# 课外名著读后感600字作文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-01-14

*课外名著读后感600字作文（精选10篇）在学习、工作乃至生活中，大家总少不了接触作文，借助作文人们可以实现文化交流的目的。那么你有了解过读后感怎么写吗？以下是小编为大家收集的课外名著读后感600字作文，希望能够帮助到大家。课外名著读后感60...*

课外名著读后感600字作文（精选10篇）

在学习、工作乃至生活中，大家总少不了接触作文，借助作文人们可以实现文化交流的目的。那么你有了解过读后感怎么写吗？以下是小编为大家收集的课外名著读后感600字作文，希望能够帮助到大家。

**课外名著读后感600字作文精选篇1**

落花卸了春红，葬了暗红，葬了暗香，残雪消，楼儿慌，琴儿歇扬，待她碾作尘泥梦断肠。惹人怨，叫人怜，怎不教人暗然生惘！

爱憎抹不掉，心愁不该消？胆怯，迷惘，不敢坦然的小女子，活一辈子，怎能老结愁肠。别如雨巷姑娘一样彷徨，别如沾着泪珠的玫瑰羞答答的开放。

生活中，总有一个瞬间扣人心魂，总有一靥微笑挠

人心怦，总有一本书揽人痴颠。

与《红楼梦》邂逅的感受，犹如被遗失的羔羊觅见母亲般，带着唇嚅的呢喃，带着欲滴的泪眼，带着相依相偎的幸福。

初见《红楼梦》，嫌她篇幅冗长，认为她应该俗不可耐。乍翻，就叫人有一种置身于秋末沙场的疲惫感。有点畏惧，有点晕旋，有点心烦。

可再这么不经意的一翻，就那么随意地瞥了几眼，纵有千只琵琶也倾不完我心中的缠绵情思。

一首《葬花吟》，埋了落红，也解开了我心中那个系忧的铃。

与《红楼梦》的邂逅，虽伴着花随流水空悯叹的殷忧，带着虚度时锦的惆怅，但也巧得知已红颜，尔与她同销愁怜。

与《红楼梦》的邂逅，也许恼了葬花人，惹了落红怨。引人暗生恨怜，亦领悟一番欣然。

她的美，倾城难言，沉鱼落雁。欲叫抽刀断水复流返。叫人抿嘴咽叹，叫人心慌意乱，叫人相思相眷。怪不得引人斟酌、争相堪看。而不是留她阑珊。问孰憨，愿与绝代经典擦肩？

虽与她相识不甚久，但心中惘然已随她的落花流水东逝，心底只剩下浮动的暗香。

曾几何时，与她共枕眠？页扉，已翻了过半。

读《红楼梦》，偶尔生了埋怨，又散。毕竟人生须尽欢。葬花人的悲惨，惹人怜，叫人怨，是否亦应该警醒，司一番？

我扪心儿叹：人生奈何许？不教人以乐相生，愁苦不应相随，太苦人生不是滋味。

哎，一本《红楼梦》，惹得人鼻涕泪眼，叫人心系魂牵。人活一辈子，难得有本钟情的书被终夜枕着眠，我幸福得只能埋怨：与她相见恨晚！执子之手，与子偕老。相约她梦中亦相随相伴。

**课外名著读后感600字作文精选篇2**

从上初中开始起，这本书就经常在课本或者是生活中出现，于是，主人公保尔·柯察金的那句至理名言也成为了我成长路上的一盏明灯，并时时鞭策我，当我在无所事事的时候，它就会为我敲响警钟，使我不断在学习中成长，在成长中学习。

从这本书中，我看到了一个平凡的不凡之举，生活对保尔并不公平，但他并没有自暴自弃，而是迎难而上，他的坚强、毅力，韧性源源不断，因为他心中有梦，他要为实现自己的梦而不懈努力，最终他得到了大家的认可，可我觉得这还不是最重要的，最重要的是他战胜了自己，得到了自己的认可。

每个人都不得不承认，最大的敌人其实就是自己本身，人身的懒惰、贪婪、欲望我们有时很难去克服，可是小说主人公却做到了，我想小说的作者也做到了，他才是我们真正要学习的人。

后来人们在阅读这部作品时，常常激动的热泪盈眶，他们一遍又一遍的阅读，并不是为曲折离奇的情节所吸引，事件的发展和结局，他们早已熟知，他们一再阅读这部作品，只是因为它引起他们的强烈共鸣，激烈的震撼着他们的心灵，给他们带来无穷的精神力量。

过去虽然也有过成绩，我有时也把挫折当做对自己的考验，可总不能坚持，缺乏毅力，我也因失败而沮丧，沉沦过，也曾失去了自己的方向，找不到自己的位置。就像现在，不知道每天要做什么，虽然有很多事要做，比如方程有些问题还不明白，英语也需要进一步提高……

人生，可以说是一段曲折而坎坷不平的路。在人生的旅途中，你会遇到重重的困难，要去面对失败的打击和不被人理解的痛苦等等，但是，这一切都是短暂的，在突破障碍，战胜困难后，回顾走过的道路，我们就会领悟到，那是磨练人生的火焰，多少英雄、伟人，都是熊熊燃烧的火焰中锻炼出来的，正如人们常说的：“宝剑锋从磨砺出梅花香自苦寒来”。和保尔相比，我们在生活和学习所遇到的困难实在是太微不足道了，我们没有理由唉声叹气，驻足不惜。

**课外名著读后感600字作文精选篇3**

放暑假了，我读了一本来自著名作家高尔基的《童年》，看完的我感触颇深，我第一时间给我的感想就是现在的我真的.太幸福了！想想作者高尔基的童年是多么的悲惨，生于俄国中部诺夫戈罗德的一个木工家庭，从小就受到苦难生活的折磨，他只读过两年小学，10岁走入社会。底层的生活使他亲身体会到人民的痛苦，看到社会的丑恶。

我，虽然出生在乡村，但是想想现在的生活条件，我看自己都得偷笑了，童年时候的我是那么的天真，那么的活泼，和伙伴们一起玩耍，一起嘻哈，想起来自己都在笑。比起高尔基我真的是幸福一千倍一万倍了。虽然比不上那些城市里的小孩子，但是我的生活学习条件并不差，自己在心里已经觉得很开心，每天和同学一起讨论问题，互相进步，这种感觉真的很棒，老师也很有耐心地传授知识。我们像一棵棵小树苗,在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识,茁壮成长。

《童年》这本书里的主人公：阿辽沙\_\_彼什科夫。阿辽沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……他的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。和阿辽沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。

这本书告诉我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。 屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

**课外名著读后感600字作文精选篇4**

亲子读后感《卖火柴的小女孩》每个人都有自己的童年，在我们现在的童年里是多么的幸福，多么的快乐。暑假的一天我和妈妈一起看了一本书就是《卖火柴的小女孩》。这篇文章讲的是一个卖火柴的小女孩，生活在一个贫困家庭，在新年前夕的夜里，天很冷还下着雪小女孩光着脚穿着单薄的旧衣服，希望有人能买她的火柴，可是她一根火柴也没卖掉。她又不敢回家，又冷又饿的她只好缩在墙角，点亮一根根火柴来取暖，幻想着她和祖母在一起幸福的时光，最后被冻死在街头的悲惨故事。当看到小女孩一声声的喊着“卖火柴”的时候，我眼睛模糊了，心想：“小女孩这么小，穿的这么破旧，还饿着肚子，这么冷的天应该在家里做作业啊，应该在火炉旁取暖啊，怎么就开始了卖火柴了呢 ？”又一想：“和小女孩相比，我真是幸福多了，我有可口的食物，有温暖的衣服，还可以上学，最重要的是我还有那么多家人爱我关心我。那么就从现在开始吧，我要珍惜现在幸福的生活，好好学习，做一个懂事听话的好孩子。

记得又一次放学，天突然乌云密布，下起了大雨，我没带雨伞，突然雨雾中出现了一个熟悉的身影—是妈妈。妈妈给我送伞来了。一路上妈妈问寒问暖，问东问西的，我对妈妈的话并不在意，反而对大人们的“罗嗦”很不耐烦，妈妈一路上把雨伞都打在我身上，她自己都淋湿了，现在想想大人们所做的一切都是对我的爱护和关心啊！读了这篇文章我心里充满了幸福感，在我们这些快乐生活的孩子们，我们有父母疼爱，老师的教导，还有同学们的关心。可是还有很多孩子，他们没有一个温暖的家，一个良好的学习环境，所以我要好好珍惜现在的生活。家长感言：作文家长，我看完《卖火柴的小女孩》这本书，的确感触很深，虽然这是一个童话，但是在孩子们心中领悟了很多。如果想要孩子懂得更多知识，就要经常和孩子一起读书，读好书，享受读书与生活的快乐。

**课外名著读后感600字作文精选篇5**

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车;迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

**课外名著读后感600字作文精选篇6**

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

**课外名著读后感600字作文精选篇7**

读完《西游记》，我感受颇深。师徒四人经历了九九八十一难，打过牛魔王、斗过白骨精，用疲惫不堪的双脚走了14年。这14年里，不知趟过多少条大河，穿过多少片森林，翻过多少座大山，一路上斩妖除魔，历经千难万险，尽管如此，他们依然不屈不挠，勇往直前，最终取得真经。

这其中让我印象最深刻的是：唐僧师徒四人拿到经书后，在经过通天河的时候，老乌龟驮他们过河，可是由于唐僧没有帮乌龟完成它的托付，老乌龟生气地把他们连人带马一起丢进了河里。他们费了九牛二虎之力把经书一本本捞上岸，却发现经书全是白纸。

师徒四人很沮丧，八戒说：“看来如来不想给咱们经书，咱们还是各回各家吧。”可是大家觉得经历了这么多磨难在最后一步放弃太可惜了，经过一番讨论之后，他们决定再回去求取真经。四人又风尘仆仆地赶回如来那里，如来告诉他们这就是他们要经历的最后一难，现在他们功德圆满了，就把真经给了他们。我想如果他们在最后一刻没有坚持就放弃了，他们可能会后悔一辈子吧。

我也有过这样的经历，记得有一次体育老师让我们跳绳100个，跳绳是我体育中最不好的项目，我想跟老师说我肚子疼，可是最终我没有说，因为我不想被这点困难吓倒。于是我拿起跳绳开始练习，1个、2个、3个……当我跳到80个时，已经精疲力尽了，两只脚开始不听使唤，脑袋里有两个小人，一个说：“坚持一下，就剩下20个了。”一个说：“放弃吧，反正老师也不会说什么。”两个小人争论不休，最终，坚持打败了放弃，我又拿起跳绳，81、82、8……终于，我跳到了100个。当时我心里真是高兴极了，我想如果当时我放弃，就永远不知道自己也能跳100个啦。

像唐僧四人一样，面对困难，咬牙克服，坚持到底，必取真经。

**课外名著读后感600字作文精选篇8**

一位僧人，一只猴子，一只猪和一位大汉，他们的旅程会是怎么样的呢？快快和我一起走进《西游记》去看一看吧！

《西游记》是中国古典四大名著之一。读《西游记》主要是看古人们为了追求人生信念而如何克服千难万险、百折不回、勇往直前的精神。上世纪20年代，《西游记》等古典小说作为新文学运动的援应，产生了很大的影响。从此，古典小说名著的地位大为提高。在这部小说中，作者吴承恩把人物塑造得惟妙惟肖、活灵活现。下面让我给你介绍一下吧。

唐僧——一位从东土大唐来的和尚，要到西天去取经。他总是非常善良，但是常常善良得过度，以至于常常惹来杀身之祸，每次都是徒弟们把他从妖怪口中救出。但是常常用紧箍咒来咒孙悟空。孙悟空——唐僧的大徒弟，聪明又机灵。天不怕，地不怕，只怕紧箍咒。传说他是从花果山的一颗石头里蹦出来的，后来跟一个法师学了七十二变，因到天上捣乱，而被如来用五行大山压住。后来唐僧去取经时，奉菩萨之命，让孙悟空为唐僧的徒弟，一同去西天取经。猪八戒——贪吃贪睡，爱耍小聪明，是唐僧路过高老庄时奉菩萨之命带上八戒一同上西天。猪八戒又名猪悟能。沙僧——他吃苦耐劳，又叫沙悟净。原是流沙河河里的河妖。后奉菩萨之命，护送唐僧西天取经。白龙马——原是龙王的儿子小白龙。后来因为犯了天罪，观音求情才免得一死，被流放到河里。因为吃了唐僧的马，被变成一匹神马让唐僧骑。如果人喝了白龙马的小便就可成神！

我觉得这本书写得非常精彩，让人身临其境，每当打斗时，让人提心吊胆，扣人心弦，真精彩呀！其中我最喜欢孙悟空，他会七十二变，临危不惧，而且非常聪明。他是一个有勇有谋的人，集智慧和胆识、善良于一身。

这本书聚集了古人智慧的结晶，快来一读吧！

**课外名著读后感600字作文精选篇9**

“人人都爱听《西游》，猴王故事最风流。除恶扬善斗天地，豪气雄风贯九州。”哈哈哈，你听得出这首歌写的是哪本书吗？，没错，那就是我国四大名著之一的《西游记》。在这个奇妙的神魔世界里，还有四位家喻户晓的主人公：始终如一的唐僧，憨厚贪吃的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，最好闪亮登场的就是曾大闹天宫，神勇无比的孙悟空，孙大圣。他们师徒四人历经十四年寒暑，克服九九八十一难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，终于到达西天取得真经。

在这一个充满神奇的妖魔世界中，我最崇拜与敬佩的便是齐天大圣——孙悟空。它身穿锁子黄金甲，头戴凤翅紫金冠，脚踏藕丝步云履，手持金箍棒的摸样简直就是一个字“酷”啊！但孙悟空吸引我的不仅仅是因为他的外表，而是因为他那神通广大的本领，在取经路上历经的各种艰难险阻，不都是靠他的一身好本领，才是为难转化成平安，他的七十二变，筋斗云的十万八千里，八十一难的平息……这些都是他神勇无比的写照。当然，最让我崇拜的不是他的外表，也不是他的一身本领，而是他那勇敢，为民造福却不计酬劳的品格。一路上，他走遍了多少地方，帮助了多少人，但是他却从未说苦，不求帮助人的回报。这不由得让我想起了那些守卫边疆的武警战士，是他们用自己的血与汗，给我们带来了幸福安定的生活；想起了那些默默无闻的邮递员、送奶工，是他们用自己的辛勤劳动换来了我们的方便快捷；想起了我们伟大的父母，是他们用自己的心血哺育我们成长……他们，都是我们身边的“孙悟空”，即使他们没有一身好本领，但他们却用自己的双手创造了我们的幸福。回头问自己，虽说自己是个小女孩，但是也缺乏正义感，甭说为“民”造福了，就连帮同学扫个地，都要推推搡搡的。

自从读了《西游记》以后，我发誓，我也要为有困难的同学伸出援助之手，尽我最大的力量帮助同学，帮助有困难的人！

“路见不平一声吼啊，风风火火过九州啊……”本侠要去行侠仗义喽！

**课外名著读后感600字作文精选篇10**

《西游记》是吴承恩的长篇神话小说，有着巨大的魅力，是中华的瑰宝。读来感想很多。

每一本有资格被评为“四大名著”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传的、深刻的经典小说，而其中让我印象最深刻的，我想，也只有《西游记》了。

《西游记》是我国著名的浪漫主义者吴承恩的长篇神话小说，作品让人浮想联翩，给人深刻的启示。本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，收留孙悟空猪八戒沙僧三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多妖魔鬼怪，历经九九八十一难，终于到达天竺，取得真经，为百姓造福的故事。

《西游记》向大家展示了吴承恩爷爷眼里的多姿多彩的世界，说起西游记绝对不能少了孙悟空，孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为这个目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，《西游记》不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！