# 为时代育新人作文202310篇范文

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-16

*青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短的青春去学无穷的智慧，那么为时代育新人作文如何写?下面是小编给大家整理的为时代育新人作文20\_(10篇)，欢迎大家来阅读。为时代育新人作文1在不知不觉间，我们已经悄悄地长大了，开始从儿童向成年过渡，跨入青春...*

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短的青春去学无穷的智慧，那么为时代育新人作文如何写?下面是小编给大家整理的为时代育新人作文20\_(10篇)，欢迎大家来阅读。

**为时代育新人作文1**

在不知不觉间，我们已经悄悄地长大了，开始从儿童向成年过渡，跨入青春期的大门，开始人生最美丽的春天……

青春期的我志比天高，像春天一样富有生机和活力;

青春期的我豪迈洒脱，像夏天一样热情奔放;

青春期的我，不知为什么变得如此多愁善感，像秋日的丝雨一样深沉忧郁;

青春期的我，有了冬天的冷峻与沉稳。

当我们想到青春的时候，会想到很多美好的事物……

青春是一座金字塔，是进取。只有锐意进取，青春才能焕发出巨大的力量;

青春是两颗连在一起的心，是友谊。青春的友谊是无私的，纯洁的，不带任何功利色彩它像一杯清香的茶，在若干年后，依然那么令人怀念;

青春是一弯新月，是缺憾。青春总是不完整的。正因为不完整，就多了一份不同的体验，多了一种美好的希冀;

青春是一把竖琴，是快乐。青春没有理由不快乐;

青春是书架，是智慧。没有书的青春是不结果的花;

青春是一面旗帜，是理想的旗帜。青春的目标，是奔跑在风中的一面旗;

青春是拳头，是力量。青春的力量等于朝气加勇气加灵气;

青春是单杠，是运动。青春的第一标志就是健康，而健康来自不懈的运动;

青春是单个的人，是独立。着意味着你长大了，成人了，不再依靠父母师长，你要有独立的人格，自主的能力，要对自己的行为负责。

青春是活力的象征，它蕴涵着智慧、勇敢和意志。有了这些，我们便有了克服困难的勇气和魄力。青春将使我们对未来充满新奇，使我们有勇气去面对眼前的一切，使我们坦然地接纳欢喜与忧愁，使我们能够尽情地享受人生竞赛的乐趣

为了我们的青春无悔、生命闪光，用心珍惜青春吧!

**为时代育新人作文2**

倘若你问我们拥有什么?我们会骄傲地告诉你------我们拥有青春!然而仅仅拥有青春还远远不够，还应该珍惜青春，把握青春，让青春流光异彩。

青春或许给我们带来快乐，或许给我们带来忧虑。青春是意味着我们不再是幼儿，不再是家长护着你的时代了，而是展翅翱翔的时期，有自己的理想，自己的见解，有自我主张的能力。个子长高了，男生变的飒爽英姿，女生变的亭亭玉立。各个都有各自的见解和主张了。在生理方面，我们男生、女生也各有变化。虽然这是男女之间不便于谈的事，但对我们来说是一种快乐的事，因为它在暗示着我们已经走向青春了。

生理上的变化虽然快乐，但心理上的变化却是一件有哭有乐的事了，到了青春期这一阶段，心理就象多变的天气有“阴雨天”、“海啸”、“暴雨”、“台风”、“晴天”------各式各样。老师训斥你;同学瞧不起你;家长无休止的啰嗦;社会上行为的抉择------每个人都要面对自己的心理抉择和忍耐性,但终究是要看你的品格,但往往有些人却因此而走向不正当的道路,如果承受不住这种压力,自残、跳楼、上吊等等的事情时常发生。所以我们要保持快乐的心情和自控能力同时，承受住来自社会上方方面面的各种各样的压力。

青春既是一种快乐，也是一种痛苦。从12岁开始，青春向我走近，我虽然没有一丝感觉，但是在生活、交际方面有了明显改变。我曾问过父母青春是什么?我也曾对青春存着好奇、神秘。13岁开始，青春期开始真正接近我，我也对“青春期”这一名词有了新的理解。我曾默默祈祷青春。对青春充满了期望和幻想。进入六年级下学期，随着我生理方面的逐渐成熟，个子长高了很多，青春期男性的的特征正逐渐地展现，心理方面也出现了波澜，很多事情让我难以抉择，使我的心理出现了燥热，性格方面也随之出现了变化，整天郁郁不乐，为此我还遭受到老师很多批评、家长无休止的唠叨、同学朋友的相继远离------整得我很郁闷、头痛。难道着就是青春期必须出现的现象吗?小学毕业后，进入了初中，随着年龄的增长爱美之心在我的身上也逐渐体现，社会上一些纷繁复杂的事物现象也曾使我迷茫，但随着文化知识的学习增长，那些曾经使我迷茫的答案也逐一解决。青春期是我们人生旅途中重要的一段经历，正是因为青春，让我经受坎坷;正是因为青春，让我懂得好与坏;正是因为青春，让我对它不再神秘。没有青春期这段时期，我是永远长不大的。就象小树苗不经历狂风暴雨，怎能成为参天大树!不经历风雨，又怎能见彩虹!我正经历青春，我正感悟青春。

曾记得有位名人说过：青春是生命中最美好的一段时间。我要好好珍惜青春、感悟青春，把握好青春赋予我们的力量，为我们美好的青春谱写一曲生命的赞歌吧!

**为时代育新人作文3**

青春，是人生的花朵;青春，是人生的春天;青春，是不耐久藏的珍宝;青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光;青春是饱满的，它代表着时代的精神，展示着时代的性格。

一段段时光被我们消磨，端起杯子，才发现杯中水早已所剩不多。于是懊悔万分，却是在一次又一次的懊悔中浪费青春。

青春的我们有时深感前途渺茫，失去了生活的中心与方向。有时我们会因找不到学习的方法感到愤懑不已，对学习感到力不从心，觉得前路是迷茫而不知所措。此时，在纯洁的友谊、真诚的师情的热情支点下，我们犹如“柳暗花明又一村”深感前途无量。青春岁月，感谢那生命中最伟大无私的爱一直陪伴着我们成长。但有时我们面对着雾里花、水中月的花花世界，我们怎能不为之心动呢?无理的取闹，无奈的眼神，沉重的叹息，都让我们付出了沉重的代价，因而我们沉默了。这伟大无私的爱再一次包容了我们，抚平了心灵的创伤，使我们甚为感触，温情之火照亮了我们前进的路，是它们，让我学会感恩，学会了宽容他人。因为青春，我学会了自信。在艰难苦楚前，我们携手共进，溃败了生活的种种考验，因而希望的曙光总在前头迎接着我们的来临，预示着我们将为生命缔造出一片辉煌;因为青春，我们奋。青春的路上，摆了很多的障碍，那是滑冰运动员的摆设，那是水手的一阵乍凉，那是攀登者的一阵放松。梦想在彼岸，我站在了这一岸，却傻傻的听着MP4与梦的方向背道而驰。但摘下耳机，发现早已走不回方向，找不到曾经勾画的美丽图案。亦或者醒悟，转变方向，逆着风去寻找美丽的画面;亦或者继续下去，由此一生，最后落在深渊不见温暖。或许这是青春那独具一格的味道，带着一丝丝浓浓的酸意。但这些忧愁都挡不了我们不懈进取的决心，我们一直都努力奋斗着。

带着你的自信，你的勇敢，轻轻地迈上青春的门槛，从那一刻起，我们的生命已注定辉煌!让我们一起携手共进，创造出炫显活力的青春;青春，是同甘共苦的情，一辈子守候着。

**为时代育新人作文4**

朦胧间睁开双眼，脑中依稀影着那个还没有被忘掉的梦境，像是在明亮的玻璃上覆上了一层薄薄的雾气，大脑由模糊变成清晰的瞬间，才突然发现，悄无声息的，又过了一夜。

寝室的人大多都已起床，只有几个贪恋被窝的人板着一张张不舍的脸，做着最后的生离死别。水房里传来哗哗的水声，洗漱完毕，一天的生活又步入单调，仿佛亘古不变的固定程序，教室，宿舍，食堂，三点像一个巨大的三角形，囚禁了我们本应该嚣张跋扈的本性，浓抹重彩的青春被涂成了简单的黑白电影。我们生活的世界，也由原来的旖旎风景，变成了一个三角形。理科科目是很无聊的，我对那些数子和繁琐的公式异常敏感，一见到那些张牙舞爪的数字，我就会不由自主的倒头沉沉睡去。郭敬明曾经生动形象的总结过“差距”。他说：“我不会对着飞过来的足球做受力分析然后研究它的轨迹，我不会看池塘冒出的气泡就研究那是空气还是甲烷，我不会，但我的同学会，这就是差距。”

我想我和我的同学的差距亦是如此，每当看见理科老师站在讲台上眉飞色舞，喋喋不休，欲罢不能的时候，我就会看看墙角大大的挂钟，看着时间一秒秒的流逝，心中竟有种说不出的酣畅淋漓，接着便倒头睡去……

我的童年生活平淡无奇，没有生活在大福大贵的显赫家庭，却依然快乐的度过了十几个年头。但今后的日子还需要打拼，需要从现在开始努力，好好学习……，一想到这里，头便涨的生疼，昏昏噩噩的将头存桌子抬起，光线透过教室的窗帘间的缝隙打在我的脸上，伴着走出教室的人群，一上午的时间便从我的昏睡中流逝的不留一点痕迹。

走在熙熙攘攘的人群中，看着一张张麻木不仁，毫无表情的脸，甚至觉得呼吸都有些困难。时光像一股巨大的洪流，我淹没其中。在豆蔻年华的悄然离逝间，留下了一道道清晰的，不可磨灭的划痕。

青春岁月里的点点滴滴，在生命的天空里拉出道道诡异的曲线，像是一个笨拙的孩子手拿腊笔胡乱涂鸦于天地间。在欢乐的笑声中将一切的悲喜遗忘的无声无息。

静静的听着自己的心跳声，像是在青春道路上听着独自远去的脚步声。

越来越轻，越来越远。

**为时代育新人作文5**

青春是一首田园诗，悠远明净，清新淡雅;青春是一幅山水画，吸取铅华雕饰，留下朴素纯真;青春是一阵和煦的风，吹出寒冷孤寂，带来春光无限。

人生是一条慢慢长长的道路，它需要我们脚踏实地，一步步的去走，所有的山路、捷径，最终都被它吞噬，在这条道路上有许许多多景物。青春，就是这条路中最炫丽的那道风景，它无限张扬自我，无拘无束，总是跟着感觉在走，正如德国哲学家叔本华所说“青年人，总爱以一本趣味小说的形式去憧憬自己的人生历程”，往事像一缕青烟散去，时光匆匆划过，留下的是那永恒的记忆，牙牙学语的孩提时代犹在昨天，转瞬间天真无邪的童年也已同我们挥手离去，时间太过匆匆，不知不觉我们已步入青春的殿堂，在这里充满了诱惑、想象和责任，时间似一只推手，将我们推向了“长大”，虽然我们想向歌中那样“不想长大”但我们做不到，在时间的面前我们似乎太过渺小，而我们能做的就是增加它的宽度，我们无法乞求时光女神的垂怜，但我们可以在有限的时间内将青春之花尽情绽放。当我们长大时，我们发现所谓长大，就是把原本看重的东西看轻一点，原本看轻的东西看重一点。很多人闯进你的生活，只是为了给你上一课，然后转身离开。当一切都静下来时，你就会重新审视自己身上的责任。

导演赵宝刚指导的《北京青年》，它就讲述的是一群青年怎样书写属于他们自己的青春，放下自己现有的一切，“重走青春”寻觅那条属于他们的青春道路，不为别的，只为安抚内心的波动，青春本应这样——这样绚烂、无怨无悔，“每一次不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”。如今升入高中，眼前是一条寂寞的小巷，虽然无趣，无声，但当你以奔跑的姿势跑过回首时，你会发现那条小巷不再寂寞，因为那留下了你的脚印。

启航青春，不要因为时间的拘束而走得匆匆，停下脚步，细细品味路边的风景，让青春之路走出自己的步履。

让我们以青春为帆，梦想为桨，驾船扬帆起航!

**为时代育新人作文6**

青春是一道明媚的忧伤，那些素面朝天的城市，那些洗尽铅华的容颜，在命运的齿轮翻滚中，全部沦陷，从今以后，擦肩而过的人，各自辗转在不同的命运里，各自匍匐在不同的伤痕中。当火车隆隆的碾碎我们明媚的青春，有没有，难过的，哭了。

总有那么一个人，在自己心中留下淡淡伤痕;总有那么一个故事，让我们难以忘怀;总有那样的青春，让我们想起来，嘴角都是甜甜的微笑。可是，经年掠影，我们都会成长，我们在成长中失去，在失去中懂得，没有什么是永恒不变的。

黑夜中，撕心裂肺地哭着，才发现眼泪是咸的，笑容是苦的。原以为与我们牵手一起在阳光下走的朋友会是今生的陪伴，哪知道，他只是自己的一个重要的过客人。原以为一直可以笑着走下去，哪知道，却一直在强颜欢笑中流着自己的眼泪。

青春，让我们知道笑容多甜，眼泪多苦，心多痛。

年少的我们不懂青春的易逝，追尾的年华想要留住它却只能站在风中静默，原来它不经意间从我们的指缝间略过。然后我们不停的追逐风的足迹，在金色的海滩上静静聆听大海的声音，那一步步的脚印瞬间被风沙覆盖，不留一丝痕迹。

时间的沙漏沉淀着无法逃离的过往，记忆的双手总是拾起那些明媚的忧伤。如果没有如果，时间是否会为我们停留?曾经看过的夕阳听过的潮落被时间埋葬幻化成泡沫，在空气中消散。

青春，是我手中的一抹色彩，我为它添加了许多莫名的色彩，每天都在没心没肺地笑中度过属于青春，忽然间，青春即将散场，谁会知道青春的模样。也许它很完美，也许它曾经会为我笑过，也许，一切都是幻想。

遇见的人，错过的青春，早已盛大落幕。无需别人理解，更不会去在意别人的议论。一个个曾经相识的人，一件件曾经经历的事，渐渐淹没在了岁月的流沙之中。许多该遗忘的偏偏记住了，许多该记住的却又怎么也想不起来。最初的梦想，转身回头、隐隐约约，弹指间灰飞烟灭。

**为时代育新人作文7**

今天，我作为一个正在青春路上奋斗的少年来谈一谈青春。我认为，青春就是一次水的交流。我们总会生活在阴暗的天，我们也会迎接艳阳高照。我想，这便是泪水与汗水的交流。

青春里，有些事情渐行渐远，有些事情渺远的像不曾存在。可是，不管过去多少年，有些事情我们得记住。

我们总会在青春路上迷茫，像不断的失败，像不断的嘲讽，像不断的渺视，像朋友那若即若离的存在。我记得有一句话是这样说的：“人与人之间的交流，要获得尽可能深入的内在连接，而不是热闹却服泛大众。”

青春路上，我们总是不断地以泪洗面。初为人知的我们，总是在品尝那些苦涩的味道。但青春就是一场修行，你不经其磨难，你不去其污垢，你不取其锋芒，哪来的自信在这残酷的世界中生活并且存在下去。

青春往往是汗水与泪水同在的。别在你最能吃苦的时候，选择了安逸;别在你以后的生活中，留下了懊悔的种子;别在你体力的时候，却过着老年人悠闲的生活。

我奋斗，我流着汗水，我做着和别人一样的梦。但是我，想在这个梦上付诸我一辈子的汗水。因为我知道，我在青春的纬度上，总会到达那个点，总会登上金字塔的顶端。

谁的年少不轻狂?我们生活在最美的年纪，我们做着世界上最精彩的梦。但这个梦不是凭口空谈，而是要为之努力，为之攀登，为之超越。就算你不能到达顶峰，但起码你为之而努力过。在你未来的日子里，便不会为它而惋惜。

今天我用最朴实的语言，书写着我们十五岁的青春和未来。我相信，我们会用最辉煌的成绩，来见证青春路上的汗水和泪水。愿诸位同努力，共创最美的青春!

**为时代育新人作文8**

不经意间，我们已然踏上了青春的阶梯，步入青春之门，在这多愁善感的季节里，谁也无法抗拒，也不用回避。

这时候的我们，从一朵摇摇曳曳的小蓓蕾开始长成为一朵吐香的玫瑰;从一株玲玲珑陇的含羞草逐渐卓立为一株缀满晶莹露珠的白桦。因此，我们从父母那温暖的怀抱中逃了出来，开始去寻找属于自己的位置，去奔赴未来的天空;学会去体验生活的缤纷，去感受爱的真谛。我们在也不愿牵着双亲的衣襟走过春夏秋冬，再也不愿在他们安全的港湾中过着安静乏味的生活。我们要靠自己那一股坚不可挡的锐气来谱写一首动人心弦的青春之歌，来开拓一条独具特色的人生之路。此时，虽然我们的翅膀还为硬羽毛还未丰满，但我们不想再逗留，我们开始向那遥远的目标起程飞翔了。

这时候的我们，爱追逐灿烂的太阳;爱探索大自然的奥秘;爱幻想外星人和飞碟的神奇;爱金庸、三毛的着作;但我们更爱憧憬明天，更爱向往未来。年轻的我们，心中都藏着一个玫瑰色的梦;年轻的我们都学会潇洒地走，给青春留下一壮丽的日出。

谁说青春总是充满阳光与甘露?铺满鲜花的季节，我们不要把它修辞成耀眼的年轻。假如没有理想做底色，再年轻也不会有青春我们也不要把它幻想的过于美丽，而让大好时光匆匆流逝。要知道只有知识和才华才是最艳丽的花朵。当然，我们也有疲倦的时候。我们回因为一次考试的失败而暗暗忧伤，会因为挚友的误会而偷偷落泪，会因为于是，我们感受到了，生活不尽是阳光，青春不只是无虑的韶华。它也有阴天的剪不断的愁雨，也有蒙蒙烟雨中淡淡的忧思。

很多时候，青春就在这末班车上，我们一直在等待，也一直追逐着这辆车，却发现自己一直赶不上。因为我们要随着车奔跑，随着青春奔跑，就像青春随着这个季节的风远去一样，去寻找自己想要去的地方。

**为时代育新人作文9**

青春，是一道明媚的阳光，有人说：“17岁的盛夏没有果实。”青春是一个梦。“黄金有价，青春无价。”青春永远是美好的，可是真正的青春，智淑宇这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远有谦虚的心。

青春是一个梦，他想用一切华丽的外表去装饰，像谜一样的迷离，像风一样的扑朔，像我指尖的沙漏一样……

我用文字流过我的青春年华，青春的时节应是流淌着花香的时节，令人心醉。青春的底色应是金色的，夺人眼目，如初升的太阳般令人心动，令人感触。

失去的都能补偿，痛苦的都能得到慰籍;可是青春一旦失去了，就会一去不返。脚步，在黏黏的小路踩过，也许是踩在时光的车辙上，也许是踏进青春的沼泽。但是我，真的好想停下;坐在那里，呆呆的望着，什么也不做，什么也不想，就这样，默数着青春的脉搏。而我，仅是一位过客，前方总是有目标，前方总是充满诱惑感。这里的美，不属于我，我总属于未来，属于那路的尽头。过客终究是过客，注定要离开。遗憾不知有多少，记忆不知有多深，知道的是这一站我在幸福的痛着。即便是压慢了很多很多的脚步，骗自己一次，不必那么着急，但踏向前的步子还是把我带到了远方。

青春少年时，我们不能浪费青春的年华。我们是祖国未来的花朵，是未来社会的建设者，我们不能暗沉下去。我们应该雄壮起青春的大厦，释放我们特有的激情，为我们的青春增添光彩。幻想的时间早已远去，我们的远大志向是那么可笑，那么的不符实际。奋斗，是我们应该做的。

作为一名青少年，我们应当珍惜青春，把握青春。

**为时代育新人作文10**

厕所洒水，另有一番滋味，女孩也疯狂。呼吸声，笑声夹杂着厕所的气味，共同交织成一曲刺激的摇滚乐曲，绘画出一幅充满省略的青春少女洒水图，渲染着耐人寻味的气氛。难道这说是青春的特征?

青春是一曲格调高昂的交响曲，它在光滑的琴键上跳跃着欢乐的舞步，挥动的不一条单音的旋律，而是多种音响的协奏与共鸣的效果。青春是山水图，在少男少女的描绘下变得绚丽多彩。这幅画如同魔法一们，一次比一次神秘、惊奇，让猜不透的人更想揭开他的谜底。青春更像一首诗，一首空灵而蕴藏深厚、隽永含蓄耐读的作品。

唉，青春似乎对于初三的同学相离得太远。忙碌的初三生活，我们洒脱的身影被碌碌学业所吞没。飞动的灵思、浪漫的情愫、迷惘的愤怒、流泪的舞蹈不在我们的脑海里留下一丝究竟。难道往日一度绚烂鲜亮的心灵彩图真的要褪色成一张模糊不清的旧照片?

不，我们相信青春的孩子是活泼而守纪律，天真而不幼稚，勇敢而不鲁莽，倔强而有原则，热情而不总支，乐观而不盲目。只是我们自己没去挖掘青春的乐趣罢了。

青春不言败，不言愁。我们总那么乐观，不管流过多少眼泪，也不沮丧。伤心时，就嚎啕大哭，心怀平静了就用清水洗刷自己的脸，然后对着镜子挤出一个的笑容，再踏上青春的舞台上演着每一个新厅的故事。即使我们面临从峰跌落，此刻只剩下脉搏声，我们也会嘲笑这种幻觉，坦荡地抬头微笑，高呼“青春精彩”。开朗、乐观、向上---这是青春的表现。

青春的风采，不会使心灵涌动出永不歇止的激情，所以我们特别不合情理珍惜时间，因为我们明白安享生活只会忘记快乐的含义。这们能安乐地入睡吗?这样能欣赏自然与人生的美丽吗?

啊，青春说不固执、不偏激、不保守、不僵化的时代一个大放光彩的时代。

**为时代育新人作文(10篇)**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！