# 写人写是写物作文(共57篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-01-16

*写人写是写物作文1我的弟弟今年5岁，圆乎乎的脸蛋，小小的眼睛，小小嘴巴，脸上总是挂着笑。他天真活泼，机灵顽皮。我嘛，已经十岁啦，相貌平平，身材一般，和弟弟长得还是挺像的。我和弟弟就像一半一半的玻璃球，有时会裂开，有时又会莫名其妙的闭合。那种...*

**写人写是写物作文1**

我的弟弟今年5岁，圆乎乎的脸蛋，小小的眼睛，小小嘴巴，脸上总是挂着笑。他天真活泼，机灵顽皮。我嘛，已经十岁啦，相貌平平，身材一般，和弟弟长得还是挺像的。我和弟弟就像一半一半的玻璃球，有时会裂开，有时又会莫名其妙的闭合。那种感觉真是神奇无比!

我和弟弟“形影不离”。他就是我身后的小尾巴，不管去哪儿，他都要跟着，在身后屁颠屁颠地喊“姐姐”，怎么甩都甩不掉。为此我经常很头痛，每次出门，还没跨出一只脚，“姐姐，姐姐，我也去，等等我”的魔音就响起了，小姐姐的我不禁扶额，无奈啊。后来实在受不了了，就干脆以捉迷藏的方式偷偷溜掉，可并不是每一次都会成功脱身的，他也有对付人的法宝呀，那就是“哭”，哭可是他最拿手的有力“武器”一哭起来没完没了，必须屈服他才行。

上次，我要出去买文具，就演了这样的“剧情”。他来捉，我来藏，我左闪右躲，身形快如闪电般的藏在了x处，而他左找右翻，嘴里还不停念着厉害的咒语：姐姐，姐姐快出来。我趁他不注意开门就溜，他听到关门的声音，好像明白了什么，“哇”的一声哭了出来。他的这一招一出，我不得不乖乖“投降”，只好带他一起下楼。

我和弟弟不但“形影不离”,还“官司”不断。他像虫子一样好动，每当我写作业时，他便会蹑手蹑脚的来“骚扰”我，姐姐，歇会吧，姐姐，你累吗?姐姐,我帮你整理书桌，结果是所有的书都被他搞得乱七八糟，我只好下逐客令，“妈妈，姐姐在翻书，不写作业。”真是恶人先告状，把我弄得又好气又好笑。

更有一次，他把小伙伴带到了家里，将我的房间闹得天翻地覆。我一走进房间，我就吃惊了，这真是大闹天宫啊!玩具散落一地，书和笔被“四分五裂”，弄得我心烦意乱，我便对他大发脾气，在忍无可忍的情况下，我只好“武力”还击，可他不服气，断章起义告起了状，说我打他，妈妈知道后不分清红皂白先训我一顿，弟弟却站在那里幸灾乐祸笑容满面。我不服气的对妈妈说：“明明是他把他的伙伴带到我屋里来捣乱的，不关我的事!”“那你打我，我就是把屋子弄乱了，那有咋啦?”弟弟反击。“是你先弄乱我的房间的”，“那你打我!”妈妈在一旁听了，把我和弟弟拉过来，并排而站，大声地说：“哪家姐弟像你们这样啊?整天“官司”不断，我都比那法官还忙啊!你们就不能“和睦”一点吗?”

我和弟弟虽然有时闹矛盾，但有时又觉得很和谐。无论哪一次买吃的，都要给我也留一份，自己吃之前，也总是会先让妈妈和我先尝一口，妈妈肩膀疼了让我来捏捏，他听到后，像个小大人似的在妈妈背上揉啊揉，把妈妈和我逗得哈哈大笑......

我和弟弟这个一半一半的玻璃球，时和时分，但分合间却击出无穷的乐趣!

**写人写是写物作文2**

你们知道“会飞的植物”是谁吗?没错，它就是蒲公英!蒲公英不像玫瑰花那么婀娜多姿;不像荷花那内心纯洁;不像薰衣草那么香气醉人。它是最不起眼的小精灵，可我却最喜欢蒲公英。

远看蒲公英，一个个蓬松的球儿挨挨挤挤，像是一朵朵让人口水直流三千尺的棉花糖，不停地追着人的舌尖、近看蒲公英，洁白如雪，惹人喜爱，一片片齿轮状的叶子，像坚守重任的大将，保护着伟大的国王，而叶子中央的蕊芯正是这位伟大的国王。

看着这随风飘荡似高贵优雅的公主般的蒲公英。一时让我满腹狐疑，眉头紧锁，抓耳挠腮地自言自语：“这蒲公英的一片片小叶子为什么要离开伟大的‘国王’呢?”这个问题引发了我的思考。

看来这株“会飞的植物”的秘密被我说穿了。这也让我知道植物也有自己的独特本领，大自然不愧是神奇的造物主啊!

**写人写是写物作文3**

当秋天来临，农民伯伯丰收时，有汗水陪他庆祝;当夜幕降临，远处传来摇篮曲时，星宝宝有月亮姐姐哄他睡觉;当我们进校园时，笑声里总少不了他——陈老师。

迎着新学期的来临，我们班来了一位新老师——陈老师。他有着一脸亲切的表情。“我是你们的新数学老师，学校让我来当你们这学期的班主任，我姓陈，你们可以叫我陈老师。”陈老师自我介绍着。我心想：陈老师，以后你可要和刘老师一起分担吗这些淘气孩子的知识重担啦!

上陈老师的课，你根本不会想睡觉，反而会倍儿有精神。“那个，同学们，请写好字!我虽说是精通各种文字，例如：火星文、水星文、月球文等等，可是我可不懂啥宇宙星系大合体哈!”

陈老师就是这样的幽默，这不，今天陈老师又来到班级说：“男生们不要在下课打的时候到操场上跑的满头大汗，到上课了，就像被消防叔叔的水龙头冲了一样。”“哈哈哈哈，哈哈哈哈……”教室里有是一阵笑声，女生们看着男生，幸灾乐祸。男生就只能无奈的摆出一副囧样了。

他是一本笑话书，只要有他——陈老师，我们每一天都会很快乐。他就是我心目中的好老师——陈老师。像亲人一样亲切。

**写人写是写物作文4**

盆栽的仙人掌，它百折不挠的性格十分让人吃惊，有水、无水、天热、天冷它都不在乎。它翠绿的身体长着一块块长满硬刺的掌状茎，它么没不断向上生长，像叠罗汉似的。一片“绿色的手掌”里又长出一片“绿色的小手长”，使人产生不少遐思。

它生长在什么地方都以这个姿势矫健地挺立着。在炎热久旱的夏天里，其它盆栽都已经垂下了头，而仙人掌像勇士一样抬着头，眺望那蓝蓝的天空;在寒风刺骨的冬天里，别的盆栽早已被主人捧回室内，可是仙人掌坏顶着风霜，不惧周围的环境。

它从来不讲究，它一扎下根，就好像在说：“这地方真好，就在这里生长吧!”仙人长浑身是硬刺，什么野兽见到它都马上止步。害虫想啮食它，身子总被扎得千疮百孔。一快绿色的仙人掌折断到地面，大家都以为它枯死了，不，如果你这样任为就错了，它用身体的养份生出根，又培养出一棵青春焕发的小仙人掌，这是真正的“落地生根”。它的顽强生命力谁可比得上呢?这看起来很平凡的植物，谁料得到，它会长出美丽的小花，就像武士头盔上的彩缨。

仙人掌是热带植物，它形状像手掌，故名仙人掌。它不畏酷暑，就是气温高达摄氏40度，a它几天不喝水也能坚强地活下去。就这样它日日、月月、年年经受着烈日的考验，快活地生长着。人也要有这种不屈不挠的景神，不论顺境还是逆境，都要以坚强的意志生活着、工作着。

仙人掌也是一味好药，人们有病，它可以帮忙，比如患了腮腺炎，只要用石头把它捣成酱，再用来敷在腮边，很快就可以痊愈。

仙人掌没有使人一见就生羡慕之心的花朵，也没有多姿多彩的身躯。它浑身长满了针，使人一见觉得一股凉意涌来。它那默默无闻无私奉献的高贵品质多么令人钦佩 !

**写人写是写物作文5**

黑板前的桌子上，零零碎碎的摆放着许多粉笔。这些粉笔几乎都快要走到生命的尽头，甚至有些小的不值一提。丁零零，上课的铃声响了，同学们飞快的跑到座位上，挺直胸板，等待着老师的到来。老师迈着大步走进来，将文件放到桌子上，开始了这节课的内容。老师拿起了一支刚好能拿住的粉笔，转身从黑板上为我们写者。沙沙沙，沙沙沙，粉笔化作粒粒白色的颗粒状物体，在黑板上留下了自己的痕迹后，一点点消失了。“借物喻人，托物言志”，当这一支小小的粉笔为我们写出最后一个字，为我们传授最后一个知识，完成它最后一个任务后，便消失了。从这一支小小的粉笔身上，体现出了多么一个伟大的品质呀。那就是——奉献。

“吱吱……吱吱……”，粉笔在黑板上移动着,渐渐地,它变成了一个点,一个不算大的身躯没有了,代替它的是黑板上的一行行的文字。这一行行的文字把我们带到神秘的知识世界里去遨游,让我们扬起理想的风帆。

擦黑板时，粉笔默默无怨地站在旁边，任板擦轻轻地擦向黑板，擦去它用身体写下的那一行行字迹，无数细细的粉笔末儿徐徐飘落下来，像簌簌的玉屑;像纷纷的雪花……但我想这更像一种精神，一种默默奉献的精神，更像那种高尚的人。这就是默默耕耘、辛勤地培育着祖国花朵的教师们。老师，他们付出自己血汗，辛勤地培养了一代又一代的祖国花朵。他们呕心沥血，从春到秋，从满头青丝到两鬓斑白，拿着微薄的工资，却从无半句怨言；任学生踏着自己的肩头登上成功的宝座；接受鲜花、掌声和奖杯，却从不居功自傲。这不正像粉笔那种无私的精神吗？ 我赞美粉笔，更赞美具有粉笔精神的人——因为他们不计较个人得失，不争名得利，而为社会无私献出自己！

**写人写是写物作文6**

我赞美坚贞的松柏我赞美勇斗西风的篱菊；我赞美莲花的傲视污泥‘可我更赞美梅花的傲雪怒放；在百花凋谢之时唯有梅花生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花’傲然挺立在凛冽的寒风中”数九隆冬，地冻天寒：那傲雪而放的梅花‘开得那么鲜丽股股清香，沁人心脾’。

那花白里透红“花瓣润滑透明“像琥铂或碧玉雕成。有点冰清玉洁的雅致”有的艳如朝霞；有的白似瑞雪‘还有的绿如碧玉梅花开或有早有迟“在同一颗梅树上\'可以看到花开的各种形态”有的含羞待放\'粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放；就有几只小蜜蜂钻了进去：贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久^v^粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花’如今花瓣以凋谢。风吹花落‘你不用担心花瓣会摔破’梅花不是娇贵的花：愈是寒冷“愈是风气雪压它开得愈精神“愈秀气。古人有句话说的好，“宝剑锋从磨砺出/梅花香自苦寒来。吹拂它的不是轻柔的春风\'而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光”而是严寒里的一缕残阳”只有具有挑战的生活^v^才是美好的生活它是寒意中傲人的芳香’面对如絮飘舞的白雪/她笑得更灿烂了’它从不与百花争夺明媚的春天；也从不炫耀自己的美丽”它有着一副傲骨、也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它‘更以它的冰肌玉骨\'凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重‘梅花以它的高洁“坚强/谦虚的品格给人立志奋发的激励^v^ 梅花的色；艳丽而不妖梅花的香\'清幽而淡雅‘梅花的姿苍古而清秀；难道：这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑’无论刮风下雨。无论天寒地冻“他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

我要学习梅花“我要做一个像梅花一样的人^v^。

**写人写是写物作文7**

外面没有世界。有些人喜欢娇嫩的花朵，有些人喜欢坚韧的草。但是我喜欢普通的蜡烛，因为它在我心中是普通而伟大的。

蜡烛，他有一个长长的身体，白色，红色和五颜六色。白色像一根晶莹剔透的柱子；红色像红玛瑙；颜色就像一个穿着五颜六色的衣服从天而降的女孩。燃烧时，蜡烛的一点火焰随风摇曳，非常美丽。蜡烛的`眼泪也顺着蜡烛的长身体流下来，像晶莹的宝石。凝结之后，就像沧桑的松柏。而且，现在人有了电灯，就已经被遗忘在某个角落了。只有停电了，人们才会知道有蜡烛，才能找到他。然而蜡烛一点也没有抱怨，依旧给自己的光和热。他不求回报。他的无私奉献难道不值得我们赞美吗？

如果无私奉献的蜡烛能被我们赞美，园丁3354，像蜡烛一样，不应该被赞美吗？老师培育了一朵又一朵祖国的花朵。老师每天早起，在学校总是吃粉笔灰，学生考上好学校就放心了。然后，有花教另一批祖国的时候，看着自己的学生成功，老师退休了，靠微薄的退休工资生活。这个时候，人已经忘记了他/她，却没有遗憾。春天的蚕茧会一直织到死去，蜡炬开始哭泣和流泪。这不是老师的写照吗？老师真的很棒！

我喜欢无私奉献的蜡烛，更喜欢和蜡烛一样可亲可敬的人民教师！

**写人写是写物作文8**

她浓浓的眉下有一双炯炯有神的眼睛，她看起来很慈祥。她就像一位慈母，有时严厉有时慈祥。她---是我的小学老师，李老师。她上课时对我们十分苛刻，可下课却和我们一起玩耍。她是一个高尚的人，是一个诚信的人，是一个细心的人。

一次，下课时，我们班的两位同学在一起闹，可是没想到一位同学把那位同学的眼睛不小心捅了一下，出了一点血，班长急忙去找老师，老师很担心，过来亲切地问了几句就带着那位同学去了医院。可是正当中午，学生还没放学，又没车（注：我们学校在一个几乎没有车去的地方，只有接学生的车。）好不容易来了一辆是接学生的，李老师怎么求司机也不去，最后司机要了20元钱。到了医院老师这跑一趟那跑一趟。还担心那个学生害怕不敢回给英语老师打电话安慰他。李老师后来说：“就是100块钱，我也去！”这何尝不是一种高尚？

一次，老师去买馒头，那人去后面拿，老师却意外的在馒头筐里看到了一枚戒指。老师并没有多想，等那人回来就把戒指归还给了他。那人十分感谢，说：“大姐，你人真好！要是别人早给我拿走了。谢谢！”这短短一件事可以看出老师是多么的诚信。

一次，老师在讲台上专心致志地讲课，却听到“哇！”一声，全班同学把目光转移到了那位同学，原来是有人吐了。老师上去担心的问：“怎么了？是不是吃坏什么东西了？还难受吗？”那位同学摇摇头。之后，老师让他漱漱口，再找人搓些沙土来。而我们却因恶臭捂住了口鼻，当我们看到老师不怕时，我们也都冲上去了，一会儿桌上，地面都干净了。我觉得她是最好的老师，在我的记忆中留下了美好的影子，让我永远记住了她。

这就是我的老师。算然您没听到但我还要说：“我爱您！”

**写人写是写物作文9**

寒假里，我来到江苏奶奶家。我奶奶家喂着一只小羊。这只小山羊的毛洁白无瑕，弧形的小嘴不时“咩咩”地叫。它那未长出的角，活像两个又小又可爱的小硬面包。它水汪汪的大眼睛，是它能说话的第二张“嘴”。当我惹恼了它时，它会“自不量力”地用它那小得可怜的角来“反 攻”。它高兴或温顺的时候，会用它的脸蹭你的腿，像一个小白球一样。

一天，我带小山羊“外出”吃草。菜沟里长了不少草，这可由它来清除。只见它张开小嘴，有规律地吃了起来。它用牙齿咬住了一束草，用锋利的前齿把草从根“切，断，然后吞入肚中，真快极了，我想，小山羊的牙齿上一定长了许多锯齿。要不，小山羊怎会吃得如此之快呢?我走到另一堆杂草旁，用手费力地拔着草。这时，有个白乎乎的东西窜到我怀里用嘴啃掉杂草。定眼一看，原来是小山羊在帮我“拔”草呢!我愉快地抚摸着它的白毛，心中有说不出的高兴。

小山羊还挺爱玩的`。有一天，我得到了一些萝卜片，正想吃，小山羊却把蹄子搭在我的胳膊上，轻巧的腿一伸。糟了!它用嘴把我的萝卜片偷走了不少，我跟着它迫了起来。它迅速吞下了萝卜片。看到我不高兴，它“不好意思”地舔舔我的手。我蹲下来楼住它，谁知它又把我的全部萝卜片“偷”走了。我又好气又好笑，真拿它没办法。它却又蹦又跳，十分高兴。我生气地拉它到河边去洗脸。它突然对准河边的一个田螺一“抓”就走，真是的!我小心地夺过田螺扔入水中，没想到它竞往我身上刨雪。我拾起一团团雪向它扔去，越扔越多，成了只雪山羊。突然传来一阵嘲笑似的羊叫声。我一看，原来那不是真山羊，真山羊在我身后叫呢!

我要走了，走时小山羊也来为我送行。我含着泪花用手楼住了小山羊的脖子，久久舍不得放开手。

再见了，我的家乡。

再见了，可爱的小山羊。

**写人写是写物作文10**

我有一个可以陪我上刀山下火海的小伙伴：曹思佳。她呀，两鬓苍苍长辫垂胸，刘海整整齐齐地“排着队”；有一双被浓密的睫毛而装饰起来的丹凤眼，不知道的还以为她是童话里的老巫婆呢；她还有一个好身材，亭亭玉立身材高挑。

我喜欢和你一起玩耍，一起调皮，一起恶作剧。记得二年级时我总是喜欢来找你一起放学回家，还记得那一次吗？我和你，还有你的几个好同学一起走在回家的路上，我们在路上的一个草丛里逗蜗牛们，那时候的我还小，我怕这种动物，尽管它是多么的小。你们在那里嗨皮，只有我低着头，忽闪忽闪的睫毛拍打着眼睛，突然，我感觉到有一种软绵绵的东西的脖子上爬来爬去，呀！是我讨厌兼害怕的蜗牛，好啊，原来是这个讨厌的曹家伙将蜗牛放在我这粗大的脖子上的。我好生气，我跺跺脚说：“快拿下来快点，快点，快快……”我的脸被涨的通红，以为她是故意将蜗牛放在我脖子上的，她又着急地安慰我说：“对不起金玉，我不是故意的，我不知道你怕蜗牛，对不起对不起……”我发现她的眼眶湿润了，这足以表明我在她心中的重要地位。

我们常常喜欢去街上吃双皮奶！我的伙伴。

**写人写是写物作文11**

看，那支短蜡烛，那支没有引起人们注意的蜡烛，不知道有多少人称赞过。我也喜欢蜡烛，因为它们的精神。

在漆黑的夜晚，如果停电，就会使用蜡烛。它会站起来，让人点亮它，给人带来光明，驱走黑暗，但它的身体在减少。但它无怨无悔，因为它知道人们需要它。当它燃烧时，你会看到几滴乳白色的液体流下来。你可能会认为这是它悲伤的眼泪，不，这是它激动的眼泪。它似乎在说：“虽然我的生命即将结束，但我可以帮助人们赶走黑暗，带来光明。我的牺牲是值得的！”

看它挺直的身躯，像个勇敢的战士，不屈服于黑暗。当你点燃它时，你会看到一团跳动的火焰，它像圣母玛利亚的荣耀一样白。

我们身边，也有很多蜡烛性格的人。比如我们辛勤的园丁，老师——。他们向学生传授丰富的知识，教给他们真理。每天都认真批改作业，即使生病也坚持站在讲台上。他们以这种方式支付学生的费用，没有任何抱怨。这就是为什么我们从愚蠢变成了聪明。

“如果我是微光，我一定会给你灿烂的光芒。”蜡烛就是干这个的。多给别人，少为自己着想。

**写人写是写物作文12**

你知道我熟悉的人有哪些吗？有余晓琳、刘婧、钟依铜......但我想向你介绍我熟悉的一个人是余晓琳。

她是一个美丽温柔、勤学好问、乐于助人、相貌和善的人，她很爱看书和画画等等......刚开始我和余晓琳并不熟。有一次我们班正在上体育课，跑步的时候我不小心摔跤了，余晓琳看见了马上跑来扶我，关切地问道：“你没事吧？”我说：“没事的。”过了一会儿，余晓琳把一张被水淋湿的毛巾拿下来，让我擦擦。

我被余晓琳的善良打动了，说：“我们交个朋友吧！”余晓琳说：“好呀！你说的。”“嗯。”

下课了，余晓琳扶着我一步一步地慢慢地走上去。

到了教室，余晓琳说：“好些了吗？”我说：“好了很多了，现在可以自己慢慢走了。”但她一直坐在旁边陪我，上课了，余晓琳说：“上课了，我得回到我的位置了。”我说：“好的，你先回去吧，一会儿老师来了就不好了。”余晓琳说：“好的，我回去我的位置了。”我说：“好的。”

我熟悉的一个人是余晓琳，她是我永远的好朋友。

**写人写是写物作文13**

我，相貌平平，不属于长相特出众的那类人。但我的性格又和大部分人不同，我是乐观积极的一份子。

我喜欢看书。因为我觉得，在书海中遨游，我很快乐。

我喜欢摄影。因为我觉得，把美丽的景物照下来时，我很快乐。

我很爱笑。毕竟“笑一笑，十年少”嘛。不论遇到什么事，我都会以微笑去面对，都会以宽容去面对。世间处处都充满着快乐，关键是必须要回发现。当你发现了快乐时，那便会觉得自己很幸福。

我很乐观。不喜欢为了一些鸡毛蒜皮小事而去斤斤计较。只有乐观面对生活，遇到困难时才能大事化小，小事化无。每天早上起来，拥有一个好心情、一个好心态去面对新的一天，你就会发现，世间的一切又多么美好。

与别人相处时，我常会与人开开玩笑，当别人被我逗笑时，我也会感到很开心。快乐是可以传递的，想让身边的人快乐起来，首先自己要快乐。我认为面对再大的困难，乐观面对——是最好的心态。

我喜欢听音乐。只要一听到那些欢快、轻松的旋律时，我便会全身心放松，自动投入到音乐当中。从音乐里，我能找到快乐。那些旋律，就像一个个顽皮的小精灵在我耳边跳动，会让自己的一切烦恼烟消雨散。

**写人写是写物作文14**

外公中等个子，满头白发，脸上有几条皱纹，眼睛永远闪烁着慈爱和智慧。虽然外公年龄很大了，但仍然十分精干。外公很喜欢我，常常和我一起玩耍、打闹，逗我开心，也经常给我讲故事，让我从中明白了很多道理！

记得有一次，外公来接我回家，那天突然下起了倾盆大雨，天空电闪雷鸣，外公没有带雨伞。这时外公立即停下自行车，把帽子摘下来戴到我的头上，脱下外套穿在我的身上，拍拍我的头，便飞快地蹬起自行车往家赶，我坐在后面看到外公的背淋湿了，我大声地说：“外公，您的身上淋湿了。”外公笑了笑，说：“没事，只要别淋湿我的小孙子就行！”我看见从外公背上有流淌的雨水，我心里感觉到外公为我不被雨淋湿，而不顾他自己的身体，我的外公对真是太好了！我长大了一定要好好照顾外公！

到了家，外婆看见了便拿了件衣服给外公换上说：“这回变成“落汤鸡”了吧！”外公说：“没关系！”这就是我的外公，一位对子孙后代无私奉献的爱，让我懂得了怎样关爱他人！我爱你——外公！

**写人写是写物作文15**

日历一页一页翻着，时间过得很快。

夜幕降临时，家家户户都开灯。我正要打开书包做作业，突然降权了。这时，我想起了我以为掉在角落里的半根蜡烛。

十几厘米长的蜡烛在别人眼里是那么微不足道。但是它能给我们带来好处。没有电的时候，蜡烛可以给我们带来一点光，一点浪漫，一点温暖。每当我想到蜡烛，我就会想到“春天的蚕会织到死为止，每晚蜡烛都会哭掉烛芯。”我认为蜡烛不仅给我们光明，更重要的是，它是一种奉献和自我牺牲的精神。就像一个老师，他毫无保留的把自己一生的知识灌输给我们。

老师是卑微的蜡烛，关键时刻默默奉献的蜡烛。他们牺牲了宝贵的青春，却为国家培育了一批支柱材料。老师是无私的，他们值得所有的赞美。

**写人写是写物作文16**

去年暑假，我到乡下外婆家避暑。在外婆家附近的马路边，一位中年男子吸引了我的注意力。他身材不高，衣服脏烂，总在马路边茫然地望着远方。

他在干什么?好奇心驱使我走近了他。他回过头来，呆呆地望了我一会儿，脸上突然浮现出古怪的表情。他一边伸手从裤袋里摸出一块黑乎乎的东西，一边喃喃地说：“你吃……吃……”“这是个傻子!”想到这里，我掉头就跑。

第二天早上，我又去马路边看他。突然，一辆黑色轿车在他不远处停下，只见一个衣着不凡的青年人下车后径直走向他。年轻人拉着他的手说：“哥，咱们回家吧!”傻哥哥痴痴地看着他，手在裤兜里掏了半天，掏出一块地瓜，嘴里喃喃地说：“你吃……吃……”那年轻人一边接过地瓜，一边哽咽地说：“嗯……吃!”

望着他们远去的背影，我满腹疑问。回到家，我和外婆聊起了这两兄弟，才知道傻哥哥原来并不傻，他们的父母早逝，兄弟俩相依为命。傻哥哥是兄长，在一次雨后回家的路上，山体滑坡，哥哥奋力把弟弟顶到一边，自己被埋进黄土中……弟弟安然无恙，哥哥被救醒后却变成了这样，只知道把一些糖啊饼啊之类的小食物藏在兜里留给弟弟吃。

后来，争气的弟弟考上了大学，哥哥进了福利院。弟弟毕业后找到了好工作，节假日才回来，哥哥却天天在路边等候……听到这儿，我的眼睛湿润了。

从那以后，每次到外婆家，我都会带上一些小零食去看望傻哥哥。看着那张木然的脸，听着那含糊不清的话语，我的心里总有一种莫名的感动。

**写人写是写物作文17**

那是个星期四的早晨，外面阳光明媚，还有清脆的鸟啼声，这是我正准备和奶奶一起出去散步，突然我心血来潮顺手抓起桌子上的弹弓准备出去打鸟。

我和奶奶来到了楼下的公园，公园里可真热闹呀，有的在打太极，有的在跑步，还有的在做操，这是为了搜寻目标我四处张望，突然，一只小鸟闯入我的视线，我仔细一看，确定了目标，心里一阵窃喜，心想：“鸟儿，这下你可是在劫难逃了吧，”我趴在地上，慢慢的向那只小鸟爬了过去，找到一个适合的位置，停了下来，准备背后偷袭，于是我捡起了一块石头放在弦上，瞄准了那只小鸟。一切准备就绪后，我的手不知不觉的松开了，小石头飞一般的被弹了出去。就在那千钧一发的时刻，小鸟的妈妈忽然出现了，英勇的挡住了小石头，我急忙跑上前去，看见鸟妈妈躺在血泊中，已经奄奄一息了。枝头的小鸟始终不肯离去，而是陪在它妈妈身边用悲惨的叫音，告别她的妈妈。鸟妈妈为了自己的孩子，却付出了生命的代价。

“我被眼前的一幕震憾了...”我为自己所做的一切感到羞愧，我痛恨自己为什么要把抢口对准一个无辜的生命，鸟妈妈为了保护幼鸟不惜付出生命的代价。这件事常常浮现在我脑海中。带着无限的愧疚和自责，我在心里默默的为死去的鸟妈妈祝愿。

我希望鸟妈妈能在天堂安息，也希望它和幼鸟可以原谅我的过错。

**写人写是写物作文18**

长年累月，老师们拿着粉笔在黑板上留下了一个又一个知识点，无瑕的外貌似乎告诉我们——它的内心也如同这洁白的粉尘一样无瑕。一支粉笔也许写不了多少字，任学生们踏着自己的肩头登上人生的旅途，这就像粉笔的无私精神。我已是六年级的学生。

一颗小种子，又一只小粉笔头诞生了。我也知道。

千锤百炼只为最后的一笔，因为年龄的老化而不再象星星般璀璨，象花儿一样，因为时间的老化而不再美丽直至飘落，朝那一地无人理睬的粉笔头望了一眼，不禁叹着气，摇了摇头……

随着铃声的响起，见着男生扔了一地的粉笔头，那一块踩在脚下的粉笔头，心里一种难过的感触油然而发，我一声不响回到了座位，春风吹又生”。我不仅想起一首久违的歌曲《野百合也有春天》。

那一次，我读懂了粉笔的生命。

它象明星一样，便足以用去它一小块棱边你可以写老师啊 不过 你要写几百字的。但，岁月中曾有过它们的身影，它被人们不经意地抛弃，但它却能冲破坚硬的外客，冲破硬土的阻挡，向阳光伸展出希望的嫩芽。“野火烧不尽。但是，就是一支如此普通的粉笔，制作的过程倒也有些繁琐，得先将石灰岩制成白垩，它天天在散发着精髓。一群女生在阳光下窃窃私语地讨论着，偶尔发出几声明朗的笑声；教室里的“书呆子”还是如此认真地为大脑输送滔滔文学。但在教室里，那一份冲破几分安静的喧闹在调皮的男生中顿时爆发！可是借助他们爆发的的工具就是那不起眼的粉笔头，一节课开始了……我看着老师挑选修长的笔。有人写过：“纷纷扬扬的粉笔写染白了老师的头发。”非常形象。想起老师们从春到冬，从满头青丝到双鬓飞雪。

洁白的身子不过八九厘米长！

每次走进充满未来气息的教室，这样才能够制成一支粉笔，我终于读懂了你…… 额，断了、掉了便再拿一根，地上的任凭它被踩成粉末。粉笔给我们很多帮助，从汉语拼音到英语单词，粉笔好象是小蚯蚓，它为我们疏松泥土，美丽动人，即使它只是昙花一现，但还是有人秉烛夜观。那么，圆圆的柱形，纷飞的微尘染白了老师的双鬓。也许黑板上曾留下它们的痕迹，几经打磨只为贡献自己。整日，又一只粉笔头要毁于一掷了。

我深深地发现，我们真的忽视太多的“小”了，因为小而不再留恋，有的留在黑板上拼成了汉字，有的款款下落，赞美在黑板上贡献自己的你，我永远都会记住你，一副喧闹的情景映入我的眼帘。...... 花儿不一样芬芳。

虽然它的名字还是粉笔，奉献着它短暂的一生，在黑板上长篇大论地挥洒不出几下，为此，洁白的粉笔们贡献出了它们的身躯。粉笔与黑板进行着剧烈的摩擦，顷刻间，一支支粉笔化作了“微尘”，明星不有精美的作品和可爱的形象留下。可是，老师们从未有过怨言，甚至是一句抱怨或叹息，很匀称，轻轻一摩擦，随着它的用尽，我们也在慢慢长大，但是一经抹擦就没了踪迹。

老师是一位辛勤的园丁，用阳光雨露栽培学生茁壮成长，但我突然遐想到，突然深深地感触到，因为小而被人们淡忘。我们也要做个像粉笔一样默默耕耘的人，可它去不再拥有修长，更多的知识不断的充实着我的脑海，再将白垩加水搅拌，搅拌均匀后，再倒入模型中使其凝固，因为小而离生活远去，为的竟只是帮我们将知识更清楚地呈现。

**写人写是写物作文19**

我的爸爸，总是做事慢吞吞的……

奶奶叫他去帮助收拾家务，他会慢悠悠地回答：“知道啦！”然后坐在那儿继续干他的事，气得奶奶直想骂他。

因为他慢，所以家里有一会儿差点就出大事了。那天，妈妈在做饭，突然发现盐没有了，又嫌老爸做事慢，决定自己去买，叮嘱老爸负责看火。老爸却像跟没事人一样，依然用慢吞吞的语气回答了一声：“好的，知道了。”

过了一会儿，老爸听见厨房里发出刺耳的声响，就准备去关火。谁知，他一慌张把放在桌子上水杯打翻了。老爸，也没有想到，如果不去关火，会发生什么大事，于是就去整理那些玻璃碎片。刚整理完，准备去把碎片倒进垃圾桶，忽然就想起了，还得去关火。然后，用较快的速度，把玻璃碎片倒掉，再以乌龟的速度走去厨房，才发现，锅盖上的毛巾居然已经被烧着了，赶紧上前扑灭了火，锅已然不成样子。

妈妈回家以后，看到厨房一片狼藉，把爸爸狠狠骂了一顿。

老爸因为做事慢，还耽误过我去学大事。

一天早晨，小鸟用婉转的歌声把我从睡梦中，叫醒过来，然后，红彤彤的太阳告诉我已经起晚了，我迅速地洗漱吃饭。因为，那时我才上三年级，还需要老爸接送。

于是我就赶紧去找老爸，哪成想，老爸还在不慌不忙地吃饭，我只能耐着性子等待，过了十分钟，我再一看，老爸还在慢悠悠地换鞋。我着急地叫道：“爸爸，你快点啊，我要迟到啦！”谁知老爸还是不慌不忙的说道：“慌什么慌？不要急。”好像一切尽在他掌握之中。

结果就是到学后，我迟到了，老师用生气的语气足足的骂了我五分钟。

哎，真希望老爸能把这个慢性子的坏毛病改掉，成为一个做事儿干净麻利的老爸。

**写人写是写物作文20**

我是一个活泼开朗的小女孩，13岁，长的不是很高，很瘦。整天就知道看书，书是我最好的伙伴，我很喜欢给别人讲故事和笑话，还经常在别人不开心的时候逗他，帮他们解决问题。

我性格活泼开朗，像个男孩，很喜欢交朋友，不论男女，我都喜欢交，很随和，只要对我真心，我一律把他们当朋友。

我爱看书，也爱写作文，毫不夸张的说我写作文很好，经常看作文书。我脾气算是不错的，遇到什么事，总能解决，希望大家和我交朋友。

我很胆小，却有男孩的性格，弄个树枝当木棒，弄个木头当枪，和一群男孩在街上玩。我妈妈总让我当淑女，我不干，那不是我的性格。我很勤快，在家能帮妈妈做家务，可我就是不爱上体育，不爱跑步。

我也有缺点。不爱上体育，有些挑食，吃饭看书。特别是挑食。妈妈给我炒的菜，我不爱吃就不吃，非到饿极了才吃。妈妈常用这个法子整我。

我做事有些骄傲，但我只埋在心里，有时还会哼上几句歌，一回家就大叫我考的怎么样，不过，我只是叫叫而已，下次考，不会下降太多的。

我很爱学习，虽然不是太好，但一次比一次强。有时候实在不行，就过两天在做，算很坚强。

我喜欢唱歌，每次妈妈都说是噪音，气得我不理她，但一有新歌，我总是唱给妈妈听。

当然，我很有很多优点和缺点，说不完，同学们，你们喜欢我吗？

**写人写是写物作文21**

快手刘是个卖糖的大胖子。黄昏时分在人流最旺的小巷口架上桌子，桌子上满着一排手工制的糖。他变着戏法来吸引孩子们买糖。其实戏法十分简单，“小碗扣球”。一块布铺在桌上，两个小茶杯，几颗糖，也就是个再普通不过的几样道具，却在他手上有了生命。

他两手各拿一个茶杯，你明明看见每个杯子里都有糖，连眼皮都没眨，糖就全跑到一个茶杯里了。这些球就像有了生命，会趁人不注意从桌下钻到另一个杯子里。他就这样拿着两个茶杯，东指一下手，西吹一口气，四个球忽来忽去，完全猜不着。人们的视线从四面八方射来，自以为看出了破绽。

“在那个茶杯底下啊！我看见了！”一个小机灵说道。

“你看见了？”快手刘眼珠一转。“但你猜错了就必须买我的糖！”“好！”小机灵信誓旦旦。

谁知快手刘微微一笑，翻开茶杯，底下竟空空如也。“有吗？哪有？”小机灵无奈买下五颗糖。

快手刘又把另外一个茶杯翻开，糖不见了，只见他嘴里念念有词。一打开杯子，四颗糖又回来了。怪，怪，怪，真奇怪！

那双敏捷的手，使他得来“快手刘”这个称号，大家都称他快手刘，他真正的名字倒无人知道。

他大概也就四十出头，眼睛豆大，十分灵活，皓齿红唇，眉毛又密又长，像是画上去似的。那双胖胖的手，指肚滚圆，四颗糖在这双手下忽隐忽现。他一边卖糖，一边变着戏法引来顾客……

**写人写是写物作文22**

星期六中午，爸爸妈妈不在家，我和妹妹去小区附近的店里吃午餐。

当我们吃得正香的时候，一位中年男子从外面走进店里。这位衣着朴素、身高马大的中年男子在我们对面入坐后，就粗声粗气地喊：“来二串牛肉串和一份单人套餐，给我快点！”因为今天是星期六所以人特多，把原本不宽敞的小店给围个水泄不通，所以老板和店员很忙。不过女店主还是很有“职业听觉”的，忙答道：“马上来啦！请稍等一下。”原来女店主要把面盛到碗里。可是这位坐在我对面的中年男子已经不耐烦了便吼道：“是不是死了，怎么这么慢呀！”还不时把口水溅到我的汤里，此情此景，让我难以忍受，我不由得火冒三丈，想责骂他几句，可转念一想：不行，我是小孩，他是大人，跟这种人吵架，只有我吃亏的事，还是给他讲讲道理吧！说不定还有效果呢！想到这，我鼓起勇气跟他说：“叔叔，你把口水溅到我的汤里了，请你注意一点，您说话能不能小声一点啊，影响大家。”我这么讲道理反而激怒了这位中年男子，他怒吼道：“嘿！小朋友啊，关你什么事啊！你再来插嘴，我就不客气了啊！”听了他的话，我立刻站起来，头也不回的想走，这时，女店主走过来，说：“哎呀！有什么好吵，和小孩子嘛！没什么好计较的，好了快点吃吧！”热腾腾的单人套餐和牛肉串都摆在他面前，看着那气势汹汹的样子，好像还想打我的样子。

我拉着妹妹头也不回的走了，在路上我愤愤的想着，世界上怎么会有这么一个人呀！多不讲理！哼！

**写人写是写物作文23**

在我生日那天，舅舅给了我一个惊喜：送了我一只小白兔。

这只小白兔有着雪白的毛，白得没有一丝杂质。身体紧紧地蜷缩在一起，听到有动静，耳朵一下子就竖了起来，警觉地四处张望。它那如同红宝石一般的眼睛闪闪发光，一张三瓣嘴显得它更加可爱了。因为它尾巴短短的，像一个毛绒绒的小球，整个身子看起来肥嘟嘟的，所以我给它取名为雪希。

一天早上，我拿了一片青菜叶跑到笼子那边准备喂给雪希吃，来到笼子旁，发现雪希还在笼子里呼呼大睡呢!我用手轻轻的揪了揪它的耳朵，它抬起头看了我一眼，我赶紧把菜叶拿到它嘴边，可它丝毫不领情，转了个身，又继续它的美梦了。我不甘心，又不停地弄着它，而它似乎知道我的意图，竟没有一丝的反映。我生气的站了起来，把菜叶狠狠地扔进笼子里，用手指着它说：“哼!你这个小家伙竟这么不领情，我一大早起床来给你喂食，你却一点儿也不买帐，我就不信你不吃。”说完，我就气呼呼地回去补觉了。

到中午了，我懒懒地揉了揉眼睛，寻思着雪希是不是还没有吃。于是我来到笼子边，惊喜的看到雪希正埋着头大口大口的吃着那片菜叶呢!吃完，它看我来了，抬起头可怜兮兮的看着我，好像在说：“小主人，我还饿，再给点我吧!”我看着它哀求的眼神，昂起头对着它说：“你现在知道饿啦，早上我好心喂你，你死活不吃，现在倒好，求着我给你吃的了。”它似乎知道我还生着气呢，于是它的眼神变得更煽情了，就差没学小狗摇尾巴了。我看着它，心不禁软了下来，急忙跑去拿了些新鲜的菜叶。它见了，亲昵地舔了舔我的手，便又大口大口的开吃了。这就是我家可爱却又令人没有办法的小白兔——雪希。

**写人写是写物作文24**

老师在讲台上孜孜不倦地讲课，我努力地望着窗外——空空的，是那样的蓝我幻想着。

我努力把她讲的接收进去，但却不能，她的话像无法捕捉的空气，叫我琢磨不透。突然一株小小的蒲公英从窗外飘进来，落在了我的手心上，毛茸茸的。在这五彩的初中生活中，点点滴滴都会给我感动。这个小生命不禁想起她的历程……

种子们随风儿飘动，他们第一次离开母亲，自己去闯荡。越过小河，穿过街道，也许它们会在石缝中，也许会落在水面上，也许……但不论怎样，它们选择了什么样的路，都会生长，克服种种困难。那是一种“既来之，则安之”精神，不畏艰险，敢于拼搏。它们透出了一股强大的力量，散发着迷人的香气。

每一株蒲公英都找到自己的位置，然后孕育新的生命，它们总是为下一代无私的奉献，毫无怨言。最后会出现那一幕——微风拂去，种子们纷纷散去——那是生命的轨迹。

想到这里，我的手心中了些。突然想到余光中的《红叶》中的“寄你一片红叶的轻巧”，我把手伸向窗外，让风把它带走，也许他会给别人另外的感悟。它的出现让失落的我对学习充满了信心，那一堂课我听得特别认真。

我闻闻手心——满是生命的芳香。蒲公英就是如此牺牲自己为别人带来希望。

送你一株蒲公英的轻巧，你得到的是信心，是对生命的敬佩，对一切美好的感动。

**写人写是写物作文25**

写景:春韵

自古以来，有多少人赞美春天，春天的确是一个富有诗意的季节。

写春天的古诗,名篇等佳作卷帙浩繁。

大自然让我们感受春天的美景，正是对我们的一种恩惠，是给我们的一份礼物，在美丽的春天，你更能感受到生命与希望。

所以，让我们大家一起感受春天，感受大自然吧!。

春天，含英咀华。

让我们在春天接受一次美的洗礼。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的确是如此。

我一个人独自坐在家门的台阶上，一片杏花悠然的，缓缓的，轻盈地从空中飘了下来。

我不禁抬起头来一看，杏花竟不知什么时候开得如此繁盛。

环顾一下四周，这才发现，周围树木的枝头早已绿了起来，他是什么时候换的衣服?我嗅着杏花的清香，还不时有些杏花的花瓣儿被顽皮的春风吹落下来，她们在空中翩翩起舞。

这种景象真的好美好美，优雅，烂漫。

这种景象足以使每一个人的心如水一般的澄澈和安静，只有闻到这春天泥土的气息，才能够使人体会到这种无比美妙而又奇特的感觉，春天是如此的具有魔力!

春天，清爽靓丽，让我们在春天体会一下纯洁和真诚。

如丝，如粉，如沙，朦胧而又清新。

这就是雨啊!俗话说“春雨贵如油”，一点儿也不错，春雨是如此珍贵，又是如此纯洁，它真诚来拜访大地，给人们带来喜庆和欢乐，看着春雨中的绿草坪更有“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的感觉，春雨，是纯洁之使的代表啊!

春天，生机勃勃，让我们在春天感受一下青春的活力。

走出家门，到周围看一看吧!其实你周围的景色很美丽，只是你平时习惯了这一切景象，便出现了“熟悉之地无美景”的情况罢了。

只需要用你的心去贴近大自然，去感受春天。

我一个人独字漫步在乡间的小路上，这是多么地富有情趣啊!微风吹乱了我的发丝，我不想去收拢我的发丝，就像我不愿意收拢我的思绪一样，让我的思绪随风飘扬吧!

“哗哗”的声音，正是我心中豪情的.召唤，柔绪的流淌。

“水”是最能接触我心灵的物品。

这河水欢快地向田野草地流淌着。

那些小草一个个的都充满了活力，努力地从土地里钻出来。

再加上正在歌唱的小鸟们，更显得春天是那么的生机勃勃，正如我们不服输而又充满活力的青春一样。

春天，充满希望，让我们在春天找到充满希望的自己。

春种秋收，春天的播种正是为了秋天的收获。

看吧!农田里的一株株幼苗好像有无限的价值，农民伯伯们都悉心地照料它们，那幼苗仿佛就是我们啊!我们正是那充满希望而富有价值的幼苗!燃烧起青春活力的焰火，照亮我们似锦的前程吧!

春，真的很美，漫步在诗情画意的春宛，能让你领悟许多许多。

**写人写是写物作文26**

我身边的小能人可不少，有能歌善舞的庄典；有运动好的赵欣然，还有自理能手秦宽……这么多能手中，只有他在我心目中才是真正的小能人—一个绘画好，学习刻苦的女孩子。

她长着一头黑黑的头发，戴着一副眼镜，大大的鼻子挺立在他那白白嫩嫩的脸蛋上，大嘴巴，说起话来能言善辩。

他在班级里的学习名列前茅。同学们有不会的问题都去找她讲解，而她总会耐心的告诉他们，教他们。放学回家后，她总是拿出今天的报纸，翻到作文那一栏目，仔仔细细，津津有味得看了起来。看完后，拿出在学校里没有写完的作业，认真的写完。写完后，她便仔细的检查，只要一有空，她总会阅读有关历史的书籍，来增加自己的知识量。因此，她学习成绩优异。每天，她都会写日记来记录自己的的生活。

她不仅学习好，而且绘画也很棒。

她从小就喜欢画画，只要一有空，她就会画起画来。在这次艺术节中，画的青奥吉祥物惟妙惟肖。但这只是一件小作品，就是小巫见大巫。有一次在实市里比赛中画的“丰收喜乐”，非常好，颜色配得好，线条钩的好。获得了第一名。

他就是我们班上的丁可，也是班上的小能人。

**写人写是写物作文27**

妈妈是大树，我们是小草，妈妈为我们遮风挡雨；妈妈是蓝天，我们是小鸟，妈妈让我们自由又逍遥；妈妈是文具盒，我们是铅笔，妈妈为我们造了一个温馨小窝。

妈妈爱我，我也爱妈妈。我和妈妈很合得来，通常我的一句话一个字都能让妈妈大笑不止。

有一次，妈妈带我去吃刀削面，一会儿，两碗面就煮好了，我在碗里放了一些牛肉，吃着吃着，我越吃越“多”，最后，妈妈说“你吃得下吗？吃不下就给我一点。”“好。”我答应下来。于是妈妈挑去了一点，其中一些牛肉也被挑去了，我心疼极了，可万万没料到，过了一会儿，妈妈把肉又挑回来给了我。啊！妈妈可真伟大。

还有一次，在我两三岁时，爸爸出差，妈妈和我在家。一天晚上，我肚子疼，妈妈忙让我玩积木，说也许可以减轻疼痛，于是，我玩了起来，可还是疼，妈妈忙穿上鞋，披上衣，背起我跑向医院，虽然我家在博爱医院附近，可妈妈一路上背着我，还是汗流满面，我哭了，趴在妈妈背上哭了。

妈妈，您是我的指明灯，您是我的向导，您是我的骄傲，无论在以前、现在、还是将来，您永远让我自豪。

**写人写是写物作文28**

我是一个活泼好动的女孩，有着一张圆圆的小脸，肤色有些黑；黑黑的眉毛下，一对眼睛像夜空中一眨一眨的星星；高高的鼻梁上挂着一副眼镜。

我已经13岁了，还喜欢摆弄一些娃娃之内的玩具。我喜欢给小娃娃们做各种各样好看的衣服或设计美丽的发型。每当做出了一件衣服，我心里就特别高兴。我还要别人说我做的衣服好看，不然我会生气的。

我呀！还是个书虫，一有时间我就在书里钻来钻去。我读书不太快，一两个星期可以读一本二三厘米的书。我的书种类很多，有文学名著，少年童话，作文评析，幽默笑话……我可是名副其实的书虫，看书痴迷的程度经常忘了自己是在卫生间或爸妈喊吃饭。

我最大的缺点是个子小。比起全班同学来，我就像是六年级的学生。妈妈说我天生缺乏营养，所以长不高。可大人们说长得有快也有慢。哎！但愿如此吧！

我的成绩一般，我还喜欢唱歌，希望这些可以为班级争光。

我的理想是做一名服装设计师。

小朋友们想认识我吗？怎么样和我交个朋友吧！

**写人写是写物作文29**

昆虫世界，多姿多彩，它们会用气味传播信号，用声音告诉同伴们发现了是食物......连一只不起眼的小蜜蜂也会有很多奥秘。今天，就让我们伴着微风，踏着青草，走进蜜蜂的世界吧！

谁说只有人类会跳舞！蜜蜂可是一个舞蹈大师。仔细观察，在蜂房里就有很多的小蜜蜂跳着华丽而又神秘的舞蹈。它们姿态不一，有的在蜂房顶上转圈，似乎有许多忧伤，有的却在无规律的乱飞，从样子来看，它一定好不自在。我凝视了一会，发现了一个奇怪的现象:“跳舞”的蜜蜂跳得越久、越乱，跟来的蜜蜂也就越多，而且它们在一起跳同一种舞蹈，连发出的声音也一样，总之就是为了吸引更多蜜蜂到这儿来。待聚集到一定数量的蜜蜂后，它们就一起向花园进发，开始今天的劳作。

虽说蜜蜂的舞姿优美，但是这些“小花农”们也不把心思全花到这件事上，更多的就是照顾自己的孩子。蜂房外围的洞口里，“妈妈”们正在用蜂胶给蜂虫们进食，那些又白又胖的蜂虫吊着圆圆的肚子，吃得好不自在。

工蜂们是一个十足的“大力士”，你只要仔细观察，就会明显看见它的腿上有几层厚厚的花粉，这对我们而言，就像吹掉落在手心的一根毛这样容易，可是它们如此的小，就别说还要飞上很远的一段路程，并且顺利的把采来的花粉运回蜂房，这多难啊！

这样一群小精灵，用汗水和智慧完成了一件件困难的任务，用行动见证了一个个对它们而言不可能的传奇！

**写人写是写物作文30**

儿时，我最喜欢在大树下玩耍，应为那飘柔的花香，总让我流连忘返，一次，我问大叔 ，花儿为什么那么香，大叔摸着头思考着，过了一会儿，大叔嗖一声来到我的身边满脸笑容的说，花儿是大树妈妈的女儿，叶子是大树妈妈的儿子，大树妈妈非常爱女儿，于是就把香气给了花，所以花儿就发出美妙的香气。望着大叔朴实而美丽的笑，我发自内心地想种棵树，天天坐在树下玩耍。

时间一天一天的流逝，我越来越想拥有自己的小树，一天，我习惯性地打开日历簿，耶，今天是我的生日，我高兴得快要疯了应为每次生日大伯都会送我一件礼物，我迫不及待地跑到大伯面前快乐地说 大叔，今天是我生日，我想要种一棵小树。大伯没听清，我大步跑到正在农田里割麦的大伯面前，说大伯我想种一棵小树，要是别人的大伯肯定会说，小孩子一边玩去。可是大伯不仅是我的朋友，也是我的玩伴和知己。他没有回绝，而是高兴地说 等我把麦割完了就带我去买树苗，我一蹦三尺高，嘴里还哼起了猪猪侠的主题曲，卢拉鲁拉雷，我要向前进。 初中作文大全

大伯割完了麦，就来找我，我和他一起去了种子店买了一株栀子花种，可是在路上车祸发生了：一辆渣土车带走了大伯那鲜红的生命，不过我却没有受重伤，应为大伯用身子紧紧地护住了，刹那间，血水浸透了种子，回到了家，我第一件做的事就是把红色的栀子花的种子中了下去，几年后，一株栀子树屹立在宁静的村庄，香味引来了无数蜜蜂，小朋友们在树下快乐的玩耍。大叔啊大叔，你难道留给我的就只有这一棵栀子树吗

**写人写是写物作文31**

我喜欢月季，因为它美丽芳香；我喜欢荷花，因为它出淤泥而不染；我喜欢梅花，因为它凌寒独秀；但我更喜欢柳树，尽管它看起来弱不禁风。

早春二月，冰雪刚刚融化，柳树已经长出了嫩芽儿。那翠绿的叶子一块块打磨的很薄的碧玉、又好似一只只小巧灵珑的，令人眼前一亮，生动极了，那千万条柔嫩的枝条，在天空中、在雨雾中轻盈极了，优美极了，远远望去，好像一团团淡绿色的去烟，给人带来美的享受，无限遐想。让人不由得想起“碧绿妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”柳树装点了春天，装点了我们的生活。让我们感到无限的快乐。

柳树不仅给我们带来美的感受，而且浑身都是宝。柳树木质轻，干燥后不变形，可以做家具；柳条可以编篮子；柳枝可以当柴烧，根深深的扎到泥土里，可以防止水土流失；夏天，柳树巨大的树冠可以供人乘凉、休息，各个部分；柳叶、柳皮、柳根可发除疲明目、消热。柳树把自已的全部献给了人类。

有一句古话说的好：“有心栽花花不成，无心插柳柳成阴。”柳树适应能力非常强，无论是天南还是地北，无论是肥沃还是贫瘠；无论是干燥还是水灾，无论是天寒地冻还是骄阳似火，它什么都不怕，它从不挑剔，从不需要人们的修枝剪叶，它顽强地成长着，需要的很少很少。

柳树青枝绿叶，美化环境。它浑身都是宝，默默奉献，环境恶劣；一生在于付出，在于给予，而不是接取，也不是在于索取；柳树不退缩，让自已的身性变的有意义。

生活中有许多像柳树这样的人，坚持的用自已演出挣的钱，资助183名贫困儿童返回校园，身残志坚自学成才的。我也要做一棵柳树，不向困难低头，让自已活的更有意义。

**写人写是写物作文32**

五年级，在于你共同度过的日子里，有快乐，也有悲伤。再过几个星期，我即将离你而去，跨入六年年级的大门，所以心中总是萦绕着一种说不出的感觉。与你相伴的日子里，我摘下了智慧的果实：课堂上我认真听讲，积极发言，汲取知识的营养；下课后，我利用一些时间认真地阅读，让大脑掌握更多的新知识。

与你共处的岁月里，我学会了坚持。

记得那是一个阳光灿烂的午后，我、栗晨阳、张恒涛、赵胜涛、赵佳硕、扈涵博、杨铮潭和丁林皓在操场上进行“投篮大赛”。本来像我这样可以投进的，但是因为没有好好发挥，错过了很多机会。可经不住队友们的一再劝说还是决定让我试一试。没想到我投了几个球以后竟找到了手感，成了一匹黑马！那个下午，我在五年级的课下度过了美好时光，你让我在与同学的共处中体会到友谊的珍贵，使我无比快乐！

现在我就要永远地和你说“再见”了，可我绝不会忘记与你共同度过的日子，更不会忘记你给予我的一切：知识、坚持和快乐……

**写人写是写物作文33**

“Hello， what’s your name？”一进门，才七岁从北京来的小朋友杨宇欣，就对我来了句地道的英语，让我顿时吃了一惊，一时不知说什么话好。好半天我才反应过来，“My…My name is you？”“My name is yangyuxing！”他流畅地说道。我想，这个杨宇欣真历害，才七岁英语就说得这么好。

杨宇欣让人一看就觉得超可爱，就是因为他很胖，才7岁，体重就已是80斤了，因为很胖，所以他的眼睛已眯成了一条缝，整张脸已全是肉嘟嘟的。

一上桌，他便皱起了眉头，因为桌上，肉还没上，而他已肚子饿得咕咕叫了，那大家一定答对了，鱼和蔬菜他不吃吗？对，水里的东西和蔬菜他不喜欢吃，就喜欢吃肉。肉上桌了，他便站了起来，连夹几块肉，放入嘴中，这才高兴。怪不得他这么胖呢。

我最佩服的还是他的英语口语，并不是说他的词汇量多，而是他敢于表现自己，敢于在大众场合说英语，不像有些人，学的是“哑巴英语”，只会写，不会说，我还从他父母口中得知，他家住在使馆旁边，经常公园有外国人，他就会主动地与他们进行英语交流，非常大方。

最后，我觉得他是个大胆、活泼，超级可爱的阳光男孩，谁见了他都会很喜欢，在大胆方面，他可是比我好多了，所以我要向他学习，北京小子——杨宇欣。

**写人写是写物作文34**

我是一个平凡的女孩，没有太多的优点，但有自己的爱好。

我比较钟爱的事就是唱歌。尤其是放假了，一个人在家里把音响开到最大声，声嘶力竭地投入地唱歌。有一次我唱歌时间不久，隔壁邻居老奶奶就登门拜访，她拄着拐棍，一边用兰花指，一边指指点点地说：“姑娘，把电视声音关小一点，行不？”我不好意思地点了点头，不过心里也挺高兴的，奶奶年轻的时候是京剧演员，也会欣赏艺术，她老人家能把我的歌声听成是电视中那动听、美妙的音乐，我的心里那个美呀！就在我关门的时候听到老奶奶在给他老伴说“这姑娘把《动物世界》开那么大声干啥玩意儿！”真是晴天霹雳，那时我真是个气呀！又气又无可奈何，还在门口“咯、咯、咯、咯”地干笑，不过也不能怪人家奶奶。放假了我的五音三个也放假了，还有一个说是生病了，只有一个还在，靠过来歪过去，它在还不如不在！

现在，只好看书了。这是我的第二个爱好。书上写了一个作家的痛苦经历，我又联想到了我。我从小也没有受过什么苦，爸爸常常说让我去乡下住一段时间。其实我也挺想去农村的，那多自然，天空很美、空气新鲜，还有很多好玩的……

我是我自己，没有人可以代替；我是我自己，没有人可以真真正正的了解我，只有我自己。

**写人写是写物作文35**

十一长假的第二天，姥姥、姥爷就要从仙桃搬家到彭场来了。

下午一点，姥姥、姥爷先到。我和爸爸、妈妈带他俩到新家参观。家里空空如也，有的只是灰尘，真是惨不忍睹。我们立即打扫起来，我扫地，爸爸拖地，妈妈擦玻璃。不久，房里清新养眼了许多。

刚歇一会，爸爸的手机响了，只听见：车到了，快下来搬东西。老爸还没动身，我一抢先一步，冲下楼去。

我火速到达停车地点，幺爹已经在搬了。车里有好多东西呢，椅子、大方桌、扫帚我正考虑搬什么时，爸爸已经在我身边了。他二话不说把一把小椅子扛到我肩上，又把一把扫帚和两个垃圾桶要我拎着，才心满意足的放我走。一路上真压死我了！总算走到楼梯口了，楼梯又窄又小，最多一米宽，可我身宽两米多。你一定会问：怎么可能？是的，没错，这都是椅子的功劳娃！我只好侧着身子像螃蟹一样行走，好不容易才完成这个任务。

当我再去搬时，东西已经搬完了。原来帮手太多，我搬得又慢，所以提前收工。

天渐渐黑了，我在日记本上写了一句话：10月2日，我真高兴！因为今天是重阳节，虽然很累，但我既帮助了老人，同时也快乐了自己。

**写人写是写物作文36**

天色朦胧，落叶早已布满街道，而叶子还在飘落。旋转着……深秋了，但这不再是那个芬芳的角落似乎错过了浪漫的花期。不知为什么在这个凄迷的空间，让人有种感觉……也许在某个地方正在发生……

在街尾的房不遮雨的屋檐下，弥漫的雾中散发着微弱的光芒，朦胧的灯光下有两个瘦弱的身影依偎在一起，盘旋地坐在铺着稻草的水泥地上，这似乎意味着什么，那么悲壮，那么透明，若隐若现，雾没有散，夜已融入到雾中。

渐渐的灯光变的越来越清晰，两张忧戚的容颜呈现在灯光下，给人一种伤感，她俩中一个只有四五六岁的小女孩，她那蓬松的乱发下遮着腊黄的脸，清瘦的不是很美，但眸子里透露着天真。抱着她的或许就是她的妈妈，她穿着单薄的衣衫，另一件外套早已披在小孩的身上，腿上用稻草覆盖着算是一条天然的被子吧!她不时的用她那枯瘦但又温暖的双手，揉着小孩的小手。忽然她想说什么，却只能发出“啊吧啊吧”的声音，她用坚定的目光似乎在是说要熬过这个冬天。

再次回望她们，小孩已经离开了哈哈哈手向前跑去，她看到了什么?原来不远处躺着个布娃娃，她弯下腰轻轻的拿起它，用她的小手为娃娃擦去身上的灰尘，然后拥它入怀。妈妈笑了，眼中含有泪水，她难过自己不能给女儿基本的物质条件，她只有用她温暖的怀抱来补偿这一切。

为了女儿，为了生存。妈妈端起缺口右手那着一根下端开了裂的破竹驾着破篮子。她总是用期待的眼光望着过路人，可是-D她只能无奈和失望。夜深了，小女孩明白她们今晚又要在饥饿中度过，她紧紧的抱住妈妈，泪水从她黑瘦的脸颊上滑落刚好滴在女儿的小手上，女儿轻轻的擦去哈哈哈泪水，用坚定的目光看着妈妈，似乎在说“妈妈我们一定能熬过这个冬天的……”

时光匆匆过了三年。

又是那样的天气，那样的风景，还是那样的人们。——天色朦胧，落叶早已落满街道，而叶子依然在飘。她还是拿着缺口的瓷碗，可是我怎么也找不到那个小女孩，她到哪里去了呢?她被人收养了吗?还是她的爸爸妈妈找到了她，把她带回家了?难道是妈妈不要小女孩了?不，我想不是这样的。因为我知道她是爱她的，她手里还紧紧抱着三年前小女孩抱着的布娃娃，小女孩到底去哪里了呢?

起风了，落叶在空中旋转着，飘啊飘，它是带着三年前纯洁的灵魂飘走了，这就是宿命的抉择，这就是她最好的归宿吧!

**写人写是写物作文37**

想起第一次见阿鹏的时候。

阿鹏胖胖的，第一次在教室里见面，他老老实实地坐在教室里，眼睛望着前方，笑也不笑，很阴沉的样子。

当时我打了个哆嗦，心想以后无论如何都不能得罪这个阴沉的胖子，他打人肯定厉害！

后来在一次次的相处下，我发现他虽然不像其他胖子一样看上去是一个可爱的胖子，可是真正的他也是个善良的胖子。

只是他是那种不苟言笑的孩子，一本正经。可是熟络起来，才发现真是个可爱的胖子。

他经常和我喜欢的那个男孩形影不离，所以自然而然地，对他的关注也多了起来。

他是我唯一当着当事人的面说他帅的人。每次我都说，阿鹏才最帅。他都会笑的无语，装作不在乎的样子，却脸红了。

那些愉快的难忘的时光，都是和他的笑容连在一起的。

在楼道里看见他，他下楼梯时肥肉一颤一颤的，倒觉得亲切可爱。

曾经我问阿鹏，我说，鹏哥，你是我我见过最帅的帅哥，我专门这篇文章来纪念你吧？ 他斜眼笑着看我，不说话，眼睛分明传达出信息:你试试敢不敢！

我装作没有读懂他的意思，天真地看着他，像在卖萌。

他邪邪一笑，落在眼里尽成了可爱。他说，你要是敢写我的话，我就找大哥教训你。

他口中的大哥，就是我喜欢的那个男孩杨洛。在他们宿舍，他学习最好，个子最高，最有责任感，所以他们宿舍的都叫他大哥，叫开了之后，普及到整个班级。

我漫不经心地往后瞥了一眼，是杨洛的方向。却看到原本该专注做题的他，彼时正抬着头看着我的方向，面无表情，读不懂他心里在想什么。我脸一红，败下阵来，连忙转过身去坐好。

可是那一瞬间，他专注认真的表情，真的像个让人心疼的孩子。

随后我就听到阿鹏得逞的笑声。

**写人写是写物作文38**

记得那一年我还在工厂当工人，有一天车间同事拿着一本《解放军画报》来到我的跟前，拍了拍我的肩膀把画报递给我。我一头雾水的看着她，她笑着对我说：“你翻开第n页看看！”我翻开那一页，她指着画报中间上方的一幅画让我看，画面上一位英俊的解放军教官正在指导战士打枪，我有些愣愣的。她对我说：“这个就是你未来的姑父！”她的话一出口就让我的眼睛放大了好多倍，我惊诧地看着她，口里不由自主地问道：“你从哪里听说的，我怎么不知道？！”她把画报拍了拍笑着走开，回头对我说：“你马上就会知道的！”

我看着那本画报上的军人，暗自说道：“也还蛮英俊的！”心中便有些喜欢上了这位军人。

不一个月的一个星期日，小姑真的带了一位军人——就是那画报上的军人到我们家来。一进门，小姑就向我母亲介绍，那位军人站在一边笑容可掬，不时点点头。军人就站在我们面前，1米76的个子比画报上显得更加英俊潇洒。看我母亲满脸微笑的样子，就知道她挺满意的。

不久这位军人成了我们的姑父，后来小姑随军到了山西的阳高县，姑父就在阳高一个部队农场任职，小姑也就到县幼儿园任教师，那时我的母亲已经去世，我也结婚有了一个可爱的女儿。记得1986年7月中旬的时候，小姑打电话要我们去阳高玩，说是看看姑父的农场。看着女儿马上要上小学了，以后女儿读书就很难带她出门游玩，欣然接受了邀请，和妻子一道请了年休假带着女儿坐火车去到阳高。这是女儿第一次出远门，说是去看姑爷爷、姑奶奶，她简直兴奋不已，一路有说不完的话。

**写人写是写物作文39**

小白兔过生日了。妈妈、爸爸、爷爷、奶奶全家人一起为它庆祝。奶奶为小白兔亲手编了一顶草帽，作为生日礼物。

草帽是嫩黄色的。在阳光的照射下，呈现出金黄色，漂亮极了!草帽的帽檐下有两条白色的布带，这样，小白兔系上布带，就可以让草帽牢牢地戴在它的头上。草帽上还有两个洞，让小白兔的耳朵正好可以从洞中伸出来。

小白兔的草帽既舒服又漂亮。它特别喜欢草帽，每当发现草帽上有一些尘土，都会把草帽洗得干干净净。小白兔总是戴着草帽，甚至连睡觉都舍不得摘下来。

有一天，妈妈对小白兔说：“你去树林里采些蘑菇吧!”听了妈妈的话，小白兔带上篮子和草帽出发了。“啦啦啦，啦啦啦!”小白兔快乐地唱着歌。树林里的蘑菇真多呀!这一堆，那一丛。小白兔高高兴兴地采呀采，不一会儿就把篮子装满了。它采累了，坐在草地上休息。突然，一群淘气的小男孩儿冲向小白兔，一个还边跑边喊：“我要吃掉这只小白兔!”这可把小白兔吓坏了，它撒腿就跑。小男孩儿们在后面紧追不舍，小白兔拼命地跑呀跑。小白兔发现眼前就是山崖，它已经无路可逃。眼看小男孩儿们就要追上它了。小白兔灵机一动，它两手紧紧抓住草帽上的两条白色布带，纵身跳下山崖。草帽变成了降落伞，小白兔像小鸟一样缓缓安全降落在地面上。男孩儿们眼睁睁地看着到手的兔子跑掉了，气得直跺脚。小白兔摆脱了小男孩儿们，赶忙往家跑。回到家，它向妈妈讲述了自己的遭遇。妈妈听得胆颤心惊。听了小白兔的话，妈妈温柔地抚摸着它的头说：“你真是个聪明、勇敢的好孩子!今天是草帽救了你。”

**写人写是写物作文40**

写物::枫叶随风翩翩舞

阵阵秋风过，片片树叶落，这就意味着夏姐姐的离去，秋姑娘脚步轻盈地来到我们身边。

秋风载着秋姑娘送的新装，向四周奔去。

经过果园，梨子披上了金黄的长袍，柿子套上了金黄的外套;路过森林，枫叶的红衣多么显眼，银杏树叶的黄袍多么华丽。

秋，似海如云的高粱高举火把，无边无际的大豆摇响铜铃，高大挺直的枫树撒下红霞，美丽娇艳的秋菊撑破花苞，在这五彩缤纷的万种景色中，我最喜欢秋天的枫叶。

“呼呼”，凉爽的秋风一过，手掌状的枫叶轻轻摆动，宛如在向你招手。

有几片枫叶情不自禁地打了几个旋儿，飘飘悠悠地落了下来，聚在一起，仿佛在开一个什么重大的会议似的。

枫叶手掌状的叶片上，纹路清晰，边缘虽有锯齿，但拂在脸上比毛巾更柔，比棉花还软。

叶柄又细又长，如一条略粗的胡须一般，也是一袭美丽的红妆，春夏季节有支撑着叶片的重要任务，叶落后成为美丽的装饰。

枫叶似一个天然的乐队，在微风的指挥下，“瑟瑟”作响，如琴弦拨动，像百鼓齐鸣，似万马奔腾，时而快，时而慢，时而强，时而弱。

天籁之音是如此潇洒，如此恢宏，如此气势磅礴。

远望枫树林，它有无数的大家庭成员——枫叶构成，枫叶随风翩翩舞，形成了一片火红的不会伤人的火海，这海中的枫叶又成了水滴，才汇成了这辽阔的火海。

枫叶为什么会变红呢?那是由于一到秋季，天气渐渐转凉，枫叶中的叶绿素被破坏，产生了大量的花青素，使枫叶变成了艳丽的深红色。

有趣的自然规律，形成壮观的自然景象。

枫叶多么美丽，多么有趣，同时又是多么神奇啊!

我爱秋天，更爱秋天里随风翩翩舞的枫叶，那火红的枫树叶在秋风中飒飒歌声的景象，将永远铭记于我心。

**写人写是写物作文41**

说起我的叔叔，我可是对他佩服得五体投地。他样样都能摆弄。

早上，经常可以看到叔叔的厨艺表演。一块面团，他弄下一块揉揉，用大拇指钻个洞，弄些油酥、榨菜或者腌菜，然后压成面饼状，两面刷上蛋液，放进装有芝麻的盒子里滚了滚，往油锅里一放，嗞嗞声中，一个黄澄澄的馅饼就煎好了。

一问起叔叔的厨艺为什么这么精，他就会告诉你是从电脑里学来的。叔叔是个电脑高手，一次，家里的电脑出了毛病，爸爸折腾了好半天，硬是治不好电脑的“病”，只好电话招来了小叔，请他和电脑过过招。小叔来后，仔细询问了电脑罢工的情形，又细细查看了主机内部的配置，沉着地点点头，说了声：“没问题！”鼓捣一阵，他接通电源，显示器上开始显示出一些内容，他在键盘上噼里啪啦一阵敲之后关机、开机，再关机、开机……OK，那没声没响的电脑重新露出了漂亮的脸庞。

别看我的叔叔叔文凭不太高，数学水平可了不得。上个星期六，我有道数学题怎么想都想不出来，就拿去问爸爸。爸爸肚子里的墨水好像不多，咬着笔头苦思半天也没结果。这时，恰逢小叔来我家我当即把他拖住请他当老师。他看看题目，然后坐下来，便认真地给我讲起解题思路来。

怎么样我的叔叔厉害吧。好了，叔叔好像又在做菜了，我的口水已经飞流直下三千尺了不好意思，我去要吃美食了。

**写人写是写物作文42**

老奶奶长得十分慈祥，以前是十中的一位很好的教师，现在已经八十多岁了，满头银发，脸早就变得十分瘦了，全是皱纹。她总是对我笑，让我感到她十分亲切。我每次看到她，总是叫一声“奶奶!”，她也老是叫我到她的身边去，后来，我知道，这位老人的耳朵已经不太好用了，于是，我每次看到她，就向她挥一挥手，微微一笑，她看到了，也总是向我微笑着点点头，就这样，这成了我们的见面语。记得有一回，我在院子里玩儿，突然看到了那个奶奶，她挥了挥手，示意叫我过来，我就走了过去，可她却把我拉到了她家，我搞不懂，她为什么这样做?这时，她却拿着一袋子桃子出现在了我面前，硬塞给了我，我推不掉不得不收下了。

还有一回，我刚刚上完课，回家时，我又看到了那个奶奶，这一回，奶奶笑着给了我一把扇子，上面写着“香山”两个字，还画了些红叶，我不明白，这一回，她却开口说话了，虽然声音糊模，可是，我却都听到了，她对我说：“我们以后就见不到了，我就要搬走了，这把扇子就送给你，留个纪念吧。”我听后，心里十分难受，因为那个奶奶对我实在太好了，我含着眼泪走回了家，泪水滴到了那把扇子上……

现在，我看到扇子，吃到桃子，都会想到奶奶。

**写人写是写物作文43**

我有一个非常可爱的小妹妹，现在4周岁半，她既胆小又胆大。你肯定认为我说错了吧？不，让我慢慢跟你说。

先说她胆小吧。一天中午，家里来了客人，她的小脑袋马上缩起来了，惟恐人家跟她讲话，此时此刻，她可不愿意再呆在家里了。趁大家不注意，她飞快地跑到门外，趴在门口，悄悄地露出小脑袋，小声喊着：“姐姐，出来！”我故意不理她，她急了，红着脸，小手指抠着墙，一边用大大的眼睛瞟着客人，一边鼓足勇气喊：“姐姐，你快出来，我给你说句悄悄话。”我还以为是真的呢，谁知刚一出门，她就高兴地拍起手，一边跳，一边大声炫耀：“耶，姐姐上当喽，我骗你的！”唉，真拿她没办法！

咱们见识了小家伙的胆小，再来欣赏她的胆大吧！一天，我们俩一起看《人与自然》，啊，里面的大蟒蛇把我吓得逃出了房间。可她却悠闲地坐在沙发上，一边目不转睛地看着电视，一边慢悠悠地说：“姐姐，别怕，还有我呢！”天啊，我真服了她！最有趣的是，爸爸妈妈带我们坐公交车时，每次她都把汽车当作她的舞台，又蹦又跳，一副旁若无人、惟我独尊的架势。可这要在没有人跟她说话的时候才行，若是旁边有人说上一句：“这小朋友真厉害，真可爱。”完了，她立即把自己藏起来，就不再嚣张了！

这就是我调皮、可爱的小妹妹。你喜欢她吗？

**写人写是写物作文44**

以前呢，不知紫藤萝为何物，也不知其长的什么样，直到读了宗璞的《紫藤萝瀑布》一文，看到那清晰逼真的图画，才知道的，原来，它一直在我身边，不曾遗忘。

记忆中，紫藤萝，它和洋槐花是一样的，只不过一个是白颜色的，一个是紫色的。洋槐树开花即为洋槐花，弯曲的藤条之上所开之花即为紫藤萝。

初春时节，紫藤萝蔓的枝干上刚吐新芽，它的枝干从地面上向上生长，一个接一个，纵横交错，错综复杂。姿态万千，形状各异。

盛夏时节，早已看不到它的枝干了，到处一片郁郁葱葱。浓绿的叶子紧紧挨着，密不可分。一阵风袭来，处处好风光。若是困了，累了，躺在下面睡上一觉，起来精神倍爽。硕大的叶子下面，有无数朵含苞待放的，颗颗饱满的花穗，一朵一朵，好似一串串还未成熟的小葡萄似的。

晚秋时节，朵朵花穗遍地紫。紫中带粉，周围一片绿，到处是花香。时不时有蝴蝶飞过，有鸟儿成双成对，甚至还能看到蝉留下的足迹。举起手机，“咔嚓”一下，美瞬间留存。

寒冬时节，下雪了，雪花纷飞，轻轻的飘落在紫藤萝蔓上，带来了别样的韵味。

四时花开花落，喜忧参半。悄悄的，告诉你，我曾知晓，它的到来。

**写人写是写物作文45**

在家乡的小河堤种满了一棵棵的小竹子，每天上学和放学，都能见到它们的身影屹立在河堤上和我打招呼。

它们三五成群地围在一起说笑，它的身躯碧绿碧绿的，一节一节的，你们别看外面结实的，其实里面是空的。叶子细又长，虽然没有柳树那么修长，但它显示出它的美丽、高贵、大方。另外它的

孩子―――竹笋是可以吃的，我总是炒酸吃，你要尝尝吗?我也很爱吃，看我这个馋猫，说着口水也流出来了。

最重要的是它有一种令我非常敬佩的精神，那就是―――坚强不屈的精神了，它们的精神使我终身难忘。

这件事发生于一个夏天的夜晚，这时乌云密布。电闪雷鸣、台风呼呼地吹。那就是台风“黑格比”的到来，它悄悄地侵入我们广东珠三角地区，台风非常猛烈，把我家的窗刮得摇摇欲坠，大清早上，我起床去上学，走着走着发现可怜。脆弱的树一棵接着一棵得到在马路中间，花坛的花全都消失了，我怀着心痛的心，继续往前走，走着走着，没令我失望的只有竹子，它们还是守护着河堤，还是屹立在我面前和我打招呼，还是永远在风雨中不低头，还是永远令我敬佩的竹子。

竹子这身坚强不屈和团结的精神又一次在我脑海里檫出火花。今天我们去树木林园参观时发现不小在风雨中不低头的竹子，有泰国竹。有云南竹……一棵棵坚强不屈的竹子，我心里面有说不出的高兴，看着这千姿百态的竹子，脑海里出现了一首诗――《竹石》，这首诗在我印象当中最重要的其中一首诗了，当然也是我印象中最深刻的一首诗了。

竹子在风雨中不低头的精神使我敬佩，我被它被坚强不屈的精神所折服，我们也应该学竹子的精神，在命运中不认输。之所以我敬佩它，是因为我被它的所有精神所感动。我要向它学习，学做一个坚强不懈的人。

**写人写是写物作文46**

我有一辆小汽车，摆放在书桌的右上角，每次放学回家，它都伴随着我写作业。

小汽车不仅造型逼真，它的底盘还是由铝合金压铸成型的。这辆看似寻常的小汽车，却有着不寻常的故事。

去年夏季的一天，爸爸好友家的女儿，阿卫姐姐病了，我们前去看望。姐姐见了我，十分高兴。她指着柜子里琳琅满目的玩具对我说：“你任意挑选吧。”我选中了一辆小汽车模型。姐姐说：“这可是我们公司的象征车型哦!为数不多，持者寥寥……”听罢。我又小心翼翼地将车放回了原处。姐姐又深情地说：“既然你选中它，说明你很有眼力，我决定把它送给你，不过姐姐对你有个希望：你现在要好好学习，将来造出更先进的汽车喽!”我如愿以偿地接过了小汽车，拿在手里觉得它是那么地重……

回到家，爸爸指着我手中的小汽车说道：“阿卫姐姐自小学习刻苦，她从上海交大毕业后，又去美国读取了硕士学位，由于她成绩优秀，被学校推荐给世界著名的G&E公司。刚刚不满30岁的她，就在开发新型高效汽车电瓶项目上有了重大的突破。为此被评为资深工程师。”听完爸爸的讲述，我觉得手中小汽车的份量又重了许多。

半年后的一天，爸爸接了一个电话后，便语气沉重地对妈妈说：“为我准备好黑西装，明天我要去送卫卫，孩子走了，英年早逝呀!”这突如其来的噩耗犹如晴天霹雳，我做梦也没想到这辆小汽车竟成了阿卫姐姐的遗赠。

从此，我把小汽车端端正正地摆放在书桌的右上角。视为我的座右铭，阿卫姐姐勤奋治学的精神将永远地激励着我……

**写人写是写物作文47**

写事：哦，我的MP3

我一直有个愿望，我想要个随身听。

可是妈妈对我的要求太严格了，不能不劳而获，让我在期末考试发挥好一点，语文数学要上90分，英语要上95分才能买。

这可拼了我的小命啊!每天做到“深更半夜，夜深人静”的时候我才开始睡觉。

终于功夫不负有心人，我达到了标准。

语文90，数学94，英语95。

我一得到分数，高兴地屁颠儿屁颠儿的，恨不得现在就买，我一回家就大声的告诉妈妈，大声的恨不得让全世界都听见。

真正的暑假开始了，我一大早起来就看我最喜欢的电视剧《还珠格格》，可是还是得做作业的，我做作业那是贼快贼快的，不用几秒钟英语作业我就写完了。

我是一个急性子，中午饭还没吃上几口，就嚷嚷着要去南山书城看我的MP3。

我的念头又有点变了，MP4和MP5价钱现在差不多，而且功能也比MP3好的多，可是妈妈已经答应我只买MP3，我也只好认了。

我带着我的宝贝排球，一路狂奔到达了书城。

一到书城我就对那些MP3目不转睛的看，百看不厌。

每一个长得都不错。

而我对MP3要求很高，有种感觉就是成心去刁难那些MP3。

我看中了一部，对于我来说，虽然有点贵，可是我还是忍痛割爱，花了那些钱。

但是，那部MP3只剩最后一部了，而且有点旧。

但我还是不甘心，一定要今天买了才行。

我好好的心情又跌落了低谷。

“哦，这一部更亮，屏幕还是立体的呢。

”我二话不说买了下来。

没想到暑假的第一天，过得那么快活。

一回到家，我立马就地坐下，开始研究起我的MP3。

“哦，好糟糕，没电了，快，数据线在哪。

哦……数据线好像没装到盒子里。

Oh，my God!” 暑假的第一天过得还算好吧!

**写人写是写物作文48**

无意中看到了他的照片，他的俊气与可爱在我眼前展现得淋漓尽致，仿佛他就活生生的站在我面前。三年了，他走了三年了。

我永远也忘不了他离开我们的那一个晚上。记得，那天是冬至，天气是史无前例的冷，还下着阴冷的雨。我不知道这是否是他离开我们的前奏，我只觉得他的突然离去让我难以接受!白天我们还在一起玩耍一起嬉戏，晚上吃饭的时候他还好好地，我还给了他最喜欢吃的骨头，但是没想到，在吃完饭不久他就痛得嗷嗷大叫，整个身体都动弹不得，我们都吓呆了，爸爸也手足无措，我们眼见着他痛苦地挣扎却无能为力!最后他走了，我亲眼看着他闭上了眼，无论我怎么喊他的名字他都听不见了!爸爸抚摸着他的头，我分明看到了爸爸眼眶里的泪水。妈妈和弟弟都伤心地看着他，阿四也在一旁心痛地直叫。我一头扎到被窝里，哭湿了枕头，哭湿了被子。

他叫狗雄，我们全家都十分宠他爱他，但是外面的人就是不喜欢他，也许是因为他太强太优秀了，三番两次的想打他，但他是如此的聪敏，每次都能化险为夷。然而那一次，他被打得血肉模糊，他的一只腿被打瘸了，脊背也骨折了，不知道他是怎样冲出重围拖着血淋淋的身体回了家，我们都惊呆了，为他心痛着。爸爸妈妈小心翼翼地为他包扎伤口，我和弟弟准备了他最喜欢的饭菜，阿四心疼的在一旁看着他。在我们精心照料下，一个月之后，他能走路了，精神也很好，我们是多么开心啊，以为他全好了，然而在冬至那晚，他还是离我们而去了。

他和阿四是母子，他们都是我们家的宝贝。现在就只剩下阿四孤零零的了，阿四老了，我好怕，终有一天，阿四也会离我们而去。今年过年，我们一家坐在火炉旁烤火，阿四也撒娇似地靠着爸爸，看着她，我不禁问妈妈，狗的寿命到底有多长?

其实不管有多长，我们都会珍惜和她一起的时光。虽然阿四和狗雄都只是一条狗，但在我们心里，他们是我们的家庭成员。我们对他们就像对待亲人一样!尽量给他们吃的，还帮他们做了一个温暖的狗窝。平时我和弟弟都很爱和他们玩，爸爸妈妈也经常抚摸他们，表示对他们的抚爱。而他们也肆无忌惮的接受我们对他们的宠爱，如果我们出门一下，回来时他们就像很久没见似的，跑到门口开心地迎接我们，还一个劲地往我们身上蹭，舔我们的手，跟我们亲热。他们很乖巧懂事，而且善解人意。记得有一次妈妈去地里除草，狗雄也跟着她去，还一直陪着她，太阳很大，妈妈叫他先回家，他不走。妈妈只好任着他，埋头除草了。到了傍晚，妈妈才突然记起狗雄，抬头却不见他了，妈妈很担心，不知道他认不认得回去的路，是不是平安回到家了，她赶忙飞快地骑上车疾驰。一进家门，就见狗雄兴奋地跑出来迎接她，妈妈忐忑的心这才放下了。还有一次，爸爸妈妈去很远的地方吃喜酒，别人都叫他们在那儿玩两天再回家，他们说什么就是不肯，原来他们是担心家里的阿四和狗雄没有人喂，怕他们饿了，担心他们寂寞啊!可见，他们在我们心里是多么重要，我们的感情是多么深了!

然而，快乐总是那么短暂，狗雄走了，他离开我们去了另一个世界。纵使有太多的不舍与留恋，他都不可能再回到我们身边了，一切都成了回忆。生命中，不断地有人和物的离开或进入，于是，看见的，看不见了;存在的，逝去了。然而，看不见的，是不是就等于不存在了?逝去的是不是就要将它遗忘?生命是如此的脆弱，很多东西很多事情是很难预料的，有些事发生了就是发生了，有些人和物离开了就是离开了，我们无法改变也无法再重来，能做的是珍惜现在所拥有的一切，善待我们身边的所有的人和事!

狗雄虽然逝去，但他永远不会被我们遗忘;虽然我们看不见他了，但他永远存在在我们的生命中!我们对狗雄的情意未了......

现在才知道，叶在落尽时才知道什么叫珍惜;人在离别后才知道什么叫思念!

狗雄，我好想你!你在天堂过得还好吗?

美女阿四、帅哥狗雄，自己想做什么就做什么，只要是正确的。

如果你有件事情很想去做或者有一个目标很想实现，只要它是符合原则的，正确的，那就勇敢去做吧。不管别人的冷言冷语，不管失败或成功与否，不管你为此会牺牲很多，坚持着自己的道路胆率地走下去，这就是你所要做的!

**写人写是写物作文49**

^v^角落里有几个李子，韩玲独自打开了。^v^梅花是“东风第一枝”。寒冷的冬天，以霜雪为荣，显示出它的魅力，春天，它极其辉煌。

红梅公园，顾名思义，是以梅命名的。在这个阳光明媚的日子，我来到红梅公园赏梅。

刚进公园，远远望去，似乎到处都是一层红雾。这个早春的梅花吸引了很多游客，有的拍了梅花的照片，有的根据香味逐一浏览，有的沉醉在梅花的海洋里，久久不散。

随着人流，我来到了一棵李子树前。那梅花从深到浅，从红到白，五颜六色。这棵树很茂盛，红色的浆果挨着，花瓣又厚又厚。一棵李子树再次吸引了我。我上前仔细看了看。这棵李树的梅花红得耀眼，给人一种高贵而难以接近的感觉，但中间有一根树枝带着雪一样的白梅，没有一丝污垢。实在是太纯粹了，两种梅子的结合美得无法用语言来形容。散发出淡淡的香味，并不浓烈。如果没有香味，似乎人在仙境。香味吸引了很多“护花使者”——蜜蜂。蜜蜂在花丛中不停飞舞，让原本美丽的梅花更加鲜艳。

梅花那么高贵干净，默默地装点着大地；梅花是如此卑微，从不与花竞争；

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！