# 结尾是这才是少年应有的模样作文(精选10篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-01-20

*结尾是这才是少年应有的模样作文1少年是一个人的黄金时期，是一个人的关键时期，少年有许多缺点，比如缺乏经验，缺乏锻炼，但他也有一个优点——可以在此中蜕变，改变自己。我在小学期间十分内向，我曾想与同学们一起学习，下课一起玩耍。可一直迈不出去这一...*

**结尾是这才是少年应有的模样作文1**

少年是一个人的黄金时期，是一个人的关键时期，少年有许多缺点，比如缺乏经验，缺乏锻炼，但他也有一个优点——可以在此中蜕变，改变自己。

我在小学期间十分内向，我曾想与同学们一起学习，下课一起玩耍。可一直迈不出去这一步，一直冲破不了这层茧。即使老师多次鼓励，我也没有多大的转变。

但事情发生了转折：一天的`一堂数学课上，我在座位上听着老师讲课，不一会，老师投影出一道数学题，让我们讨论如何解答这道题。班上顿时炸开了锅，许多同学皱起眉头，冥思苦想，旁边三五成群的几个同学正在激烈地讨论，但又没有任何进展。我只能自己一个人默默地想，可这太难了，没有解这道题的突破口，急得我焦头烂额。正当沉浸在其中时，有个人拍了拍我，我一抬头——原来是老师，紧接着他又问：“你怎么自己一个人想呢？不与同学们一起讨论一下吗？”我支支吾吾地说不出话。老师又说：“那好，那我来给你点提示，但你要自己去解答。”我点了点头。“你看，我们可以在这里添一条辅助线，这样可以求出这两个三角形全等了……”老师说完，我恍然大悟，原来这道题这么简单。

大约五分钟过去了，老师走上讲台，比了个暂停的手势，说：“时间到，我们现在看这道题怎么写。但是今天不是由我来解答，而是由一位同学来解答。”说完老师看向了我，同时同学们也看向了我。这一刻我心里又害怕又激动。老师微笑着对我说：“相信你自己！”顿时我信心充满全身，开始为同学解答。讲完之后，老师说：“完全正确！”我开心地笑了。

在此之后，我开始变得开朗，开始接近同学，终于冲破内向的屏障。我想：自信、阳光，这才是少年的模样！

**结尾是这才是少年应有的模样作文2**

远山的轮廓逐渐模糊，夕阳的余晖也正消散。少年躺在偌大的操场上，空无一人。时不时能听见鸟声鸣鸣，闻到草的清香。他感到有微弱的日光照在脸上，似乎暖暖的。他咧开嘴笑了笑。是啊，他现在又是副什么模样呢?

盛夏，烈日，球场上。

少年觉得很累，似乎马上要倒下了。双眼感到一阵刺痛，大抵是汗珠流了进去吧，他想。他想抬手擦擦汗，但连抬手的力气都没有了。仅剩的一点体力全都用在奔跑上了。视线开始变黑，变得模糊，远处似乎泛起了波浪纹。他想到了停下，因为膝盖开始隐隐作痛起来。他突然想起了曾今的往事。是啊，他也曾是未来之星，有着天赋，也有拼命的狠劲，所有带过他的教练都觉得他会有一个好未来。但，伤病、心理······种种因素让他丢失了曾今的自己，一度堕入黑暗。他尝试变好，但仍然挣扎。半年前的又一次重伤，一度让他萌生了放弃的念头。想起儿时的承诺和梦想，他又扛了过来。他本就应该阳光向上，他本就该有一个光明的未来，凭什么，凭什么他要自甘堕落，自暴自弃，他本就该拼搏啊。于是他咬牙，向前冲去。似乎腿快抽筋了，但这又有什么关系呢？他想。队友将球传给了他，他停球，助跑，起脚，射门。足球绕过一道弧线，向球门飞去······

初秋，傍晚，教室里。

少年拖着疲惫的身躯走回教室，有本练习册静静的躺在他的桌上。他抬头，教室的正前方，黑板上“距离中考还有240天”这几个标红的`大字让他本来放松的心情忽地紧了一下。时间不多了，他想，但他却还在迷茫，不知自己的未来在何处。他不理解为什么身边有的同学那么有活力，学习那么认真，像打了鸡血一样充满活力。他每天来学校，知识点弄懂了就行，也不怎么深究。不亏欠自己就行。他当然知道是因为自己没动力，但他也不知道到底要以何为动力。他走到窗边，推开窗，远处，城市的主干道车水马龙，中心地带灯火通明。他知道，要想在这座城市里立足，只有不断奋斗向上，那为什么不试试呢，又不会吃什么亏。

于是，他立下了一个目标，那是一所适合他的高中。并且，他开始为此而努力。

从那天起，少年有了目标，有了斗志。然而他身边的同学却并没有发现他的变化。是的，少年外在的模样的确不曾改变，他还是那个少年。但，不再是从前那个少年。

困惑，迷茫之后拼搏，向上。这才是少年应有的模样。

**结尾是这才是少年应有的模样作文3**

梁启超在《少年中国说》中写到：“少年人如春前之草，如长江之初发源。”一百多年后的今日，我辈少年应以什么模样呈现在世界面前呢?我想，我们应当树立理想，勤奋学习，不负韶华。

树立理想，坚定理想，这是少年应有的模样。理想正如指路明灯，照亮前行的路，给我们指引方向，让我们充满希望;而没有理想的人，会在时代的汪洋中摇摆不定，会被时代的风浪所淹没。\_少年时即喊出“为中华之崛起而读书”，便在革命道路上坚定地走下去，将自己的人生奉献在“中华之崛起”的事业中。而且，在当今时代，我们的理想已不仅仅局限于我们自身的未来，而要与国家、时代紧密相连，从而给青春写下生动注脚。少年，就应将梦想的种子埋入心中的土壤。

勤奋学习，善于学习，这是少年应有的模样。少年的学习是“厚积”，会促成未来的“薄发”甚至是“勃发”。“功以才成，业由才广”，时代“功业”之“才”不得不依靠学习。随着社会逐步多元化，我们的学习又不只是课本的学习。我们除了学习课本上的知识，提升解决问题的能力，也要培养良好的品质与心态。只有“格物、致知、诚意、正心”齐头并驱，我们少年人才能浇筑未来成长的坚实基座，才能“修身、齐家、治国、平天下”。少年，就要以持之以恒的学习浇灌内心的种子。

可是，我们很遗憾地看到，今日之中国少年却有挥霍青春之人。有的少年迷茫而浮躁，没有目标，没有理想;有的少年囿于精致的利己主义，自私自利，只想着自己的.小圈子;有的少年困于庸俗的消费主义、享乐主义，贪图一时的安逸……“少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。”立于“两个一百年”的历史交汇点，面对后疫情时代国内外的诸多挑战，面对“修昔底德陷阱”危机，面对中“芯”困境的“阿喀琉斯之踵”，我们怎能呈现这般模样?时代的接力棒已交到我们手上，我们少年一辈理应珍惜青春，才有底气迎接挑战。

“红日初升，其道大光;河出伏流，一泻汪洋。”肩负时代的使命，承担前辈的寄托，我辈少年立志追梦，勤学乐学，珍惜青春，这才是少年应有的模样。

**结尾是这才是少年应有的模样作文4**

古人云：“天行健，君子以自强不息。”爱因斯坦为农民出生，小学上得并不好，常被老师骂，但最后考上了好的大学，成为当时最出色的物理学家之一。我想，自律必不可少。

自律就是自觉有规律地生活、学习，严格约束自己。在这个社会中，不良的诱惑太多太多，一不小心就沉迷其中，无法自拔。电子产品更是首要祸害，正如一位大学生沉迷游戏，缺乏自律，逃课辍学；还有学校里的一校霸被多次处分，母亲教育他，他却打母亲。少年对诱惑缺失一定抵抗力，造成的后果都是因为自律能力不强。

养成自律的良好习惯，成就一生，带来的成就是快乐的`。如果你坚持练字，那么你一定会感受到学习带来的快乐。而不自律之人，永远不会有成就，也享受不到成就带来的快乐。我坚信自强不息，每个长假我都会暗自努力。“哪有什么勤奋，我只是在别人喝咖啡时看会书。”鲁迅先生对自律是这样理解的。利用时间，在别人看不见时，自律自强。

只有自律，才能给你带来机会。机会是要靠自己去争取的，而此最佳捷径便是自律。只有在达到梦想之前不断地严于律己，以后才能有更大的舞台给自己去表演。最近我在练书法，但练书法的过程很枯燥，总觉得字太丑，小小的书法限制了我。可当我严格自律，静下心来，一笔一划地练好字时，我收获满满，此特长给与我了成长与机会，自律应用在正确的地方。爱国不在年高，少年强则国强，祖国未来在少年手中。少年自律应报国，吾辈当之崛起，不忘初心，牢记使命，这才是少年应有的模样！

**结尾是这才是少年应有的模样作文5**

梁启超在《少年中国说》中“使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也”一句，表达了其对中国少年立志强国的殷切希望。而放眼当今，何为“少年之模样”，还需我们细细品味

少年的目光应放长远。光看眼下的路，只会受到拘束；而将头抬起，眺望远方，才能发现更多风景。在趋向于多元化的社会，少年更应该寻出一条属于自己的路；一个没有方向的人，是难以正确前行的。20\_年，我以略显黯淡的分数勉强混进了这样一个优秀的班级，开始的半年中，我总是仰望别人，而忘却了自己，总觉得别人比自己优秀太多，只得默默努力，每日活在夕阳的余晖与深夜的灯火之中，在喧闹与热火中隐藏自己。直到加入模联社的那一日，我开始接触演讲、辩论，在一次次闪光灯下，我逐渐拾起自信，从此以后便再无所惧，也逐渐在各类比赛中斩获佳绩。每个人都应抬起头，审视自己，每个人都会有属于自己的优秀，属于自己的方向；不应将自己格式化，标签化。少年，应该埋下梦想，默默前行。

少年的步伐应走得笃定。光有一个梦想可不行，理想的实现在于奋斗。每一次的日出前总要经历低沉的日落。\_曾言：青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。而无论是青年还是少年，只有奋斗，才得以使脚步落地，使梦想发声。新时代的少年，应是进步的，而非保守的；进取的，而非退隐的。百年强国梦，融入了无数少年先辈无限的.热血与志向。我们生活在一个新的时代，更应把握住时代新的机遇，笃定向前。

少年的梦想更应该是伟大的。作为少年，我们有着足够的时间，充沛的精力，敢于追求的勇气。遥想当初，战火中先辈们的呐喊声震云天，只为救国于水火。而如今，当年的“红小鬼”也已到了耄耋之年，时代的接力棒已然传到了我们手上。作为新时代的少年，在这世纪的交界处，许下自己的心愿，也许数十年后，你我皆是社会主义最忠实的接棒人。

当然，我们也不能在此空谈，更要付诸行动；从现在做起，从小事做起，让脚步落地，以最好的姿态，迎接初三的挑战，迎接风雨的挑战。勇于定向，敢于尝试，心怀家国：我想，这才是少年应有的模样！

**结尾是这才是少年应有的模样作文6**

不管天空如何阴霾，和风一向都在的，不在这里，就在那里。我的少年韶光，长了一双会飞的翅膀。外婆，便是这双会飞的翅膀。

那是一个清风缓缓的黄昏，偶尔挑灯步入小院，小院里灯光暗淡，只要一束弱小的灯光照在桌子上，小院里悄无声息。突然，门外有一阵脚步声走来，我侧耳倾听，仔细一瞧，原来是外婆！只见她蹑手蹑脚地走进小院，从怀里拿出一团针线和一件毛衣。

她开始小心翼翼地一针一线织起来。一束小小的光掠过她的银丝，显得分外耀眼，那布满皱纹的面容，那充溢慈祥的.微笑，让人的目光久久不能挪动开。外婆虽然年岁年迈，但却心灵手巧，那针线在她手里简直灵活极了，由上而下，再由内而外。都说“慈母手中线，游子身上衣”，在我的少年日子中，慈母的角色变成了外婆。

又一个夜晚，池塘里的荷花荷叶，铺满整个池子。数枝荷，婷婷于绿叶之上，有含苞的，有已然开放的。正如《青阳渡》中所描绘的：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。”

外婆独自坐在木板椅上，我坐曩昔，与外婆谈心。只见她拿着一把蒲扇，扇出一阵和风。她见我来了，皱纹被绚烂的笑容化开了。她说：“孙女，你可否记得小时候时，你站在阳光下纵情玩耍，碎碎的阳光，金粉一样的，铺你一身，而你是淹在金粉里长大的孩子。可一转眼间，你就变成了神采飞扬的少年。外婆好欣慰啊！”我听后缄默沉静了，感慨万分，说：“外婆，我可以帮您梳梳头发，一向陪同在你身边。”外婆笑了笑，指了指旁边的风信子，问：“你知道风信子的花语吗？”我不解地摇摇头。

外婆和蔼地笑了，说：“风信子的花语是，只要点燃生命之火，便可同享丰厚人生。就像它那桃红的花朵，像焚烧的小灯笼。外婆也希望你的少年韶光，被自己的光彩照得闪烁！”我点点头。

不久，已至黄昏时分。外婆倚在我的肩上睡着了。黛青色的天幕上，只缀着一个月亮。清风缓缓，这样的夜晚，适合抒发。我的脑子里，很是应景地蹦出一些诗句来：“月出皎兮，佼人僚兮。舒窈纠兮，劳心悄兮。”古人的抒发，是与自然长存的。而我琢磨着外婆的那番话，陷入了沉思中……

外婆对我的希望，是我在该奋斗的少年年月里，纵情点燃自己的生命之火，丰厚芳华恣意的人生，被自己的光彩照耀出异样的光辉，这才是少年该有的模样！

**结尾是这才是少年应有的模样作文7**

我趴在窗边，天空上除了厚重的雾霭外，当真是什么也没有。

“啧啧，又是阴天，烦死了。”一个匆匆走过的女生说。经过窗边的同学大多像她一脸厌弃，仿佛黑压压的天真的会塌下来一样。

不远处，垃圾桶传来一阵清脆的响声，我向那边望去，一个高个子男生用手轻盈的一拄，便跳上了窗台。不一会儿，后面又跟来几个男生，脸色低沉，手里的空易拉罐握得当啷当啷响。“今天运气不好，碰到了阴天，快点走吧。”打头的男生催促着窗台上的.男生。

他却摆了摆手，笑着说：“你们先走吧，我倒觉得今儿这天挺美的。”他看得是那么投入，我顺着他的目光望去，一抹淡蓝撕碎了阴雾，伴着阳光降临人间。仿佛能看到藏于云后的碧空如洗和西风残照。

少年不应把自己禁锢于方寸牢笼之间，对着“毫无色彩”的世界叫苦不迭，应如新升的朝阳，用年少的时光去领悟生命中的美好。

我心中的少年，眼一定是亮的，他们看春风不喜，听夏蝉不燥，望秋水不厌，见冬雪不悲。他们用自己的方式爱着世界，他们一身朝气，眼里有星辰大海，心中有万丈光芒。这才是少年该有的样子。

**结尾是这才是少年应有的模样作文8**

你叫陈祥榕。不及弱冠之年，你已然是青海省保卫边疆的战士。印度士兵的铁蹄，无所顾忌地悍然越过国境，玷污高原神圣的泥土。面罩之后，你的双眼中迸发的是一簇簇鲜红、跳动的野火，饱含天真，饱含壮烈，饱含无畏的勇气。十九岁，正青春的生命，虽然你的血肉深藏地下，然而，你白杨一般矗立在红旗之下坚实的背影，永远烙印在那片蓝天中。

“清澈的爱，只为中国。”顶天立地，铁骨铮铮，这才是少年应有的模样。

河南，云雨压城。城市湮没在一团惨淡的灰色里，道路成了河床，平房成了岛屿，只留下风激荡吹刮，雨怒吼冲刷，了无人的气息。深夜里，一群中学生自发组织，在郑州主干道横成一排，奋力挥舞自己的外衣，提醒车辆“前方路面塌陷，无法通行!”稚嫩却有力的喊声，与滂沱的雨声撕扯着、交织着，雨水和汗水早已将全身上下浇透，一绺绺头发贴在额头……他们就这样站了整整一夜，也喊了整整一夜，往来奔波，似乎不知疲倦。风雨中，一面面翻飞舞动的小旗，映红了一张张年轻的面庞，这一幕幕，似乎是一首恢宏雄壮的无声交响乐，默默奏出天灾之下不屈的旋律。

风雨里铿锵，危难中搏击，击倒不了、磨折不倒，这才是少年应有的模样。

身边，笑语蹁跹。他们，是许许多多的影子，是许许多多个名字。其中，有她：每天最早来到操场，喊着口令带领大家锻炼，热情相授每个动作的要点;其中，有她：在人群中毫不犹豫，上前扶起拄拐摔倒、素不相识的同学，关切询问伤势;其中，还有无数个“他们”：跑道上挥洒汗水、不言放弃的他们;用爱心给老师准备惊喜、感恩回报的他们……

青春勃发、不负韶华，这才是少年应有的模样。

青春多早为，其能长少年。从家国前的责任，到灾难前的不屈，抑或是日常流淌的点滴温暖，有的是一份当属少年的天真和热血，一份不染世俗的赤子之心。眼里有光芒，心中有暖阳，脚底有力量!就这样迎着朝霞前进吧，这才是少年应有的模样!

**结尾是这才是少年应有的模样作文9**

奥运的火炬再次燃起，明火之中，照应着从古希腊至日本东京的历程，那燃烧的火炬之中，闪起的火星是中国。他们经不懈努力，让世界都见到了中国的实力，中国，也以第二名的成绩让世界仰慕。

初升海平面，与天空平行的海平面上投下了金黄的\'长影，逐渐地，照亮了东京的赛场。细看，那夺目的中国红旗飘扬在跳水场的上方，阳光照射下，闪闪发亮，引人注目。同时，也迎来了万人瞩目的跳水项目。

透过了跳水馆的上方，阳光直射下的跳台倒映在波光粼粼的水面之上。慢步走上的跳水员在白云的衬托下突显身姿。电视机传来巨响——“中国跳水员，”讲解员顿时激动了起来，“14岁的少年，全红禅。”年仅十岁的少年，却也在了世界瞩目的舞台之上。我不禁感慨万千。光照直射之下，层层水雾浮在四周，一览无余。她轻步走上水台，颤动的水台连系着亿万观众人的心。抖动的跳台，伴有飞鸟掠过，云间穿梭，投下了她的像，却一会儿便消失不见。相机无时无刻不在记录着，播放着她柔和的动作。只见她轻舒双臂，踮起双脚，准备着跳水前的动作。

跳台短暂地抖动，她将双臂举过头顶，不断摆动，双腿也相应起跳，如一支待要离弦的箭一般。三下跳动，最后一刻奋力跳起，像一把离弦之箭冲向天空，场面凝固的空气被划开，她便展开了空中转体表演。优美而巧小的身姿在空中旋转，笔直的双腿毫不松懈，空中几\_转，突然间舒张身体，又一次成为锋利的剑，直插水中。

入水的波涛，激起些许水花，可却惊奇地发现，那水花如菊花一般巧小。冲荡的涟漪悄然不惊，仿佛只是石子进水般。待她双腿入水的那瞬间，水花便停止绽放，平缓地在水面上徘徊，只有一些气泡罢了。

顿时间，场上的观众呼声震破了云霄，飞鸟也停止了在此间飞翔，去到更远的地方。

看着电视机前里的全红禅，不禁想起了“男儿当自强”，但对于重男轻女的古人，又怎有得知女儿也可为国争荣。少年当努力，年少当勤劳，正如飞鸟一般往更高飞。虽14岁，却也为国争光，这才是少年应有的模样！

**结尾是这才是少年应有的模样作文10**

少年，正值青春，青春，就应是少年的模样。

毒辣的太阳，普照大地，一阵阵热浪袭来，地面热得发烫。

“滴答，滴答。”一滴又一滴汗水撞击地面，地上已汗流成河。抱着球，瘫坐在篮球场上。火辣的太阳照着地上的太阳，反着光，映着我满脸的疲惫。终于完成任务了，投进202\_个，花了我三个小时，不为别的，只为能为班级夺冠。

我们已经两次与冠军交臂失之了，这一次不想再失去，需拼尽全力，放手一搏，只为同学的笑脸。

回望三年前，我第一次接触篮球训练，长时间高强度的训练让我痛苦至极。只要练一天，我就很疲倦，想放弃。可是当我看到篮球，就注定了我此生的目标。我只能咬牙坚持，一次次的汗水与泪水交杂，才成就了今天的我。

可后来，我中途放弃了，不为别的.，只为学习。在学习与父母双手压力下，我，不得不退出。一百多天后，我又接触了它，这次，我不想再放下。

球赛那天，人声鼎沸，各种欢呼声冲击着我的耳膜与大脑。对手依旧是四班，老扶手依然以身高、体重和强势来压制我们。比赛开始了，对手率先抢到球，打进2分，我们也不甘示弱，又把比分扳回。在剩下的时间里，就这样一轮又一轮以后，只有30秒了，29秒，28秒，27秒……在16秒时，对方稳扎稳打拿下2分，我们落后着！我迅速带球突破，可眼前有两个壮汉在等着我。瞬时我来了一个急停跳投！一刹那，风在我耳旁呼啸，安静极了。眼前只有篮球与筐箩。把手举高！出手！球划破天际，伴随着清脆的响声，吹哨，3分过球有效！我想起那202\_个投篮……

青春拼搏，不言弃，不放弃，这才是少年应有的模样！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！