味地趴在被窝里看了起来。

一页，两页……字字句句看得我浑身发热，大概由于灯光原因，我的双眼有点模糊，黏黏的很不舒服，我揉揉眼睛，想坚持下去，不想错过精彩的片段，便用手指着拿着小小的文字，那些字像一只只小小的芝麻，又像是小小的虫子，在我眼前不停地晃动，糟糕，我的眼睛彻底花了，我假装去上卫生间，踮着脚尖进了厕所，用冷水洗了一把脸，清凉许多，眼睛也明亮了，回到房间发现已经11点了，月亮姐姐透过窗子照进来，仿佛在生气地对我说，看看都11点了，明天还要早起上学呢？可是就剩下一点儿就看完了，我不舍弃，爬上床，接着微弱的灯光又用了15分钟才把这本书读完了，关上台灯把书放回了书架。伴着故事当中的情节，美美的睡着了。

叮铃铃叮铃铃第二天早晨，我果然爬不起来了，闹钟都叫了我三遍。妈妈看我还没有起床，就一遍遍的催促我，我慢吞吞的爬了起来，上眼皮和下眼皮仿佛被胶水黏上了一样，窃读一时是很爽的，但是眼睛和身体可就遭殃了。

**读文作文9**

我有一个小秘密，一个无人知晓的小秘密。

我喜欢看书，喜欢偷偷地看，因为自从那次后我就不能看书了。

夕阳西沉、夜幕降临，我又要去“偷书啦。“走、走，快走！”小心别被发现啦，先去拿我的秘密武器——小夜灯，有了它我就无所不能啦！再去拿我的“传家之宝”——《人类文明的长生果》一书。拿到了！接着慢慢地悄无声息地溜进房间，钻进被窝，打开我的小夜灯，翻开书页，接着就可以看啦！“哎！”可惜好景并不长！正当我看得津津有味时，突然，“嗒嗒”脚步声？嗯？不对呀，我明明确认过妈妈已经睡了啊？哎呀，不对了，快藏起来！“啪”门开了，近了，近了，快要碰到我了！妈妈熟练地把手伸进被窝，像潜水员一般探索了一番，接着又抽出一个小夜灯，拿出那厚厚的一本书。完了，是真的完蛋了，我的小秘密！哎，完了，要打就打吧！我的小秘密已不复存在，我说“妈妈，那个，减轻点儿份量！”嗯？减轻点份量？

“呵！”妈妈冷笑了一声，接着就不用我多说了吧！

可是，聪明机灵的我又想到了另一个办法，还是老办法，只要在老妈来时装睡，要问为什么，肯定是因为以前装得不真实了，这得装真实点儿。

我喜欢看书，但每次看书都被妈妈发现，但是即使是这样，也阻挡不了我爱看书的“毛病”，希望你也爱看书，因为知识是无限的。

**读文作文10**

时间的流逝在不知不觉中已经在校园中过去一年多了，在这一年中的时间校园在我心中已经对其有很深的感情，无法玩却自己当初踏进这个校园时的哪一个感觉，那时候的感受依然让我记忆犹新。

校园是一本人物传记，他记载了许多人在最美好年华的青春历史。让我们翻开这本厚重的人物传记的时候，不禁为里面的故事情节所震撼更为其中的故事所深深的吸引。在这本书里面每个人都是主角，这里每个人都是其中的书写者，在生活校园这期间就在为自己的传记人生开始书写了。而校园传记这本书中承载着每个人物主角传记所包含的意志品质与其内涵。当我们离开校园时，就是我们悦读校园这本传记的时候，当你阅读这本书的时候你会有着更多的收获和得到在未来人生道路上的启发，也是人生走向的起始点。

校园是一封写不完的情书，她是每一位学子对校园这封情书永不遗忘的情人。所以在未来的时间中每一次的情感写成一封封的情书把它寄给校园，所以说校园即是一封封情书，也是一位靓丽的美人，让芊芊学子念念不忘。在时间的长河中，有很多的机会想要忘掉可是却也忘不掉因为他的景色以深入人心，想要忘也忘不掉。犹记得校园里开得如妖艳般的小花，如俏佳人般的教学楼都让人至今难忘，图书馆成熟魅力让人沉醉不已，所以有很多机会校园都是一直想要回到的地方。

**读文作文11**

阅读是一个令人享受的过程，让人身临其境。走进书中，体验乐趣，品读经典，感受与众不同的世界。一本好书，犹如一杯清茶，匆匆喝完，淡然无味，细细品味，才能感到缕缕清香，才能悟到其中的乐趣。

书籍就像一个充满淡雅之气的神秘世界，拿起智慧之匙，开启阅读之门，里面有光照古今的千古名篇，有浩如烟海的文化典故。透过阅读，我们可以看到清晨花瓣上露珠的晶莹，看到第一缕霞光斜射大地的绚丽；透过阅读，我们可以看到午后阳光投下树影的斑驳，感受燥热中的那份清凉与宁静；透过阅读，我们可以看到夜空中的繁星万点，看到草丛中萤火虫携带的幽光。

享受阅读，在智慧的殿堂漫步，踏着进步的阶梯，作文探索着无边无际的知识，向着更好的人生前进。若蔚蓝的天空是漫漫人生，那么阅读就是高挂的骄阳，学会阅读，才能绽放无限光芒；若汹涌的大海是坎坷命运，那么阅读就是黑夜的明灯，指引我们到达梦想的彼岸。

阅读是人生中必不可少的一部分，它让我们更好地学习知识，不断地超越自我。品读文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呼喊，感悟鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的誓言，领略李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪气，欣赏李白“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪迈。

油墨书香中，每一个故事，每一段经历，都是一滴水珠，汇聚成与众不同的人生，折射出五彩斑斓的未来。

**读文作文12**

有一句话让我感受至深。 “先做读书人，然后谈教育。”中国是一个崇尚读书的伟大国度，现代教育赋予“师者”新的内涵，它是带有一种文化升值的文化成长。在学生心目中，老师应当是文化的代言人，是文化的传播者，认为我们拥有文化。而事实上，扪心自问，我们谁敢自称自己为文化人?我们距离文化人的要求可能太遥远了。所以，教师作为崇尚读书这个伟大国度中的特殊而重要的群体，最应该担负起读书的重任，让读书成为我们教师的一种职业习惯。

书将为我们打开一扇扇新的未知世界的窗户。因为书籍可穿越时空，思接千载，视通万里，是延续文化的中介，是传承文明的桥梁。在这个意义上说，每一个充实而有意义的人生，应该是伴随着读书而发展。一本好书就是尘世间的一盏明灯，照亮了人们的心灵，也照亮了人类历史的路径，每一次细细的品读，就是一次心灵的远行。常言说得好“室无诗书使人鲁”，是讲不读书的人会变得粗俗;又说“腹有诗书气自华”，是说饱读诗书就会有不凡的气质。如果读书蔚然成风，那么文明和高雅就会相继而至。

读书不单是获取信息、增长知识的手段，更是现代人之为人的基本生存方式和生命组成部分。教师的阅读不能仅囿于自己的教学领域，而要博览群书，拓展视野，尽可能广泛涉猎历史、哲学、美学甚至自然科学。也就是具有“面广点深、动态平衡”的T形结构，底蕴也好，学养也罢，皆出于此。要知道，教学实际是一个人内在文化素养的外化，不管有多好的现成的教案，不管是多高水平的名师，你不可能真正地克隆它，那不是你的。如果腹中空空，教学就只能是个空架子。“读教相长”，我们要通过读书，特别是读一些高层次的书，来提高我们的文化品位，如果真正“读书破万卷”的话，我们任何的教学都能达到从容轻松、出神入化的境界。所以，让我们浸润在文化的滋养里，由内而外的散发光泽。在阳光的午后，在春雨绵绵的假日，在万籁俱寂的夜晚……与大师平等对话，与另一个自我赤诚相见。

**读文作文13**

大家好，我叫宋青璇，来自科大附小一（2）班，我是一个性格开朗、活泼的小女孩。我兴趣广泛，爱好阅读、唱歌、画画、骑独轮车、烘焙……，其中最喜欢的当然是阅读！

在我还是婴儿的时候，爸爸妈妈经常给我读故事书，每天晚上妈妈都会给我读睡前故事，让我在各种美妙的故事里香甜地进入梦乡；上幼儿园的时候，我开始自己看各种绘本，爸爸妈妈在给我读书时会指着每个字读给我听，慢慢的，在不知不觉中我就认识了很多字，能看很多字多图少的书，我真是太高兴了！

现在进入了小学，校园内阅读气氛浓厚，班级有图书角，校园里还有阅览室。平时完成课堂学习任务后，一有时间我就会抱上几本书美美的看看；放学后，每天我都会到学校的阅览室看一小时的书再回家；晚上回到家做完老师布置的作业后，我最大的爱好就是看半小时课外图书；周末我最喜欢的就是和爸爸妈妈去逛新华书店，一起挑书。现在我有了自己的小书柜，书柜很多我喜

欢的书；书里有很多我喜欢的故事，也有很多我想知道的知识，书籍陪伴我度过了很多快乐的时光，让我认识了很多未知的世界。

我读过《红楼梦》·《环游地球八十天》·《从小爱数学》·《小牛顿》·《沈石溪-动物漫画王国》·《歪歪兔独立成长童话》·《米小圈上学记》·《格林童话》·《去旅行》等。

书，教给我享受生活的乐趣；书，教给我品德，教给我道理；“阅读”即是“悦读”；我爱书，爱阅读，通过阅读，我会每天自信一点、每天积极一点、每天快乐一点、每天进步一点！我相信，我能行！

**读文作文14**

读山，可以读出山的雄伟；读海，可以读出海的浩瀚；读大地，可以读出大地的生机。世间百态，每件事都可供我们品读，只要我们细细品尝，都会有很多的乐趣。我特别喜欢读秋天。秋波澹澹，世间的角落里还残留着夏季的余温，所有的生命都得到了自己美好的结局。树林里，树的叶子全部都变得金黄，地下满是落叶；其中，一棵老果树挂满了一年来所奋斗来的“结晶”。在农田里则又是一番景象，金黄的稻子一望无际，一波一波的稻浪，让人有了一种温暖的感觉。辛勤的农民伯伯忙得热火朝天，这时也是他们高兴的时候。他们心想：我这一年的劳动没有白费啊！收割完了稻子，把稻谷放入粮仓，正慢条斯理地为明年春天做好准备呢！

秋天不但到了农家里，而且还到了渔船。

秋天是一部喜剧电影的结局，而在电影里的每个角色：树、稻、花？都是经过春夏的努力才得到美好的收获。

**读文作文15**

六年级一开学，爸爸给我买了《论语》。

我翻了翻，没兴趣，丢在一边。第二天，爸爸对我说，要不要听故事？我马上来了精神，好的！爸爸开始讲了起来：古时鲁国有一群人周游列国，经过匡城时，被匡城人围住了。因为以前鲁国的阳虎曾经攻打过匡城，匡人一直记恨在心。此时，匡城的简子认准其中一个正是阳虎，心想：这正是替匡人报酬的好机会！于是，转身去召集兵卒。这群周游列国的人一天旅途下来，准备好好休息一下。突然听到外面喊声惊天动地，只见无数兵卒铠甲齐备，把他们的住所围了个水泄不通，并高喊：“快快让阳虎出来受死！”这群周游列国的人中有人非常愤怒，手举画戟，要去与匡人拼命。这时，人群中一位智者制止了他们，说：“为什么不多从仁义方面想一想呢？我们本来不是阳虎，别人却把我当成阳虎，这不是我的过错，那是命运啊。来吧，我们自管自唱歌吧。”就这样唱了三遍之后，简子的围兵就撤退了。

我听了之后，好奇地问：那位智者是谁呀？爸爸：孔子。这个故事就在《论语》里，这本书讲述的是一个个小故事，却能告诉一个个大道理。刚才这个故事就是告诉我们“危急时刻更需要静下心来”的道理。于是我慢慢翻开这本小册子，惊奇地发现，原本以为高深莫测的神秘经典竟是用如此朴实无华的词句写就，一句句，一章章，无不是生活中老师对学生的谆谆教导，以及师生之间简单朴素的对话和讨论。

然而每一篇短小精炼的辞章却都是微言大义，包含了无尽的.人生智慧。

**读文作文16**

我们班上有一位“百科全书”，他就是我的.同桌武楷。

“叮铃叮铃——”铃声响了！下课啦，出去玩啦！铃音刚落，一大半的同学“哗”地一声，冲出了教室。

只听见“咚”地一声，武楷把大部头的《林汉达历史故事》摆在了桌子上，津津有味地看了起来。

“小武楷，快来玩橡皮大战啦！”

“不要，我要看书，对不起啊！”

“切，书呆子！”

武楷不吭声，似乎没听见，依然默默地读着书。

叮铃铃，铃声响了，上课了。冲呀！同学们冲进了教室，武楷似乎什么也没听见，什么也没看见，津津有味地看着书。

我小声提醒：“武楷，你没听到上课铃声吗？”

可是，已经迟了，值日班长一把将武楷的书夺了过去，放在了讲台上。

“呜，干什么？快还给我啦！”

“那你不许看了！”

“嗯！”

武楷把书接了过来，放到了他的桌肚里。

据说武楷的阅读量已经达到了一千多万字，这令我很惊讶。你们应该会问，怎么可能那么多呀？才四年级，不会吧？告诉你们，武楷不仅阅读量大，而且读得很仔细，可以说是又快又好，阅读检测常常是100分，最差都是90分以上，牛不牛啊？

大家想不想像武楷一样？如果想，就赶快把你们的视线转到书上去吧！

这就是“百科全书”武楷，阅读勋章，他当之无愧！

**读文作文17**

一次，妈妈带我去了一家新华书店，里面的书琳琅满目，数也数不清。我挤过人群，从大人的腋下钻过去，终于来到了我梦寐以求的“天地”。

我迫不及待地从书架上拿下一本《装在口袋里的爸爸——身体控制器》，我像一只饿狼一般，狼吞虎咽地读着。当我读着入迷时，一只手拍了拍我的肩膀，我猛地一回头，本以为是妈妈，正想说“再让我看会儿”，没想到是图书馆管理员叔叔。他和蔼地对我说：“小朋友，不要在这里看书，要看的话就要把这本书买下来。”我连忙说：“对不起，我这就把书还回去。”说着，我假装朝书架的方向走去，我故意走得慢吞吞，一离开他的视线，我就找了一个偏僻的角落继续看书。我从早上读到下午，从一本读到十本，我的眼睛根本停不下来，就连手也不听使唤了，看完这本书，手就伸向另一本。每当我觉得犯困或环境已经不适宜再读下去时，我就会起身，走出去转一转。

还有一次，我在上课外辅导班。我越听越厌烦，耳朵都听出水泡了。于是，我就从书包里拿出了我的课外书《水浒传》，我一边入迷地看，一边背一百单八将的座次。我正看着入迷时，只觉得我的耳朵一阵火辣辣的疼痛，我猛地一回头，原来是老师！完蛋了，回到家妈妈肯定要给我一顿“竹笋炒肉”！那次回家后被妈妈打了，虽然那次打得一点儿都不疼，但我再也不敢在上课时看课外书了。

书是人类进步的阶梯，我们应该在适当的时候多看书，增加我们的知识量和阅读量。

**读文作文18**

一直以为金钱是身外之物，却从没想过金钱与人性有关，更没想过金钱会与人性发生冲突、金钱会摧残人性！直至读了《欧也妮葛朗台》。

读罢这篇小说，不免感到痛心。也为老守财奴葛朗台的富有但为人吝啬，更为克罗旭和格拉桑两家为金钱而向欧也妮小姐献殷勤，不仅为夏尔为金钱而负欧也妮而娶丑女；还为长脚拿侬对主人的忠诚，还为葛朗台太太的温柔与忍耐，更为欧也妮的痴情、纯洁与善良！

是的，金钱确实可以腐蚀人性、可以摧残人性。吝啬鬼葛朗台和他的侄子夏尔就是最典型的例子！这两个人真不愧有葛朗台家族的血统——一样的贪婪、一样的只认钱不认人、一样的没人性！他们哪里还是人？他们分明就是两具认识钱的尸体！分明就是两个会打算盘的魔鬼！分明是两条只会吞钱的毒蛇！

但是，金钱并不可以腐蚀和摧残所有的人性。善良纯洁的欧也妮母女，还有那个忠实的女佣、长脚拿侬就是最好的证明！

正如做一件事，有利必会有弊。社会也是如此，既有丑必有美、既有恶必有善、既有贪婪则必有奉献！《欧也妮葛朗台》通过对比的手法增加了作品的艺术效果：一方面描写某些人是如何被金钱摧残了人性，这些人又做了哪些没人性的事；一方面又描写了某些人不为金钱所动，这些人又做了哪些令人赞叹的事。丑与美、恶与善、贪婪与奉献相对比，丑的更丑、美的更美，恶的更恶、善的更善，贪婪的更渺小、奉献的更伟大。

用“金钱与人性的冲突”来概括《欧也妮葛朗台》的主题是再合适不过的了。因为整篇小说讲的就是：金钱摧残了人性，同时金钱也塑造了人性。

好一个冲突啊！

**读文作文19**

阅读教学与作文教学是语文教学的主要环节，两者之间共同以语言为依托，有着密切的联系。但是，目前的教学现状却常是“孤立而行”，即阅读教学只为读，作文教学只为写，致使学生的阅读能力与写作能力存有断层，很难有更大的提高。新课标重视培养学生的阅读能力与写作能力，根据这一要求，本人结合对两者关系的认识，浅谈在小学语文教学中如何有效统一阅读教学与作文教学。

一、彼此的联系

1、从阅读教学与作文教学的目标上看

2、从阅读教学与作文教学的过程看

阅读教学的过程是认读、理解、想象的过程，是复杂的心智活动过程，其中也不乏对题目及要求的认识和理解，也就是审题，可见写作过程是复杂的智力技能运用过程。二者只有紧密结合，学生的情感、态度、价值观的目标才能落到实处。其实，阅读和写作是语文教学中相辅相成、缺一不可的两个有必然联系的重要环节。张志公先生曾说过“没有良好的阅读教学作基础，单靠作文课并不能达到提高学生写作能力的目的”。可见阅读教学对作文教学的影响。这儿仅从课文单元结构来谈谈它们之间的联系。每个单元除阅读的课文之外，后面都安排了作文训练，可见二者是紧密联系的。这种联系体现在：首先是内容上的联系。例如：单元的内容是有关植物的知识，这样的文章如阅读得法，自然会激发学生观察生活中植物的兴趣，积累有关的材料，作文的训练就要求以植物为写作内容，这种书面表达训练就完成了读写的的结合，密切了阅读与写作的联系。其次是写法上的联系，文章中的写作技巧、思路、手法都可借鉴到写作训练中，如记叙文中的记叙顺序的巧妙安排、说明文中的说明方法的灵活运用无不为写作提供借鉴。再次是语言形式的联系。例如课文的语言朴实无华，阅读教学中必须要通过读来感受、领悟，而写作教学中也必然受到朴实的语言风格影响，定会写出实在的话，避免假话、空话。

二、相互的影响

1、阅读教学对作文教学的影响

（1）阅读教学中可以积累写作能力

（2）阅读教学中可以进行写作借鉴

譬如：在学习有关写人记事的文章时，教师就可以抓住文章中用来表现人物性格品质的小事，很好的与学生的生活实际联系起来，让学生学会写人能从小事着眼，贴进生活找材料，从一滴水中折射出五彩斑斓的世界；在学习有关用“以小见大”的手法来表现主题的文章时，教师可引导学生学习从一些平凡的小事中悟出大道理的方法，紧密联系学生不喜欢听空洞大道理的情感实际，把道理寓于有声有色的故事中；在学习有关在造材方面很有特色的文章时，教师可抓住文章选材的特色，充分联系学生选材不精、不典型的写作实际，告诉学生如何选择典型材料来表达文章的中心。

2、作文教学对阅读教学的影响

从总体上讲，作文教学能够带动阅读教学。我们知道，作文教学的一个根本任务———指导学生如何写文章，而学生要写好一篇文章，就要解决多方面的问题：有哪些材料，如何组织这些材料，文章的思想观点如何表达等等。然后，在作文教学中，启发、引导他们进行深入思想：自己如何去找材料？如何去组织材料？如何表达自己的观点与感受？可先放手让学生自己思考。教师在适当的时候给予点拨：在我们所学过的文章中有没有可以给我们写作带来帮助的？别人是如何找材料的，如何组织材料的，如何表达的？又给我们什么样的启悟？这样，不断的引导，不断的思考，持之以恒，学生在写作“知困”的情况下，思索曾经学过的文章，并认识到阅读的重要性，了解到要写出好文章，得去认真而广泛的阅读别人的好文章，特别是我们教材中收编的优秀之作。至此可见，作文教学又带动了阅读教学，并且在完成作文教学任务的同时，又实施了阅读教学的任务。

总之，阅读教学与作文教学本身就有着密切的联系，在教学实践中重视两者的联系，是符合语文教学内在规律的。

**读文作文20**

千万不要，太看重别人，太看轻自己

人的一生，不过就是几万天，真的特别短暂，可有许多人，一辈子都活在了别人的眼光里，活在了自己编织的牢笼里。

他们总是太看重别人的态度，别人的一句认可或者否定，就能左右他的心情，别人的走近或者离开，就能影响他的生活。

别人的一个眼神、一句话语，就能瞬间让他欣喜雀跃，或者让他难过不安。很多时候，这样的人都活得太累了。

在他们的心里，总是自然而然地把别人的感受放在第一位，却把最重要的自己，放在了最后一位。

很多时候，他们活得累，并非是生活过于刻薄，而是他们太容易被外界的氛围所感染，被他人的情绪所左右。

其实，就像杨绛先生所说，“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容;我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。”

要知道，就像这个世界上没有完全相同的两片树叶，自己再平凡普通，也是这个世界上最独一无二的自己，拥有着自己最独特的人生。所以，千万别再看轻自己，别把大把的时间都拿来取悦别人。

去好好地经营和提升自己，去让自己开心快乐地享受每一天。别再让那些烦恼和悲伤侵蚀自己的内心，别再为那些毫无意义的人和事去影响自己的心情。

生活，始终是自己的，只有活出自我，成为最好的自己，才能和最好的生活不期而遇。

**读文作文21**

我泪眼汪汪地对妈妈说：“妈妈，请你不要没收它。”可是妈妈却不还给我，还把书放她到卧室里。

这是怎么回事？原来我喜欢看一本故事书，每天老师叫背书没背完，就看那本书正是因为这样学习成绩滑坡一样往下滑，妈妈知道了，就把书给没收了。

晚上，妈妈叫我去睡觉。可是我哪里睡得着啊。我在床上翻来翻去睡不着，于是决定到妈妈房间把书给“弄”出来。

我抬起脚尖到妈妈的卧室前，打开门的一点缝，发现妈妈正在睡觉，还打着很响的呼噜。我心想：“这下好，呼噜声正好盖住自己的脚步声。”于是，我轻轻地推开门，在屋里寻找那本书，可是到处都没找到。我急了，一下子把妈妈的手机给弄掉了，幸好我手快，一下子把手机接住，怕妈妈认为手机位置不对而怀疑晚上有人进来，于是把手机放到原位。突然，妈妈转了一个身，一本书顿时出现在她的身下。原来妈妈怕我晚上把书偷偷拿出来，故意把书放在身下。我一下子把书拿到手。我很高兴，但是由于走的太快，书一下子掉了下来，由于书太重了，发出一声惊天动地的响声。我立刻卧倒，立即用柜子和床底挡住自己的身体，屏住呼吸，防止被妈妈发现。妈妈醒来了，没发现书没了，又看天色很黑

周围又没有什么变化，于是便接着睡。我立马拿着书，离开“危险之地”。

回到房间，我为这次“偷窃”感到欣喜万分。开始津津有味地读起书来。

**读文作文22**

知道今天是什么日子吗？对了，今天就是我们朱棣文小学的阅读节。现在就跟随我来看看阅读节我们是怎么度过的吧！

上午，我们全体学生就在教室里安静地阅读课外书。瞧，那边的同学有的埋头看书，有的把书本竖起来放在桌上；每个同学都沉浸在书本里。

第三节课上许多同学都埋头苦干，在认真地完成自己的阅读小报！

吃过午饭，那就“沸腾”了。看完讲座，就是我们的红领巾书市了。一到宽阔的中心广场，简直是一片书的海洋，各班的同学们早就迫不及待的把书都摆了出来，有的站在书摊后大声吆喝：“书本大甩卖，超值、超低价，快来买啊。”有的同学走出去向别人推销“产品”：“这本书要不要？很好看的。便宜一点卖给你好了。”还有的同学叫唤着：“买一送一，走过路过不能错过。”真是各有一套。

再来看看我们这边吧。“这本书要不要，要的话5元钱卖给你，原价要元呢。”“这本书你也买的话，还送你个小礼物，很划算的。”这是同学们卖书的声音。“咦，这本书不错，我买了。”“我们到别的地方再看看吧！”这是同学们买书的声音。真是一个热闹的书市。

我的最后一本书是这样卖掉的：“这本书你就买吧！我再送你一只软铅，就3元钱，划算得很。”最后这位同学买了我这本书。

这次的阅读节有了以往的经验，我卖完了书，同时也获得了许多好书，更开阔了我的视野，增长了我的知识，使我懂得了更多的道理，也让我更加喜欢阅读了。

**读文作文23**

俗话说：书，是人类进步的阶梯。是啊，在生活中，书是必不可少的伙伴，同时也是我们心灵的导师。说起看书，我可是个名副其实的“书呆子”，但我可不是一下子就喜欢上看书的。经过了那一次，我懂得了看书的意义！

“雨昕，快，时间到了，你今天不是要去借书吗？”我刚看到一半的电视，就被妈妈一把关掉。我开始抱怨起妈妈来。不过，看着妈妈那严厉的表情，我也只好依依不舍地离开沙发。

一路上，我的脑海里满是电视机里的场景。不知不觉，我就来到了图书馆，来回走了几圈，随意抽出一本书，就往家的方向走去。

回到家后，我左看右看，“哎，妈妈刚好不在家，我的好机会来了！”于是我又打开了电视机，津津有味地看了起来，早就把看书的事情忘得一干二净了！“叮咚”，是妈妈回来了，我匆匆忙忙地关掉电视机，装出一副认真看书的样子。不过，妈妈那一双火眼金睛早就把我看穿了，她无奈地摇了摇头说：“到时候，我可是要抽查的哦！”我顿时像泄了气的皮球似的。没办法，我只好认真地品读这本书了。

令我意想不到的是，看书竟是如此好玩。渐渐地，我爱上了看书，因为书中的知识总能使我大开眼界，学习到课堂上学不到的知识。书中那一张张精美的配图，总能使我身临其境，遨游在书的海洋。

这，就是我的阅读之旅。我相信，好书伴我成长。在生活中，书是我的好伙伴，也是我的得力助手！

**读文作文24**

“父亲是一部大书，年轻的儿女常常读不懂父爱，直到他们真正长大，站在理想与现实，历史与今天的交汇点上重新打开这本大书时，才能读懂父亲那颗真诚的心。”《认识父亲》中的这段话，使我感触颇深，这不禁让我想起了我的那本“大书”。

记得那时我还不到十岁，仅因为父亲的一顿训斥，就破门而出，踏上了连我自己也不知到哪的路。那天，正下着大雨，路上十分泥泞，我深一脚，浅一脚的向 前走着，心想去哪都好，就是再也不回家了。没走出多远，我就累了，走不动了。站在原地，只听见雨声中夹杂着我的哭泣声，鞋上满是泥，似乎地上涂了层胶水， 让我寸步难行。这时背后传来一声：“孩子，站在那，别动！爸爸去背你。”我哭的更厉害了，心里像是一块大石落下，是因为爸爸那无私的爱。只见爸爸踏着泥泞 的路飞快的向我奔来，浑身湿漉漉的我向爸爸喊着：“爸爸，你怎么不早点来呀？”我反倒责备起了爸爸。爸爸没有说什么，把身上的衣服披在我的身上，背起我向 家的方向走去。紧紧贴在爸爸的背上感觉温暖极了。

每每想起这件事，我都感到万分自责，父爱如山，父亲是伟大的，是坚强的，父亲对儿女的感情是百分之百，父亲为了儿女吃尽了天下的苦，受尽世间的罪，却从来不图回报。

爸爸，请您放心，我不会再弃你而去，我永远是您的儿子，我会像您爱我一样去爱您的。我会珍惜您为我创造的良好的学习条件，努力学习，用优异的成绩回报您。

**读文作文25**

暮气苍凉，一只飞蛾带着已被烧伤的翅膀，一次次向火飞去，直到它与火融为一体，身体化为灰烬。你可能笑话它傻，可你知道吗？它生下就有——

一只飞蛾出现，似乎就为了火而生。它只有一个信念——永远欣赏火妩媚的身姿。它对火达到痴迷的程度，甚至为它而死。它不怕重重困难，不断地——

每当夜色将近，飞蛾便会舞动它的翅膀，舞动着带火伤的翅膀，到处寻找火焰，它要和火一起舞蹈。它只有和火在一起，才能感觉光明，快乐，它可以把一切都忘怀。但找到火很难，有时它就算舞断翅膀，也不能和火见一面。飞蛾不会放弃，它一直为它的信念而奋斗，追求，总会有一天，它的理想会——

又一个夜晚，飞蛾寻找着它的梦，忽然眼前一亮，它看见了，看见了它一直追寻的火，它欣喜万分。多少个夜晚，为了一点火，飞得筋疲力尽；多少次，它抱着遗憾，拖着烧伤的身躯回家，多少天，它一直为了信念，努力追求。飞蛾不顾一切向火奔去，它围绕着火唱啊，跳啊，欣喜若狂。它不断向火靠近，它的翅膀伤了，身体伤了也毫不在乎。最后，扑在了火的怀抱，感受着火把它包围，把它燃烧。它愉悦地闭上眼，它的理想终于实现，它的一生没有虚度，飞蛾死而无憾。

飞蛾扑火，无悔！

**读文作文26**

人生快事莫如读书。莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光，智慧里没有了书籍，就像鸟儿没有了翅膀。”我曾在书籍里畅游，和知识肩并肩。

读书让我的生活更加充实，每当我百无聊赖时，都会手捧一本书，还有像个老大爷一样泡上一杯茶，既品味书中的境界，又品味淡淡的茶香，乃是天伦之乐也！

在阅读过程中，需要具备三个条件，所谓眼到、口到、心到。阅读，需要用心的去阅读。我最喜读这几本书《骆驼祥子》，让我们体会到了劳动的辛酸，《红楼梦》让我们了解一个朝代和家庭的兴亡盛衰；还有《中华上下五千年》让我们深切地进入历史的往来……我喜欢阅读，但我更喜欢阅读的过程！

静下心，满满阅读。你会体味到人生感悟的哲理，书是一座桥，是搭建到你的心里。书是一场梦，让你梦到古往今来。

可能你会想，阅读书籍很难，难以保持平静的心态去阅读。但你认真的阅读书籍，你会发现不同的世界。

书，是陶治了我的心灵；书，提升了我的品质。我虽阅读长跑了七年，但我将继续阅读下去。热爱这一件事，就永远坚持下去！

与其阅读，不如就在阅读长跑里继续飞驰。

加油！

**读文作文27**

今年暑假，我阅读了法国伊夫格勒韦的长篇小说《作文里的奇案》。这本书在出版后被翻译成多种文字流传于各国，打动了全世界无数读者，激发了他们爱分析爱思考的精神。

小说主要讲了：老师让同学们在小镇街上观察人物进行写作，然而就在这时候发生了一起杀案，埃克在25篇观察人物的作文中经历千辛万苦找出了凶手。不在乎同学们的嘲笑讽刺，努力的寻找凶手。他们爱分析爱思考的精神深深打动了我。

记得有一次我在家写奥数作业，一道题让我愁眉苦脸，百思不得其解。那时我便想起了《作文里的奇案》中的埃克，我便说服自己静下心来冷静思考，从那以后即便是遇到任何难题，我也无所畏惧，甚至还能兴奋的一蹦三尺高！我的心态有了很大改变，开始喜欢列草稿，喜欢分析，喜欢动脑，我知道，这又是提升自己的一次机会。

读书破万卷，下笔如有神！只有在多读书的基础上，我们才能创作更加精彩的作文，让肚子里有更多的“墨水”！

老师点评：文章围绕主题展开描写，不仅写出了独特的领悟，还结合生活写出了自己的影响，重点突出，不错！

**读文作文28**

古人云，一日无书，百事荒芜。书是一叶小舟，带我们畅游知识的海洋；书是一根拐杖，为我们拨开重重迷雾；书是知识与快乐的源泉，是人类进步的阶梯；书是一位老师，为我们指点迷津，如果没有书，知识将会离我们远去，我们再也无法踏上那进步的阶梯。

一天晚上，我做完家庭作业，习惯性看看手表，已经八点了。我正在整理书包，忽然，发现了“猎物”—一本书，这本书是同学白天借给我的，下午一直没机会看，这下可逮找机会了。

我打开书，像一匹饿狼，一页、两页……我贪婪的吮吸它的血，咬碎它的骨头。不知过了多久，妈妈喊“肖莹，来洗澡了！”我三下五除二的洗完澡，回到房间就立马捧起了书。妈妈来到我的房间，不让我看书，因为九点了，我得睡觉了。我躺在床上，翻来覆去睡不着，心想：在这样下去，我会失眠的！光明正大的看书肯定不行，我就偷偷摸摸的看。找到手电筒，在房间里我寻找这本书，咦？怎么不见了？估计妈妈早就会料到，看来姜还是老的辣！不过我这个小姜，如果不找到书，是绝对不会善罢甘休的。我溜出房间，左顾右盼，嘿，书在我房间门口的鞋柜上，我拿起书，一个转身就回到了自己的房间。我轻轻关上门，回到床上，蜷缩在被窝里，用手电照着书，津津有味地看着，不知不觉，就翻到了最后一页，知道这本书的所有精华都被我吸收了，我才满意地闭上双眼，闻着课外书散发着的阵阵墨油香，我也渐渐的进入了梦乡。

我爱阅读，阅读可以带给我们许多知识和快乐。

**读文作文29**

“书是人类进步的阶梯。”是高尔基的名言。近来，我看了许多好书，其中我最爱的就是《青鸟》。

这本《青鸟》是比利时的莫里斯·梅特林克的作品，他被誉为“比利时的莎士比亚，”由云南出版社出版。书中描写的是主人公蒂蒂和他的妹妹米蒂在光之女的守护下来到各种地方追寻青鸟救小女孩的故事。

《青鸟》中栩栩如生的人物形象很是让人印象深刻。书中有善良，帅气，又高又壮的蒂蒂；有勇敢，漂亮，温柔可爱的米蒂；有忠义，自由，快乐无比的光之女……

《青鸟》中精彩纷呈的故事情节引人入胜。最令人着迷的“回忆之乡”里讲到了蒂蒂和米蒂通过森林来到了回忆之乡，这里花朵覆盖，很是美丽，在回忆之乡里，他们见到了自己的祖父、祖母们，他们几人一起度过了让人难忘的一天，他们互相思念与鼓励，整个故事充满了真、善、美、爱、让我感动无比。还有未来之国，米蒂和蒂蒂受到了严峻的考验，来到了天堂，未来之国里有着许多的孩子，在等待着出生，时间老人带着他们来到人间。还有许多故事：仙女宫、森林、光之神殿、墓地……个个情节令人喜爱无比。

《青鸟》中也有许多精彩的艺术充满想象。有着未出生的孩子和活着的孩子讲话，有着可以看见死去亲人的故地，有会动的面包先生，还有会说话的小狗……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！