# 心的作文散文(汇总30篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-01-20

*心的作文散文1夜深了，平时的这里黑漆漆的，连一点儿光也没有，路灯似乎全坏掉了。熊熊的烈火映的这座大楼亮如白昼，警笛声显得分外刺耳，不时有人被消防员抬出来，四周都是围观的群众，还有几个人偷偷溜进了大楼中。他们在干什么？不是自发的帮助救援，而是...*

**心的作文散文1**

夜深了，平时的这里黑漆漆的，连一点儿光也没有，路灯似乎全坏掉了。

熊熊的烈火映的这座大楼亮如白昼，警笛声显得分外刺耳，不时有人被消防员抬出来，四周都是围观的群众，还有几个人偷偷溜进了大楼中。他们在干什么？不是自发的帮助救援，而是去抢夺原本不属于他们的\'财物。

一个身影映入了我的眼帘，他个子不高，矫健的身姿却与脸上的沧桑不符，眼中流露出贪婪的光，蹑手蹑脚的越过了警戒线。

突然，一个五、六岁大的小孩儿拉住了他的衣衫，略显稚嫩的脸庞十分可爱，说道：“爸爸，你要去干什么呀？”“我要去赚钱，这样我们的日子也就会好过一点了。”那人回过头来，眼中满是慈爱，“乖，回来给你买好吃的去。”说罢，他捡起了地上散落的东西。孩子看见了，反而有些迟疑：“爸爸，老师告诉我，别人的东西不能拿，您这是……”这句话，勾起了他的沉思。

他以前何尝不是听老师说过这句话？

时光倒流二十五年，那时的他，坐在虽然破旧，但带给他极大的帮助和极多的知识的教室里，老师的含着微笑的明亮的眸子给了他莫大的温暖和关怀，他怎能辜负老师的希望？

但他又何尝不是在绝路上苦苦挣扎呢？

时光倒流五年，那时的他，有一个美好的家庭，一份稳定的工作，虽然早出晚归十分辛苦，但毕竟是和和睦睦。不料，一场车祸闯入了他的生活，夺走了他的妻子，而且还被法官认定为他该赔偿，所以，他不得不卖了自己老家的房产，在外漂泊不定。他公司的领导也赶紧辞退了他。

他的心里在嘶鸣，在嚎叫！经历了人生的大喜大悲之后，他应当怎样做才对得起自己，怎样做才能维持生活？火舌吞噬了整个大楼，正对他张牙舞爪，那般灼热更使他痛苦不堪。

他嘴角划过一丝苦笑，贪婪的目光也闪出了坚定的信念。转过身来，抱起孩子，在我和我身后人群的注视下，缓缓地走了出来，四周竟响起了一片掌声！

当他走出警戒线时，大楼似乎再也不能承受住自身的重量，再也承受不了这感人的一幕，轰然倒塌，正倒在那个男人刚刚站的地方……

**心的作文散文2**

重症监护室里，一个瘦弱的生命在奄奄一息之中与命运做最后的搏斗。然而，她依旧没能逃脱死亡的魔掌。抛弃了亲人们撕心裂肺的呼喊，安静地睡去了。有谁知道在那个下午五点三十分，当幼小的身躯两次被车轮碾过时，她经历了怎样的苦痛与挣扎？20\_年岁末，小悦悦的死牵动了全中国的呼吸与心跳。十八个旁观者对一个躺在血泊中的幼小生命视而不见，驾车司机则称自己对车轮碾过孩子的事全然不知，只有一个拾荒者阿姨，50多岁的年纪，把奄奄一息的小悦悦送到医院。

瘦弱的小悦悦仿佛在国人的心上重重地击了一下，扪心自问，我们的良心出了什么问题？人是不是在匆忙中忘记了人性中应有的真善美、怜悯和良知？一个贫困的拾荒阿姨，未受过什么教育，却在那个黑暗的夜晚点亮了人性最温暖的烛光。

一位大叔，来自贫困的山区，在外漂泊，全部的财产和证件都在随身携带的背包里，然而书包不幸被扒手偷走了。半个月过去了，穷困的大叔却意外收到了自己的背包和一封信。信中说：^v^当我看到您书包中六十三张献血证，我呆住了，我觉得自己简直没有良心！您献了这么多血，得救活多少人啊？我立志以后重新做人，痛改前非。谢谢您，是您救了我！^v^

一个没有文化，没有地位，身居社会底层的劳动者，用自己的善行挽救了一个悬崖边的少年。

我想，在这个冰凉的、用钢筋水泥铸成的城市中，总有那些平凡而伟大的良心，在不为人知的角落中燃起一根根温暖的蜡烛，照亮夜行人的路。

是的，这世间从不缺少温暖，从不缺少爱，从不缺少一颗颗平凡的良心，在黑暗中熠熠生辉。

有谁能忘记生活的拮据，但捐助了几十个孩子上学的丛飞，又有谁能忘记在汶川大地震中抛弃学生落荒而逃的范跑跑？我想，每个人心中都有一条道德底线，用良心去迎接真善美，拒绝邪恶与自私。

也许你现在是身处要职的高官，也许你现在是处于底层的劳动者，但这都不重要，只要你有爱、有善心，作为知识分子的我们，也应扪心自问：我们的人格和知识水平是否相符？

社会需要我们，因为我们是社会的良心！

**心的作文散文3**

梦想带上心一起飞翔，飞向更远的远方。——题记

当太阳吝啬的收起了最后一缕光芒，归隐在山的另一面之后，天空变幻着瑰丽的色彩，像是披上了霓虹般的纱衣。天际最终归为了深邃的如墨般的颜色，几点疏星悄悄爬上了天幕。

望着空中那枚最亮的星，我的心似乎也飘向了遥远的外太空——那是我从未改变过的梦。

小时候奶奶总会在繁星点点的夏夜，伴着草的清香，和着蝉的清鸣，把天上的星座一个一个指给我看，还给我讲那令人神往的童话和传说。从那时起，在我小小的心里，一颗名为梦想的种子便深深埋进了我的心房。

在这之后漫长的日子里，那满天的繁星就像是我的朋友，在我失落悲伤时给予我鼓励，在我取得小成绩时与我分享成功的喜悦，伴我学到深夜……

清晰的记得那次停电，父母都因工作没有回家，家中只有我以及几条不会言语的鱼。傍晚，一切沉寂下来，空旷的屋内只有我因怕黑而小声抽泣的声音以及偶尔鱼吐泡泡的声音，此时如水的目光透过窗子射进来，那明星也将自己的光芒毫无保留的奉献给我，这使我感到了没由来的安心，渐渐停止了抽泣，身上像是得到了来自星星的无穷的力量，无惧黑暗与恐惧。从那时起，名为梦想的小苗得到了滋润，生长得越来越茁壮。我的心也飞向了远方的太空。

既然有了梦想，那么就要为其全力以赴的拼搏起来，向着心和梦想的方向拼搏，追逐着心的脚步。

思绪飘转了回来，一低头便看见了铺在桌面上的《星际奇观》，书中充满梦幻色彩的图片更是勾起了我对太空无尽的幻想，梦想的根在我心中更深了，心也飞向了更远处。

看着美轮美奂的图片，我毅然合上了书，拿起课本，开始为自己梦想拼搏……

**心的作文散文4**

在大千世界里有很多声音，正所谓：“风声，雨声，读书声，声声入耳”，然而这些声音都不算太特别，我认为最特别的，是人的“心”。

心里的声音是这个世界最隐秘的声音，可以读懂心的人，一定是具有较强洞察力的人！我就是这样的一个特别的人！你看，那贼眉鼠眼的人，他的心声一定是：“我旁边的这个人很有钱吗？钱包在哪里？有多少钱呐？”面带笑容的人，他的心声会是：“今天好高兴啊！我一定要让别人也像我这样的高兴？”无私奉献的老师，她的心声是：“我讲的内容学生会听懂吗？能理解吗？”作为学生的我们，心声就是：“我该怎么能学到更多的知识，让爸爸妈妈的脸上露出笑容呢？”满怀期望的妈妈，她们的心里会想：“孩子今天的知识学会了吗？今天考试了吗？孩子考的好吗？”

在这些人当中，有好人，有坏人，有大人，有孩子……只要你仔细地听他们的心，他们的心思就都会被我猜透。有的人想的是好事，有的人想的是坏事，现在，我就要进入别人的梦乡了，我要去看看别人的梦乡是怎样的呢？

这不，我进入了妈妈的梦乡，妈妈梦见我考试得了一百分，她心花怒放，甚至都笑醒了……不同的人，有不同的梦，一个人，一天的心声，都会出现在梦里，正所谓“日有所思，夜有所梦吗！”

聆听心的声音，你会懂得无穷无尽的奥妙，大家一起去听心的声音吧！

**心的作文散文5**

究竟是环境影响了心境还是心境创造了环境，一时难以辨明。

宠辱不惊，闲看门前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。花开花落云卷云书，这是大自然赠给我们的礼物吧，质朴却又高贵，看者不同，它的美便要随心境变化了。诗人可以看出“宠辱不惊”，品味“去留无意”，农夫或许正为风调雨顺而快乐，这同样的环境竟成全了不同的心。

试问愁几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。这是南方的小雨，细腻得可以让诗人们掏出心田最温和柔软的那一方净土。梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴，这次地，怎一个愁字了得？这一场雨，又将江南的雨推至了温和、凄冷的极至。是这雨点叩击出了诗人们的情怀吗？不，是诗人的心成就了这绿肥红瘦的雨。

近乡情更怯，不敢问来人。这是一个游子的心境，创造出了一个充满亲情的乡，这样的乡，又望断了多少远乡人的肠？从前是那么地喜欢这句诗，一个“更怯”，一个“不敢”，透露出出门在外者多少复杂的心事，这心境又让我们从中窥出了多少催人感怀的景啊！然而心境一旦变更，美景也就荡然无存。不知是哪位史学家，经多方探求，得知此时这位宋大诗人正在被贬偷逃之中，怯乡之情一下子化为乌有，取而代之的是逃亡路上做贼心虚的紧张，这样的事实创出截然不同的心境，截然不同的情景，用东坡的话说，真是煞风景。

何以同是一样的物，成全出不同的心？何以同样的心，感伤着不同的景？何以同样一句诗，知其景与不知其景会得出天壤之别的感触？这就是环境与心境吧，相互扶持着，相互包含着，相互融合着。

环境是心境的家，而心境是打开这小屋的门；环境是一片让心境休息的沃土，而心境就是在这片沃土之上为我们开出的或平淡或绚烂的花。当行路人走过时，我们已难辨环境，心境。

**心的作文散文6**

这个世界上，有什么是不能被攻破的呢？是那些高楼大厦吗？抑或是钢铁、房屋？一段情感？一个人？都不是。

范仲淹说，“不以物喜，不以己悲。”不去因为外界的事物而太过欢喜，也不去太过悲哀。事事都把握好一个度，我们大家所常说的“平常心”也就是这个意思。有人将平常心看做“圣人”才能做到的事，其实不然，坚韧、包容，其实人人都可以做到，只在难易差别而已。

避开大人们的思维逻辑，我发现身边的有许多人都很难在压力之下保持着平常心。但稍有一点此类“危机感”又未尝不是件好事，无痛感则过于安逸，例如之前的我。

坚韧之心必须要有“度”的把量，悲喜不过一定的限度才能容纳更多的事物，若不然，则人只见其悲伤欢喜，再无别物。

如果过于焦虑和自满，成为了我们的一种常态。在我们所处的这个年龄段，就很难确实我们站在一个成熟的高度里，更多的人来一把心放平在一个平衡的角度上，而且还忘记了所焦虑的这个事物的本质的话就是一件“糟糕”的事。

古来人们强调心灵的豁达超然，得失随心，但必须要保持乐观的心态，“坚韧”是一种豁达的心态，只是在今天，极少有人保持着这颗心，款款前行。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”所以，要拥有一颗坚韧的心。

**心的作文散文7**

拥有一颗感恩的心，才懂得去孝敬父母；拥有一颗感恩的心，才懂得去关心，帮助他人。

一直以来，我都非常喜欢吃甘蔗。一转眼，我已经是十几岁的孩子了，就这样吃了十几年剁好的甘蔗，可我在吃甘蔗时，却从来没有向妈妈说声“谢谢”，从来都是一副大小姐模样，那样心安理得地吃着一碗碗剁好的甘蔗。不仅如此，有时因为妈妈剁得慢了些，就和她大吵大闹，妈妈虽然爱我，但也有一副“虎”脾气。只要我一闹，她准备毫不客气地骂我，甚至打我，所以，我一直不怎么喜欢她。

记得有一年，正是甘蔗上市，可是妈妈却因为“内骨错位”而上了好几天医院。回来时，妈妈的手被包裹上了两层上好药的纱布，可她却没忘记给我买甘蔗。爸爸让妈妈休息，他却剁蔗。可妈妈不同意，她说：“不行，你剁得话，甘蔗汁渗出来的，还是我来吧。”于是不由分说，走进厨房，兵兵砰砰地剁了一碗，当我接过那碗甘蔗时，才发现妈妈左手紧紧地握住受伤的右手，涨红着脸。显然，刚才因为用手，右手又疼起来了。我问妈妈：“妈妈，疼吗？”妈妈愣了一下，笑着说：“没什么。”就转身走进了卧室。

此刻，我的脑海里不断浮现出妈妈爱我的举动和我毫不领情的冷漠，我有什么权力对妈妈大吵大闹呢？为什么直到现在我才能体会到母爱？我拿了一小块剁好的甘蔗，放进嘴里，那甜丝丝的味道滑过我的舌尖，流进我的心田。

我双手托起那碗剁好的甘蔗，走进妈妈的卧室，一字一顿地说：“妈妈，吃点剁好的甘蔗吧！”妈妈尝了一小口，望着我，甜甜地笑了！

想到这里，我真想说：“感谢父母给了我一个温暖的家！”记得有一首歌中唱：“感谢天，感谢地，感谢命运……”是啊，父母对我来说是最大的恩人，要是没有他们，怎么会有我这个性格开朗的小女孩呢？所以我要说：“感谢爸爸、妈妈！”

感恩的心，永远是伟大的！

**心的作文散文8**

一部丢失的手机，一份捐款记录，一位险些误入歧途的年轻人，一次爱的感染与传递。我想这是一部喜剧，因为结局皆大欢喜，一切美好的事物没有被撕裂。年轻人最后说：“我不能用贪心对待爱心。”

可如今，以贪心对待爱心的的悲剧却在屡屡上演，自古以来“好人有好报”的信条一次又一次的被挑战、被撼动、被亵渎。“彭宇案”“许云鹤案”类似事件屡次发生，热心路人扶起跌倒老人反被诬告、索赔。究其缘由无非是贪心。老人被撞倒后料想找不到肇事者，但不能就这么拜拜被撞倒一回，于是抓到一个算一个。莫大的悲剧！同样的还有红十字会的信任危机：豪车别墅天价发票还有理不清的善款账目，这些都深深伤害了人们随钱物一起寄出的爱心。以贪心伤害爱心，其恶劣的后果显而易见——人的爱心是神圣不可侵犯的，它就像含羞草的叶片，稍被触碰就会轻轻地合拢；像一只刺猬，在柔软的腹部被攻击时就会团成球，以满身的刺面对世界。这些刺，就是冷漠。

勿以贪心伤爱心，这份爱心才能不断生长、传递，为世界奏响更动人的乐章！

**心的作文散文9**

我不敢说朋友是什么，我只能说朋友像什么。

有人说，朋友像肩膀，当你累了，虽不能给你提供停泊的港湾，却可以使疲惫的你舒心地依偎，那样毫无防备的，用一种无形的安全感包围着你。可我想朋友更像胸膛，你侧着脸，静静地聆听那扑通扑通的心跳声，感觉，更近了，更真实了，那是一颗真诚的心，满满地洋溢着友情的欢乐。朋友像大海，“海能纳百川”，“情能容万错”，喜欢朋友，更喜欢和她们在一起的那种感觉，可以肆无忌惮地在她们面前流泪，可以毫无形象地放声大哭，哈哈大笑，可以恶作剧似地把他们整个半死，最后却只用一句“不好意思”不了了之，不用担心他们会生气，快乐很多，很多……朋友像天空，投以真诚的微笑，你可以被失败的阴影吞噬，哪怕最后只剩下一个稀薄无力的影子，却不用害怕无人看清，无人抓牢；你可安心地住在美丽的城堡里，做一个骄傲的公主，而不用担心窗外的风吹雨打；你可以化为一只凶猛的狮子，冲动莽撞地伤害身边的每一个人，却终究被一个定义为“朋友”的人温柔地驯服；你还可以像个小孩似的用稚嫩的话语撒娇着要糖吃，可有人就愿意那样配合着你，护着你，像个美丽而善良的天使……没有朋友的人是可悲的，因为缺少爱与关怀，没有朋友的人生是可怜的，因为不曾有过朋友的温暖。

朋友，不仅仅是手牵着手，更是心连着心。

**心的作文散文10**

“感恩的心，感谢的你，伴我一生，让我有勇气做我自己。”三尺讲台上，是伟大的你，灯光照射下是默默的你，学生成功时默默流泪的是自豪的你……你是谁?你就是我的恩师……

可否记得——那日演讲时，我十分害怕，有那么多老师，有那么多同学在下面看着我，如果说错怎样办?如果没说好怎样办?我的心就像一团乱麻。这时您看着我，眼中充满着肯定与鼓励。这时我似乎听到您在为我喊“加油”!那眼神犹如一把快刀，斩断了我心中的那团乱麻，我又重新拾回了信心。比赛最后结束了，我得了第四名，是二等奖，心中那颗巨石总算落地了。这时您的眼中是多大的欣慰阿!老师谢谢您的目光。

临近考试的那天，我到您家去送腰鼓比赛人员花名册，您陪我一起选人数，这时，我望见了几根银丝在闪闪发亮，我明白那是您对我的操劳的见证，为了这几根银发，我一向在努力，因为除了期末成绩，我没潜力去回报您，莘莘学子最后有一个目标——回报恩师。老师，您放心，我定会考出理想的成绩。

我要飞翔，是您给我插上了翅膀;我要奋斗，是您为我刷新起跑线;我们要超越，是您为我们点燃斗志，您为我们传道、授业，却不求多大的回报。在昏暗的灯光下操劳的人是您;在无尽的黑暗中引我们走向黎明的人是您;在成功背后默默付出的是您;您就是我们的另一位母亲。没有哪一位母亲不是真心爱着自己的孩子，您也一样，为了我们宁愿付出自己的青春，您把我们视为宝石，我们把您视为母亲。一句话语，一份答卷……无不体现着我们对母亲的回报。古人不忘感恩，我们又怎能忘记感恩?

十年树木，百年树人;“授业”之恩，终身难忘!

**心的作文散文11**

在暗无天日的黑夜里，一颗勇敢之心点燃希望，在茫茫无际的荒原上，一颗勇敢之心坚定信念，在深不见底的悬崖旁，一颗勇敢之心重拾斗志。

记忆已将那天的黑夜混淆，却仍记得它曾散发出的，无边又未知的恐怖。天空上一群掠过的飞鸟带来一股害怕、紧张的浪潮，一会儿便伸手不见五指了。我使唤着两条发抖的腿，一边向前摸索着前进，一边用手想扶着点什么。我的心“怦怦”地跳，在安静与可怕的夜路上听得清楚。这时心中害怕的浪退下去了一波，我马上借机给自己壮胆，克服着无边的黑暗。一束阳光照进了心房，温暖了被冰冷潮水打湿的地方。脚下的步伐变得坚定了，我在漆黑中摸索着向前进。

回想起那时的情景，只觉得心中燃起了一盏烛灯，照亮了前进的路径。

同样的黑暗再一次蒙蔽了阳光，心灵再次陷入伸手不见五指的黑暗。这次是严峻的大山将太阳与天空都遮蔽了。我心驰神往，想站在山顶看天下，可陡峭曲折的山路一直折磨着我的心。心房中阴暗无光，找不到半束久违的光明。这时，记忆中那颗勇敢的心发出炽热的火光，燃起了斗志。我找来一根拐杖，不时用手攀着石壁上的虬枝，沿着曲折难行的山路一直向前向上行。太阳正照在我的头顶，逼得我满头大汗，直喘气。心中那勇敢的心则发出温暖的光滋润我的身体。一路艰辛，唯有一颗勇敢的心坚定走下去的信念。疲惫的我在心底向这颗勇敢的心致敬，没有它我走不到穹顶陡崖，也对抗不了黑夜漫漫。

一颗勇敢之心使人更坚强，更强大，让我们人人怀一颗勇敢之心，向着困难前进吧！

**心的作文散文12**

世界上有什么是不能被攻破的呢？是高楼大厦吗？抑或是钢铁、房屋？一段情感？一个人？好似都不是。若让我来说，世界最不会被轻易打破的，不过是人一直拥有一颗鲜活、透亮、坚韧的心。

范仲淹说，“不以物喜，不以己悲。”不去因为外界的事物而太过欢喜，也不去太过悲哀。事事都把握好一个度，我们大家所常说的“平常心”也就是这个意思。有人将平常心看做圣人才能做到的事，其实不然，坚韧、透彻、包容，其实人人都可以做到，只在难易差别罢了。

月考仍有余波。我观察到了许多人的心里状态，不论是在考前还是考后。观察到大家的种种状态，我也在时时刻刻提醒自己，保持平常的心态。

避开大人们的思维逻辑，我发现身边的有许多人都很难在强压之下保持平常心态。多为试卷和分数焦虑，其实刨根究底并没有大问题，只是稍有滑落和疲累，便有“失意”之困惑，稍有一点此类“危机感”是件好事，无痛感则过于安逸，例如原来的我。所以坚韧之心必有对于“度”的把量，悲喜不过一定的限度才能让心中装纳更多容物，若不然，则人只见其悲伤欢喜，再无别物。

过度己悲的人都是优秀之人，也说明坚韧之心并不能为全部优秀的人所有。过度物喜的人多有隐患，消除隐患的方式也需要有颗坚韧的心。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”

如果过于焦虑和过于自满，成为我们的一种常态。在我们所处的这个年龄，很难使我们站在一个成熟的高度里，更多的人难以将心放平在一个平衡的角度上，忘记了所焦虑事物的本质。

古来人们强调心灵的豁达超然，得失随心，但必须要保持乐观的心态，“坚韧”是一种豁达的心态，只是在今天，极少有人保持着这颗心，款款前行。

**心的作文散文13**

当一朵花落下，一片树叶枯萎，一个孩子蹒跚学步时，你是否感动？感动，是一种滋生在生活细节中，那一丝细微的心灵颤动；感动是记忆的保鲜剂，是一股巨大的力量；感动，化生命为永恒，永远刻在记忆中。

我蹲在墙角，看着蚂蚁辛勤地排成“一”字往洞里搬运食物。它们日复一日，年复一年，永远重复那几个动作，但它们不知道苦，不懂得累，只是机器一般忙着。 也许坚持着才能造就小人物的伟大，我轻轻的叹道。心中，一丝温暖的电流从心底迸发，涌入各个角落，我被温暖包围着，这就是那个“感动”吧。

“姐姐，给你吃！”三岁的小弟弟张开他胖乎乎的小手，几颗闪着五颜六色的糖安静地躺在他手心。那一种温暖的电流再次涌上心头。他单纯的是一张没有杂质的白纸，我有丝羞色，刚刚还在算计如何骗到手，现在却被请着吃，我的脸爬上红晕，三岁的小人精，也会让人感动呀！

“所有内在情感的流露，所有美好记忆的闪现，所有真诚心灵的碰撞，都会荡起感动的涟漪。”说的多好啊！感动，在无形中又有形的样子出现在我们身旁。一张老唱片，一杯回味悠久的咖啡，一阕凄美的诗词，一双温暖的肩膀……都引发了心底的温暖，那是感动。

两双紧握的手，心领神会的眼神，并列一起的足印，一起大声唱的歌……让我们潸然泪下的快乐，那是感动。

人会被关注，被保护，被要求，所以，人会被感动。

心中的感动，会如一股细流，流淌过每一寸肌肤，冲走了时间的尘土，我开始与自然交流，开始同情弱者，对美有了新的追求，放宽了自己的胸怀和境界。

一颗充满感动的心，是天籁中最美的象征！

**心的作文散文14**

放学的歌声在耳边回响，跟着旋律哼着……却怎么也跟不上上拍子，这也就算了，反而越哼越“离谱”引得旁边的同学嘲笑，真怀疑自己是不是五音不全……

站在停车牌下，等待着公共汽车的到来，其实心已经属于对面商店里的那些糖果。苹果味的、葡萄味的、草莓味的，眼花缭乱，最重要的是有我最喜欢的橘子味！好想买啊！1摸摸口袋，才知道资金不够。

突然，一个“奇异”的景观吸引住了我的视线。一脸破旧的三轮车缓缓的行驶着，车上坐着两个身材肥胖的母女，悠闲地吃着东西。再一看驾驶员，天啊，驾驶的居然是一个年过半百的老爷爷！他咬着嘴唇，卖力的骑着，可想而知，他要承受多大的“包袱”可他的冲劲总是那么猛，似乎所向往的世界就在前方。

我们的学校在陡坡上来的马路旁，就连大哥哥大姐姐们也要用尽吃奶得劲爬上陡坡，何况这个消瘦的老爷爷呢？好几次，我与父母想坐三轮车来我学校参观，可那些车夫不是说骑不上去，就是说要多给点钱才可以。无奈，我们商量了一阵，还是决定不花那冤枉钱。

如今，我居然看到了这不可思议的一幕，我惊呆了。简直不敢不相信着事实。我想，一定是老人的子女不孝顺，才是老人要受这份罪，本因该在家中享清福的啊……

迎面走来一个挺着“将军肚”的老爷爷。正在享受着手里乐呼呼的肉包，笑眯眯的往前走。“这才是辛福生活啊”我低声说着。

为什么同样是“播种人”收获的却截然不同的果实呢？等我长大了，一定不让父母饿着、冻着、闷着，定然让父母的生活天天都是有滋有味的！

**心的作文散文15**

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。”每当听到这优美的旋律，感恩之心便油然而生。幸福的生活，把多少个“小太阳”娇宠成了“豌豆上的公主”。爱是那一层又一层的垫子，但是，仅仅是最下面的那一颗小豌豆，都可以让上面的“公主”叫苦不堪。被生活亏待的，必然是那些残疾人，可是，就连他们都可以笑着用手语演唱《感恩的心》，我们这些健康的人，怎么能不感恩生活呢？

当下雨时，同学们递来了一把把洋溢着友谊的伞；当我们回家时，父母带着一天的疲劳做了一顿顿可口的饭菜；当我们调皮时，老师用那慈爱的语言教导我们；当我们遇到困难时，社会给了我们无私的帮助。这些事情我们怎么能不感恩呢？

我们要感恩父母，如小草感恩默不作语的大地，是他们为我们遮风挡雨，给了我们一片爱的原野。

我们要感恩老师，就像幼树感恩那灿烂的阳光和雨露，是他们用无尽的耐心，让我们编制自己的人生梦想，给予了我们无私的付出和奉献。正如诗中所说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们要感恩朋友，就像一棵树感恩另一棵树，他们给了我们友情的力量，共同沐浴阳光、分担风雨，给了我们勇气和挑战生活的信心。

总之，懂得感恩，你就能“有勇气做我自己”，让我们拥有一颗感恩之心，学会感恩吧！

**心的作文散文16**

我想我从来都不是一个很乖的孩子，没有骄人的成绩，也并不乖巧听话，我的脑子里充斥着各种各样奇特的想法。我是那么无聊地看完一本又一本的小说，又是那么颓废地看着星星歌唱。有时候我会很讨厌自己，讨厌这个什么都不能确定的自己，可是我却改变不了这样的状态：我像一个影子游荡在城市的丛林里，没有思想也没有喜好。

永远跟随着别人的脚步，就像一个玩偶，遥控器掌握在上帝的手中，我不服，但那又怎么样呢？所以我学会了擦干眼泪后一脸不屑地站在人群中装作什么都不在乎。我想那时候你一定对我很失望吧，但幸运的是你并没有放弃我。

你一定不知道吧，我会因为那孤单的掌声而改变了生活。那简单的掌声击垮了我心中的巨大黑暗，让我重新跃入那希望的田野中。因为我从中听到了你对我的赞赏和希望，让我在长期的迷雾中看到了光亮。那是一次演讲比赛，我被迫去参加，念了顾城的《我是一个任性的孩子》。

“我是一个任性孩子，我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛习惯光明。”这是我最喜欢的一首诗，可是我却不知道我的窗户在哪里，这时我听到了你的掌声。孤单但却嘹亮，它响彻了我的心扉，让我第一次感觉到被幸福包围，那是一种温暖的味道。

我突然间不再害怕也不再迷茫了，我甚至露出了骄傲的微笑。这是我第一次被别人赞赏，第一次被别人肯定。我看到你眼眸中溢出的微笑，我突然觉得很对不起你，是我太自私，把自己锁在自己的世界里，忘记了你的存在。那一刻，我觉得自己像影子获得了光明！那种喜悦我无法用语言来表达。只是想告诉你：总有一天，我会成为你的骄傲！

是的，妈妈！当你看这篇文章时，是否因我而骄傲？为我的长大而微笑？你那“嘹亮”的掌声会一直盘旋在我的世界里，点亮我的心路，为我指引希翼的方向。

**心的作文散文17**

又是一个金色的秋，正是万里无云的好天气，望着碧蓝的没有一丝瑕疵的晴空，思绪也从纷杂的题海中挣脱出来，任清风拂过，带走一切杂质，开拓出一片净地。心，很静，很净。

人们又匆匆的开始了一天的忙碌，一切生命都从一夜的静谧中苏醒，带来了白天的气息，热闹的气息。宽敞的林荫道上，一边是依旧碧绿的笔直挺立的行道树，是在秋日喷吐的气息下日渐萧瑟的荷；一边是一座座参差的、形态各异的房舍，人们在自家或人家的屋檐下悠闲的忙碌着。随着夏日蝉声的消失，不知名的秋虫又开始啼唱，早起的鸟儿也开始送出阵阵啼鸣，微风带着一切气息，秋的气息，生命的气息，扑面而来。

朝霞渐渐散去，太阳洒下片片光辉，为不时荡漾的水波衬上点点莹光，铺洒满了整条林荫道。一大一小两道身影在林荫道上缓缓前行，大手握住小手，向着阳光，向着温暖，缓缓前进。在林荫道上拉出两道长长的影。动人心弦的欢笑不时填满整条林荫道，填满姐姐的整颗心，整个世界。“姐姐，你看！你看！小鸭子！”红扑扑的小脸带着惊喜，亮晶晶的眼睛扑闪扑闪的，纯纯的声音回荡着，在姐姐的心里回鸣。姐姐柔和的看着弟弟，心里突然升起了一种叫做幸福的情绪，冰冷的枷锁在这笑声下土崩瓦解，所有冷漠都在这一刻溃散，一切美好，一切温暖，都伴随着阳光，照进了心里，占据了心。

不需要多余的话语，所有的温暖都在温柔的陪伴中，降临。

**心的作文散文18**

电影人人都知道，也都看过，但从中收获启示还是不多的。今天我就收获到了启示——团结心。

我们在周五的时候观看了《七小罗汉》，听名字就知道肯定是由七位小罗汉组成的罗汉阵。你们可别小瞧他们了，他们的威力可大着呢！这主要都是归功于他们的一颗团结心。七小罗汉的名字更好听，是“多，来，咪，发，嗦，拉，西”组成的，这也是师傅独创的音律心法，并在其中传授给徒儿们少林武功——“北斗七星罗汉阵”。在其中有一夺宝黑客四人组来临，把七小罗汉的寺庙给炸了，由于发发给西西去抓小白鼠而没有和其他同伴逃离现场，所以导致七个娃娃因分别而痛哭流涕。但是因为他们的兄弟心，兄弟情十分深，于是想出放狼烟的方法告诉自己的兄弟一定会来救他。功夫不负有心人，七个可爱的小娃娃又呆在了一起。

不久后，黑客四人组中的老大偷走了黄金圣衣。这时他们想起了师傅，后悔不听师傅的教导要好好习武。在紧要关头，辛亏师傅回来了，他操着手中的琴，使出了音律心法，再加上他们的团结心，终于七小罗汉练成了“北斗七星罗汉阵”。这也让我喜笑颜开。

通过这次的电影，我明白了，只有像七小罗汉这样的兄弟情，才算是真正的友谊。

希望在我们班级里，也能有一个姐妹、姐弟般的深厚情谊。

**心的作文散文19**

一个人活在世上，要有三个心：时刻跳动的心脏、友爱无限的爱心，还有就是懂得感恩的孝心。很多人都认为第一个心最为重要，但是，以我所见，最重要的是孝心。俗话说得好：狼心被狗吃了，没心没肺。说明良心是一个人的灵魂所在。“百行以孝为先。”在众多良心中，会感恩父母的孝心为首。

在我的周围，发生这样一件事：我哥今年快奔28了，学历只是高中毕业。出生在小康家庭，在高中时便已无心向学，后来一直熬到毕业。毕业后也打过几份工，都不长久。不知从何时开始，他有了一个想法：自己做老板。向父母要了些钱后，便拿去开酒吧。可惜，入不敷出，就这样一直投钱下去。在他的心里一直都觉得是他的父母的不对，小时候没叫他好好念书，是他在这里受罪。

与我哥截然不同的便是我姐了。我姐从小念书都很努力。大学还没毕业，就已收到一家大公司的聘书，月薪虽只有8000，但她的孝心并没因工资而看不起双亲，反之，她看中了一套130万的房子，说供也会供给父母颐养天年。试问，这样的儿女世上还有多少？

或许，我说了这么多，你会不以为然，但是孝心不一定要体现在这些地方。捶背、做饭、洗碗、晒衣、扫地、托蒂等等，一些小事都能体现一个人的孝心。可是能坚持每日做一次这些小事的又有多少？孝心，不可用钱衡量，只需一件小事便能体现出来。

**心的作文散文20**

身边总有些声音出现，而我们却时常忙着自己身边的琐碎小事，很多时候我们都很难听到那些声音。以前的我们总是能听到身边某些细微的噪声。

依稀记得儿时的我们在公园的小道上玩闹，欢笑声充斥着整个耳朵，那时的我们满心欢喜与同伴玩的不亦乐乎，耳边全是银铃般的笑声，闹声。那时的我们是无忧无虑的，那时的我们总用耳朵聆听身边的那些声音。

后来啊，你长大了！不再与同伴嬉戏玩闹。你变了，你学会一个人戴着耳机，去一条没有人的小道独自一人，慢慢散步，在散步的过程中，你总会想起一些开心或不开心的事，你会笑，也会哭，你也会独自一人坐在小溪的大石旁，听着流水声，风声，树叶婆娑作响的沙沙声。有时甚至连微风吹过的丝丝声响你都能听得一清二楚，你一直用心聆听着身边的某些声音，某些时候你总会留下开心或悲伤的泪水，一切的一切都源于你内心聆听到的声响。

现在的你啊变了，真的是变了。你的耳边再也不是儿时的欢闹声，再也不是少时的内心的声音，只有手机响声“叮铃，叮铃——”一遍又一遍，游戏的声音…。你开始变得不怎么喜欢与外界接触了，一切的一切都在随身时间的推移而改变，一切的一切在随着你内心的改变而改变，但是你的初心还没变，即使很多的表面都变了，但是你知道你的初心还没变。

其实，许多年来，你一直以来你的初心没变，聆听的声音也没变，一切的一切都没变，只是表面上看上去不同而已。只是从那以后你一直没有用心去聆听。

**心的作文散文21**

唐朝诗人孟郊的《游子吟》是我熟记成诵的一首诗。随着时光的推移，对它的印象不仅没有淡化，反而愈益浓重了。

大年初三的凌晨，我酣睡正浓。突然，我迷迷糊糊地听见一声嘶哑的呼唤，“马培芳！”这一下，把我从美梦中惊醒。我不耐烦、含糊地说了一声“别吵呀！”便翻了一个身，外婆又唤了一声“我人很难过！”我隐隐约约地看见妈妈好像轻轻地把外婆扶起，只见外婆的脸狭上淌下黄豆般的汗珠。

我仍然若无其事地躺着，可我开始感到心神不定、睡不着了。我还是决定起床，协助妈妈给外婆治疗。爸爸打了一个电话给120，还嘱咐司机救护灯不要打，免得惊扰邻居。片刻，救护车来了，一位医生匆匆地走到外婆的床边，医生给外婆一会儿量血压，一会儿打急救针。我的心“怦怦”直跳，生怕外婆出事。医生做了一番急救后，就将外婆送上了车。

我期盼着外婆能平安无事地回家……

墙上的挂钟“滴答、滴答”响，多静呀！这时，我仿佛感到天地之间的愧疚感全部汇集到我一人身上，我的心被揪痛了。以前，早晨起床，我的被子让外婆叠，我吃的鸡蛋每次让外婆替我剥。可想而知，我是多么不尊敬老人！在这短短的几个小时里，我想了很多，很多……

晌午，我听见楼梯上有脚步声，激动地跑到门前，打开门一看，只见爸爸妈妈小心地搀扶着外婆，步履蹒跚地走进门来，我急切地问：“外婆，您没事吧？”外婆疲惫的脸上露出一丝笑容，她点点头仿佛在说：我好了，你放心吧！

打这以后，我决定自己的事情自己做，大人们做的事我尽力抢着做。外婆要下床，我帮她穿鞋；外婆要小便，我扶她去；外婆要喝水，我来拿给她喝。

那天的情景，经常在我的梦境中，在我的心灵里，我的眼前浮现。“谁言寸草心，报得三春晖。”孟郊的诗，加重了我的内疚。

**心的作文散文22**

在都市，喧嚣纷杂使心灵无形中结成了一层厚茧，我们习惯了冷漠，习惯了凄清，习惯将自己层层包裹，心灵，不再柔软，只剩下一个坚硬的僵壳。

曾几时，我们忽视了柔软，任由她在角落无人问津，落满灰尘，殊不知失去一颗柔软心，即意味着失去感动，失去慈悲，失去人间至纯的美。

打开水笼头，涌出汩汩流水，似低诉，像轻吟，仿佛思想者连绵的思绪，冲击心灵，窥视灵魂。冥冥中，仿佛心上的污尘也渐渐洗去。

一日散步，忽然瞥见路旁一簇精致的蝴蝶花，俯身细细玩耍，彩云般的花泛出贝类的光泽，倏地，一朵花悠悠落下，莫非这花的前身果真是飘逸灵秀的蝴蝶？

车来人往的马路中，看见一位老妇人领着孙女正过马路，老妇人年过花甲，步履蹒跚，孙女活泼可爱，曾几何，这一位老妇人也由她的奶奶领着过马路，曾经的繁花似锦也终免不了岁月的侵蚀……

垃圾箱旁，几只野狗正为着一块骨头而你抢我夺，动物的竞争如此残忍血腥，但回顾现实，我们人们人类又何尝不是如此？

天边的云被夕阳烘成桃花色，如一把镀金的梳子，为天空匀匀地梳头，空气中弥漫着母亲的味道。

柔软心就是菩提心，是善良的种子，美的源泉。拥有它，就能保留一方心灵的净土，用纯粹的目光寻找美，感悟生活的真谛。

记忆中停驻的永远是那一幅清洁之莲，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，宁静纯洁……

我是一个俗人，我唯一的心愿是让心灵永远充溢柔软和爱，让目光永远追随自然和美。

**心的作文散文23**

我觉得有有爱的人最快乐，就像是志愿者，常常帮助病人和他们的家人处理生活上的不方便，并且为他们带来欢笑，减轻他们的痛苦。至于，他们为什么要这么 做呢?因为他们觉得这样的默默付出,虽然有些辛苦,但这样无私奉献的爱,不仅能带给自己无比快乐，也使那些被帮助者得到莫大的安慰。

记得第一次爸爸带我爬石山的“好汉坡”，那时我读二年级，第一次爬那么高又那么陡的山，我紧抓着绳子，小心翼翼的往上爬，汗水不停的滴下来，往下看虽然恐怖，但是心里头却是充实的。当我爬到山顶的那一刻，心中充满成就感。石山，我征服了你。这就是快乐。

有个广告这么说：“好东西，要和好朋友分享。”我有好多玩具都是哥哥留给我的，现在我长大了，我把玩具分送给妹妹玩，妹妹也玩得好快乐。希望在新的一年里，所有的小朋友都可以得到想要的玩具，跟我一样有个快乐的童年。

当我们看到别人伤心难过的时候，我们也不会快乐，但是看到别人笑容满面时，自己也会感觉到快乐，所以，我们应该用快乐的心，随时随地传播快乐。

**心的作文散文24**

如今我的种子已发芽，它朝着太阳光的地方努力地生长。寻根溯源，它又带我回到了那个严寒的冬天。

“呼……”北风正得意地吹哨，看着这个被他席卷的大地。天地万物间，尽是白茫茫的一片，房顶上、树枝上、台阶上……尽是雪的足迹。我走在回家的路上，和无数行人一样，我被围巾、帽子捂得严严实实。发前的几绺发丝调皮得随着北风起舞，眼眨毛上串着晶莹的水珠……忽然，一抹绿意映入了我的眼帘。我蹲下身去，用手拨开枯草，就在两石缝间，一株小草亭亭直立。它是多么的可爱，身躯轻盈娇艳，虽然薄得犹如蜻蜓的翅膀，却没有一点破损；它是多么迷人，那么一尘不染的绿，流进我心里；它是多么的坚强，独自竖立在凛冽的寒风中，不屈服，不枯萎。我喜欢这株小草，于是看望它成为每天的必修课。

那天，忽然下起了暴风雪，北风肆虐地怒吼，我忽然害怕了，害怕这株小草会不复存在。下课后，我赶忙跑回了那个地方，用手拨走石缝间的残雪，多么令人失望，这株嫩绿已被雪压得倒在了地上，茎处似乎有些断痕。心里想着，这弱小的力量终究抵抗不过大自然的。

第二天，天气转晴，太阳从云层中露出脸来，我又忍不住想去看看那株小草了。令人惊慌的是，它又重新站起：它骄傲地望着太阳，好像在向大自然挑战，宣誓着永不退缩。在阳光的照耀下，那嫩绿显得更加耀眼，而这株小草却永远地种在了我尽是，并不断地生长、繁衍。

我心里的这棵种子，只要遇到困难它就不停地萌动，长成这株小草，白茫茫天地中唯一的绿意，不服命运的安排，它抵抗着，它生长着，它蓬勃着……只等着暴风雨后的彩虹，彩虹是微笑的脸。心有萌动，便不会胆怯，朝向太阳伸展，铺就理想之路。

**心的作文散文25**

在乡下玩，听说有个集市专门杀狗卖狗肉，便去看稀罕。

来到集市，首先看到的是一个感人的场景：一条狗偎依在主人的脚边，它抬着头，望着繁忙的交易区，偶尔，伸出长长的舌头，添一下主人的裤管，主人也用手抚摸着它的头，仿佛在为远行的孩子理顺衣领。那主人脸膛黑红黑红的，小眼无神而疲惫，大嘴黄牙，长相老实而无助。而狗呢，肥壮高大，黄毛光洁，目光温顺。

可是，这温暖的场景并没有维持多久，主人将它的头揽进他的怀里，一张长长的刀叶就送进了它的脖子。它叫着，脖子上象系了一条红领巾，迅速地窜到了店铺旁的柴堆里……我一下子惊呆了，手心冒汗，腿脚发软，差一点喊叫起来。

更让我恐惧的是，它的主人竟然非常温和地向躲在柴堆里的狗招了招手，而且没有发生任何事似的亲切地呼唤它。那狗就慢慢地爬向它的主人，血流了一地。刹那间，我几乎要冲过去阻挡那狗爬回的路――回去是死啊！但是那狗已经回到了主人身边，继续偎依在主人的脚下，但它身体有些抖。主人又摸了摸它的头，仿佛为受伤的孩子，清洗疤痕。

我惊恐万状地等待着，等待着接下来要发生的悲剧。

主人的刀，再一次戳进了它的脖子，力道和位置，与前次毫无区别。它惨叫着，脖子上像插上了一杆红颜色的小旗子，力不从心地窜到了店铺旁的柴堆里。

我的恐惧变成了仇恨。我恨极了眼前这个貌似老实而无助的农民。

**心的作文散文26**

一天，放学的下午，妈妈到学校来接我回家，我们一块走到双中门口，只见一位头发斑白，衣衫褴褛的老人双膝跪地，地上放着一只破碗，两只手沾满了污泥，脸上布满了一道道沟壑一样的皱纹，冷得瑟瑟发抖，向路人乞讨。

正是放学的时候，双中的学生摩肩接踵，穿着整齐的校服，在门口买着各式各样的小吃，但是，没有一个人注意到路旁的这位老人，也没有一个人可怜他，更没有人给物、给钱、给吃的，大家有说有笑地从他的身旁走过。

但是，妈妈却注意了这位老人。她停下了脚步，对我说：“孩子，他真可怜呀，你去捐点钱给他吧。”我摸了摸裤袋里被捂热的仅有的两枚硬币，迟迟不肯拿出来，心想：虽然他很可怜，我也想捐钱，但是给了他，我就没有零花钱了，不划算。因此，我便违心的对妈妈说：“算了吧，他会不会是电视上讲的那种骗子呢？”说罢，拉起妈妈的手就走。

但是，妈妈却用力甩开了我的手，从自己的包里拿出一张五元的纸币，对我说：“我们不能把每个人都想象的那么坏，如果他确实是一位需要帮助的呢？也许我们的五块钱不算多，但是这点钱起码可以帮助他填饱一顿肚子呀！”

听了妈妈的话，我心里感到一阵内疚，急忙拿出自己的两块硬币，转身小跑，把妈妈和我的钱放进了老人那脏兮兮的碗里，他面带微笑的向我连声道谢。

看到那位老人满脸布满皱纹的脸展开了笑容，我觉得妈妈好伟大，自己也好伟大哦！我被妈妈那善良、仁慈的心所感动。

**心的作文散文27**

雨，不紧不慢，有节律的下着。

在这寂静中，坐在窗前，看窗外的雨笼罩着高楼大厦，笼罩着整座城市，楼下有稀疏的身影在雨中穿行。

而今的你，又在何处呢，此时此刻，你心中可以记起的每一个人，而仅此仅刻所铺满你心的旷野的那个人，有没有？没有的话，你的心就是自由的，无限的，不被任何人事关系所束缚，你就是幸福的，你的心怀揣着这份宁静，只是听雨，就好。

雨落在地上，打在窗阁，敲击着你的梦，那梦又是从什么时候开始的呢？在现实生活的琐碎里，是否还会在你的心头熠熠闪光。

你不再被外界的事物所扰，只是安住于当下。你的心不再像曾经那样漫无目的的旅行，只是在从外界不停地寻找着什么。在找寻的过程中，那些人事物曾经带给你的伤害，在这雨点敲击大地的滋养中都化成了生命的泪痕。

在这个世界上，没有谁不曾受到过伤害，只是因为人们都是生活在幻觉上的个体，充满了恐惧和分离。其实在这宇宙之中，人与人之间本是一个整体，能够明白这些需要做出很多认知上的努力。

当你明白这一点，你的心瞬间会生出很多慈悲。因为当你无端伤害或侵害别人时，其实毁掉的是自己。

在这宇宙间，冥冥之中会有一种能量的回向，从哪里出来的，还会流回哪里，这是一个闭环，在不同的时间和空间里，只是谁都不知道什么时候会发生。它超出了你我的认知之外。

现在你能够明白我说的慈悲的意义了吗。

雨落入大地，世间万物苍茫，植物也会更加旺盛的生长，那迸发出来的勃勃生机，就是给天空雨露最好的回向。它不需要用语言证明什么，它们所显现出来的勃发的生命姿态就是最真实的呈现。

就像植物一样简单地活着吧，你若爱谁，就也带着他给你的爱好好生活。

不论是谁，不论那爱出自哪里。不论你曾经如何的拥有过，如今又怎样的失去过，无论那发出爱的人是否还在漂浮着空气的人间，那爱都不曾分离。

别把自己或者他人贴上“失恋”或“失意”的标签，你以为你没有了的东西，其实宇宙都在一直给着你。如果你内在的心拒绝了它，即便它时刻萦绕在你的周围，你都是无法看到的。

生命和情感之间无需过度牵缠，无需痛苦。无需过度追逐，无需攀附，无需撕扯，只需要独立的活着，在各自都觉得舒服的空间里，在那份非“小我”的彼此爱的滋养中活出相互安好。

谁无需能够拥有谁，谁无需能够成为谁，在阳光或雨露的共同滋润下，我们只能活出自己独立的爱和被爱的样子。

你是否还会为这丝丝的雨触景生情独自落泪于心间？你是否还会生出那份季节自然变更交替的哀愁？

你是否会在这样的天气猛然间想起某个人，然后在心底升起一股莫名的情感冲动？或许，或许什么都没有发生，只有当下的自己。

关注当下的自己吧，把你的心回归到内在，跟上我的节律，深呼吸，用心去感受，在一呼一吸之间这种生命律动的存在感，这就是最美好的你。

**心的作文散文28**

近来零零散散地读了一些关于项羽的文字，不禁萌生出一种怦然心动的感觉，为英雄心动，为那个充满刚气与热力的时代而心动。

《老人与海》中，海明威借主人公桑蒂亚哥说道：一个人可以被打败，但绝不会被打倒。项羽便是这么一个人，而且打败他的不是刘邦，不是其他什么人，而是他自己，是他自己的那种英雄刚气。

英雄总是爱怜崇敬英雄的。项羽是英雄，他也敬重英雄。项羽容不得小人，所以他看不起刘邦；项羽磊落，所以他不屑于暗使手段。鸿门宴的酒场上，项庄挥舞着长剑，优美刚硬的舞姿暗藏杀机，只等英雄的一个暗示。项羽是英雄，他没有暗示；想必此时的沛公刘邦早已是心魂俱散了吧。樊哙来了，大喝了一斗酒，猛啃了一个生猪腿，目中无人般地指责起座上的英雄项羽偏听偏信，诬蔑“忠良”。项羽被“骂”反而高兴了。因为他认为樊哙这一个护卫车夫似的人物要比刘邦英雄。于是英雄项羽放走了狼犬一般的沛公。

英雄总会死得很悲壮。英雄的死让他所处的时代也会悲壮起来。乌江岸边，英雄项羽以身上十几处刀伤换得敌人数百条犬羊般的命。当他看到前来索命的居然是昔日旧部时，却坦然大笑，“听说你们花大价钱买我的人头，我就送个人情给你吧！”于是历史上最悲情的一幕便开始了。一个英雄的躯体横倒在了乌江边上。可是后来呢？后来那群狼犬般的汉军为谋得一丝封赏蜂拥般地争抢起英雄的躯体来，甚至相互残杀起来。可怜的英雄啊！那滚滚乌江水，当是江东父老的滴滴悲情浊泪吧！

英雄远去，时代远去，每每忆起“生当作人杰，死亦为鬼雄”的诗句，便由不得自己为英雄，为那刚气十足的年代怦然心动。人所需要的不就是这种败而不倒的刚气吗？

**心的作文散文29**

做人，就要学会感恩，懂得感恩才会由衷的感谢把你带到人世的父母。

“百善孝为先”，大家一定都听说过这句古话，从我国古代开始“孝”就是传统美德，以前有一条政策便是闻名乡里的孝子可以获得做官的机会，这也变相地说明统治者对官员品行得看重，试想一下，连你的父母你都不懂得感激回报，何况其他人呢？所以我认为孝在一定程度上也可以反映人的品行。

现在看法制节目便可以看到许多九旬老人把不肖子孙告上公堂，看到类似案件时，你是否也会像我一样心寒？那些老人是怀着多么伤心难过的心情才能将他们的孩子告上法堂。再想想那些子孙们，他们的心，本性难道真的在这个充满欲望的社会中迷失了吗？他们难道忘记了第一次会跑会跳父母的陪伴，难道忘记深夜为他们点灯的家门？难道已经忘记了父母数十年如一日的栽培？乌鸦有反哺之情，更何况是人呢？连动物都有的情感，人怎么可以忘记呢？

当你降生在世界的那一刻，你就应该开始感恩，感恩父母把你带到世界上，当你父母把你送入学校时，你也应该开始感恩，感谢他们让你有了思想，让你拥有自己的人生，当你的人生每一个重要的时刻都有他们的身影，他们的陪伴，你更应该感恩他们的始终相伴。

你可能没有注意到父母头上因为你发愁而渐渐生出的白发，也可能没有留意深夜为了等你而有的黑眼圈，可能没有注意到父母手上的老茧，但当你注意到这些并感到难过时，。你就应该懂得了孝。

人的一生之中有许多情感，在你十三四岁时，可能因为交了好朋友而忘记父母，当你十七八岁时，可能因为有了第一次心动而把父母遗忘，但当你遭遇背叛，家里永远是你的港湾，这难道还不能说明什么吗？父母的爱才是这世上最纯粹最浓郁的感情啊。

懂得感恩懂得孝，是你人生的必修课。

**心的作文散文30**

大海让我明白了什么叫宽阔，大山让我懂得了什么叫稳重，而您让我明白了什么叫亲情。

觅食的鸟儿，始终记得要回家；走散的孩子，始终记得要找到他的母亲；奔跑在求学路上的我始终记得你对我的恩情。那恩情使我的心灵得以纯净，使我的信念得以坚定，使我的人生更加有动力。因你的存在，我的人生更有了意义。

自打记事起，您就是家里的顶梁柱。无论做饭还是干家务，都不会少了你。那时母亲卧病在床，你几年如一日的照料母亲，连我们的衣服都是你洗的。你所做的这一切，远远超出了你应该做的，我亲爱的哥哥。无论情况多艰难，你都会让我和妹妹吃饱、穿暖，而你从来都未曾抱怨过。几年下来，你一直穿着同一件衣服，缝缝补补就过来了。母亲一直要你换一件新衣服，你就会跟母亲说：“妈，下个月我就买件新的，你放心好了。”可到了下个月，你还是没买新衣服。

儿时那些艰辛的经历让我做了一个一个决定：以后我一定要好好努力，让你和家人过上幸福的生活。那时候的生活虽然艰难，但有你的陪伴和教诲，我学会了很多有用的道理。你没有上过学，但你教给我的道理让我一生受益，你说的每一句话对我以后的人生都有莫大的启迪。你就如一股清泉，冲刷了我心中所有的污垢，使我的心灵得以净化；你就如一团烈火，温暖了我儿时冰冷的心灵，使我在以后的人生道路上能够忘记痛苦的经历，一路向前。

落红不是无情物，化作春泥更护花。人生虽然变幻无常，但我敢与去拼搏，因为有你的那些关心和教诲。我会一直努力，做一个你所期望的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！