# 雨里有什么声音600字作文(优选58篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-01-13

*雨里有什么声音600字作文1雨静静，它总是无声无息，有时也狂风四起。刚从学校出门，天空已是乌云翻滚，时不时还刮起一阵大风。我放慢了脚步，享受这风给我带来的凉爽。我背对着风逆行，我知道，一场大雨即将来临。回到家，我坐在阳台上，静静等着这场雨的...*

**雨里有什么声音600字作文1**

雨静静，它总是无声无息，有时也狂风四起。

刚从学校出门，天空已是乌云翻滚，时不时还刮起一阵大风。我放慢了脚步，享受这风给我带来的凉爽。我背对着风逆行，我知道，一场大雨即将来临。

回到家，我坐在阳台上，静静等着这场雨的降临。打开窗，刚才的风已经不再那么大，微风拂过，吹散了我额前的发丝，轻轻的，让人感到很舒适。不一会儿，雨，终于夹杂着风来了。这是夏天的第一场雨，经过几天的酷热它总算下下来了。把头探出窗外，闻着雨的味道，有点淡淡的馨香；把手伸出窗外，感受雨的清凉；闭上了眼睛，聆听着雨的声音，“沙沙”“沙沙”的奏鸣着这首交响曲。我听着，想：“也许这就是它的宿命吧：给大地带来生机，给人们出去炎热，给人们带来清新，却不求回报，可想雨是无私的。

雨静静，夹着一丝风。它即没有“随风潜入夜”的悄然无声，也没有“清明时节雨纷纷”的小而密，但它却是苏轼笔下“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船“的汹涌，惟有一点：同样是雨滋润着大地，带来清新。过了许久，雨变小了许多，声音几近没有，可它依旧下着……

又过了一会儿，终于，雨停了。我离开阳台，想：“别人都说雨过天晴后，会有一片绚丽的彩虹，可为什么雨前没有显示出来呢？我想是因为雨前需要酝酿许久吧，”再试想“我们的人生不也是同样的吗？要想自己的人生像彩虹般绚丽，首先得像雨一样酝酿一番。雨前的风暴是为了雨后的绚丽，成长之前的积累是为了我们以后人生的精彩。”让我们静静的去感受雨，聆听雨的声音吧。

**雨里有什么声音600字作文2**

汤汁在锅里咕噜咕噜地冒着气泡，水已经煮开，长长的面条经她的手落入水中，空气中顿时飘出了小麦恬淡的香气，真是让人倍感温暖的流年之味。

背上背包，迈上漫漫的回家之路，还是那条街，还是那条巷，还有那不变的面的味道。对于一个在外很长时间的我来说，回家，莫过于这些画面：推开大门，还是不变那阳光下的背影，阳光照在客厅，一丝光扫过，照在她的头上，怎么她的发丝中多了些许白发？我的妈妈，什么时候变老了？

“妈，我回来了！”我高声地叫着她，她回首一笑，随即便匆忙迎过来给我拿东西，虽然我时常看见我的妈妈，但当她靠近我，看到她眼角多了皱纹，眼睛也有些凹陷，颧骨似乎也突出了，瞬间感觉妈妈不是原来的妈妈了。我有些愕然，但又不知如何开口。她已经走向厨房，还高兴地对我说，今天吃你爱吃的面条！不到一会儿，一碗热腾腾的面便端到我面前。

还是那不变的味道啊！呼噜呼噜我就吃完了面，眼前仿佛回到了六年前，我坐在桌前，妈妈也是将面端在桌前，坐在我对面看着我吃。那时的妈妈，脸是那么水润，头发乌黑，下巴也尖尖的……时光悄无声息，我正步入青春年少，可妈妈却逐渐变老。不变的面的味道，时光却留不住容颜。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

熟悉的面的味道，淡而不寡又充实，这味道，让我明白自己最期盼的是家的温暖，让我明白亲人是我最忠实的依靠，更让我知道家人是我最牵挂，最疼爱的人！

一碗面，撒上香菜，滴几滴香油，飘出了馨香！

一个人，带上期待，留几分思念，青春里有了味道！

**雨里有什么声音600字作文3**

诗，一条通向有“面包”的路。

新学期，意味着新的开始。开学伊始，学校就准备开展社团活动，老师让班长组织社团的报名。我毫不犹豫地选择了诗社，因为我觉得诗一个人内心情感的寄托，“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也；三者本于心。”同时，凝练的语言，神秘的平仄对仗，也深深的吸引着我。

但写诗这条路却充满荆棘。记得社团活动第一天，原本满怀期待的心一下子落空了。

“押韵，分节，意象……”老师一本正经的讲着，这就是我们这节课要学的东西。心中的神秘不在，“啊，这么难！”我小声嘟囔着。一节课很快就过去了，我很是认真地听，但收获甚微。难道自己要放弃？

走在写诗这条路上，我听到过春的呢喃，也听到过落叶的祈祷；听到过成功的欣喜，也听到过失败的哀伤；听到过相聚的欢乐，也听到过离别的忧伤……后来有许多朋友与我并肩同行，我们一起听雨滴的声音，看飞鸟的迁徙。荆棘，可以擦破我的皮肤，但不能磨灭我勇敢的心。

走在青春这条路上，背上行囊，我与诗相伴，大步向前方走去，走去。

**雨里有什么声音600字作文4**

小小的花瓣，淡淡的粉白，细小而又有劲的枝干，阵阵芳香缠绕，这是种不畏风雪的花香——梅香。感谢我的青春里有阵阵梅香。

即将面临小升初考试的我，心情很是郁闷。每次放学回家路过小区里的小卖铺时，都能闻到一阵梅香。那时是冬天，漫天飞雪，世间万物都在叹息，唯独这梅花独自盛开，不屈不挠的在这恶劣的环境下生存。就像王安石所说“遥知不是雪，为有暗香来。”你的香气十分独特，每次看到你，心情也随之而好转。

还好，我的青春里有你——那令人沉醉的梅香。每次你都冲走我的烦恼。

那时我被各种作业压的起不来身，干什么事都很不耐烦。直到新学期换了一次同桌，让我有了一些改变。越临近考试，班里就越浮躁，没有人愿意静下心来学习。只有你，在不受任何环境下认真、努力地完成任务。你的行为激励着我，好似那梅香一直吸引着我一样。你也总会邀请我与你一同进步。你就如高贵的女子一般高洁、谦虚。你就像那梅花一样十分顽强、不屈不挠，无论在什么环境下都能绽放你的光彩。你就想那梅花散发的香气，一直吸引着我，激励着我。

还好，我的青春里有如同散发着梅花香气的你——同桌，让我在最烦躁的时候给了我足够的激励。

感谢我的青春里有“梅花”的陪伴，也让我明白了不屈不挠、坚贞不屈应是人生常态。

**雨里有什么声音600字作文5**

雨，是世间万物最纯净的东西，夏雨，是一年四季中最美的雨。

它不像春雨滋润万物，不像秋雨飒飒凉爽，也不像冬雨静腻美好，它来也匆匆去也匆匆，留给人没拿转瞬即逝的背影。

它随心所欲，不是优柔寡断，更不是调皮可爱，它有它的好，为人们驱走炎热，冲刷走人们心中的烦恼；它说大不大说小不小，不是绵绵细雨，也不是狂风暴雨，它有它的美，静心聆听它的声音，那是一种艺术，也是一种美好，更是一种享受。

夏雨干脆。

它说来就来，让人有些措手不及，又让人心悦诚服于那种利落爽快的气势。

曾为“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”的景观而陶醉，更欣赏平原地区夏雨的狂放。

一阵湿润的风吹过，一朵清凉的云飘过，雨便掠过远处的林梢，唰啦啦唰啦啦，由远而近地横扫过来。

打在树叶上，像珍珠乱撒；打在水泥地上，仿佛骤然间叩响大地的琴键；打在水面上，宛如刹那间绽开满池睡莲。

夏雨豪爽。

那种分明的层次，那种强劲的节奏，它打在人身上的那种豪迈清醒的感觉，那不是温柔的抚慰，不是语重心长的诉说，那是和泪凝成的雨鞭，生生地抽在身上。

那样淋漓尽致，它会将所有的燥热郁闷一扫而光，会将一切懈怠迟滞统统赶走。

虽然来得快去得也快，但它留给人们的不仅仅是那匆匆的背影，它留下了凉爽，留下了思念，也留下了那神秘莫幻的悬念，那清脆的声音，豪迈的声音，永远是属于夏雨的那种美丽，是只专属于它的那种清高深远。

即使结束了，但它还是会留给人们那道绚丽多彩的彩虹，所有的一切都会在雨停时化为了云烟，雨过天晴，你就会看见，会有一道七彩的虹出现在那湛蓝如水的天空。

**雨里有什么声音600字作文6**

最近的雨，如同解放的囚徒，逃出了的无尽的黑暗，下得肆意妄为。人，是很疲倦的动物，心理与物质都会感到疲倦的。晴天多了，希望下点雨；下雨了，却又希望晴天。我不知道这是什么规律，也无从去想——想不明白的，太多了。

我喜欢一下雨就下个好几天，就算几个月我也乐意——因为，看见了雨。我思恋，思恋我的一个故人了。她，就像雨一样调皮，就像雨一样快乐，就像雨一样洒脱。可是，她已不在我的身边了——尽管不在，但雨还在，一直陪着我。几年前的夏天，依稀记得，在杨柳树下，我们一起躲雨，看着彼此的狼狈模样，笑了，笑得如同含羞草那样娇羞而又真实。我还记得，我们曾一起在雨中，在雨中奔跑，就算我们被雨淋湿，但我们内心的快乐，却在这场大雨中，愈发的炽热起来——感受到了自然之乐。

我喜欢雨，还有一个原因——因为这是故乡的雨。在外地旅游时，经常下雨，可是，却与故乡的雨，别有一番景色——灰蒙蒙的一片天空，盖住了一切，如同陈年的碎布，一块块缝补起来，然后盖在了我们的脸上。飞扬的尘土，随着落叶，在空中，舞蹈翩跹。但，这并不是欢乐的舞蹈，是悲伤的，是痛心的，是悲惨的一抹苦笑啊。飞扬的黄沙，卷走了刚刚萌芽的小草，连根拔起，毫不留情。噼里啪啦的雨，如同猖狂的猛兽，不断攻击所有的生灵——这雨，是黑色的，是腐蚀一切的罪恶来源，也是人们自己的过错酿成的一滴滴酸雨。而故乡的雨，却是不同，没有狂暴的尖啸声，没有呼啸而来的狂风，只有淅淅沥沥的小雨的欢唱声与清风的吹奏声。是多么的宽心啊，故乡的雨，使我们，内心的浮躁得到平息。

聆听雨声，漫步亭台；飞扬而下，轻柔凉爽，淅淅沥沥，悦耳动听。

恋雨——自然之泪……

**雨里有什么声音600字作文7**

从《格林童话》到《苔丝》，从当初的囫囵吞枣，不求甚解到现在的常读常新。转眼间，书籍已经陪我从童年走向少年。

大一些时，读杨红樱的《女生日记》，但对那时的我来说，书是很厚的，所以不可能一下读完。不过我的小毛病之一便是喜欢一口气读完一本书。妈妈当然是不允许“秉烛夜看”的，怎么办？聪明如我，想到了手电筒。于是，去找奶奶要了手电筒，窝在被窝里看到午夜，终于抱着书和手电筒沉沉睡去。结果，第二天精神全无，萎靡不振。从此吸取教训没再熬过夜。

上了五年级，学生之间开始流行读沈石溪的动物小说。一时心血来潮，借几本回家读。看了一本叫《黑熊舞蹈家》的。看完全书后，感情彻底爆发，眼泪像决了堤的洪水止都止不住。在为书中的黑熊感到不值的同时，有深深的庆幸我是一个人，一个健康正常的人。

岁月蹉跎，时间匆匆如流水，转眼间，我的豆蔻年华也将成为过去。蓦然回首，原来书籍陪伴我这么多个日日夜夜，在青春的岁月里轻嗅，书香依然清晰可辨。

**雨里有什么声音600字作文8**

在过去我的生活中总有一点让人感到落泪的回忆。就如我的人世一样的孤寂，也如让我深感痛苦的轻蔑、忽视……就如他们对于我的反应——一个上不了台的“小丑”。也如我从小就是被别人瞧不起的“小蚂蚁”，但人生终会有转折，也就如我现在的“业绩”让一些嫉妒主义的感到愤恨。所以我就只有从青春就披起“冷漠”的面具。

但我现在我依然摆脱不了生活的不义，让我在这一片荆棘中闯出一片天地，一片属于我的天地、一片属于我的天空！就如《悲惨世界》的所言“社会底层的各色人物无一不承受着生活的磨难和命运的不公，他们的故事生动再现了19世纪法国封建专制社会的腐朽和黑暗”我相信这书中的历史终有一天会被重演。所以我才会施以冷漠的态度对待世人。但是我现在却因为思想的变化而更加将这痛苦放大。

但我也相信世界的将被改变，世人的痛苦将在这一瞬之间改变。而我们的到来将是世界的营造者，创造者。所以你一定不要被世俗的力量而改变成下一个思想扭曲的世人就如:别人经常给你帮助后来你认为这是天经地义的，他不给予你帮助了你反而认为这是不对的做法，但他只给你一点施舍你反而觉得这是他的大恩大德呀。所以我希望你不要成为这样的人。所以世界的扭曲会让人狂暴，思想的扭曲会让人不分白黑。

我的青春是世界的一片扁舟，在知识的大海里随风飘荡不怕困难只愿能驶入成功的彼岸，成为一成功破浪的小船。

**雨里有什么声音600字作文9**

在这纷扰的世俗里，我们会听到很多声音。有些声音听久了，就渐渐藏匿在心底。而我最熟悉的声音，是妈妈的声音。

清晨，我醒来。第一声，听到的，不是鸟鸣，而是妈妈用锅碗瓢盆奏出的交响曲。

起初，我最喜欢听的，便是妈妈用锅碗瓢盆奏出的交响曲，这声音，好像是我的闹钟。清晨，第一缕阳光洒进窗户，与妈妈煮饭的声音，渐渐飘来的香气，组成了一个又一个美好的早晨。

随着时光的流逝，我的作业渐渐变多，入睡起床的时间都变晚了。每天早上，我像吸铁石一样，赖在床上，贪婪地想多睡一会儿。而妈妈煮饭的声音，在我耳朵里，便不再美好。“砰砰”的声音，像是施工队的噪声一样烦人。一周又一周，睡眠时间的不足，让我愈加烦躁。我终于仍无可忍，冲到厨房去，大吼了一声：“能不能不要吵了!这声音很烦!”只记得妈妈怔怔地看着我，弱弱地放下了手中的锅碗瓢盆。

隔天恰逢妈妈出差，她需要出差半个月。我暗喜，终于没有那一阵阵扰人的声音了。锅碗瓢盆的声音，就这样，消失了。

如我所料，每天早晨，终于不再有噪声吵到贪睡的我。但，我的内心却没有特别满足，取之而代的，是空落落的感觉。清晨，第一缕阳光透进窗户，我却再也感受不到往日那样的美好。没有了锅碗瓢盆的声音叫我起床，我还差点因为睡过头而迟到。睁开眼，再闻不到饭菜香。上学路上，买的早餐，即使再贵，也没有妈妈的味道。我开始渐渐地怀念妈妈煮饭时的感觉，怀念那一曲曲用锅碗瓢盆奏出的乐曲，我的专属闹钟。

我开始盼望着妈妈赶紧回家。时光一日日流逝，心中的思念与日俱增。我的耳边时不时响回响起那阵我所熟悉的声音。

我忍不住拿起手机，给妈妈发了一条短信。夜晚，我迷迷糊糊地睡去。隐隐约约地，听到用钥匙开门的声音，还有一阵熟悉的脚步声。第二天一早，我睁开双眼。第一声听到的，便是“砰砰”的，那阵我最熟悉的声音。用锅碗瓢盆的奏出的交响曲，又回到了我的生活里。

但这次听，我仿佛还听到了，爱的声音。它悄悄地藏在锅碗瓢盆发出的声音里，不知不觉中，陪伴了我无数个清晨。再次听到锅碗瓢盆相碰击发出的声音那刻，我才明白，一切高贵的情感都羞于表白，一切深刻的体验都拙于表达。爱的声音，要用心听。

**雨里有什么声音600字作文10**

青春是人的一生中最美好的，重要的时光。青春短暂，有你们陪伴。谢谢你们光临我的青春。有你们就足矣。

有一次期中考试，早上我们一起高高兴兴的来到学校，准备以完美的心态面对考试。到了考场，一边哼着小曲，一边拿出我考试的东西。可是正当我检查文具袋时，发现我的涂卡铅笔没带。“砰”我的心态炸了，“该怎么办呢？没了涂卡铅笔分数就要下降很多。”心里想着。我整个人已经乱套了，头皮发麻。

我的内心世界即将崩溃。黑暗已经笼罩我的黑暗世界，大风咆哮者，大海翻腾着，有些树木已经连根拔起。我站在那，两眼空空。而手心已经布满汗水。我急忙忙的跑出去，没有方向。突然听到一个既熟悉又安心的声音，我仿佛抓到了一个救命稻草，猛地回头，原来是你们。你们却似笑非笑的跟我说：“恐怕又忘记带什么了吧？”我想你们解释，然后其中一个对我说：“幸好我带了两支，你先用一只吧。”我心里紧绷着的石头落下，内心世界又恢复了原来的模样：天气风和日丽，有时有一阵微风，小草和花儿们翩翩起舞，鱼儿在大海里飞跃……

一年一年的过去，我们慢慢长大，正在处于青春期的我们，烦恼也越来越多，但是见到你们，内心烦恼全无，一起高兴地交谈。我们一起会在周末里打球，出去玩耍……

现在我只想说，我的青春里有你们真好！

**雨里有什么声音600字作文11**

早上的天气还算好，阳光不大，但却也能带来温暖。

当然，下午不是的。吃完级后，不知什么时侯，天就阴沉了下来。那也不奇怪，阴天而己，没什么大不了的。说不定，等井写完作业，还能出去溜两圈，倒不是真想出去玩，只是想一想，让自已开心开心而己。但是，我开心了，天似乎不开心了。

雨意料只外、又有些意料之中的来了。一滴滴滴落在地面上。很小、很小的雨。我抬起头，看到了那翠绿的桂花树。突然想起衣眼没收，怕被雨打湿，就忙着去收衣服了。

下雨了啊，没办法出去了，虽然我不想出去，但也伤心了好一会么。

几分钟后，我不再伤心，继续干自已的事了。当我一篇日记写完后，我抬头看窗，看不见雨在下，只见那亭亭如盖的一排大树。我走向窗户，朝天空看，确实没有一滴雨，可能雨与也就是临时耍性子吧，和小孩子一样，没过一会、就又不哭不闹了，天就睛了。

真如此吗？我低头朝下看那本是白色的小路被积累成了黑色，有了一处外小水洼，但还是没有雨的踪迹。那绿叶上降落的是什么了只是刚刚的雨无成的露珠，不能称上雨。但露珠顺着绿叶滴进河里，我终于注意到，河被风吹着，起了粼粼的波，朝一个方向涌去，又有一个个小家伙跳进河里，一起流着。是雨！滴在地上不见，滴在水里却泛着圆圈。雨一直在下，没有停过，而我的却看不到。

你不见，他却能打湿地面打湿花朵树叶，积累一处处水洼，只有那河才能让他显现，泛着涟漪。

雨不是弱者，弱者只会放弃，但雨却持之以恒，用游丝样的力气打湿大地，在河水的拥护下进入属于他的荣誉殿堂。

**雨里有什么声音600字作文12**

谁的生活都不是一帆风顺的，在这个生活的舞台上，每天都有欢乐，有激动，但同样也有痛苦和伤痛。

那是六年级期中考试，那次的数学考试竟出奇的简单，我做完了试卷，认为自己定能考好，于是开始在草稿纸上乱写乱画，不知过了多久，考试结束了。

当卷子发下来时，我有些激动，又有些紧张，生怕自己考得不好，但当卷子落到我手中时，看着卷子上那个大大的59，我吓了一跳，急忙看了下名字，的确是我的名字啊，可这是怎么回事？这么简单的题目，我竟然不及格。

我几乎要哭出了，身体仿佛不是自己的了，面对这么简单的考题，我竟然考了个不及格，那分数犹如一把刀，直直的刺进我心里，使我心情低落极了，我几乎要哭出来，身体仿佛不是自己的了。

放学时，朋友也发现了我的不正常，她拍了拍我的肩膀，笑着安慰：“一次考试而已，没关系的！”我点点头，她又说：“下次好好考就行了！”

接着她帮我分析了一下，我考不好的原因，在她的分析下，我也认识到了自己的不足，渐渐变得没那么失落了，暗暗决定：下次一定要努力，不能再犯同样的错误了。

朋友笑着说：“我相信你下次一定能考好！”

我的青春里有失败，从失败中我也认识到自己的不足。一次的失败不算什么，失败乃成功之母，一次的失败只是个意外，在失败中认识到自己的不足才是重要的。

**雨里有什么声音600字作文13**

春天的雨无声无息。一阵凉风轻轻地吹过，柔柔的，缓缓的。不知什么时候，绢丝一般的春雨轻柔地飘洒着，它又轻又细，听不到夹杂其中的浑浊声，也感不到雨水的淋漓，只觉得这好像是一种透着丝丝凉意的云雾，没有形状，仅有一股淡淡的香气。春天的雨又是多彩的。河边的柳树抽出了新枝条，被细雨罩着，绿蒙蒙的，散发出春天的气息。初开的。桃花笼在这三月的烟雨里，泛出一层水润润的红雾1、这蒙蒙的绿意，这团团的红雾，真像刚滴到纸上的水彩，慢慢地浸润开来，朦朦胧胧，如烟似雾。

夏天，每当大雨前，就会感到一股郁闷从心里冒出来。但，当人们盼望已久的雨水降来来时，便会化闷热为凉爽；化忧郁为舒畅。小时候，我趁妈妈不在家，就会邀上几个小伙伴，在雨中心境地玩耍、嬉戏。这时，花坛里的小树被雨水染得更绿了，五颜六色的花儿犹如披上一件水晶晶，晶莹剔透，光彩夺目。雨越下越大，那空中豆大的雨点，汇集成一道大瀑布，一泻千里。一阵大风吹来，这密如瀑布的雨就给风吹得如烟、如雾、如尘……

潇潇的秋雨绵绵地下着，它就像一位无声的功臣，变魔术似的把世界万物变得金灿灿，亮闪闪。它是一位慈祥的母亲，用自我的“双手”为大地编织金黄色的绸衣，披在大树小树的身上。金光闪闪，美丽的无法用言语、文字表达。于是，天地之间，连着千丝万缕的柔情，它们在轻轻颤动着，雨声也就越来越遥远，消失在蓝天的尽头……

豆大的雨点中，不时夹杂着片片雪花。它的出现，使我们有那么一点害怕。因为，它是冬的使者，在即将到来的冬天会是怎样的寒冷？虽说冬天的雨不像春雨那么深受人们所喜爱，但它能够给予腊梅新的生命。俗话说“梅花香自苦寒来”，它需要冰凉的雨水来磨炼自我，仅有这样才能香气传千里。

四季之雨——神秘莫测。它给带来无限的遐想，让我的童年充满乐趣。雨——我喜欢你，我永远，永远都不会忘记，你给我带来的欢乐，和那童年的完美时光……

**雨里有什么声音600字作文14**

我的青春里有诗，我的青春诗而美好……。

诗里有多姿多彩，有平淡无奇，有雄心壮志，有挑战，有机遇……

我的青春里有诗，有顾城的诗，简单而美好。“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”顾城的诗给予大自然沉默的诗意，万物以最平淡的形式存在，却发出动人心魄的力量。她温柔地告诉我，沉默是有时候是一种最动人的姿态！

我的青春里有诗，万物复苏，生机勃勃。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”莺是春的使者，已经开始了衔泥筑巢，大地万物都揉了揉眼睛，醒了过来。春来了，春姑娘降临人世间了。小草的萌发如那“人定胜天”，只有坚定的信念和毅力，万物都会为你让路。所以，对待任何事物应抱有“人定胜天”的意志。

我的青春里有诗，澎湃激昂的诗，勇往直前，不畏艰险。“会当凌绝顶，一览众山小。”面对即将来临的中考，身为初三毕业生已做好准备了吗？中考，是我们人生的第一次选择，也是决定命运的第一次，而你是否能把我好它呢？身为勇者，又何必畏惧。我们当有一颗敢于攀登顶峰，俯视一切的雄心。

“攻城不怕坚，千兵荡势；攻书莫畏难，百日在信心。人生能有几回搏，今朝不搏何时搏！”我坚信，中考与诗一样，复杂而又微妙，就让我们像探索诗一样，朝着中考的路迈进！

我的青春里有诗，每一首都耐人回味，但都为人生留下烙印，我的生活因诗而美好。（墨香悠悠）

**雨里有什么声音600字作文15**

雷声代表着夏天、落叶代表着深秋、白雪代表这寒冬，是春雨她催促大地苏醒，万物复苏，她告诉人们：春天来了！。

瞧！如烟如丝的春雨，像烟雾、像薄纱一样笼罩大地，织成的一幅美丽图案。柳树醒了、吐出嫩芽，微风吹佛，轻轻摆动，像一群身穿纱裙的仙女在翩翩起舞。鸟儿们扇着翅膀，在柳枝上欢快地唱起了春天的赞歌。迎春花禁不住张开笑脸，欣喜地沐浴小草也不甘示弱，抖抖身子钻出地面，给大地披上一身毛茸茸的绿装。

听！春雨就像一位欢乐的音乐家，演奏着一曲曲扣人心弦的乐曲。瞧！那一滴滴晶莹剔透的雨点不就是一个个欢快跳跃的音符吗春雨落在草丛里，淅淅沥沥，清脆悦耳；春雨洒在屋顶上，滴滴答答，优美动听；春雨砸在坚硬的水泥地上，乒乒乓乓，活泼趣味……大地在聆听，天空在聆听，世间万物都在静静地聆听——聆听这美奂绝伦的天籁之音！

“随风潜入夜，润物细无声。”杜甫这句诗写得多好啊！春雨总是羞答答的、悄悄的在夜间来到人间。密密匝匝、不紧不慢，如针尖，似牛毛，飘飘洒洒，雨丝从空中飘落下来，仿佛给天地间罩上了一层透明的薄纱，让一切都显得朦朦胧胧，使人好像置身于一个如梦如幻的童话世界里。“一场春雨一场暖，一场秋雨一场寒”这是民间流传已久的的谚语，今日我最终感受到其中的道理了。

春雨，他没有夏雨那惊天动地的架势，但她带给人们、带给大地却是无穷的收益。“春雨贵如油”是人们常挂在嘴边的一句话。是啊，春雨的珍贵之处就是她默默无闻的奉献精神！

**雨里有什么声音600字作文16**

雨，滴滴答答地下着，滴在地上，发出清脆的声音。我喜欢雨，喜欢它的声音，它能让我的心感到平静，让我冷静下来，抛开心中的一切烦恼，去到那心灵深处的宁静之地。

“丝丝——，丝丝——”这是那蒙蒙细雨的声音，它听上去是那么柔和，那么灵巧，像是母亲对我们的柔和声音。“哗哗——，哗哗——”那是大雨的声音，水滴落到各种东西上，发出不同的声响，仔细挺，就会觉得是首轻快的曲子。“滴滴——，滴滴——”“哒哒——，哒哒——”整个世界都成了雨的世界，整个世界都成了音乐的海洋。

虽然下雨时出去不太方便，但我还是喜欢出来走走。独自一个，撑着一把伞，漫步街头，雨丝落到脸上，凉凉的，滑滑的，顺着就滑下来了。滑到地上，又发出“哒”的一声轻响。我喜欢这样，喜欢这种感觉。

雨，好似一首永远也弹不完的曲子，永远地伴随我们。不管到了哪里，它都会为你洗刷心灵，让你的心灵如玉壶一般纯洁。但，雨声也是世界上最难让人理解的音乐，时而欢乐，时而忧伤，让人情不自禁地对它产生情意。这首曲子只被大自然所操控，也只有大自然，才会有这样优美的曲谱。

雨，还在下着。“滴答——，滴答——”我的心，也随之跳动着。我喜欢雨，也不知为什么，只觉得是灵魂深处的喜欢。雨，是这么美妙的啊！

就这样静静地，静静地看着窗外，看那还在下的春雨。雨，滴在树上，顺着树皮滑下。我情不自禁地伸出一只手，接受雨的抚摸。就这样，时间飞快地过去，夜色慢慢地笼上天空，一个人独享欢愉、寂寞、惆怅……

听听雨的声音，品味一个孤独的味道。

**雨里有什么声音600字作文17**

“滴答滴答”下起了春雨，小雨在我的小伞上快乐地玩蹦蹦床，还说：＂你这把小伞可真漂亮啊！＂这时候的春雨，你不认真聆听，就听不到它们小声的呢喃。春雨轻轻落在小草上，小草伸长脖子，悄悄地说：“谢谢，我喝的好饱啊！”

夏天的雨“噼噼啪啪”地下着，打在屋檐上，好像一个孩子不听话，妈妈正在打她。打在大树上，把许多树叶都打落地上，好像给它理发。

秋天的雨“淅淅沥沥”的，它告诉人们，秋天到了，开始大丰收了！人们听到这声音，都高兴得心花怒放。

冬天到了，冬雨与北风一起来到大地，人们赶快穿上大棉袄，冬雨“稀里哗啦”地打在我身上，好像我做错事时候爸爸用责备的目光看着我，冷极了！

我喜欢听雨的声音，因为它伴着我们一起快乐成长！

描写雨的声音的作文500字 (菁选3篇)（扩展4）

——描写夏季雨的作文400字 (菁选3篇)

**雨里有什么声音600字作文18**

小时候的我喜欢安静，每到下雨的时候，也是我最快乐的时候。我总是独自一人伏在窗台上，一边望着窗外或朦胧或水花飞扬的画面，一边听着雨水落下时细碎的声音，算着自己没有想出答案的问题。

我可以这么在床前坐一天也不感到厌烦，反而我觉得这就是一种享受。往往雨水渐渐停止，世界都被冲刷得更加洁净，连树叶都变成翠绿欲滴的模样时，我总会灵光一现，像受到这种环境的感染似的，心里豁然开朗了许多。很多问题总是在这时得到解决。

直到现在，我还在回想着那天下午度过的美妙时光。

那天的天空一直是制服般的冷灰，我一个人在家，多少有些孤独。家里没有一点声响，安静的有些过分。我就呆呆的坐在窗前，望着天空中的云，看他们慢慢聚集，看天色渐渐变暗。

不知过了多久，我发现自己靠在椅子上睡着了。揉揉眼睛，在向窗外看去，原来天空中下着细密的雨滴，带着“沥沥”的声音。

我干脆闭上眼睛，仔细地听着雨水落下来的声音。“滴答”，是屋檐上的雨滑下来落到水坑里的声音吧?“哗啦”，是附近的排水管道里的水终于睡醒了吧?“沥沥”，是雨水掉到坚硬的水泥地上，碰痛了吗?这些声音合在一起，就像一曲交响乐，每个雨滴都有自己独特的韵律，都是不可分割的一部分，又像是一个天真无邪的小孩子，在诉说自己的所见所闻。

雨渐渐大了，雨水落的时溅起的各种各样的声音都被放大后，混在一起，是在讨论什么问题吗?我没有细想，就一下子回到了梦境里，只不过，梦里多了一种美妙的声音。

静下心来，细听听雨的声音，或许你能用自己内心跟它对话，或许，你能听到自己内心深处最真实的想法。

**雨里有什么声音600字作文19**

光阴似箭，日月如梭，不知不觉进入了我人生的青春阶段，随着时间的变化，我的责任也在变化。

小时候不知道一些道德行为，毕竟刚接触学习，有一次，该我打扫教室卫生时，我没有扫玩就回家了，第二天早上到学校时，老师说：“你昨天为啥没扫地？”我不知道该如何说，就低着头，他说：‘该你扫地你就要负责，你有责任把地扫好。’我当时在想责任是什么，想了会还是不明白，只知道按老师的要求去做。现在，我长大了，知识也学了不少，通过初三的思想品德的学习，终于我知道了什么是责任责任是一个人应该做的和一个人不应该做的事情，我才恍然大悟。

在学校，作为中学生，主要责任时搞好学习，掌握科学文化知识提高思想素质，在打扫卫生时，应我会把地扫干净，作为朋友应该互相帮助，对朋友关心，要尊重老师与同学友好相处，在家里，不仅要完成布置的作业，还要为父母减轻重担，在父母关心我时，应该体贴关怀，星期天到家后，衣服脏了，自己对自己负责，洗衣服和洗头都是自己的责任，有许多方面要负责，包括上学时，不用家长送，自己有能力背着书包来学校，作业也不用父母操心。

责任增多了，我也在不断成长，成长中有责任，总而言之，我要自觉承担责任，做责任的主人，享受曾担责任的快乐，在承担责任中，有一个快乐的青春。

**雨里有什么声音600字作文20**

雨，在窗外飘落着，时刻亲吻着我的窗户，我躺在床上，凝视着窗外的景物。聆听着窗外的雨声，那“滴答，滴答”声，不仅滴在地面上，也滴在了我的心上。

今天，我在学校很开心，因为一场雨，这场雨，使我的心情，变得格外\*静，舒畅，我下了楼，欣喜的在雨中奔跑，又在雨中漫步，愉快的享受着雨带来的清新与宁静，尽管我回去时已是“水人”了，水珠从我的身上凝聚，又在指尖轻轻地滑落，但我非常的开心，因为我享受这一切，沉浸在这一切。

我静静地靠在窗上，凝视着焕然一新的世界，我忽然想做雨中的一员，把人们邪恶的心灵洗濯干净，让世界到处都充满了真诚……而出现在我眼前的是一个崭新的世界绿叶儿绿得发亮，青草儿也青得逼你的眼，到处洋溢着春的气息，我久久地凝视着这绿，仿佛要融入在这片绿中。

雨，还在“滴答”的落着，但雾却为山蒙上了一层“银纱”，一切是那么的悄无声息，眼前的绿，开始变得模糊，我也陷入了沉思，但雾，却趁我在沉思中，把那模糊的绿也吞并了。

现在，出现在我眼前的，只有白茫茫的一片，而雨，却依旧洒落下来，但却变小了，轻轻地从空中飘飘洒洒的落下来，像一个仙子，缓缓地落下，我好想，好想再出去，在雨中舞蹈，与雨再一次亲密接触……

渐渐地，雨停止了她的步伐，这次的旅行时间虽不久，但以把这个充满尘埃的世界冲刷了一遍，使它变得格外光彩，它也把我的内心的烦恼给冲散了，我不在为其他事而烦恼，只想，好好地享受一下这雨后的清新。

**雨里有什么声音600字作文21**

真好，下雨了。这是连续几个月来北京下的第一场雨，是那么的及时又是那么的令放学后的我束手无策。“真倒霉，没有带雨伞!”我望着身边来来往往的行人撑着雨伞跑回家，这无疑给我不安的心又添上了一丝乌云。

“这雨真大!”我迅速地向家跑去，头上顶着书包，兴许能管点儿用。这时，路灯下的一对母女引起了我的注意。一位小女孩，也就六、七岁，脸红扑扑的，穿着一件粉色的外衣，正一颠一颠地跑向撑着雨伞的妈妈。“那位阿姨要挨冻了。”我不由自主地说。“孩子，别感冒了，来，给你雨伞。”那把花伞实在太小了，容不下她们母女俩。小女孩望着雨伞，“妈妈，我不冷，您忙了一天了，给您吧。”从小女孩的眼神里可以读出，她充满了自信。风吹着她的小脸更红了，妈妈笑了，“孩子真乖，听话，拿着”小女孩接过了雨伞，不知如何是好。她们母女俩的话让我感动，心想：她们的感情真好!

雨下得更大了，我的衣服早已湿透了一半，风吹着我的身体，不禁打了个寒颤。无意中，我看见了一个施工队在这里工作，即使在大雨中，那些工人也只穿了一件薄薄的工作服，安全帽早已掉了漆——那是经过了多少次风霜雨雪而留下的印记!

我正呆呆地望着那些工人，一个熟悉的身影映入我的眼帘——还是那个小女孩。她带着那把花伞快步跑向其中的一位叔叔，蹲下来为他撑起了伞，叔叔停下了手中的活，望着小女孩，用那双粗糙的大手抚摸着她的脸。“爸爸，你累不累?”“不累。”回答坚实而又有力!他们拥抱在一起，像是好久没有见面了。“孩子，咱们回家吧!”妈妈喊道。小女孩离开了爸爸的怀抱，把那花伞递给了他，头也不回地走了，她们母女俩顶着风雨渐渐地离开了我的视线。我的鼻子有些发酸，不知道是泪水还是雨水流过脸颊，也流进了我的心里……

第二天天晴了。雨后的清晨天气就是好，阳光刺得我有些睁不开眼睛。上学路上，我一直想着那对父女，想着那个可爱的小女孩，想着那位父亲。

“一、二、一、二”原来那位父亲正带领着其他人把那根恢复如新的电线杆立起来，无意间，我又看见了那把被他早已遗忘的花伞，我会心地笑了笑，便一走了之……

**雨里有什么声音600字作文22**

“淅沥沥，淅沥沥”。夜晚，窗外下起了小雨，飘飘洒洒的雨丝像无数情捷柔软的手指，在弹奏着一首首优雅动听的小曲。我躺在小床上，望着那牛毛似的细雨，发呆了……

我站在阳台上，望着小树苗们正在茁壮成长，像一位为刚出生的婴儿一样。允吸着母亲的奶水;小花，正把自己打扮的漂漂亮亮的，这雨水一到，使它更加绿色，更加美丽，更加活跃……

雨，又像一位医生，当入地的“儿女”受到困难时，来得突然，跟着一阵阵湿润的山峰，一阵阵轻盈的云雾，雨，悄悄地来了。先是听见它的声音，然后听见它的呼吸，就会感觉到，它就在你身边，伴随着你的成长。

池塘，也需要帮助，你瞧，池塘里的水渐渐干枯，水里的鱼儿在向地球发出求助，在向全世界发出求救。它，听见了小鱼儿的呼唤，它的到来，小鱼儿立刻又在水中自由自在的游来游去。

捧起一朵水花，清清倾听它从我手指间滑落那特别清脆的声响，“——答——答。”水花四溅，飞出去的水珠如泼出去的“珍珠”。美丽无比。

捧起滴落在手中的水，闻一闻，什么奇怪的味也没有。摸一摸，基本上没有什么感觉，尝一尝，无味我色。

树木需要它，花草需要它，大地需要它，全世界都需要它。它是谁?它，就是雨!

一忽儿，雨停了。林子里城市里安静极了，树叶上的雨水，滴落在路旁的小水洼中，发出清脆的声响：

“叮——咚——叮——咚”

仿佛是雨的快乐!

**雨里有什么声音600字作文23**

江南的秋，总少不了一场场绵绵漫漫的雨，尤其是这样一个菊残叶败的深秋。

我静坐在飞檐的一只铜玲下，冽风如寒指，抚道道如冰弦的雨丝，将彻骨的水化作雾，作烟，激荡起一层层凛波，振振不息地扫向那铜铃，拟把那唯一的一丝黄侵蚀。

寒风冰雨下，铃开始颤抖，时而发出沙哑而以绝望的声响，倾听此音，仿佛在长安城外听见了昭君临行时的呜咽；仿佛在乌江水畔听见项羽自刎时的哀号；仿佛在秦王宫里听见荆柯临终前的呼喊……

我所倾听到的又怎不是它所历经，所倾听过的呢？

三国的纷争，战火连绵的悲惨，它见过；南唐国破，满砌落梅的殇势，它经历过；红楼梦灭，玉碎香艳的凄凉，它经历过。一直到今日此辰还是这烟霭霭、去沉沉，残红落叶与天接，雨落舞戚然的悲景，而这一只铃，也只能又存有“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的无耐了。

寒风吹而愈烈，冷雨落而愈骤，我正因此悲极而叹时，耳边忽然响起儿时清脆的歌，是热情的、欢快的金属碰撞的音乐。翘首，那一只雨霖铃竟在空中跃然摇摆，和着风声、雨声，带着满身的沧桑尽兴地飞舞、欢唱。风更烈，雨更骤，而那一只铃却像暴风雨中的海燕一般，迎着这凛之又凛的波，让呼啸为它的欢畅伴奏，让这骤雨冲刷出它满身的喜悦。若问它适才为何呜咽，那是飞翔前的助跑，是舞曲的前奏！

现在已时隔这事几载了，但每逢压抑之时，每身处逆境之时，总想起那一只铃，于是便时常渴望倾听那一只雨霖铃的声音，渴望那一只铃将一切悲观的谱进乐观的舞曲里，渴望它将春天的歌带入深秋的霪雨里，用心灵去倾听。

**雨里有什么声音600字作文24**

中华诗词，历史悠久，渊远流长。中华诗词之声，美好洒脱，跌宕起伏，古朴典雅，字里行间饱满着真情实感。特别是当它与雨声交织在一起时，更是妙不可言。

“晓看红湿处，花重锦官城。”昨夜，春雨踏着轻快的步伐，唤醒了沉睡中的春天，锦官城中繁华似锦，春意盎然。这个夜晚，春雨轻轻地抚了抚小草的发梢，小草便钻出土里，用力地抖了抖全身的泥土，它绿得如此可爱、羞涩;春雨又顽皮地与杨柳说起悄悄话，对杨柳轻轻诉说着春天的美好，杨柳随后就长出小小嫩嫩的绿芽;春雨又轻轻地亲吻了一下花儿的脸颊，顿时花儿的脸就红了，绽放出美丽的花瓣。这夜，红了樱桃，绿了芭蕉。沉睡已久的春天，在诗圣杜甫笔下如同精灵的春雨的呼唤声中，呈现出一幅万紫千红的绚丽景象，唱出了春日复苏的欢快之声。

“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”诗人王维在渭城朝雨，客舍青青中与友人惜惜相别，为友人送上了一碗离别的酒，劝他饮尽，毕竟之后就再没有故人与它相伴，共同饮酒抒怀了。雨中的路，尘土不扬，两旁的柳树，青翠挺拔。王维也对友人道出心声，希望友人在微微细雨中，在充满伤感的离别中，不要忘记回来的路，不要忘记远方还有人在等待着与他重逢。

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。”那日，下起瓢泼大雨，而苏轼正冒着风雨不慌不忙地赶路。彼时，他正是官场失意之时，可他并不灰心，面对倾盆大雨，直言有谁怕?人生之路纵然曲折，可他宠辱不惊，淡然地走过风风雨雨，走向阳春三月。“归去，也无风雨也无晴。”不管外界环境如何?他始终乐观淡然，不悲不喜，吟出的总是从容冷静，一路坦荡，旷达乐观之声。

诗词之声绚若繁花，静若流水，其间蕴含着无数人生哲理，陶冶着我们的情操，滋润着我们的心灵，带我们走遍人生之路，看见人生之景，悟彻人生之理。

**雨里有什么声音600字作文25**

你认为有一把标尺能衡量母爱吗？

你认为有一种语言能述尽母爱吗？

是什么样的信念让这位伟大的母亲坚持四个多小时？

答案肯定是毋庸置疑的——母爱。母爱为何物？是“慈母手中线，游子身上衣”的无限爱意。

我很庆幸。庆幸有您这样的母亲。佛说前世五百年的回眸，才换来今世的一次擦肩而过。那么我的前世究竟修得了多大的缘分，才换来今生有您相伴。

青春里的岔路是难免的，可是在您的谆谆教诲中我选择了一条路，可能不是正确的，但一定是最适合自己的。

我很感谢。感谢您总是孜孜不倦地教人生哲理，每次在您给我讲大道理的时候，我就会想：您是我的母亲，还是一位哲学家？

人们都说：“父母是自己人生中第一位老师。”我很开心，因为您这位“老师”教了我许多在学校中学不到的知识。

我很愧疚。愧疚自己的粗心而让您大费周章。那次我把作业落在家里，却让您冒着大雨来送。也就是那次，我真正的理解到了“母爱的力量。”

世界上没有一种东西能换来母爱，因为它是独一无二的，是无法替代的。

母爱是无形的，是说不出道不明的一种爱意。我宁愿用今生的全部，换来下辈子还有您相伴。

**雨里有什么声音600字作文26**

雨，在轻风和乌云的伴随下，悄悄地来了。

雨，来得是那样蹒跚，来得又是那样突然，像奔驰的骏马，从天边滚滚而来。大地变得是那样沉闷而压抑，是为将要到来的磅礴做序曲。乌云沉沉地压了下来，世界似乎沉睡了，仅有高空之上的雷电绽出千万道青蛇，在西北天上破棉絮似的乌云中呼啦呼啦地燃烧着……

忽然间，一锅水似的沸腾了，灰黑的天空上大朵的乌云掠过，留下呼呼的狂风中漫天的沙尘，笼着寂静和世界末日般的昏暗。一丝丝雨不知什么时候已经降临，天地间变得清澈、朦胧而又新鲜，像拉着一幕梦幻银幕的舞台，即将展现出惊心动魄的搏击。果然，顷刻间，空气被暴雨撕碎，整个雨幕都舞动起来，在风中一片片密集的雨点在大地上扫过，噼里啪啦，是激烈的鼓点；哗哗啦啦，叮叮咚咚，是激昂的音乐；轰轰隆隆的雷声是这场表演中热烈的掌声……

恢弘的雨来得快，去得也快。雨声小了，雷声小了，一道气势宏伟的彩虹横卧天际，像一座美丽的天桥。湛蓝的天空此时深澈得没有一丝云彩。家家户户的房檐上都滴答着水珠，每一粒都是一颗耀眼的珍珠，折射出太阳的光彩，让大地更加明亮与美丽。

雨，在乌云的飘散中，悄悄地去了，随着彩虹的绚丽，给夏日带来了生机。

**雨里有什么声音600字作文27**

雨，是四季来临前的讯号。它不会张扬或忸怩，而是让你在雨中感受四季的滋味。听！雨在呼唤呢！

春雨。润物

春天的雨，飘飘洒洒，轻轻柔柔，它滋润了万物，呼唤起在冬日沉睡的生命。于是，青蛙“咕咕”，草儿“沙沙”，柳树“哗哗”。站立在雨中，看伞外雨景，你会吟出“春雨贵如油”。是啊，春雨来的时候，大地是多么的期待。春雨不仅仅贵在难得，更贵在轻柔与奉献。它缓缓飘洒下来，落在你的掌心里，似乎每一个毛孔都在拼命吸吮着。唐代诗人杜甫曾云：随风潜入夜，润物细无声。对！它在无声地、无私的哺育着大地！

夏雨。豪放

夏天的雨，时长时短，时起时落。在夏天来临前，它总是第一个报到，呼唤起久违的炎热。站在夏雨中，你能够闻到夏雨带来的泥土香，看见夏雨“哗哗”倾盆而下时，水面蹦起的水珠和泛起的涟漪。总之，夏雨是火爆的，是清凉的，是寻常的，又是难觅的。

秋雨。缠绵

秋天的雨，绵绵细雨，如怨如诉。秋雨是凉爽的。过了夏天，便渴望有份清凉直射心田。而秋雨，刚好带来了这份清凉。秋雨又是多情的，呼唤起心中的愁绪。秋雨如一位姑娘，沙沙秋雨就是她的心事。“无边丝雨丝如愁”，它落在叶上，伞上，屋檐上，发出“叮咚”的空响，让人心中结起一个小纽，怎样也说不清那滋味。

冬雪。可爱

冬天的……，咦？冬天的雨去哪儿了？哦！原先它们在空中变成了雪花，洒落人间。雪这些淘气的小精灵们，带给人们无穷的欢乐，可未免有些寒冷。但我相信，雪也必须在呼唤明年的春天吧！雪花是冬赐赐予人类的礼物。片片雪花都是独一无二的。每片雪花都值得我们瞩目。

走过四季，回首望去，只得感叹一句：听！雨在呼唤！

**雨里有什么声音600字作文28**

渐渐地渐渐地雨下起来了，都在与雨开始了它们的“合唱”。

淅沥沥，淅沥沥，他们大合唱，正式开始了，一切都像刚冬眠完的样子。大家都在雨里直起了头，草挺起来了，花儿也抬起了脑袋，一大片一大片的满是，挺着抬着风一吹，在空中尽情地摇摆着，展现她们优美的舞技，配合着雨的合唱。空山新雨后，天气晚来秋。不错的，雨像技师给你按摩一样，一点点微微的清风，不让雨在垂直落下，改变了方向，雨里有着泥土的沉息，和万物的芬芳都在那细细的酝酿走在路上的行人打着看着那美丽的雨景。

哗哗啦啦，哗哗啦啦！雨有大也有小。这谁也说不准，现在的雨就变大了，但天也逐渐昏暗了天空的昏暗再加上一点点月光，雨看的更清楚了。家家户户都亮起了灯，路灯也亮起来了，清洁工还在默默无闻的打扫着。他们一会要袖子擦了一把脸，一会儿用毛巾擦了擦已经湿了的帽子，和那斑白的头发。稀稀沥沥的雨在风中默默着，不说话，都在雨里静默着。

夜来风雨声，花落知多少。下了雨，总有一些干枯的叶子被无情的打掉，也正如了一句落红不是无情物，化做春泥更护花。虽然被雨滴无情的.打掉了，但这些干枯的叶子可以当泥土去保护更多的花。

傍晚的雨还在下个不停，花儿草儿也被折磨得无力的抬不起头来，只能靠风来改变方向，不再让雨垂直的，重重地，落在花草树木身上。这一幕幕的雨让我尽收眼底，我看到了雨的欢快和万物的友好合唱，也看到了雨的无情之处，但这并不是他的错。

雨过后之后的天气一定会格外的新，仿佛换了一个世界一样，在我看来她才是最美的一道风景，它也值得我们期盼。

**雨里有什么声音600字作文29**

黑压压的满天乌云，像恶魔诞生似的从天上缓缓落下，快速袭卷地面，之后，黑暗中闪出一道银光，像飞龙一样越过整个城市。几声响雷尾随而至，震动天地，彷佛就打在眼前，使人胆破魂夺。而我，就站在窗棂旁，欣赏着这一场雨的交响曲。

雨，有着善良的面貌！在火辣辣的夏日午后，太阳无情地散发着闷人的炙热感，一枝枝的火箭如恶魔般朝万物射出，小草干枯了，花朵凋谢了，人们也只能躺在地上任太阳宰割，此刻心地善良的雨姑娘，便会伸出湿润的双手，轻轻抚摸干燥的大地，让恼人的热气消失殆尽，草原又是一片绿意盎然，人们也如释重负般的，逃脱了太阳的魔掌。此刻的雨姑娘，是被人所爱戴的。

雨，也有着凶恶的脸孔！在台风时，强风与雨水组成了一支强大的军队，从天上不断的往地面冲去，彷佛人类是他们的敌人，恨不得将我们全部消灭。强劲的雨势就像是天上的水坝泄洪，整个倒了下来；又像是大瀑布一样，使站在下方的人抬不起头。如大海般的水从上冲刷下来，低洼地区逐渐淹水，大水冲毁了许多人的家园，也淹没了许多人的梦想，堤防溃堤、溪水暴涨，全都是雨所酿成的灾祸。此刻的雨，被人类当作有着不共戴天之仇的敌人，让我们恨得咬牙切齿。真是可恶的雨啊！

雨，也有难过的时候！人类无情的破坏这美丽的地球，滥用有限的地球资源，大地在怒吼、万物在哀号，雨也看不下去了，在不知不觉中泪水便潸潸落下，绵绵细雨缓缓飘落人间，洒落在田里，洒落在草丛中，洒落在每个平凡人的身上，一颗颗晶莹剔透的露珠驻留在我的手掌中，散发着耀眼的光芒。雨，夜以继日的哭着，看来唯有力行环保工作，才能抚慰它受创的心灵。

雨，有着各式各样的模样，下次当我们闲得发慌的时候，不妨观察一下窗外的雨，看它到底是用怎样的面貌来吸引我们呢？

**雨里有什么声音600字作文30**

春天的雨丝细如牛毛。坐在家中，凝神静听，沙沙的小雨轻巧巧地蹦跳于地面之上，随即便钻入泥土中不见了。沙沙的雨点落在麦苗上，麦苗张开了双臂欢迎它;沙沙的雨点落在松软的泥土上，泥土迫不及待地将它纳入自己的怀抱;沙沙的雨点一如既往地浇灌着一切渴求它的生命，从不张扬，从不夸耀，春雨在无声之中孕育着万物，从它沙沙的脚步声中，我听出了它对我的教诲：做人要本本份份，谦虚为本。

夏天的雨强劲有力。从那乌黑浓厚的云层中，夏天的雨就那样率直地冲了下来。听吧!它有力地冲击着地面，气势犹如千军万马从天而降，它呼啸，它号叫，它怒吼，它凝聚了全身的力量，奋力冲向地面。狂风夹杂着雨水，摔在玻璃上，玻璃呻吟着叫痛;狂风夹杂着雨水冲击在房瓦上，房瓦发出哇哇的哭泣声……夏雨奋不顾身地冲向地面，它努力冲洗着污浊的世界，前面的没有成功，后面的勇往直前，一波又一波，坚不可摧，锐不可当，声音犹如铿锵有力的击鼓声，令人不禁热血沸腾。从这振奋的声音中，我听出了夏雨的坚强。秋天的雨冰冷无情。它直刷刷地从天而降，即使被风吹斜，却仍是并排的一道道，不乱一丝。闭上眼睛，听秋雨阴冷地洗刷房顶，洗刷落叶，听它整齐有序的脚步声——“唰唰”。秋雨如同一位庄重的长者，从它的声音中，我听出了秋雨的正直。

冬天的雨点仿佛也觉得冷了，穿上了白色的羊毛衫，但它们并没有忘记自己的使命，它们轻盈地从天上飘落。听!他们簌簌地落在树上，落在窗台上，它们轻轻地覆盖在田野上，它们用自己地宽容覆盖了时间的一切，不论美的，丑的，优秀的，平凡的……

听四季雨声给我带来了无穷的乐趣，在这乐趣中，我也深刻地领悟到做人的真谛：谦虚、坚强、正直、宽容。

**雨里有什么声音600字作文31**

每天晚上，我做好该做的事情。家里人都已经入睡了。都应在周公那里了吧。万籁寂静，我便会躺在床上，听着那优美的乐曲。我便融入到梦境中，那这是一种享受。

今晚的夜却是另外一种情景。雨淅沥沥的下着，我摘下耳机倾听这个好似大自然的音乐的`雨声。

雨不怎大，淅淅沥沥的，但有时也有一丝急促，这寂静中的雨声不是一片声音，是这边一串，那边一串，显得很零碎。这雨滴轻轻巧巧滴滴落在地上，落在水塘里，无声无息。偶然地有几滴恰好掉落在车棚的铁皮俄或是屋檐下的什物上，“咚咚”的声响就格外滴引人注目，且传得老远远的。如果细听一下还可听到一些微弱但很清晰的回声。

兴步走到窗前，用手撩窗帘一角。外面显得很宁静，它很近好似就在窗前。路灯的一小片白光刚好照出了那片空间中绵绵而下的雨丝。望着远处，天地间仿佛挂着水帘，轻盈的，透明的。再过去，那里只有黑暗和幽静。

我细细回味这雨，真有一种“随风潜入夜，润物细无声”的一丝感觉。不知多少诗人曾在这雨中长吟，但我只期望明早的绿叶也会更加的绿，水珠在上面滚动罢了。

夜已更加沉静，雨仍在下着，轻轻的、细细的……

**雨里有什么声音600字作文32**

三天的温书假，没有踏出家门一步。捧读着考前突击的书籍，希望临时能抱上佛脚，越过那道龙门。

正如那窗外的绿叶一般，狠命地吸收着阳光，并将阳光转化为绽放之日的资本——茎叶中的养分，等待着花开之时，万人惊羡的目光。我幻想着自己寒窗苦读，名列前茅时受众人艳羡。然而，真正面对时，我却开始慌了。考前优哉游哉，一目十行所浏览的东西，只是依稀记得，到了考场上，脑中一片空白。考场之上的茫然失措，带来的是必将放榜之日的灰头土脸，名落孙山。真如乌江边的项羽一般，无颜面对江东父老，想让撕碎卷子“自刎”，让一切重来。可覆水难收，卷土重来尚未可知。将自己关在房中，我想着何时才是我的出头之日。

窗外，雨越下越大。之前蓬勃昂扬的绿叶，被雨点打得低下了头。然而那浓浓的绿色，却不曾暗淡半分。大概，它是在静待雨过天晴的时候，再昂首挺胸，向世界展示自己最靓丽的那抹绿色。也许，我也该在这沉寂中学会等待。于是，曾经的一目十行，变为了专心致志；曾经的浮躁不安，变为了沉稳淡定。在等待中奋发，才能真正变得强大。

再回到考场上，绽放的是我的笔尖，傲人的是我的成绩。时光不负我，静静的等待，终于收获了成功。飞越榜的榜首，矫健跨跃过的那道龙门，我的等待终于开出了花。

回到家，我又看见了窗外的郁郁葱葱。那蓬勃向上的，那夺人眼球的，让我等待了许久的花儿。我仿佛看到了那花后的绿叶，满意地露出了笑容。它们的等待，它们的付出，终于赢得了万众的瞩目。

我的青春里不乏等待，而正是因为有了等待，我才收获了最美的花开。

**雨里有什么声音600字作文33**

在青春中总有一些事难忘，总有一些事物值得铭记于心。在那喧闹的集市上，爸爸陪着我去买小狗。那天是我的生日，爸爸诀定让我自己挑选一只小狗作为礼物，因为他知道，我就是喜欢这些小猫小狗。

在人山人海中，它向我投来了可怜的目光，我注意到了……

我走了过去，爸爸随着跟来，我明知那人是故意标那么高的价，却也没讨价还价。

我给它取名为“彪儿”，希望它能长得壮壮的。我用手轻轻的抚摸它那金黄色的毛，它用那小脑袋蹭蹭我的手，从此以后我们便成了最好的朋友。

光阴似箭，岁月如梭，一天一天过去，彪儿长大了，它果真像我想的那样壮壮的，看起来很凶的样子，但它从不会用凶的那样对我。每次放学回家，它都会欢快的跑来，欢快的叫几声，似乎在迎接我。它扯扯我的衣角，想让我陪它玩，还用那种可怜的眼神望着我，似乎是在央求。游戏很简单，就跟你追我赶差不多，我们两个语言不同，也许是用心，知道了这游戏的规则。

爸爸妈妈经常笑我，跟狗相处的这么好，哪天一定可以成为一个驯犬师。对于这些话，我没有做过多的解释，只是笑而不语。

我的青春中，少不了它的陪伴，虽说它是狗，我却从没有用另类的眼光去看它。我的青春中，没有真正的友谊，除了彪儿以外，那些所谓的朋友都是骗子，她们欺骗了我的感情。我狠下心来跟她们断绝了关系，并发以后再也不联系，有时我真的觉得她们比不上狗，她们也不能跟狗做比较。

如果说我是天上的月亮，那彪儿就像是星星一样，陪伴着我，不离不弃……

**雨里有什么声音600字作文34**

早晨一睁眼，就看见窗外淅淅沥沥的碎雨，欢快的敲击着透明的玻璃。顿时，我的情绪也像细雨般明亮了许多。昨晚约好朋友去莲湖公园游玩，我一番洗漱后，早早就同朋友会了面，一齐走到了公园。

雨还没有停，轻轻的滴着。整个公园都笼罩在烟雨之中。小船悠悠浮在水面上，与亭子相做伴；柳树轻柔地摆动墨绿的长发，与倒影相做伴；绿水缓缓荡着大大小小的涟漪，与雨水相做伴……

朦胧清晨的雾还没有散去，空中又下起了雨。雨洒在水面上的珠，又溅起，留下缕缕的水蒸气，与早雾相结合，构成了一幅朦胧的画。这朦胧，笼罩着水，使这一切的一切变得神奇，像影子般久久不能散去。远处的桥，隐隐约约；近处的亭，扑朔迷离；一切的景，弯弯曲曲，像画一般卷了起来，插进了我的记忆深处……

雅致这雨可下得真活泼啊！迅速跌进了水，一跳，荡起了小小的水纹，又快速的隐去了。如此干脆，如此利落，如此轻捷，如同孩子一般，像捉迷藏一样，冲着路人一笑，却很快就消失了。柳树下的水波很大，也荡得很开，像莲花般优雅得绽放……

青春雾气笼罩着满个公园，也笼罩了我的心灵。我们的青春又何尝不是呢？隐隐约约，模模糊糊，像块半透明的纱，往往让人摸不透，摸不深。青春也孩子气，像雨珠般明亮，轻盈。它不懂教师的辛勤教诲，不懂家长的“唠唠叨叨”，只懂同龄朋友们，那依然长不大的话……

母爱这个公园，是一个圈。它有树，有水，有亭，也有宽阔，有细腻，有包含。那水就好比是我们——天真的孩子，顽皮，淘气，活泼，执拗，他们所做的一切，都想着与一般来的紧紧张张，使家长们措手不及。而湖四周的树，也就是母亲，以他广阔而宽容的心，理解着她的孩子，赞赏他，鼓励他，包容他。使天真的孩子们笑得更自由……

雨，略稀了些。我踩着湿湿的泥，挥挥手，一扭头，扎进了雨水中……

**雨里有什么声音600字作文35**

“蹬蹬，蹬蹬……”高跟鞋的声音沉沉的打击着我的心，这时，一只不知拿着什么东西的手出现在我眼前，仔细一看，咦，这不是我这次数学考试的卷子吗？怎么回事？难道考试成绩已经出来了吗？不必说我肯定考的很好。

但事实并非如此，试卷朝着我的脸飞过来了，伴随着的是“你看看你考的怎么样？”

把试卷摊开后，鲜红的79分，刺伤了我的眼，不优秀“这……老师是不是改错了？”我急忙的想要证明自己，但迎来的却是一种痛骂。

“你还说，谁让你不好好复习的？这几天里，你瞧瞧你自己干的事不就是几回考好了吗？”老师的脸通红，胸口微微起伏着，接着又开始了和我长达几小时的谈话。

在这谈话中，我的眼眶里多次充满了泪珠，可我强忍着，最后由于同学的一句“你没事吧”，全面爆发了泪水，犹如洪水一般冲破了眼眶的最后防线，但洪水来的也快，去的也快。

重新振奋了自己后就开始了我的奋斗之旅，我不想看到老师失望的目光，我不想看到老师失望的目光，不想看到别人那种异样的眼光。

终于，功夫不负有心人，我重回了自己的巅峰，甚至还超越了以前的我。

青春本是无悔的，可是花样年华必定是会经历酸甜苦辣，欢笑，泪水，加油吧，为了最初的信念，为了未来的幸福，这一刻的泪水，又算的了什么？擦掉泪水，坚定地站起来，拍拍灰尘，向前走。

**雨里有什么声音600字作文36**

你喜欢下雨吗？你听过雨吗？一场雨过后，雨水冲走了一切，城市和乡村都变得越来越安静。空气变得更清新，鸟儿歌唱得更婉转。

早上，一场雨如期而至，从小到大，由远及近。让刚睁开眼睛的人发现一切都是新鲜的，让半睡半醒的人突然清醒。每一滴雨水落在地上的声音都特别清晰：敲打窗台的是“咔嗒”声；池塘里落下的是“滴答”的声音；在水泥地上敲打的是“砰”的声音；落在土里的是转瞬即逝的“滑行”声。花草在雨中微微颤抖，树枝在雨中上下摇晃。几片树叶花瓣落下，让相爱的人感受到生命的脆弱。几个行人打着伞，跑得飞快，脸上带着担心的表情，边走边溅了一地土。

雨还在下，似乎忽略了路边的花，草，人。

现在是午夜，雨还没有停。有的人会关灯，躺在床上，仔细听雨声，雨声还是由小变大，由远变近，仿佛一串珍珠散落在地上，敲来敲去。邻居已经睡着了。一个人戴着耳机，古筝的声音慢慢从里面流出来。听着，摘下耳机，再听一遍半夜下雨的暗语。比古筝更清晰，更有节奏感。每一个音符，每一个节拍，每一个溅到泥土上的声音，在雨中都能听到。这是大自然碰撞产生的火花。听它就像在那里，就像细雨滑下你的脸庞。我的耳朵里有青蛙和昆虫。雨中，池塘透露着对雨的深情，鱼也在睡梦中卷起银色的尾巴来感受雨露。一切都是大自然的恩赐和鬼斧神工。

这场雨也许在几千年前就开始了，但它总是那么安静，听着雨和织锦的琴弦，它是时间的缺口，它是生命的春花秋月…

**雨里有什么声音600字作文37**

听海边潮起潮落，望天空云卷云舒，看我的青春里有你……

考试失败，让我一蹶不振，从此那个活泼开朗的我不见了。随之而来的是消沉没落，止步不前，回到家中，太阳的余晖悄悄洒进小屋把阴冷的小屋照亮了些。太阳，也来安慰我啊，不，他是在嘲笑我！。他笑我的慵懒沉迷，他笑我的时候是多么的骄傲！我重重地把窗户关上了“任何一个美好的愿望，想要变成现实，都需要付出不懈的努力与奋斗”我曾经的初心！

你轻轻推开门，“你说你要做一个优秀的人，这是你的梦想，你永恒不变的信仰，现在呢，什么是初心？初心可能是一份远大的志向，世界能不能变得更好？我要去试试。初心也许是一个简单的愿望，凭知识改变命运，靠本事赢得荣誉，有的初心走着走着就丢了，而有的初心走得再远，我们依然会坚定地靠近它。这一次的失败，不必要太担忧，你应该做的，是走好脚下的路，守着自己的初心。”

思考如一根细小的针，刺过我沉寂的内心，穿过无限的黑暗。

是啊，逐光就会心有所向，步履所往即是远方；前行就是笃定向前，不随波逐流，也不凌空蹈虚。即使有很多路要走，坎要过，只要秉持向前，走好脚下的路，无论这条路充满欢喜，忧伤，平顺，坎坷，阳光，风雨，这是一条属于我人生的路。

我要把所有的黑暗归还给夜晚；

我要把所有的春光归还给疏疏篱落；

我要把所有的慵懒沉迷，归还给过去，明日之我，胸中有丘壑，立马振山河！

谢谢你，我的青春会因你而精彩——初心。

**雨里有什么声音600字作文38**

那年，她的出生，带给了全家人的一个痛楚，她被视为灾星，没有朋友，没有玩伴，更没有亲情。

她叫夏凄雨，一个淡漠如花的女子。转眼，秋天到了，校园里已经遍布落叶了，一朵朵枯黄的叶子，述说了岁月的沧桑，时间的无情。墙头，青苔遍布，学校历史悠久，古钟悠悠。凄雨独自走在校园里，一身学生服，让她清纯淡漠，清秀的脸上写满了稚气，只是，那双沧桑的眸子，却与她的年纪那么不相符，镇定、冷淡、甚至看破世间百态，这样一个女子，看起来飘逸若仙，宛若不食人间烟火的仙子。凄雨轻走到一棵树前，伸手，欲摘下一片树叶，最终，手还是无力的伸了回去，她不忍心。

是啊，凄雨从小就爱惜一切，不管是落叶，还是残花，她都会保管好，她爱大自然，爱它的凄惨，爱它的纯美。因为，她跟它一样。凄雨转身，坐到树下，腿伸直，一片片树叶落下来，慢慢的、轻轻地，覆盖在凄雨的腿上，上面的露珠浸入到皮肤里，只觉得一阵清凉，随后，那感觉已消失。凄雨抬头望了望这棵大树，上面的树叶所剩无几，枝干粗糙，像百岁老人额头上的皱纹。凄雨笑了笑，自己是不是跟这棵大树一样呢？凋零落，只是，大树终究会再长出叶子，而自己，永远都不可能再得到幸福。想到这里，嘴角的笑又加深，只是，那抹笑，为何满含凄凉？凄雨慢慢地闭上眼睛，她只觉得，四周的一切，都好微妙。

花朵，她似乎听到花朵在交谈的声音；小草，小草是否在小憩；落叶，悠悠飘下，是否不忍离开养育自己多年的母亲？这些，在这一刻，她听到了。书声琅琅，雀声入耳，花鸟虫鸣，胜之哉忧。

凄雨好想睁眼，看看现实是否这么美好，她真的睁眼了，只是，四周依旧。凄雨有些失望，自己，真的只能在梦里，才能得到幸福，感受快乐吗？

**雨里有什么声音600字作文39**

夕阳西下之时，我正在散步，这是我每天晚饭后都会做的，虽然一天一次，但是我还是非常爱惜这晚饭后的三十分钟。

今天傍晚，我习惯地走在阴凉的小道上，可老天像孙猴子的脸——说变就变，刚刚还是晴空万里，现在却是乌云密布，紧接着，就是一场大雨袭来，我只好不情愿地走进屋檐下，不一会儿我发现，这场大雨虽然夺走了我的清静，可是却让我发现更美丽的东西，那是雨点落在地上的一瞬间，那美丽的情色迷住了我，那雨点落在地上溅起的水花，在远方观看，好像是无数粒纯洁无暇的珍珠被撒落到了地上，轻轻跳动．风来了，它们又像赶集，又像波浪，一层层的赶向远方．在近处仔细观看的时候你会发现，雨点落到地上时四周会神奇般的出现一圈圈水环好，像是一个个透明天使的光环，在光环中间还会现出一条透明的柱子，柱子上还有一颗微小的水珠．再仔细看，在地上的光环尾边高地不平，而每一个光环的尾边都不同，光环和中间的柱子合起来又好似一个皇冠，我伸出手，想求老天施舍一个皇冠给我，戴上它，我可能会有一种王者风范，可老爷连我这个小小的要求都不能满足，皇冠在手中还没成雏形就支离破碎了，我只好缩回手，寂静地观看这场雨和享受着至高无上的浪漫，雨停了，我拍落身上的雨珠，消失在茫茫的夜幕之中。

这时我想起了有一次我去春游，那时也下着绵绵细雨，之后我同样写了一篇作文，老师在上面批改是：浪漫固然好，但要慎防感冒，这时我却想反驳，浪漫固然好，感冒倒未必……倒未……啊……啊……啊嚏！

**雨里有什么声音600字作文40**

“叮叮咚咚滴嗒……”天空中飘起了小雨，一切景物朦朦胧胧，雨正在演秦着它们的音乐交响曲呢。

听，“叮咚、叮咚……”窗外下起了淅淅沥沥的小雨。小雨滴像一个个活蹦乱跳的小精灵，跳到小溪里，小溪叮咚笑了一声，脸上泛起了层层的皱纹。还有一些调皮的小雨滴跳到了花朵里，花儿笑出了晶莹的泪珠。小雨滴轻柔地滋润着世间的万物。小雨滴落在泉水里，和泉水一起演奏着动人的音乐，那旋律多美妙，听“叮咚、叮咚……”

听，“刷刷，刷刷……”雨下大了，越来越密，越来越紧。风附着雨击打摇晃着树叶。树叶被逗的“沙沙，沙沙……”地笑出声来。密密的雨滴如一块长长晶莹而又明亮的珠帘。雨水不停地击打着地面“咚咚、咚咚……”。雨滴落到小水洼里时，激起了阵阵的小浪花。浪花笑着向远处跳去。

向马路上望去，整个马路上景物若隐若现像梦境一般。路上的行人撑着五彩缤纷的雨伞，加快了回家的脚步。同时也使雨滴加快了旋律的节拍。小雨滴咚咚地敲打着路上行人的雨伞与行人发出的“蹬蹬……”的脚步声构成一种急促的旋律。

听，“沙沙、沙沙……”。雨水正在洗涤着郁郁葱葱的树木。起风了，风呼呼地吹动着柳枝，使柳树柔韧的枝条摆动起来。雨滴便更快活了，更有激情地洗涤着万物。洗去一切污垢，洗去一切灰暗。树林被洗的青绿耀眼，像是天地间凝成的最纯净的植物，雨水为如此美丽的天地灵物弹上了一曲，听“沙沙、沙沙……”。

“滴、滴、滴……”。雨停了。雨珠从树叶上滚落下来，静悄悄地拍打着地面的岩石，发出细微而青脆的声音。

“叮叮咚咚，沙沙，刷刷……”雨仿佛又开始演奏它们的音乐交响曲了。听，那声音多清脆。听，那声音多美妙，闭上眼睛用心来聆听雨的声音吧！

**雨里有什么声音600字作文41**

天渐渐阴沉下来，远处的山，近处的树，也都像是蒙上了一层轻纱，模糊了。风透过窗子呜呜作响，灰黑色的云在天空中旋转似的翻滚着。突然一道闪电划破长空，一声惊雷随之而来，伴着雷声闪电，一颗颗豆大的雨珠从天而降。街道上的行人神色匆忙，大风刮得灰尘四起，树木在风中胡乱地摆动着。

风越来越大，仿佛是在叫啸着，雷声越来越响，仿佛是在为雨呐喊助威。而雨呢，也从最初的豆粒大小渐渐地变成了一线，最后竟是倾盆大雨。在风，雨，雷，电的合奏下，窗外好似响起了交响乐，一支激情澎湃，气势磅礴的交响乐，分不清是沙沙声还是哗哗声。放眼望去，已经望不见哪里是山，哪里是城市，风把雨幕分割成大片大片的，一会模糊了这边，一会儿模糊了那边。

夏季的雷阵雨，来得快，去得也快。过了差不多一刻钟的时间，这支大自然的交响乐也渐入了尾声，风缓和了下来，雷声在远去，闪电也消失在了天幕中，刚才还是哗啦啦的倾盆大雨，也慢慢地小声了，仅有那屋檐下的水还在劈啪作响。街道两旁的树被冲出了新绿，又生机勃勃起来，仿佛述说着它被洗礼后的荣光。

一盏茶的工夫，风停了，雨住了，厚厚的云层被太阳撕开了一道口子，阳光再次洒落在大地上，还可以闻到空气中还未散去的雨的气息，远处地面的低洼处的积水在阳光下烁烁发光。街道上人来人往，车水马龙，又再次忙碌起来，仿佛雷雨从未来过一般。

我抬头望向天空，一道彩虹横跨天际，印着湛蓝色的天空分外美丽，它就是雨后的精彩吧！

**雨里有什么声音600字作文42**

雨从空中洒向各个角落，雨滴很像一颗颗晶莹透明的珍珠，好看极了。雨滴从屋檐、墙头、树叶上跌下，就如同断了线的珠子一样，最终连在一齐，构成水柱。

风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上头争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

风夹着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头，西一头地乱撞着。路上行人刚找到一个避雨之处，雨就劈劈啪啪地下了起来。雨越下越大，很快就像瓢泼的一样，看那空中的雨真像一面大瀑布！一阵风吹来，这密如瀑布的雨就被风吹得如烟、如雾、如尘。

豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个个小帽子的过程，真是趣味极了！

雨更大了，房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这时一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。

突然一阵北风吹来，一片乌云从北部天边急涌过来，还拌着一道道闪电，一阵阵雷声。刹那间，狂风大作，乌云布满了天空，紧之后豆大的雨点从天空中打落下来，打得窗户啪啪直响。又是一个霹雳，震耳欲聋。一霎间雨点连成了线，哗的一声，大雨就像塌了天似的铺天盖地从天空中倾斜下来。

一天深夜，阴云密布，响雷一个之后一个，闪电在天空中闪着。风，使劲地吹着，树枝被风吹得喀嚓喀嚓作响，顷刻之间，倾盆大雨就落了下来。

**雨里有什么声音600字作文43**

淅淅沥沥地下着，它是平凡的，甚至有些卑微。但雨中的风景，却让人难以忘怀。

又是一个下雨天，我窝在家里，不愿出去。趴在阳台上，看着形形色色的人在雨中的姿态，不禁觉得，雨也是一面镜子，有的人在雨中奔跑，有的人在雨中漫步，折射出不同的心态和感受。

雨一滴紧接着一滴从天空中滑落，随着风踏上屋檐，迸落在雨伞上。人们急匆匆地行走着，他们争着去干什么？雨，仿佛是他们的阻碍。

“咣”，妈妈回来了，一把把手中的菜丢在饭桌上，冲进了厕所，打开水龙头，一边清洗裤脚，一边抱怨道：“又是雨天，幸好我带了伞，不然可要等好一会儿才能到家，可还是溅了一身的泥水，可恶的雨天！”

的确，这场突如其来的雨，给我们的生活带来了一些不便。它，也的确是肮脏的，夹杂着灰尘和泥沙。“快，去帮我把这菜拿进厨房，我一会儿去洗，真是的，这雨水又滴了一地，快拿拖把清理了，我先去把脏衣服换了。”我把菜放进厨房，又躲到阳台上去看雨。

天灰蒙蒙的，雨一滴接着一滴串成珠帘，挂在天地之间，使一切的喧闹都渐渐消失，只听见雨声，时而清脆时而缠绵，给心灵一份安静一种惬意。

妈妈不一会儿就又跑进厨房中忙碌了起来，雨也渐渐小了，天渐渐亮了起来，阳光透过云层缓缓地洒了下来，照射着还未消失的水洼，闪闪发光，一切看起来都焕然一新。不一会儿，街道又恢复到了从前的喧闹。

春天的雨，轻轻柔柔；夏天的雨，轰轰烈烈；秋天的雨，淅淅沥沥。但无论是哪一种雨，都会拂去尘埃带去泥污，为生活注入一股新鲜的空气，让生活生机勃勃。

**雨里有什么声音600字作文44**

聆听雨的声音，引发无限的思量

——题记

在某个闲来无事的雨天，我找来一把椅子，泡上一杯茶，坐在窗台前，听雨。

细细的雨点从天空撒落，每落到一个物体上，就会顺着它们的棱角滑落。一条优美的弧线，便浸润了大地。它来的轻巧，去得也轻巧。雨不像冰雹，没有天上天下，唯我独尊的霸气，将地上之物击于碎片的蛮横，它像一只温顺的羊，与世无争。听雨，感受不争乃大争，不争与天下人不争的智慧。

雨是团结的，当一滴雨滴落下湖面，只会泛起阵阵涟漪，但很快就会平静下去，像本来就是一个整体一般，融合得那么天衣无缝，不留一丝痕迹。正因为雨这般，才有了五湖四海的浩瀚。听雨，感受海纳百川，有容乃大的胸怀。

雨是渺小的，但当你看见它落进干旱的土地，落入垂死挣扎的鱼儿的口里时，你还会觉得它渺小吗？不，雨是伟大的，大自然的一切事物都接受着雨的馈赠与洗礼，雨也默默地坚守着这份责任。它并不认为，有付出就会有回报，它只觉得能付出就好。听雨，感受它无私奉献，不求回报的精神。

聆听雨的声音，感受它的美好。既然雨的声音如此不同凡响，我们作为万物之灵是否也要做些什么？当然，我们可能做不到像雨做得那么极致。在别人遇到困难时，就应该伸出援助之手；在别人获得成功时，就应该送去最真诚的祝福。如此生活小事，就足矣。

聆听雨的声音真的很简单，只需一把椅子，一杯茶就行。

**雨里有什么声音600字作文45**

你可听说过诗词？

诗中有李白的浪漫；杜甫的洒脱；李清照的婉约；苏轼的豪放；诸葛亮的机智。

窗外下起小雨，那淅淅沥沥的雨声让我不由得亲近，霎时，思绪竟穿越时空，定格在千百年前的古诗里……

“晓看红湿处，花重锦官城。”是谁，让热闹的锦官城里繁花似锦；是谁，让蜀都一片春意盎然；是谁，昨夜踏着轻快的步伐，唤醒了还在沉睡的春天？是你吗？春雨。是的，春雨在诗圣杜甫的笔下，调皮地对着杨柳低声诉说，随后杨柳就钻出了小小的，嫩嫩的绿芽；春雨轻轻地抚摸着小草的发梢，小草就抽出了身子，用力地抖了抖身上的泥土，它绿得那么可爱，那么羞涩；春雨又轻轻地亲吻了一下花儿的脸颊，春雨又拍打着大地。这一夜，红了樱桃，绿了芭蕉，沉睡了整个冬天的大地呈现出一片万紫千红的景象。

“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”是谁，躺卧在冰冷的土坑上，身上搭着一条破旧棉被入梦？那场雷声轰鸣、寒风凄厉，让爱国诗人陆游朦胧中仿佛又回到了战火连天的战场，为国而战，真可谓忠诚报国的赤子之心啊！

青春需积累。

青春好像背包，积累的越多，背包越轻，让我们提起背包奔跑在知识的赛道上，像风一样冲刺到终点。积累的越多，青春会越充实。

青春需释放。

青春就像火焰，在燃烧时是耀眼的，但终有熄灭的时候，它会尽情的释放，等待再次燃烧。把背包里的琐碎杂物释放出来，换取古诗词的精髓。

我的青春我做主，我喜欢古诗中李白的浪漫，杜甫的洒脱，李清照的婉约，诸葛亮的机智，青春因有诗词，我感受到充实。

**雨里有什么声音600字作文46**

雨一直下，淅淅沥沥，似乎永远不会停歇，雨的存在，为这个世界增添了新的希望，新的风景。雨走过了万里山河，书写出一幅又一副山水画。

雨，有声。春雨的声音，时而如轻纱抚面，几缕和风做伴，在耳边低喃；时而如女儿脸上的愠怒，几声春雷相迎，灵动身心。夏雨的声音，雷电交加，风驰电掣，阵雨重重，爽朗率直，响天彻地。秋雨的声音，就如农民伯伯辛勤的汗水滴落在与他们依偎了几十年的土地上的凝重，平实真切，谆谆有情。冬雨的声音，就如那皑皑白雪似仙子般降临在人间，那样的轻柔美丽，令人心醉。春雨的低呢，如同红花绿叶间燕子的啾鸣；夏雨的直爽，如同流水行云的自然；秋雨的厚实，如同成熟的稻麦在风中摇曳而奏出的满足；冬雨的清丽，如同一幅冬雪图带给人儿内心的清爽。

雨，有色。春雨是万物生长的最佳锲机，她塑造了整个大地的绿，弹奏出一首生命的赞歌；夏雨是激烈的交响曲，也是那出淤泥而不染的荷花用朵朵娇俏可人的花瓣构建而成；秋雨，是金黄的，那时果实散发出的；冬雨，是白色的，那时由于有雪的映射和天空的纯净。

雨，有味。春雨的味道清甜可口，夹杂着万物的灵气；夏雨的味道凉爽如冰，捎带着泥土的本味；秋雨的味道醇厚如茶，还时不时飘出几丝收获的香甜；冬雨的味道凛冽刺骨，伴随着几分雪的冷漠与淡然。

雨，是大自然的生灵，是世间少有的故事，是心灵最近的驿站，是情感与生俱来的伙伴，它，滴落在田野里，漂浮于尘世间，鸣响在生命的悸动中，贯彻于大地长虹，与万物对话，永不停歇的进行着它们的交谈和倾听，就这样，一次次地辗转于天地间，因为它的使命。

**雨里有什么声音600字作文47**

人生的东风才吹绽放了青春这种桃花，命运的主宰者竭尽所能，吮吸甘甜的春雨，吐纳清新的空气集万物之精华，使它的桃花开得热闹而红火。因为那朵最鲜丽的花儿将结出最美味的

果实。

平凡的我虽然未曾第一个绽放，也没有傲立枝头，但是我也在努力，看我的青春风衣同样。

飘扬。

似乎学长们都爱和我抱怨，数学好烦?而我总是纳闷地看着他们无奈的面庞。^v^好笑唉!数学多俏啊!^v^我无辜地为数学辩解。从小就喜欢数学，喜欢那青竹似的1，鸭子似的2，耳朵似的3--喜欢那有棱有角的方形，那滑溜溜的圆，那横纵交错的直线-喜欢那变来变去的等式，那不同解法的题目-你看他们多神奇啊!学长们却很不屑地看着我，小朋友，到高中你就不会这这么认为了。今天我依然地站在高一的后门，望着前方高二的门槛，数学依旧是我的最爱。心情不好时，喜欢找一道难题，哗哗地写满草稿纸，最后以最快捷地方法

解出它，舒心一笑，多有成就感啊!因此我那位因数学而改修艺术的表哥看见我犹为不爽。

很多人热衷于读书，我想我可以说是你们一员。我喜欢读那一波三折的故事，讨厌那无悬念的结局，喜欢那平凡却又生动的故事，讨厌那满纸华丽句，一般看不懂的高等习作，喜欢那幽默风趣的语句，讨厌看辛酸泪一把的呻吟。-于是我漫游在自己喜欢的那座大观园，惊叹，赞美，领悟。

不喜欢郭敬明的文章，不是因为他^v^郭抄抄^v^的头衔，而是不喜欢他一个大男生总是哗哗地落泪。不记得多久没哭过了，因为哭不能解决问题，每每遇上伤心：痛苦的事时，我也爱仰望天空，却不是背倚着墙，45度仰望天空，而是凭槛而立。72度角默默凝视远方的云朵，你看那一朵朵洁白的云儿闲适自由，一点点地载走乐乐你的烦恼。

**雨里有什么声音600字作文48**

小小角落，多半蒙尘，也总是不起眼东西存在的地方。身体微小的父亲给我的印象微小，怕也是他总把身体躲在不被人看到的角落。父爱亦如此，默默躲藏。

在我们村里，人们总以为男孩可以传承香火，而女儿呢?养大嫁人是白养。我们的家里亦不过如此。弟弟是家里的掌上明珠。爸爸经常外出打工，在家里基本都是一言不发，我也很少跟爸爸说话。

初二的上期，开家长会。那天，爸爸也刚好回家，半年不见的他，似乎又苍老了许多。我冷冷地看他一眼，说：“下午家长会，你能来吗?”他似乎有些诧异，家长会我没让他去过。他点点头。

“爸，你回来了。”弟弟一声大叫，打破了父女俩尴尬的气氛。“下午家长会，老师让你去!”他说：“我去你姐的班，我答应她了。”弟弟有一脸的不高兴，午饭都不怎么吃。爸爸就给我说：“我先到弟弟的班里看一下，就去你班里。”我一下感觉到，我没有希望了。班会开始的时候，我更加清楚，爸爸不过是搪塞一下我罢了，他不会到我的班里了。班会开始后，尽管我不停向教室的各处张望，但是我知道不会有结果的。后来我干脆不再张望。回到家里，我没有去责问爸爸，其实我都没怎么看他。

第二天去上学的路上，好朋友琪琪对我说：“昨天伯伯还特意穿了新衣裳哩。”我不解的问：“你在哪里看到他?”“就在教室的角里。”

放学后我特意走过去，看着爸爸，问：“你昨天开班会咋躲在角里呢?”他低下头，像做错事的孩子，不知所措地站着，轻声说：“我不是去的晚了吗?”

后来，我会偶尔凝望教室的角落处，似乎那里仍有爸爸的存在，有淡淡的暖意流进我的心里。角落里的东西，或者太微小吧，用心才能感到宝贵。

**雨里有什么声音600字作文49**

春来秋往，几枝从窗外斜伸进来的丁香花已然枯萎，而后又被风吹走，风里有露珠的声音。

我一向是爱花的，春赏桃花初绽，几朵可爱的樱花星星点点，万般妩媚;夏观碧绿的荷塘之上，几朵荷花娇俏的站立水面，洁白而浪漫的茉莉花散发出阵阵清香;秋见菊花在残阳冷露下纵意花丛，几簇桂花飘香十里;冬盼得几支腊梅在冰雪下开的正艳。

虽赏过这么多花，但却不知花为何是一定要落的。我何曾没想过百花齐放永不凋?那时，不论是春夏秋冬，不论是暑是寒，你总时能得见到想见的花，荷花旁几缕桂花香，怎不叫人欢喜?

直到那次花落，我才找到了寻觅已久的答案。又是一年秋，几簇桂花从枝头飘零落下，我见此状不胜叹息，以为这花才开几日又要谢了。几日后，路过此处却闻得一阵清香沁人心脾，我抬眼望时这花开的却是更旺了。

看罢，我捧着一本书坐在窗前，虽是捧着书，却也心不在焉，只是粗略扫过而已。花开花落，循环往复，我茅塞

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！