# 什么什么的模样六百字作文(实用11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-11

*什么什么的模样六百字作文1上周五我看了《乐高大师》。看着每组选手运用各种各样的乐高颗粒拼搭出吃火锅、桃花源、失窃案现场等等。看到这些创造力，满满，让人赏心悦目的作品，我心想：我的拼装技术什么时候才能达到他们那样成熟的水平呢?乐高积木一直是我...*

**什么什么的模样六百字作文1**

上周五我看了《乐高大师》。看着每组选手运用各种各样的乐高颗粒拼搭出吃火锅、桃花源、失窃案现场等等。看到这些创造力，满满，让人赏心悦目的作品，我心想：我的拼装技术什么时候才能达到他们那样成熟的水平呢?

乐高积木一直是我最喜爱的玩具，也是帮助我静下心来的方法之一。当我在沉浸式拼乐高时，我会进入到一种忘我的境界。但当我还只有七八岁时，由于心智尚未发展成熟，因此经常拼得一塌糊涂。每当别人看到我这副模样，都会说一句：“不成熟的模样。”

我上初一了，经常绘声绘色地向同学们炫耀自己拼乐高的技术，邀请他们来我家一起做工程。但直到他们展示了自己的作品，才知道我的技巧并不算很溜。

他们加入了许多科技件和电机，使得他们的作品得以动起来。再看看我的作品，不仅色彩单调还拼得很慢，与《乐高大师》上的选手相比，简直是一个天上，一个地下，这也就展现了我不成熟的模样。

经历了这么大的一个挫折，我不知该怎么办才好。这时，我的母亲为我指明了方向，她说：“当你遇到困难时，一定要善于去发现问题并思考解决办法。只有这样，你才会有所收获，取得进步，走向成熟。”

听完了母亲的这一番话，我顿悟了。借鉴一些高级玩家运用的拼搭方法，发现我的速度慢是因为没有将乐高颗粒进行分类，没有创新。

于是，我购买了一些乐高分类盒，在每次拼搭前先把零件分好类，再进行拼搭。而且在拼搭的过程中也构思了一些色彩，甚至搭配进电机器件，使整个作品“活”起来。

在这之后，我拼搭乐高的速度和整个作品的完成度有了大幅的提高，在工程完结的那一刻，一种满满的自豪感和成就感，油然而生。

经历了这次事件，我拼乐高度的速度由慢到快，质量也有了提升。也许，这，就是我成熟的模样吧。

**什么什么的模样六百字作文2**

少年自有少年狂，心似骄阳万丈光。

少年，是一个国家未来的主角，是前辈的后浪，是祖国的花朵，少年强则国强。那么，何为少年的模样？

少年应积极向上，乐观开朗。路遥知马力，无论是顺境还是坎坷，都会增加人生的厚度。少年应带着积极向上的心态，奔赴目光长远的前方，拼了命的青春才是无怨无悔的，回味起来，一定十分甘甜。这是少年应有的模样。

少年应有鸿鹄之志，有一份坚定不移的信念。少年有一份志向，明确目标，一步一个脚印，为未来的方方面面奠定基础。尺有所短，寸有所长，取长补短，厚积薄发！志存高远，一定要拼一把，好好努力一回，少壮不努力，老大徒伤悲！这是少年应有的模样。

少年应有担当，有责任心。少年的肩应担起草长莺飞和清风明月，担起雄关漫道和残阳如血，担起人间正道和太平世界。中华民族的伟大复兴，需要每个少年做一个有梦想、有信仰、有担当的人，正所谓人民有信仰，民族有希望，国家有力量。这是少年应有的模样。

\_先生发过《青春》一文，“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”青春是少年脸上洋溢的微笑，是少年灌风的校服，是少年的标志。在这美好的青春里，少年应发奋图强，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。这是少年应有的模样。

少年朝气蓬勃，正在兴旺的时代中茁壮成长，好像早晨八九点钟的太阳。每一个正在向上跑的少年都要坚信，以梦为马，不负韶华，努力奋斗，报效祖国，服务人民，奉献社会，这才是少年应有的模样！

**什么什么的模样六百字作文3**

如今这个车水马龙，喧嚣纷扰的时代，你是否还记得少年应有的模样？

少年的模样应是面对疫情挺身而出时的模样。

疫情再次来袭，众多青少年挺身而出。他们深知自己还没有能力前往一线，便穿上了红坎肩，戴好口罩，在寒风中笔直地站在村口，袖子上挂着明晃晃的三个大字“志愿者”。他们明白在这疫情的危难时刻，自己需要也必须尽一份绵薄之力。回过头来，看看那些整天窝在被子里，刷着手机的少年，碌碌无为，不思进取。窗外的那些红衣使者，那本该是你们的青春啊！

少年的模样应是在喧闹中坚定不移的模样。

当今世界车水马龙，喧嚣纷扰，使许多青少年逐渐迷失。疫情当下，以往最禁忌的手机成为了学习的工具。听听老师在屏幕前沙哑的声音，还要抽出一份心力来看看你有没有在听课，心力交瘁啊。想想他们在手机上看作业，一看就是几个小时，又要抽出时间来备课做课件。再说说那些老师在屏幕那端讲课你又在屏幕这端抱着手机刷视频、追剧的少年们，你们怎么忍心？你们迷失了！李白在勾心斗角的官场仍能：酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，便是半个盛唐。我辈少年郎更应成为初心如一的存在，坚守自己的梦想与信念，不被侵蚀本心的诱惑所迷。

少年的模样应是不惧岁月长坚信彼方尚有荣光的存在。

红旗下，春风里，少年欣逢盛世当不负盛世。乔年延年，他们是最先觉醒的人，去时仍是少年郎。当今中国用五千年的文化底蕴诠释着“和而不同，美美与共”未来终究是我们的。少年的模样无法想象，因为我们本来就是少年应有的模样。

上一辈的成就已成根基，如今的辉煌还需我们建立。一只风筝想要起飞，就必须站在时代的风口。我们想要成长，就必须在绝地中反击，用奋斗演绎一场命不由天的神话。

**什么什么的模样六百字作文4**

我站在一楼，有人骂我，我听到后很生气；我站在十楼，有人骂我，我以为他在和我打招呼；我站在一百楼，有人骂我，我放眼望去，眼里只有星辰大海，跟本不会被世俗所污染。可总是有人站在负一层，头顶世俗，被鸡毛蒜皮的小事所淀污，而前者则是真正的成熟。

何为成熟？人们总会脱口而出：“打扮的成熟大气”这只是表面，而真正的成熟是不被小事而感伤，不被世俗淀污自己最纯真的模样，成熟是一种品格，而并非外在。

回想起这件事，早已追溯到几年前，我与村里一位大爷相识，他脏、臭，可以把所有负面形容词全部放在他身上，可他确从不悲欢，嘴里是那只永不变的烟袋，一身棉衣是他的归宿。传言说他年轻时常常偷别人家的粮食专挑好的，人们见他一次打他一次，可第二次他还会去，如今这条残废的腿正是这样得来的，他没有家浪流几十年，我十分好奇他的故事，我们的交谈是从一块面包开始的，那天他讲了许多年轻的事，其中他说做小偷他也及不情愿只是迫不得已，而这其中又有什么故事呢？他说他从前有一个弟弟，我正疑问着“弟弟？”他用那带有遗憾的口吻道，说这弟弟是他在上班途中捡的，患有先天性疾病，以及贫血，营养不良，为了照顾孩子工作也丢了，从此他唯一的经济来源也丧失了，跟村里人借钱是不会借给他的，那年代日子都过得紧巴巴的，可又不能不管这条活生生的小生命，被生活所迫使他走上这条不归路，若不是那次去地主家偷粮食也不会被打断了腿使小家伙活活被饿死。“那他们为什么只会责骂你？你也是个好人啊！”他只是冷冷的说一句“他们都不知道这事！”我不由得为他惋惜。而他，就是成熟的模样。

那天最后他说：“我知道缘由就好了，我从不在乎他们怎么想我，我只做自己”。这，才是成熟的模样。

**什么什么的模样六百字作文5**

梁启超在《少年中国说》中写到：“少年人如春前之草，如长江之初发源。”一百多年后的今日，我辈少年应以什么模样呈现在世界面前呢?我想，我们应当树立理想，勤奋学习，不负韶华。

树立理想，坚定理想，这是少年应有的模样。理想正如指路明灯，照亮前行的路，给我们指引方向，让我们充满希望;而没有理想的人，会在时代的汪洋中摇摆不定，会被时代的风浪所淹没。\_少年时即喊出“为中华之崛起而读书”，便在革命道路上坚定地走下去，将自己的人生奉献在“中华之崛起”的事业中。而且，在当今时代，我们的理想已不仅仅局限于我们自身的未来，而要与国家、时代紧密相连，从而给青春写下生动注脚。少年，就应将梦想的种子埋入心中的土壤。

勤奋学习，善于学习，这是少年应有的模样。少年的学习是“厚积”，会促成未来的“薄发”甚至是“勃发”。“功以才成，业由才广”，时代“功业”之“才”不得不依靠学习。随着社会逐步多元化，我们的学习又不只是课本的学习。我们除了学习课本上的知识，提升解决问题的能力，也要培养良好的品质与心态。只有“格物、致知、诚意、正心”齐头并驱，我们少年人才能浇筑未来成长的坚实基座，才能“修身、齐家、治国、平天下”。少年，就要以持之以恒的学习浇灌内心的种子。

可是，我们很遗憾地看到，今日之中国少年却有挥霍青春之人。有的少年迷茫而浮躁，没有目标，没有理想;有的少年囿于精致的利己主义，自私自利，只想着自己的小圈子;有的少年困于庸俗的消费主义、享乐主义，贪图一时的安逸……“少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。”立于“两个一百年”的历史交汇点，面对后疫情时代国内外的诸多挑战，面对“修昔底德陷阱”危机，面对中“芯”困境的“阿喀琉斯之踵”，我们怎能呈现这般模样?时代的接力棒已交到我们手上，我们少年一辈理应珍惜青春，才有底气迎接挑战。

“红日初升，其道大光;河出伏流，一泻汪洋。”肩负时代的使命，承担前辈的寄托，我辈少年立志追梦，勤学乐学，珍惜青春，这才是少年应有的模样。

**什么什么的模样六百字作文6**

少年是什么样的？这个问题在知乎上的答案应有尽有，可是到底什么才是少年真正的模样呢？

有人说：“少年是红色的模样，是代表一种责任，一种追求的红色。”曾经一位记者采访一些院士，问他们追星这一行为是否好？一位老者这样回答：“我不认同，追星不能强国啊！”确实，在当今时代，那么多高大的楼厦，方便的无人超市…………这些都是劳动人民的功劳，追星能让社会迈一步吗？少年不应该盲目追星，要有自己的思想。但是不代表追星没有意义，追求自己心目中闪耀的光芒，以那束光作为自己的一种目标，向前奋进。所以少年应该是有责任，有追求的红色。

经常有人讲：“少年是绿色的模样，是春风里那一抹春色。”他们的青春无限飞扬，他们是阳光的，是热烈的。他们在操场上挥洒的汗水；在考试中唰唰的笔声；在课堂上那一双双求真的眼睛……苦读寒窗，是他们少年时最美的模样。所以，少年不正是代表奋斗，坚持不懈的绿色吗？

在我认为少年的模样是五彩的，他们都体现出少年不同的精神状态。少年，不应该是我们讨论的问题，而应该是一个准确的答案。“少年强，则国强”，少年是我们的篝火，燃着希望的光辉，在往前跑，往前跑！

这才是少年应有的模样！

**什么什么的模样六百字作文7**

少年的模样，可以是一个名词，是朝气蓬勃、奋发向上；可以是一个形容词，是风华正茂、力争上游；更可以是一个动词，是在体育场上挥洒汗水，又或是在课室里奋笔疾书，也是在迎着清晨的太阳追逐梦想。

当晌午的太阳无情的烘烤着大地时，塑胶跑道散发出无比刺鼻的味道，而我们正上着煎熬的体育课。“坚持住！大腿抬高！”一圈又一圈的冲刺跑和蛙跳令同学们双腿发软，又一声哨声响起，所有人如脱缰的野马一般冲出，汗水模糊了大家的视线，双腿已经快没有知觉了，加油加油，最后一圈，冲过终点线，所有同学瘫倒在地。少年的模样，是无数冲刺跑的咬牙坚持。

生地会考将即，同学们正做着最后的复习，周五的晚上，寂静的校园没有一丝生机，令人毛骨悚然，窗外不再是小朋友们嬉戏打闹的声音，只剩下蝉鸣蛙叫与同学们笔和纸发出的摩擦声，这题怎么做？山西的简称是什么？体循环的起点是哪？少年的模样，是考试前的发愤图强。

周一就要表演了，好好加油啊，一群衣服已被浸湿的女孩对着镜子练习了一遍又一遍，为周一的表演做着准备，一二三四五六七八，二二三四……你怎么又做错动作了？你能不能用点心？我教你！少年的模样，是为了做好一件事的全力以赴。

运动前的一天晚上，大家都非常紧张，过了一会儿，班长拿了一份表格上来，说：“同学们，别紧张，我来分析分析你们的对手。”他详细的介绍了许多人的优缺点，“对了，我们跑步的时候可以把别人堵住。”又一群男生想出了无数刁钻的方法，声音此起彼伏。少年的模样，是运动会前的团结拼搏。

少年就像那“野火烧不尽，春风吹又生”的小草般自强不息；少年就像追求上进的鲤鱼一般期盼有一天能越过龙门；少年就像一起飞往南方的候鸟，团结一致。咬牙坚持、奋发图强、全力以赴、团结拼搏，这才是少年应有的模样。

**什么什么的模样六百字作文8**

少年的模样不该被定义，只要有努力上进、乐于助人、怀揣理想、勇于担当的优秀品质，这些都是少年该有的模样。

少年应该有什么样的品质？是要像一朵花一样绚丽开放，还是要像一棵树一样茁壮成长？我把少年比作花，像花一样努力上进，乐观向上；我把少年比作树，像树一样为别人遮风挡雨，勇于担当。

少年该有的模样，我想我应当见过。有人为了追求梦想熬夜苦读，手上的茧也不知何时变大了许多；有人犯了错误，选择勇于担当，而不是懦弱的一味逃避。我想这就是少年该有的模样吧。

作为即将面临中考的学生，压力很大，不知如何才能做到提高成绩，也很苦恼为什么别人会学得很好而我还是提高不上来。老师常说一句话，同是坐在一个教室的人为什么差距那么大？我哑口无言。是啊，说的没错，仿佛有一道界限划在我们中间，有些知识只能传输给前面的人，而后面的人仿佛被界限阻碍了。到底因为什么，每个人都心知肚明。

但是学习成绩不是少年的唯一定义，成绩不理想的人也依然在拼命地行走，认真地留下每一处痕迹。我有一个伙伴，学习中等，很努力上进，总是会问我如何去学习。我记得有天深夜，他来问我如何提高学习成绩，说实话我自己也不清楚，可我还是对他说了一些所谓的心灵鸡汤和我的学习方法。当看到他的咖啡和他红红的眼圈，我知道，他一定是又熬夜学习了。是啊，这不就是少年该有的模样吗？为了使自己的理想更进一步，牺牲自己的睡眠时间，为了考上自己心仪的学校，每天都努力上进，为了不让自己留遗憾，每天都拼命的学习。

鲜衣怒马的时节，我们怀揣着一颗热枕而又单纯的心，用那最为纯粹的目光看待着清浊分明的世界，少年所向往的，既是远方，也是梦想。

纵使前路漫漫，没有什么理由能够阻挡一颗逐梦的心。请不要忘记那句青春的誓言，少年与爱永不老去，即使披荆斩棘，丢失怒马鲜衣！

**什么什么的模样六百字作文9**

何谓青春?

于我而言，不是矫揉造作的多愁善感，而是“弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳”的潇洒;不是仇视一切的无病呻吟，而是“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈;不是悲观消极的自怨自艾，而是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮烈。这，就是青春的模样。

心存鸿鹄志，不闻燕鹊声

“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。”物质化的现代社会，又有谁记得当初美好的理想，那些懵懂无知的豪情壮志，如同美妙而梦幻的泡沫，被现实的棱角一次又一次划破。而你，\_，面对帝国主义的种.种罪行，面对清政府的软弱无能，面对知识分子消极的“亡国论”，毅然决然地喊出“为中华之崛起而读书”。而你也做到了，一百年后的今天，泱泱大国，巍巍中华，早已屹立在世界东方，中华复兴可计日而待。“心之所向，素履以往，染指流年，不负韶光。”

心怀理想，这是青春模样。

众人皆悲叹，然我复前行

无花何谓春，无创何谓新

“创新者与平庸者，不过一步之遥，前者走在前面，后者跟在后面。”现代化社会，人们的生活日趋便捷，青年开始沉浸在虚拟化世界中，不思进取、固步自封，一味的放纵、享乐。而你，曹原，身为中科院少年班的一员，以有“天才“称号，却仍是积极奋发选择在创新道路上踽踽独行。而你也做到了，成为了在《自然》杂志上发表两篇论文的最年轻的中国学者，被誉为“石墨烯的驾驭者”和“中国潜藏的诺贝尔奖获得者”，“凡益之道，与时偕行”。

奋发创新，这就是青春模样。

“生来为高山，何必在乎草芥;生来为江水，何必在乎溪流;生来为鲲鹏，何必在乎鱼虾”。生活中任何苦难都无法磨灭你的满腔赤诚。携星河，伴日晖，踏荆棘，迎巨浪，站在天之涯，地之角，山之巅，水之尽，举目远跳。暮然回首，你会发现，这，就是青春的模样。

**什么什么的模样六百字作文10**

远山的轮廓逐渐模糊，夕阳的余晖也正消散。少年躺在偌大的操场上，空无一人。时不时能听见鸟声鸣鸣，闻到草的清香。他感到有微弱的日光照在脸上，似乎暖暖的。他咧开嘴笑了笑。是啊，他现在又是副什么模样呢?

盛夏，烈日，球场上。

少年觉得很累，似乎马上要倒下了。双眼感到一阵刺痛，大抵是汗珠流了进去吧，他想。他想抬手擦擦汗，但连抬手的力气都没有了。仅剩的一点体力全都用在奔跑上了。视线开始变黑，变得模糊，远处似乎泛起了波浪纹。他想到了停下，因为膝盖开始隐隐作痛起来。他突然想起了曾今的往事。是啊，他也曾是未来之星，有着天赋，也有拼命的狠劲，所有带过他的教练都觉得他会有一个好未来。但，伤病、心理······种种因素让他丢失了曾今的自己，一度堕入黑暗。他尝试变好，但仍然挣扎。半年前的又一次重伤，一度让他萌生了放弃的念头。想起儿时的承诺和梦想，他又扛了过来。他本就应该阳光向上，他本就该有一个光明的未来，凭什么，凭什么他要自甘堕落，自暴自弃，他本就该拼搏啊。于是他咬牙，向前冲去。似乎腿快抽筋了，但这又有什么关系呢？他想。队友将球传给了他，他停球，助跑，起脚，射门。足球绕过一道弧线，向球门飞去······

初秋，傍晚，教室里。

少年拖着疲惫的身躯走回教室，有本练习册静静的躺在他的桌上。他抬头，教室的正前方，黑板上“距离中考还有240天”这几个标红的大字让他本来放松的心情忽地紧了一下。时间不多了，他想，但他却还在迷茫，不知自己的未来在何处。他不理解为什么身边有的同学那么有活力，学习那么认真，像打了鸡血一样充满活力。他每天来学校，知识点弄懂了就行，也不怎么深究。不亏欠自己就行。他当然知道是因为自己没动力，但他也不知道到底要以何为动力。他走到窗边，推开窗，远处，城市的主干道车水马龙，中心地带灯火通明。他知道，要想在这座城市里立足，只有不断奋斗向上，那为什么不试试呢，又不会吃什么亏。

于是，他立下了一个目标，那是一所适合他的高中。并且，他开始为此而努力。

从那天起，少年有了目标，有了斗志。然而他身边的同学却并没有发现他的变化。是的，少年外在的模样的确不曾改变，他还是那个少年。但，不再是从前那个少年。

困惑，迷茫之后拼搏，向上。这才是少年应有的模样。

**什么什么的模样六百字作文11**

檐外，细雨霏霏。举目远眺，远山如墨，积翠如云。

双臂在空中划出机械的弧度，脚僵硬地挪动，汗水沁湿头发，蒙在脸上，眸中也漫上了浓雾。

“长这么胖，怎么还跳舞啊?”

“这么笨重，一点少年的模样也没有。”

娇软的声音吐露的讥刺，化成根根锋利的针，刺痛着我的心。转身，我看着落地镜中圆润的身影。挥臂，总少一分流畅;转身，总缺一些优美;踮足，总失几丝轻盈。身旁少女轻盈的身姿如精灵般舞动，修长，窈窕。或许，那才是少年应有的模样;于我，遥不可及。携着纷飞的思绪，我飞一般的逃出舞室。

冰冷的雨珠拍击在颊上，浇灭了心中的热爱，只余下浸湿的灰烬。雨渐大，坛内的娇花被雨水打落;昔日的明艳，堕入泥淖，泥水中逝去了芳华，无人怜惜。我心中也生出悲戚，在茫茫的大雨中无所适从。

我惶惶地走，雨，淅淅沥沥。眼前突然出现大片竹林，青色的身姿挺拔，傲然面对风雨。我羡慕它们，它们仿佛出生以来就永不会向命运低头，自有天生的优越外形作为抗击风雨的资本，如少年般恣意潇洒。而我只如残花般，面对着天生的劣势，被风雨毫无悬念的击败。那般自信的少年模样，我无法拥有。

我沿着竹林继续走，心中的忧伤愈发强烈，直到遇到它——一颗竹笋。它应是刚长出的，还带着泥土的稚嫩，独自蜷缩在阴影中。光，似乎从未眷顾于它;雨，无情地打在它惨白的身躯上。它矮小、瘦弱的身体，虽不如竹子般高大，也在风雨中苦苦支撑。它的小脸，向天，微笑着。因为它知道，扛过这段风雨，就能再拔高几节;经历几番磨砺，终能长成一株翠绿!

迎着竹笋坚毅的目光，我羞愧地低下了头。竹并不是生来就能抗击风雨，它身上的每一节都流淌着坚持的血脉。与竹笋静静地相望，最后一滴雨，在我的心尖落下。

云开雾散，心中孕育出一颗坚韧的竹。

压腿，下腰，劈叉，种种嘲弄不再入耳。汗水，在脸上流淌，滚入心间。双臂振动，划破黑暗，心中燃起冲天的火焰。幼嫩的竹笋，蜕去层层束缚，咔嚓咔嚓，筋骨拔高。竹叶摇动，接住了久违的阳光。那一刻，我的心中盈满光明。

少年应有的模样，不在于躯壳，不在于外貌。

无惧风雨，追寻心中的梦想。这才是少年应有的模样!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！