# 美就在我身边600字作文照片(优选18篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-01-12

*美就在我身边600字作文照片1“世界上并不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛”。这是法国大雕塑家罗丹的一句名言。今天我们观看了“开学第一课”，今年的主题是“美就在你身边”。其中令我感受最深的，就于丹老师讲的那“三锅水”的故事：在三锅沸腾的开水...*

**美就在我身边600字作文照片1**

“世界上并不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛”。这是法国大雕塑家罗丹的一句名言。

今天我们观看了“开学第一课”，今年的主题是“美就在你身边”。其中令我感受最深的，就于丹老师讲的那“三锅水”的故事：在三锅沸腾的开水中，分别放入生鸡蛋，胡萝卜和茶叶。几分钟后，鸡蛋煮熟了，变得硬邦邦的，就像社会上那些“愤青”一样，被黑暗蒙蔽了双眼，没有了发现真善美的能力；胡萝卜也被煮烂了，变得软软的，就像社会上那些迫于压力或者只为了自己眼前的利益而随声附合的人一样，没有了自己的主观；而茶叶却与众不同，它把一壶白开水便成了一壶清香的茶水，余香袅袅，就像社会上那些耳熟能详的“最美妈妈”，“最美司机”，“最美教师”一样，把自己的小美融入了社会的大美，甚至用自己的生命来诠释美！

在看完“开学第一课”后，我突然发现“美”就在我们身边，它“无处不在，无时不有”。

黎明，当我们还沉浸在酣睡之中，畅游在梦境之时，妈妈已经早早起床，为我们烹饪可口的早餐，久而久之，妈妈的两鬓又多了些花白。这就是母爱的美。

清晨，当我们在上学的路上，不经意间，街道已变得一尘不染，这是“城市美容师”们用他们那布满老茧的双手，创造出来的！这就是劳动的美。

中午，烈日当空，在十字路口，有一位高大魁梧的交警顶着烈日，用刚劲有力的手势来撼卫法律的尊严，保卫生命的安全。这就是责任的美……

美就在我们身边，同学们让我们擦亮眼睛，一起来探索美，发现美，传递美吧！

**美就在我身边600字作文照片2**

当我们在叹息时，是否发现失败便是昭示着成功的到来；当我们在抱怨时，是否发现静静地望着蓝天也是一种享受呢？

对于美，我是挑剔的，所以我总是无法发现那最纯真的美。美丽是一直围绕在孩提时代的，这个道理我是通过妹妹的笑容所领悟的。

我是个怕热的人，今年夏天很早便来了。我心情烦躁地坐在电风扇前，看见妹妹正趴在地板上，自己一个人乐呵呵地笑着。我凑过去瞧了一下，看妹妹正抓住蝗虫的翅膀，一会儿又放飞，她伸出她的拇指与食指对我说：“姐姐，你看，好漂亮。”我只看见了一些蝗虫翅膀上的粉落在了她的手上，并没看见些许美丽的事物。

结果，我仔细一看，那些粉末在阳光的照射下，呈现出五彩缤纷的色彩，十分夺目、耀眼。可是为什么我却没发现昆虫身上的粉其实是那么的美丽呢？

回想起自己幼小的时候，自己也是常拿着大量的洗衣粉去泡水，然后找个小管子，沾一沾，在空中吹起无数的小泡泡。自己便愉快地拍着手，指着在阳光下五彩缤纷的泡泡对母亲说：“妈妈，你看，好漂亮啊！”于是便颇有兴致地一直玩。

原来，孩提时代的我们，对于一切美的事物的理解都是纯粹的，似乎只要世界不是黑白的，一切就都是美的。可是，长大后的我们便开始用世俗的眼光去对待美，自然就发现不了美。

忽的，抬头看向天空。原来天空是这么美的，水汪汪的湛蓝，洁白柔软的云儿乘着风飘动。看见阳光投映在树叶上的阳光因风的吹动而荡漾起来，忍不住叹出：“好美啊！”

原来美一直在身边，只是我从来没发现过。

**美就在我身边600字作文照片3**

在我的世界里，充满了爱，他们是五彩的颜料，是多姿的音符。在我的世界装点得有声有色，五彩绚丽。

在我才搬来几个月时，我的外婆就已经成了这个社区必不可少的一份子了，因为每次邻居，街道有事情，就会习惯性的来敲我们家的门，问一下我外婆在不在家，有时候，只要外婆发现小区有什么坏了，即使别人不来叫外婆，外婆也会主动去修理。

在大年30的晚上，我们全家人都坐在椅子上看春节联欢晚会时，只见外婆轻手轻脚的把家里的榔头，菜刀，木屑拿着下楼去了，出于好奇的我，也跟外婆到楼下去了，外婆下去干什么呢？可能是修楼梯吧，我乱猜的，下去以后，我愣住了，因为我竟然猜对了。这里的水泥楼梯长久失修，奏起路来摇摇晃晃，稍不注意就会摔下去。我真的想不到，我外婆竟会用大年30那珍贵而又不平凡的夜晚来修路，这一切都让我感受到美就在我身旁。正在我想的时候，外婆已经把那摇摇晃晃的石梯修得好是焕然一新了。此时从院内走出一位年轻人说：“老奶奶，您太好了！我的腿就是在这给摔伤的，是我现在终成残疾，又不好找工作，现在在吃低保。”“老奶奶，你才搬来几天呀！就为社区修楼梯，如果时间长了，你不就变成了大功臣了吗！”旁边的一位阿姨说到。我在一次感受到美就在我的身旁。

我的外婆还有一个多年的习惯，就是每天打扫一次卫生，不认我的我会浑身不自在的。正因为这样，居民们才会感受到美好，卫生，干净。

我们不要再盲目的去寻找美的真谛了，因为美的真谛就在我们的身旁。

**美就在我身边600字作文照片4**

一句句热情的问候，是美的；一双双援助的手，是美的；一张张微笑的脸庞，是美的……美无处不在，美就在身边。

有一天早上，我下楼去买早餐。卖早餐的有很多个店铺，但是有一家特别显眼。那里的人很多，排了很长的队伍。那是一个叔叔开的，店铺面积不大，里面摆着两张桌子，几个板凳。而那位叔叔，就站在前面招揽着顾客，卖着豆浆和包子。

这时候，轮到了一个手持饭盒的中学生。他很焦急的样子，说；“叔叔，来一杯豆浆和两个包子，快点，我要迟到了。”他边说边把饭盒递了过去。

“好勒，马上给你弄好。”叔叔热情地说着，两手利索地打好豆浆，装好包子，“来，小伙子，拿好。”叔叔一边说着，一边把包子豆浆递了过来。那个中学生接过饭盒，快步走向不远处的自行车，把买好的早餐放在自行车的车筐里，准备蹬起支架骑车走人。可就在这时，意外发生了，他的车子倒了下来，饭盒“啪”的一声摔到了地上，豆浆全洒了。那个中学生十分懊恼，看了看地上的豆浆，捡起饭盒，准备离去。

不料就在这个时候，卖早餐的叔叔叫住了那个中学生：“小伙子，我再给你打一份吧。”

“哦，不用了，我已经没有钱了。”那个中学生说。

“没事，就当叔叔送给你的。”叔叔边说边走向他，接过饭盒，又打了一杯豆浆，递给中学生说：“大冷天的，早上不吃饭怎么行？怎么能好好学习呢？”那个中学生感激地看着叔叔，点了点头，骑着自行车走了。

看着这一幕，我感到心头一震，心想：多么善良、热心的一个叔叔呀！善良热心，不正是做人必不可少的品质吗？如果全世界的人都成为叔叔那样，那么我们的世界，不就会更加美好吗？美，无处不在，只要我们用心去发现，就一定能找到。

**美就在我身边600字作文照片5**

在我们的生活中，美是无处不在的，只要我们有一双发现美的眼睛，一颗感受美的心灵，就能体会到美时时刻刻都在我们身边。

今天，我和爸爸妈妈一起去了徐州植物园，在那儿，我就发现了美。

植物园里，各种花草树木错落有致，互相掩映，偶尔有一两只调皮的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，人们在林荫道上悠闲地散着步，好一派优美的风光！

这时，我远远看见了一座方方正正的绿色玻璃房，走近一看，原来是温室，透过玻璃可以看到许许多多的植物，我顿时来了兴趣，缠着爸爸妈妈带我进去看看。刚走进温室的大门，我就仿佛踏进了花的海洋，各种各样的的花儿竞相开放，多姿多彩，真是美丽极了。还有很多植物我更是闻所未闻见所未见：咖啡树、露兜树、佛肚竹，还有圆叶竹芋、木棉、酒瓶树……令人眼花缭乱。其中最令我赞叹的有两种：一种是霸王棕，另一种是狐尾椰子。霸王棕高大无比，树干笔直，直入云霄；狐尾椰子的树叶很大，一片大树叶上长满了密密麻麻的小树叶，弯弯的垂下来，很像狐狸的大尾巴，神奇极了。

接着我们又来到了沙漠植物展区，这里有沙漠玫瑰、落地生根、蓝立柱……那一根根又细又长的蓝立柱笔直笔直的，比爸爸还要高呢。最有意思的要数光棍树了，整棵树一片叶子也没有，有的只是一个个光秃秃、绿油油的小树枝，真是名副其实。各种各样的仙人掌更是让我大开眼界。我沉浸在这个美丽的植物世界里，久久不愿离去。

是啊，生活中从来就不缺乏美，让我们一起去发现美，体会美，分享美吧！

**美就在我身边600字作文照片6**

大千世界，五彩斑斓，美更是随处可见。不要说一抹微笑一朵鲜花，单是一棵翠绿的小草都会使人心旷神怡。

走过路边，偶尔会停下嗅一嗅那野花散发的芳香。那是一些怎样的花呢?嫩黄嫩黄的，在绿叶的衬托下，更显得清脆而娇嫩。与豪野的玫瑰相比，它只是路边的野花;与高贵的郁金香相比，它只是不受关注的小花。这朵野花身上伤痕累累，它曾经被人踩过，留下暗黑色的脚印，但它只是默默承受，努力散发出泌人的芳香。它，不屈不挠努力绽放出自己的花朵，在我看来，它很美。我发现美了。

走到树下，偶尔会站着，看着眼前一片片凋零的树叶，时常会对它们感到惋惜。它们曾经年轻过，在披上绿装的时候，它们可以为路人遮蔽阳光;在穿上红装时，它们受过诗人的大加赞赏。经过仅一个春华秋实的它们，如今却要被风无情的吹落。拾起一片枯叶，细细观察。它不再拥有绿色，不再拥有红色，在它身上只有一条条纵横交错的银丝，很美。我曾想拿来做收藏，但我错了，“落叶归根”，它是属于根的，它最后的任务就是把自己最后的养分留给下一代。枯叶，很美，但我不能抓住美不放。美，需要奉献。

走过街道，一个个微笑呈现在我眼前，那是谁的笑呢?那是孩子们天真的笑。笑里不带抚媚，不带奸诈，只有纯纯的笑意。笑声被微风，被阳光，传到每一个人的心里，温暖而清凉。周围的人，没有一个不喜气洋洋。那种笑，嘴角弯弯，露出了小牙齿，很美。微笑，很美。但我不能独占。美，需要传递。

美，很美，哪怕一道彩虹，一个帮助，都能在每个人的心中留下一个爱的烙印。无论多美，我们都要奉献，传递，让美更美好。

**美就在我身边600字作文照片7**

我总以为美是只可以远观的，因为那娇嫩的花儿，动听的乐曲，魁梧的雕塑，或者精美的油画，都是不能随便触碰的东西。我总担心自己的手一伸，就会把美给玷污了。

但是有一件小事情却让我改变了想法：其实很多时候，在我们身边就有着许多令人难忘的美。

上周我和爸爸妈妈去九曲路吃小火锅。我们一家三口有说有笑地走进舒适、干净的店里，找了一张挨着窗口的桌子，便坐了下来。可能是到了吃饭的时间点，在我们点菜的一会儿功夫，店里的餐桌几乎都被坐满了。有的像我们一样一家三口来吃，有的是亲朋好友聚餐，有的是来给小朋友过生日，还有一对对情侣来约会……店里的服务员们彬彬有礼地穿梭在店堂里，服务着每桌的客户。

突然，那扇沉重而又明亮的玻璃门被缓缓推开。门后进来一位形容枯槁的白发老爷爷，身上穿着一件橘黄色的工作服，一手拿着一个破旧的保湿杯，一手指着空杯子向服务示意：能否进来讨杯水喝。这时立马过来一位帅气的服务小哥，双手接过老人手中的杯子，轻声地说道：“大伯，我马上给您去倒水，您稍微等一下。”老人胆怯地站在过道上，双眼一直注视着那位服务员的举动。不一会儿，只见服务小哥双手拿着杯子递给老人，微微地弯下身，并微笑地说道：“大伯，以后您要喝水，就直接上我们店里来就行了，我们这里是虽然是吃饭的地方，但也是爱心服务站。”老人用粗糙的双手接过了杯子，开裂的嘴唇喃喃细语着并点着头示意：谢谢！服务员小哥一手刚劲有力地帮老爷爷推开了玻璃门，一手示意着与老人道别。

我亲眼看到这一幕，心时一下觉得温暖至极。原来，美并不遥远而是触手可及的——只要我们愿意发现，只要我们多一点爱心！

**美就在我身边600字作文照片8**

“啊——烦死我了！”今天，老师布置了一篇作文，题目是《樟树》，我重复着拿笔、放笔的动作，却始终不知如何下笔。望着那棵高大的樟树，却不知如何下笔。这时，一个三轮车夫，踩着一辆破旧不堪的三轮车来了，接着，瘫坐在树下乘凉。我发觉，他的衣服有些破旧，上面还打了几个补丁，手似乎有些粗糙，脸上有岁月沧桑留下的痕迹。他的三轮车中有几个苹果，我想：是卖剩下的吗？就在这时，一个小女孩蹦蹦跳跳的走了过来。

“爸爸——！”

甜甜的又充满稚气的叫声，把三轮车夫唤醒，此时的他和刚才绝对是两个人！他变得精神抖擞，变得高大，像一座大山保护着那还充满稚气的小女孩。他从车筐中挑出了一个最大最红的苹果，用纸巾摩了又摩，才把它递给了小女孩。

“真甜，谢谢爸爸！”

小女孩笑了，他也笑了。小女孩和她上了三轮车，摇摇晃晃消失在夕阳之中……

我只是觉得鼻子有些发酸，霎那间，我终于知道如何理解那棵樟树了，难道父亲对女儿的爱不和樟树一样高大吗？

我终于明白了“美”到底是什么。

对于命途多舛的人生，以及渺茫的时间，阻隔在我们之间的这一事实，我们无可奈何。

如果樱花飘落的速度是每秒5厘米的话，那两颗心要多久才能靠近？

**美就在我身边600字作文照片9**

美在何方？我时常问自己。我曾经登上泰山顶峰观看日出，认为那是壮观美；曾经与九寨沟清澈溪水嬉戏，认为那是活泼美；曾经看过夏天满天繁星与银河，认为那是忧郁美……可是，我总以为美是短暂，稍纵即逝，就像无比绚烂烟花。

可是，现在我知道了——美在我身边。何以见得？当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷自己爱心老人、孩子——这时你感觉到，是不是美呢？当你坐在公共汽车上，看到小学生为老人让座时，老人及周围乘客对他露出欣慰笑容——这时你感觉到，是不是美呢？当你看到风雨中被压弯了腰小树苗被“红领巾”一次次扶起时，你感觉到，又是不是美呢……所以，美是高尚品德，是每个人所拥有爱心，美在我身边。

美有许多表现形式，还有一种美，相信每个人都会有不同体会——当你快乐时，与你一起分享快乐人；当你难过时，在你身旁安慰你人；当你成功时，眼角里有泪花人；当你失败时，眼神里有鼓励人……不管他（她）是你朋友、老师、父母或其他，他（她）带给你，你所感觉到——是，就是美。

有人认为美是无限风光，是画家风景画，是音乐家谱写乐章。可是这样美是抽象美，而实实在在美——永远在你心中！

其实，美是画家画笔，是音乐家一个个小音符，是组成壮观美景每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你却是无比享受。所以——美在我们身边。

朋友，不要再长途跋涉寻找美真谛，也不要冥思苦想美真正含义，美是很实在东西，千万不要把它抽象化。试着向募捐人、让座人说声谢谢吧——是他们给你以美享受；试着向你亲人、朋友说声谢谢吧——是他们给你以美感觉！

高尚品德、爱心、亲情、友情……这些其实都是实实在在美，正因为如此，美就在我身边！

**美就在我身边600字作文照片10**

美，世间无处不在的旋律。美是阳光，挥洒照亮整个大地；美是星星，闪闪点缀整个星空……美，包围着我们，从未走远。

>敬业·美

5月29日，在通往无锡的高速公路上，不知从何而来的铁片穿过大巴车的玻璃，嵌入驾驶员吴斌的身体，在生命的最后关头，吴斌用惊人的毅力完成了停车、拉手刹、打开双闪灯等一系列动作，在生命的最后1分16秒中，他履行了一个司机最后的职责，他的敬业和沉着换来了全车24名乘客的安全，自己却永远的倒下了……

他的举动，使我深深体会到伟大的敬业之美。

>质朴·美

10月13日，佛山2岁女童遭遇车祸，经过两次碾压，女孩已奄奄一息，途中路过的的几十人都选择了冷漠，在这紧急关头，58岁的陈贤妹毫不犹豫的出手相救，将女孩从死神手里夺出，及时送往医院，而她，只是一个身材瘦小，不识字，不会讲普通话的在平凡不过的农村妇女。当记者追问原因时，她只是淡淡的回答“总要有人去帮助”，她本能的自然举动和质朴的话语，将冰冷的世界温暖、融化……

从那言语中，我悟出了这质朴的心灵之美。

其实，他们只是我们身边的普通人，他们只是用自己力所能及的小事温暖了整个世界。美，无需惊天动地，马路上，清洁工忙碌的身影，是奉献之美；公园里，老人与鸟儿共欢，是和谐之美；校园里，随手捡起一片纸屑，是道德之美……美，时时刻刻包围着我们，用它自己的力量，感化着整个社会……

美，就在我们身边，如影如随，谱写着那首温馨的歌。

**美就在我身边600字作文照片11**

静静地我呆呆地望着星光灿烂的夜晚，仰望着浩瀚的天空，感受着身边的美。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”当祖国的花朵在绿叶的呵护下熟睡时，辛勤的园丁却在灯光下为他们修枝剪叶。老师是园丁，当我们再温暖的被窝睡觉时，辛勤的老师却在灯下为我们批改作业。当粉笔沙沙得在黑板上勾勒优美的图案时，却在牺牲自己。老师是蜡烛照亮自己的学生而牺牲着自己。老师真美。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”溪边的柳树抽出她那青翠的枝条，风儿轻轻吹过，摇摆着她纤细的身姿。看，调皮的她把柳条伸入到溪中，当鱼儿游到旁边轻轻地吐几颗泡泡，她摇曳了几下柳条好想他们在交谈些什么。虽然我不知道他们再聊什么，但我知道他们是快乐的。要不怎么会柳荡鱼游呢。溪边的花朵在绿叶的映衬下更加娇艳，一个个在耀眼的阳光下摆弄着妖娆的身姿，以引来观者高昂的赞许。我微微地闭上双眼，感受这这无限的美意，不觉的叹了一声：“啊，大自然真美。”

“儿行千里母担忧。”“女儿，咳嗽好些了吗?”那边传来了母亲的轻轻问候。女儿用沙哑的声音安慰母亲说：“妈，好多了，您放心吧，我会照顾自己的，我已经长大了。”这边听起来有些喧闹，但听得最清楚的是母亲的抽咽。正处于叛逆时期的女儿竟然学会了安慰母亲。虽然我不知道那通电话打到什么时候，但女儿对母亲的安慰让我敬佩。回头想想自己和母亲吵架的画面我底下了头。这通电话真美。

水的清澈明净真美。

云的洁白无暇真美。

家乡的林荫小道真美。

花的芬芳四溢真美。

荷叶上晶莹剔透的露珠真美。

我，十六岁，花季的青春更美。

望着浩瀚的天空，望着星光浩瀚的夜晚，我呆呆地感受着身边的美。

**美就在我身边600字作文照片12**

我们的家乡，老人是最喜欢看戏的，不是看黄梅戏，而是看我们这里最出名的花鼓戏，在电视里看，在收音机里听，还在别人搭的戏台子上看，使我印象最深的就是在戏台子上看。

在一个天气很好的晚上，我和我的奶奶去别人搭的一戏台子那看戏，我不明白花鼓戏到底有什么好看，只是好奇的在下面看。这个戏讲述的就是一家人，儿媳常常虐待自己的婆婆，儿媳怕老公，儿媳等儿子走了，就有开始对婆婆不好了，到后来儿子说要休了她，儿媳才知道错误，就成了快快乐乐的一家人。故事大概是这样，但究竟是怎么回事，听我一一到来。

儿子带够了丰富的粮食已经走了，婆婆就来了。儿媳炖了一锅鸡汤，婆婆还以为是给她喝的，可没想到被儿媳自己全喝了，婆婆就这样饿了一顿。到了下午，儿媳有做了好吃的，婆婆这回就等好了，可儿媳还是没有给她吃。婆婆年纪老了，已经不自己做饭了，就饿了一天。到了儿子回来的前一天，儿媳还是一点东西也没有给婆婆吃，最可狠的是，儿媳居然把婆婆赶出去了，害的婆婆在外面睡了一个晚上。早上，儿子很快就回来了，只见自己的妈妈在外面睡，儿子就知道肯定是儿媳弄的——他本有点怀疑，但他又不确定。儿子把婆婆扶进了门，儿媳没说什么，儿子就告诉儿媳说他在路上捡了一颗金子——儿媳最爱的就是金子，可没想到，这是婆婆的，于是儿媳就破口大骂，说她管婆婆吃住，居然有金子就自己藏着，儿子是读过书的，是个很孝顺的儿子，就把儿媳打了一个耳光，严重的是还要把儿媳休了，儿媳就跪地求饶，可儿子决心已定，可经过婆婆的劝，他们没离成。儿媳从此以后也很尊敬婆婆了，做了个好媳妇，他们快快乐乐的生活了。

全场掌声如雷鸣。真是独有特色，我终于知道，人们为什么这么爱看花鼓戏了，原来是智慧，聪明，礼貌的源泉。

我爱花鼓戏，我爱丰富的艺术美，它告诉了我们怎样做人，孝顺，是独特的，丰富的一门艺术。真是太美了！

**美就在我身边600字作文照片13**

美在何方?我时常问自己。我曾经登上泰山的顶峰观看日出，认为那是壮观的美;曾经与九寨沟清澈的溪水嬉戏，认为那是活泼的美;曾经看过夏天满天的繁星与银河，认为那是忧郁的美……可是，我总以为美是短暂的，稍纵即逝，就像无比绚烂的烟花。

可是，现在我知道了——美在我身边。

何以见得?当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷自己的爱心的老人、孩子——这时你感觉到的，是不是美呢?当你坐在公共汽车上，看到小学生为老人让座时，老人及周围的乘客对他露出欣慰的笑容——这时你感觉到的，是不是美呢?当你看到风雨中被压弯了腰的小树苗被“红领巾”一次次扶起时，你感觉到的，又是不是美呢……所以，美是高尚的品德，是每个人所拥有的爱心，美在我的身边。

美有许多的表现形式，还有一种美，相信每个人都会有不同的体会——当你快乐时，与你一起分享快乐的人;当你难过时，在你身旁安慰你的人;当你成功时，眼角里有泪花的人;当你失败时，眼神里有鼓励的人……不管他(她)是你的朋友、老师、父母或其他，他(她)带给你的，你所感觉到的——是的，就是美。

有人认为美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是这样的美是抽象的美，而实实在在的美——永远在你的心中!

其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以——美在我们的身边。

朋友，不要再长途跋涉的寻找美的真谛，也不要冥思苦想美的真正含义，美是很实在的东西，千万不要把它抽象化。试着向募捐的人、让座的人说声谢谢吧——是他们给你以美的享受;试着向你的亲人、朋友说声谢谢吧——是他们给你以美的感觉!

高尚的品德、爱心、亲情、友情……这些其实都是实实在在的美，正因为如此，美就在我身边!

**美就在我身边600字作文照片14**

美有很多种，有的是景色让人觉得很美，有的是人的外貌美，而我认为最美的是人们的美好心灵，那一次，美在我身边。

这天，阴雨绵绵，我提着82分的试卷去上补习班。公交车上，人不是很多，位置还空着几个，我便坐了下来，静静地坐着、等着……

下一站到了，一群人如同浪花一样涌了上来，又如同一头头暴怒的狮子，抢着位置，抢到的人个个露出满意的微笑，没抢到的呢？则失望地站在那里。

突然，我的目光扫在了一个老太太的身上，只见她穿着一件破旧的衣服，手里拎着两个巨大的菜篮子，里面装满了新鲜的蔬菜，一看就是卖菜的。她没抢到座位，只能吃力地站在那里，眼里流露出失望和无助……唉，真惨，要不我把位置让给她吧！不行，不行！我还要坐呢，凭什么给她，再说了，我考这么低怎么没人来同情我啊。我就不看她了吧，要是对到她的目光不让给她都不好意思，不看她了！我把脑袋转向窗户，假装没看到那无助的老太太，可我前面的大哥哥起身了，他把老太太一步一步，慢慢地扶到了自己的位置上。一瞬间，老奶奶那还剩下几颗牙的嘴露出了无比灿烂的微笑，这微笑直刺向我的心，痛痛的，痒痒的……

我怎么没有帮她呢？我羞愧地低下了头，美果然就在我身边啊，大哥哥就拥有这美好的心灵。

**美就在我身边600字作文照片15**

美就在我们身边，从人们举手投足之中不经意的流露，只要懂得用心去发现，那么，美就无处不在。

我还记得，那是我刚学写字。那时候其实我一开始很是抗拒写字这件事的，我觉得我会说不就行了，写那么好的字有什么用啊，又不能当饭吃。

“妈，我写完了，我就出去玩儿了”，我放下笔，正准备飞快的跑出去。

但是——

“你给我回来，看看你写的是什么呀，你看看。我写字都不敢这么写，你这字迹我都不敢恭维你，你说说你怎么就这么厉害呢？”，我妈揪着我的耳朵说。

我吃痛的对我妈说：“妈！妈！放手！放手！我重写一篇不就行了嘛！”

我妈送开手气冲冲的出去了，“咣”的一声关门声，不知道的人还以为她吃火药了呢。

早上我去幼儿园。那是我第一次上幼儿园，我以为的幼儿园就是几个小朋友一起手拉手做游戏，可谁想到第一节课就写字。

老师，有点儿快吧，咱俩友好的交流一下也行呀。可是我看到老师画了个田字格，就觉得无望，我就兴致缺缺的，听着老师讲这几个字，怎么写就好看些，漂亮些，可我一点也不感兴趣呀。我就只能任由着我的上眼皮和下眼皮在打架。

然后老师让我们每个人写自己的名字。

我把我的名字写好了以后给老师看，老师皱着眉，然后不动声色的拿起笔，在我的本上写了一遍，我突然觉得老师写的我的名字好美呀，又对比了一下我写的字，回到座位上，按照老师写的一笔一划地写了起来。

当我把我的名字认认真真的一笔一划的写了出来以后，我突然觉得很有一种自豪感，有一天也会把字这么漂亮！

直到现在我都觉得把字写好看，写美是一件很享受的事情，因为字本身就是一件与山水画不相上下的美丽的事物，而且就在我们身边，贯穿了我们的生活。

**美就在我身边600字作文照片16**

对我来说，美好生活中的美，是身上漂亮的衣裙，是口中精致的美食，是弟弟画笔中一幅画……亦是古筝老师手下的一首曲子。

不久前，老师教了我一首古筝名曲《战台风》，可因为那首曲子太难弹了，我弹起来，却像首绵柔无力的《战微风》。当古筝课上老师差点被催眠过去时，这才无奈地叹了口气：“算了，我弹给你听吧！”

老师坐在古筝前，开始弹奏。开头描写了台风前的小雨。低沉的琴声，将我带进了雨中的世界。忽然，老师右手用力，雨声变得青翠响亮。雨中的引子弹奏完了，方才的小雨成了瓢泼大雨。雨点仿佛倾盆而下，琴音高亢而激烈，那是台风来临的前奏。雨声忽然变小了，老师右手在低音的地方用摇指弹奏。恍若魔鬼的狞笑声，听起来震撼人声，接着，是曲中的高潮了。老师右手快得让我眼花缭乱。由摇指和扫弦组成的琴声，从低音到高音，用激烈的乐声，为听着谱了台风声，亦将人拉进狂风大作的世界。高潮后又是一个高潮。老师的琴声由小声至大声，我只觉得自己要被大风吹走。渐渐的琴声开始温柔，我仿佛听到了人们台风后逃生的开心笑声。一曲终了，我如痴如醉。这么美的乐曲，我陶醉其中，不能自拔。

原来，我学了如此美妙的琴声，可我却不好好弹。我真想快点掌握着美妙的乐曲，并且发现生活中更多美的东西！

**美就在我身边600字作文照片17**

“张子含100分，王力冉86分，周宇航82分……”老师正在宣布数学期末成绩，我的心提到了嗓子眼，很想知道自己考多少， “孙立森97分”终于，老师念到我了。全班响起一片掌声，我激动的快要叫出声来。我高兴地走上讲台领走试卷，老师也夸奖我:“孙立森，有进步了呀！”全班同学都向我投来羡慕的`目光。同桌也后悔的说：“早知道，我抄你的了。”

放学了，我快快乐乐的往家走，小鸟在枝头唱歌，小蜜蜂也在快活的忙碌着，我觉得周围的一切是多么美呀！

这次我考了97分是靠老师的教导和我自己的努力得来的，这种经过劳动得来胜利的喜悦不也是一种美吗？

其实环境保护也是一种美。

我曾读过这样一个故事:有一天，一个妇人带着儿子在山上游玩。他们累了，便坐在石椅上歇息，对面有个老人正在拾起地上的饮料瓶。那个妇人将一个纸团扔在地上，老人忙捡起来投进附近的垃圾桶，妇人抓住这个机会教育孩子说：“儿子，看他多没出息呀，你长大了千万别做这样的人。”妇人又扔了个纸团出去，儿子想阻止已来不及，只见那老人又拾起纸团扔进垃圾桶。妇人扔了第三个纸团出去，这时儿子冲上去拾起它投进垃圾桶并说道：“我长大了也要干这种工作，它能保护大自然的美。”

它不仅是一个关于美的故事，它还告诉我们大家：要善于发现美，爱护美，美就在我们身边。

**美就在我身边600字作文照片18**

法国著名雕塑家罗丹说过：“生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”

在我的眼中最美的风景便是四季。

四季之美，美在春，美在春的生机：小草悄悄的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的叫人见了就有学习的动力。美在春的绚丽：各色的花都在争先恐后的.盛开，你不让我，我不让你，都将自己最美最动人的一面毫不掩饰的向人们展现出来。

四季之美，美在夏，美在夏的灿烂：清晨，一缕阳光折射在窗前把正在睡梦中的我照醒，就像在和跟我说：“嘿，夏天来了！\_夏日的阳光总是那么明亮啊。美在夏的“绿”，“绿”，在春天十分常见，可在夏天绿的范围更加广泛了，到处可见的绿色。炎炎夏日中的一丝清凉也只有它了吧……

四季之美，没美在秋，美在秋叶的静美，秋日的来临，使大树换了一件衣裳，树叶变得枯黄，这叶子来的时候轰轰烈烈，而掉落时却安静的你都察觉不到，这让我顿时想到一句来自泰戈尔的人生格言：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”没在秋的颜色，秋是四季中收获的，是辉煌的，也是寓意最深的一个季节。

四季之美，美在冬，美在冬的外表，它的外表白花花的，十分幽静，冬日的到来使万事万物都变了番模样：人们穿上了厚厚的棉衣，植物们被冬日的小精灵覆盖着。美在冬的寓意，冬的寓意与春相对，春代表着一切的开始，一切的希望。冬则代表着一切的结束，一切的期待。

哦，天呐！你瞧，美就在身边，只要对生活中的点点滴滴都认真留心过，那么，美一定就在你身边。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！