# 优秀高考范文800字作文通用37篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-04

*优秀高考范文800字作文 第一篇书使得文化得以传承，书是人类思想与精神力量的支柱，一本旧书更是文明的载体、精神的财富。旧书虽饱经沧桑，却历久弥新。一本旧书，一段陈年往事，往事虽去，却能勾起我们对往事的回忆。每逢清明时节，当我回到故乡时，一种...*

**优秀高考范文800字作文 第一篇**

书使得文化得以传承，书是人类思想与精神力量的支柱，一本旧书更是文明的载体、精神的财富。旧书虽饱经沧桑，却历久弥新。一本旧书，一段陈年往事，往事虽去，却能勾起我们对往事的回忆。

每逢清明时节，当我回到故乡时，一种莫明的感慨总会涌上心头：故乡依然是如此的破旧。看到那破旧的乡村戏剧小楼如今已变成了堆放柴薪的房子，看到那残破的寺庙如今只有一缕香烟袅袅升起，看到奶奶的坟茔前如今却已长满杂草，我的内心泛起阵阵涟漪。故乡的一切似乎都是陈旧的；但，故乡却珍藏着我儿童时期多么美好的记忆啊！故乡如一位白发苍苍的老人，经历了沧海桑田的历史，故乡却是如此的亲切、和蔼，如我的爷爷一般。

我还记得故乡的那口古井，它就在离我家不远处的一个小池塘旁边。我仍记得儿时每当我路过时，便好奇地将头探进去，然后大声地向里面喊，不久便会传来古井给我的“回应”，我与古井成为了一对好朋友。我渴了，还会将古井上的木桶放下去，然后用木勺舀一瓢冰爽甘甜的井水来喝，喝下去便会有一种从喉咙一直沁凉到心的感觉。

听乡里人说，在土地庙旁的那颗古槐树已经有一百多年的历史了。古槐树的确很粗，估计要几个大人围起来环抱着才能将它抱住。或许古槐树是和故乡一样大的年龄吧，多年以来它已将根深深地扎在故土里，或许它要与故乡一起老去，倒下时也要埋在故土里，零落成泥碾作尘，成为故乡深深的烙印。或许，古槐树应该是最能见证故乡峥嵘岁月的吧。

每次回到家里，乡里的人总会惊奇地指着我说：“你以前不是经常来我家捣乱的那个小鬼头吗？现在都长这么高了。”故乡的人要么都到城镇打工去了，要么就是嫁到远地，剩下的都是些老人。他们脸上的皱纹似乎是被那飞快流逝的岁月雕刻而成的，似一座座连绵的山脊，又似一条条枯藤。

故乡的古井仍在，故乡的树仍矗立着，故乡的人却在慢慢老去，转眼间我们已长大。故乡是一本旧书，廓清封面上的浮尘，便打开了一幕幕不能忘却的回忆。

**优秀高考范文800字作文 第二篇**

熄灯了，我躺在床上，用被子捂住自己的头，忍不住哭了。

“有些人啊，书么不读的，就知道看看电影，坐在这里干嘛也不知道的。”同桌对我说的话一次次的冲击我脆弱的耳膜，撞击我敏感的神经末梢，怎么拦，也拦不住。

“马师师成绩好，周哲元字写得好，楼素菡多才多艺……”白天，同桌将同学的优点一一道来，唯独我的优点空白。也许我真的一无是处，我努力的想寻找自己的优点，可是泪水一次又一次蒙住了我的双眼。我干脆放弃，就认定自己是个一无是处的笨蛋。可是连笨蛋都懂得诚实待人，我还真是连笨蛋也不如啊。我无奈的自嘲道。

寝室关门了，我受不了被窝里的闷热。于是走到阳台，背靠着墙，光脚坐下。瓷砖传来刺骨的冰冷，我却无动于衷。好像一直以来都是这样孤单一人，无人关心我的冷暖，无人在乎我的喜怒哀乐。也罢，这样渺小的我何德何能吸引别人的注意。不知道为什么，今夜的月亮格外的洁白明亮，那光芒也比平时耀眼的多。我羞愧的想埋下头，在月亮耀眼的光芒下，我什么也不是。而正当我打算埋下头的一瞬间，我望见了一颗星星，孤零零地在偌大的天空中散发着微弱的光芒，和明亮的月亮相比，它是那么不显眼。

“我可真像你啊，那么小，不吸引人，我的存在无足轻重。”我望着星星自言自语。星星努力的闪烁着，仿佛想向我说些什么，可是我却听不见一个字。

“不是这样的。”我听见有这样的声音飘过我的耳畔。我疑惑了，不是什么?突然间，我仿佛恍然大悟，星星即使渺小，也有天空的陪伴。我即使一无是处，也有朋友的陪伴。一路上，不论摔倒多少次，朋友总会扶起我;一路上，无论失败多少次，朋友总会安慰我;一路上，无论放弃多少次，朋友总会重新燃起我的斗志。一路上，我又朋友的陪伴。

我想，星星并不是为了与月亮比耀眼而出现在夜晚，而是因为有天空的陪伴。我也并不是为了与别人比优秀而学习，而是因为有了朋友的陪伴才努力做好自己。

人生是条曲折的路，是坎是坷朋友都陪我走过;人生是杯无色的酒，是苦是甜朋友都陪我喝过;人生是首激昂的歌，是高是低朋友都陪我一直唱着!

**优秀高考范文800字作文 第三篇**

性命这一程长路，不能指望孩子一天长大，也很难让糊口中的所有误解立时消除，从冲动到冷静，从狭隘到宽容，缓一缓，等一等，冷却缘由不明的是非计较，让所有的误会偏见都成为对自己胸怀的一种提醒，客观曾经那么简单的存在，人生更须要长养的是等一等的智慧和从容。

岁月匆匆，行路也匆匆，人糊口的不是一场劳碌，风风火火赶过去，辛辛苦苦一场历练，萧索了美景，闲置了好心情，有些事情等一等，又何妨?让人生的考虑有机会沉淀，也减震急于事功的浮躁，面对着糊口的如意不如意，不忘昔时的素心初衷，糊口的脚步慢一点，学会欣赏，学会平常，闲一段流光读清风明月，留一方背影给瓜豆田园。

这茫茫的人海，宽宽的世界，每个人都在学会理解，这世界是大家的存在，而不在于诉说着自己的委屈，疏忽了别人的无奈，更不要因为自己的奢望，而拉远了和糊口自己的距离，这朴朴素素的糊口，把握住心坎的厚重与温度，才是性命最大的价值，糊口从来也不是一种简单的表达方式和存在形式，每个人走过人海都须要秉承一种善意友好的态度，品味着自己的辛苦，也体谅着别人的不易，自己的艰辛须要自己毫无害怕的承担，但心坎世界也要明明了了，别人的不幸和苦难也并不是言过其实，就像这人生，每个人都想活出自己张扬厚实的个性，但迎面走来的、身边同行的也异样是鲜亮温暖的性命。

大事小情一箩筐老是糊口的家常便饭，须要用一种态度去面对。心理学上有个景象叫做酝酿效应，给鸡飞狗跳落地的时间，让选择变得更理性，凡事学会放一放，冷一冷。不和正事较劲，不跟心窄费时间，糊口的艺术就是候着尘埃落地的耐性，在决定向左走向右走之前停一停，不急躁，不固执，让选择的理智有机会醒一醒，既然没法陪这个世界到地久天长，那就选择一份豁达与真诚。

人生在旅途，虽然是急匆匆地向前赶，且慢在慌张中做什么决定，对着挫折常懊恼，且慢抱怨多逆缘，相信一切都是最好的选择，相信糊口总有峰回路转，?那些人生的温暖总蕴藏在糊口的那些不经意间，怎么样的糊口才叫幸福，怎么样的糊口才叫充实，也就在于这且行且珍惜。

**优秀高考范文800字作文 第四篇**

谁都想走笔直大道，但世上没有永远的笔直大道，只要你一直往前走，你就避免不了遇到坡道和弯路。

若干年前，人们总是按照自身的偏好，将高速公路裁弯修直，想节省点资金，也想给匆忙的人们节省点时间，可事与愿违，笔直的高速公路上，车祸频起。后来人们才发现都是“直道惹的祸”。直道让人视力疲劳，让人心思倦怠。将直道有意调弯后，人们用心转弯，反而事故少有发生，从而安全地到达目的地。

其实自然界的生命也是一样，它们都要经历生命的“弯道”，没有随随便便的成功。禾苗长大要经过风霜雨雪的“弯道”，揠苗助长只会使它过早枯黄;夏蝉破蛹要经过痛苦挣扎的“弯道”，剪蛹帮助只能加速它的死亡。弯道是它们成长的一部分。

人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。x领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。x弯道中寻到了生机，走出了胜利。

苏东坡，面临过人生弯道，从仕途的高峰跌落到低谷，从皇帝、太后都欣赏的才子变成贬往黄州的迁客。就在黄州这个弯道上，苏轼饮尽孤独，洗尽浮华，从而写出了流芳百世的《念奴娇?赤壁怀古》和《赤壁赋》。苏子从弯道上走出了精彩。

泰戈尔说：“上天完全是为了坚强你的意志，才在道路上设下重重的障碍。”面对弯道，我们不要忧虑，要审时度势，迈步前行。美国华裔商务部长骆家辉在任华盛顿州州长时说，在一百年前，他的祖父在距华盛顿州长官邸不到20\_米处的白人家庭做佣人。一百年后的1997年，自己跨进这座官邸，成为美国历第一位华裔州长。骆家辉无不感慨地说：这20\_米的路，他们家走了一百年。

这又是一条什么样的路，需要用一百年的时间呢?

显然这不是空间上的有形距离，而是他家庭的奋斗之路。在这条路上肯定有许多险滩弯道，只有忍耐，凭心智和勇气沿着崎岖弯道埋头前行的人，最终才走向了事业的高峰。

当然我们也不是刻意丢了直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功;在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

但我们也要从残酷的现实中明白，人生的弯道时常横亘在你的眼前：汶川地震的噩梦还未全醒，重庆山体滑坡又埋下无辜的生命，金融危机让全球经济遇冷，法航空难200多旅客丧生……但我们也应清醒地认识到，弯道与超越同在，困难与希望并存。

诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行;或抓住机遇，加速拐弯。

人生漫道多艰难，用“心”绕过那道弯。

**优秀高考范文800字作文 第五篇**

每个人都有梦想，只要一谈到梦想，人们都会夸夸其谈。但有多少人有梦不去追，有梦不敢追，有梦不坚持。每个人都有梦想，但不一定每个人都能达到梦想。有的人在追梦的途中，有的人已放弃梦想，有的人认为梦想终究是梦，只在幻想。

我是一个特别另类的人，每个时期的梦想都不同。这可能也充分的证明了一件事，随着时间的流逝，人和事也在不断地变化，还记得，小时候，那时还是黑白电视，看到电视上的小女孩跳着优美的舞蹈是无比的羡慕与喜欢，多么希望自己穿着舞裙跳着优美的舞步，在台上转来转去。那应该是一件非常幸福的事!因为条件不允许，我很晚才学舞蹈，学了一段时间，最终因为短发而不能参加表演。从那以后，我为曾提过要学跳舞，反而，留起来长发。

长大后，一个平凡的女孩，上了一所平凡的高中，一直是平凡的成绩。也拥有了一个平凡的梦想，一名平凡的幼儿教师。平平。相貌平平的我过着平静的高中生活。一次暑假期间我得知爸爸得了肝硬化，想想爸爸平时那么X努力赚钱，脸色一天天憔悴，自己学习成绩平平也考不上什么好大学，在这之前还与爸爸大吵一架，也就顺从了爸爸的意愿来到了中医药学校，开始了我另一段学习之旅。

来到学校我很后悔，不是后悔来这所学校，而是后悔放弃了当一名教师的梦想，因为至今我还想成为一名教师。能给学生带来知识和欢乐会是一件很幸福的事情。但既然来到了这所学校就要踏实的学习，我跟妈妈说了我的梦想，现在的梦想考上大学。妈妈支持我追的梦想。妈妈虽然学历不高，但她说：“没有梦想的人是可悲的：”不想让我跟她一样庸庸碌碌的过一辈子。这让我更加有信心了。

到现在我才知道我是哪种人，对梦想重新燃起希望的人。虽然我曾放弃过梦想，我曾在中途退缩，我曾认为那知是梦。只是在前夜梦回的一种想象。但现在的我不再摇摆不定，不再徘徊在梦想的门前。我已打开通向梦想的大门，也许我会迷失在梦想的长廊里，也许我会遇到湍急的河流崎岖的山路，但我会不断前进，永不后退，直到拔起胜利的旗帜。

**优秀高考范文800字作文 第六篇**

《飘》是米切尔十年的作品，也是他唯一的作品。《飘》可以说是史上最经典的爱情杰作。

生活就像秋天的植被。俗话说，人生好像就是一场悲剧。美国女作家玛格丽特米切尔(Margaretmitchell)的《飘》，通过男女主人公之间的爱情纠葛，为读者阐释了坎坷感人的人生道路，也让我们深刻理解了“爱”这个词在人们的生活中占有多大的比重，以及在“爱”和“被爱”之间做出选择意味着什么。

《飘》是玛格丽特米歇尔短暂一生中唯一的一部小说。米切尔以南北战争中的南方社会为背景，以一等兵的三次婚姻为主线，描述了几个年轻人的爱情纠葛。米切尔以其细腻的女性气质准确把握了人物复杂的心理活动，成功地将郝思佳塑造成一个复杂的人物。小说构思非常浪漫，人物和场景描写细腻生动，语言优美生动，对话个性化，使得整部作品极具吸引力。

《飘》里，我最喜欢的角色是斯佳丽。斯佳丽是个难得的女人。她聪明、机智、谨慎、雄心勃勃、目光远大，但同时又让人难以置信。它显示了她嫁给一个她不爱农场的人是多么勇敢，或者战争是多么残酷。

倔强的斯佳丽是美国战后精神的象征。面对被战争摧毁的家园，她不屈不挠，毫不妥协；面对亲人的死亡，她擦干眼泪，努力振作；面对爱人的离去，她彻底的心烦意乱，从头再来。她热爱土地，和土地一样受苦，充满激情。

斯佳丽向我们展示了一个人在苦难中蜕变成长的过程，让每一个读者震惊和感动，却没有落泪，只是因为斯佳丽的精神激励我们无论发生什么都要坚强。也许她在金钱的欲望中痛苦挣扎，也许她深陷名利和权力的泥潭，但她有一颗执着、勇敢、坚强、自信的心。她的灵魂在黑暗中放射出壮丽而强烈的火花。

**优秀高考范文800字作文 第七篇**

其实我一直都很在乎你，在乎你的所有，在乎你的喜，怒，哀，乐。常常担心你会不会想家，会不会寂寞……你就是我珍藏在心中的那份爱，那份痛心而又快乐的回忆，而这一切都在默默中，你并不知道。

我好想陪伴你——无论天涯海角，无论荆棘丛生，无论有莫测的风还是变幻的雨，都不能阻止我们的手牵在一起。只要和你在一起我就不再顾忌，我好想领你走天涯，即使前方的路满是坎坷，或者走入绿荫，或者漠漠荒沙，作为爱你的我珍藏在心中的那份爱，和你一起去承受岁月的风雨。

我好想和你在一起，当风雨袭来时，我是你头顶那把遮风挡雨的伞；迢迢大路，我是你内心深处那一泓清澈的泉；冰天雪地，我是时刻温暖着你的那一盆火；而在漫漫长夜，天际闪烁的启明星就是我！

想不再爱你，可是能做得到么？多少不眠的夜晚只有你的影子才是我最清晰的回忆，回忆曾经的生命过往，凡俗的日子里很多记忆中无足轻重的碎片，都被爱你的深情冲淡了。

爱一个人，真的好难，特别是当用心去爱你的时候——会发现，爱是那么的甜蜜，又是那么的痛苦，那么的悲凉。很多时候我试着去摆脱这一切，可是情不自禁的又会想到你。每次站在浪漫的婚纱摄影橱窗前，看着那雪白的婚纱，总会激起我无限的遐思——仿佛是娇美的你站在那里对我微笑，因为想你，已是我每天的工作。

我想放开手，又怕从此再也不会拥有；我想转身走，那份情又如何割舍得下。我想放手，只是当天空不再蓝，花儿不再开的时候，一切一切都已经绝望时，我到哪里去寻找那双清澈的明眸陪我一路红尘……

我们就是不同平面内，两条永不相交的平行线，我也注定要在这场独角戏中上演自己人生故事……

珍藏在心中的这份爱，让我们约定来世可以记住对方，在相识的一开始就让我们认出彼此，你愿意吗？

**优秀高考范文800字作文 第八篇**

珈伦穿上美丽的红舞鞋，一个老兵看到了，说：“哦，多么美丽的红舞鞋啊！”珈伦跳呀跳呀，男女老少都赞美道：“多么漂亮的红舞鞋啊！”珈伦忘情地舞着……

我放下手中的《红舞鞋》，思绪飞到了那个下午……

班主任将我叫到了办公室：“马上就要高考了，你也很久没有练过笔了，那么这次市里征文你就不要去了，让小青去怎么样？”

倔强的泪水在我眼中打转，我怎么可以放弃本该属于我的那份荣耀。我是一个早慧的孩子，成绩一向优秀，琴棋书画又多少有些涉猎。

我是从小在赞扬中成长起来的，荣誉一直围绕着我，我拒绝与任何人交朋友，我不屑所谓的友谊。随着高中生活的到来，我仅剩下唯一的作文可以骄傲，现在我又怎么放弃？我不放弃！

……珈伦疯狂地跳着，她想脱下红舞鞋，可鞋已经长到脚上了，她只好一直舞下去……

在没有朋友的日子里，再没有鲜花与掌声，要我怎样活下去？于是，我参加了征文，而悲惨的是，我名落孙山，小青却夺得了桂冠。第二天，我失魂落魄地走进校门，路过光荣榜时，我耷拉着脑袋，不愿正视那悲痛和悲哀，这时，小青走来：“没什么的，我相信你可以重新振作。”说得轻松，你不是我啊！

……珈伦没命地跳，她舞进了森林，黑幕下，那个老兵看着她说：“多么美的鞋子啊！”珈伦太痛苦了：“求求你，请砍去我的双脚吧……”

我吓出了一身冷汗，望着这本老师才送我的《红舞鞋》，我终于明白了，是脱掉我的“红舞鞋”的时候了，在“红舞鞋”与“双脚”中，我宁愿选择“双脚”，选择可以踏实地闯出一片天地，可以走出大好河山的“双脚”。我不再矛盾无措，舍弃掉以前的荣誉，抹去笼罩在心中的光环，我还是我，一个平凡而普通的丫头。

走过光荣榜，我昂首挺胸，望着远方太阳，我微笑了。

是啊，荣誉已是往事，我又何苦被它束缚？与不实际的“红舞鞋”说GOODBYE吧！成功在向你招手！

**优秀高考范文800字作文 第九篇**

亲爱的爸爸妈妈：

你们好!

你们可曾知道，当我在提笔写下这封信的时候，心里是有多么的忐忑与不安，已不知有多久没能和你们好好说说话，也不知有多久没能为你们做做事。当我们在上学、放学，上班、下班这种两点一线的生活中奔忙时，我们各自忙碌，甚至来不及和你们说声早，同样也来不及与你们道句别，便踏上了自己的轨道。

记得小时候的一天晚上，当我进入梦乡时，我梦见我和你们在广场上玩耍，突然一阵狂风袭来，将你们卷上了阴沉沉的天空。当你们被大风刮上天空时，我不知所措，只好大哭起来，我以为你们永远不会回来了;之后我从梦中惊醒，醒来后，发现妈妈你还没睡，一直在我身边安抚我。再次进入梦乡后，我睡得出奇的好。

小学的六年，原以为会很久、很久，然而光阴似箭、日月如梭，时间一闪我便匆匆踏进了初中的校园。初中的生活一切都很美妙，但是初中的我表现的并不让你们满意。在这一年里，我学会了顶嘴、吵架和撒谎;在这一年里，我你们一次又一次失望、焦灼。可我呢?却从来没有自我反省过，依然我行我素，但是你们依然耐心地教导我，而我却屡教不改。即使这样，你们从不放弃对我的希望。今天在此我郑重地向你们道歉：爸爸妈妈，对不起!

步入初中生活中的我自然是朝气蓬勃、神采飞扬，可你们却在不经意间，时间已在你们头上染上了几缕白色。记得你们反复告诫我“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，不错，这光阴一旦流逝，就像天空中自由飞翔的小鸟，让我抓也抓不着。正如朱自清所说的那样：过去的日子如轻烟，被微风吹散了;如薄雾，被初阳蒸融了。时光在你们的脸上雕刻出一缕缕皱纹，而我却在时光的催促下日益长大。爸爸妈妈，你们放心，我将会用出色的成绩和良好的品德来报答你们对我的爱;你们对我的爱，我也会始终牢记在心里。

爸爸妈妈，人生就像一条河，不同的阶段有着不同的风景，有着不同的精彩。我们也是一样，不同的年纪有着不同的想法，有着不同的精彩，不一样的感受

爸爸妈妈，感谢你们对我无私的爱!

爸爸妈妈，儿子永远爱着你们!

祝你们：

身体健康，万事如意

**优秀高考范文800字作文 第十篇**

“世事一场大梦，人生几度清凉?夜来风叶已鸣廊，看取眉间鬓上。

酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光?把盏凄然北望。”

斟一杯清酒，独酌出两行浊泪。

中秋月，满月。月下人，孤人。亭下孤灯摇晃，人影幢幢。无人相与把盏对饮，只有月对你敞开了心。你的婵娟美梦，还能否唤起千里外的回音?凝望的太久，月影也若隐若现，是泪水感动了月，还是浮云遮住了你的心?狱外生活固然自由，却使你的一片忠心远离圣都。团圆的时候，你却只能团圆你一生的感伤。世事难料，如梦幻般缥缈。这双描绘宋朝宏伟蓝图的手，此刻竟连端起酒杯都要颤抖。风吹乱了浮云，也吹干了你的泪水，落叶是深秋的雨，洗不掉你尘世的俗，带不走你失意的伤。桌上放凉的饭菜你不曾动过，酒杯里，倒映的是你鬓间的白发和那忧郁的眼神。你害怕望见他，一个年老颓废的雕塑，怎能容下你那颗热血沸腾立志报国的心?

无情的叶在落，失意的你却在爬起，一蓑烟雨任平生，世俗的疾风骤雨打不散你坚固的爱国之心，受尽委屈你扔能笑看人生!一个伟大的抱负决定了你不屈的性格，你可以一时迷茫，一时失望，但你心中总会有不曾熄灭的希望。你就是天上那轮普照宋朝苍生的明月，过眼的烟云一能永远遮住你的光芒，大宋百姓的安宁还会由你的光芒指引。秋不仅是萧瑟的季节，更是收获的季节。你，苏轼，收获了人生中一次重要的重要升华。

你起身，一饮而尽杯中的酒，斟满，向着明月，你再一饮而尽，再满，环视一周，那些与你同在却并不在场的朋友，再饮而尽风更大了，庭院里的树拼命的摇头枝条，用掌声欢迎英雄的归来。

一壶酒只剩一杯，你没有再饮，你面朝北面寂静的夜空，将这一杯酒洒向天空，然后你摔碎酒杯，仰天长啸着走向黑暗深处。以一副坚定骄傲的背影，昂首行走于尘世的黑暗中。也无风雨也无晴，你一路平静的走过，播撒下希望的种子。

夜，再次静谧，风停了，云过了，万里晴空的瑰绿色中，一轮明月笑的正甜。中秋月，满月。月下人，人上人。

**优秀高考范文800字作文 第十一篇**

肩膀记得小时候，我最喜欢的东西除了自己心爱的玩具之外就数父亲的肩膀了。他的这双肩膀总给人以宽厚、强壮的感觉，就像一座灯塔，当你在人生的大海中迷失方向的时候，它总会指引你将人生的小船顺利的驶进避风港；他也是一阵和风，当你的心里因失败而堆满悲伤的时候，他会将和风轻轻注入你的心中，吹走所有的不高兴，将快乐留在你的心底；他更是一句话，当你因成功骄傲自满的时候，他总会告诉你为人要谦虚。但是随着时光的流逝，这双肩膀已不能够再完全引导我们了，于是新的肩膀便出现了。他们总是任劳任怨，用自己的真心关心爱护每一个孩子，这种爱护之中不掺任何杂质，永久是那么的精纯，永久是那么的无私，他们与孩子为伍，以粉笔为伴，但是尽管这样，他们却丝毫不觉的单调乏味，因为他们明白他们所从事的是这个世界上最高尚的职业，正因为有他们在，我们人类文化才能够：“指穷于为薪，火传也。”就这样他们在自己的工作岗位上坚守着，就这样他们用自己的肩膀给每个人及其一座通往成功的桥梁。我们把这种人叫做“人民教师”，他们就是我们能够依靠的新的肩膀。

正因为有他们这样的肩膀，我们才能够在知识的海洋里尽情的遨游，在未知的世界里努力的探索着，追寻着那昔日曾深深埋在我们心底的梦想。

尽管在追梦这条道路上荆棘丛生，充满艰辛，但是他们始终无怨无悔的陪伴着我们，当我们遇到困难而停止不前时，他们总是第一时刻出此刻我们身旁，轻轻的挽起我们的手告诉我们应当勇往直前；当我么您迷惘而站在追梦的道路上久久徘徊时，他们总会想尽一切办法来开导我们，让我们懂得人就应抓住机遇，挑战自我；当我们每个人都考入理想的大学时，这便是他们最开心的时候了，他们仔细的看着录取通知书上一个个鲜红的名字，内心的喜悦之情溢于言表。

的确，他们就是这样一种人，只是一味的替别人着想，却丝毫不为自己着想。也许只有他们才称得上是人民教师，也许只有他们才派得上“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句话吧！

**优秀高考范文800字作文 第十二篇**

因为责任，烛之武奋不顾身智退秦师;因为责任，荆轲义无反顾刺杀秦王;因为责任，巴金深情忏悔唤醒人性……古往今来，有多少英雄豪杰，用行动诠释着责任，用话语拷问着心灵。

永远的烛之武

残月如刀，夜色似墨。一个步履蹒跚的老头正颤颤地向我们走来，现已秋天，萧瑟的秋风吹拂着那一头的银发，银发飘飘。他——烛之武，没有太多的话语，没有太多的害怕，只因国家危急，他毅然挺身而出，说退号称“虎狼之师”的秦军。捐躯赴国难，视死忽如归。他——是块从不说话的金子，他用行动诠释着责任，那个永远的烛之武啊!

责任，让我们义无反顾。

荆轲刺杀秦王

寒风凛冽，你一句：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。曾拨动多少人的心弦，危难面前，你临危不惧，镇定自如。易水诀别，你拿着你的水寒剑，直指青天：“往而不返者，竖子也。”那样的话语是怎样的响彻云霄，你武艺高强、智勇双全，却也是改不了你急燥的脾气。在大殿上面对秦武阳的惊慌失措，你并没有自乱阵脚，你以你的聪明才智，消除了秦王的戒心。虽然刺杀失败了，但是你的精神可敬，勇气可嘉。你完成了你的使命，履行了你的义务。责任，你做到了。

责任，让我们心胸澎湃!

巴金的忏悔

当在黑暗中踽踽前行时，当在犬牙参差中探索时，当在良心的不安下谴责时。你没有怨恨别人，因为你知道自己的过错是谁造成的。黑夜中，包弟的作揖使你惊醒，午夜回梦，你是多么的不安，包弟的模样在你心中还是那样的清晰，你忏悔自己的过错，因为你是个有责任的人，责任让你心有愧疚，让你呼唤人性。

责任，让我们心存善念。

责任，是一颗善良的种子，需要我们经常施肥。每个人心中都有一颗“责任”的种子。让我们把爱孕育，让爱开花。“责任”的种子一定会更加绚丽，更加灿烂!

**优秀高考范文800字作文 第十三篇**

中华文化博大精深，文学素养是每个人的精神体现。随着时间的流逝，语文素养却有了高低之分。那么作为青少年的我们应该怎样去提高我们的语文素养呢?

我认为最重要的是课外文学知识的汲取。高尔基曾经说过：书籍是人类进步的阶梯。可见，书对于语文素养的提高起到了至关重要的作用。正是有了书籍，才能有无数次与文人交流的机会。正如周国平曾说：读书就是与伟人进行精神的交流。这样的交流，无疑是提高语文素养的必须法宝。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”古人眼里，书籍便是高于黄金的东西。提高语文素养，就是要走进文字，去感受一本书里最细腻的感情，最深刻的思想。将自己融于书中人物，体味百态。通过对文字的领悟，来提高自己所思所想的东西。

其次，课堂上的专注听讲，独立思考，自我感悟也是必不可少的。老师的循循善诱与生动教导，也为我们的语文素养创造了很大的提升机会。xxx师者，所以传道授业解惑也。xxx韩愈在《师说》中如是说到。老师的教导，无疑为我们在面对语文时开创了思路与灵感，也为我们的答题与写作提供方法和模式。我们要做的，就是自我感悟文字，独立思考想法，提高自己内在的文学素养。

最后，必要的社会实践经验也是所需的。我们处在信息化的社会里，信息的瞬息万变带来的难免有文字的错误。我们要善于感知信息，要对信息中的文字给出自己的见解。要懂得趋利避害，感受好的文字，得到文学素养的好的提升。切勿去选择错误的文学与信息。

作为中学生的我们，应该怎样做呢?“读好书，好读书”是其一。“掌握知识，活学活用”也是关键。

语文素养的提高正如屈原所说“路漫漫而修远兮，吾将上下而求索。”让我们一同提高自身的语文素养吧。

**优秀高考范文800字作文 第十四篇**

也许不是人．人都会碰上生死抉择的时候，但是每个人却常常遇到、见到、听到一些触动心灵需要作出选择的事。

——题记

尼采说过：“我们一生都在选择，唯独不能选择什么时候生或是死。”

其实，在很多时候，事物的多重性让我们在选择时“左右为难”，不知如何决定。而对于面对死亡，我听到了一个另人震撼的“选择”。记得在唐山大地震时，当工人们从废墟中寻找生还者时，工人看到了一个母亲用自己的鲜血喂自己的孩子的情景。母亲死了，而那个孩子却意外的活了下来。

母亲割脉，用自己的血挽救了自己的婴孩，在这一瞬间，母亲心灵的选择：把生的希望留给孩子，让他延续她的生命。母爱的抉择很多时候就是那么平凡，那么伟大。

你看过风靡一时的“泰坦尼克号”这部电影吧？男女主人公凄美动人的爱情故事，一定让你为之动容吧？就在那最后的—霎那，男主人公将生还的机会留给了女主人公。“生命诚可贵，爱情价更高。”两个至爱的人在面对生与死时，他（她）们心灵的抉择——将生的机会留给对方，留给自己所爱的人。

在生活中的我们，实际上也在选择。一路上，风雨兼程。我们选择挫折，在幼小的孩童时期，让我们有受挫的勇气；我们选择努力，在懂事的青少年时期，让我们有“生命中不能承受之轻”的鼓气；我们选择拼搏，在奋斗的中青年时期，让我们有积极向上的动力。

面对生活，我喜欢用强者的心灵去选择面对的方式；面对社会，我喜欢用智者的心灵去选择如何去做；面对选择，我更愿意用实际的手段选择解决的办法。

不论是面对亲情，面对爱情，亦或是面对我们自己，都总有—些能触动心灵的东西，都总会遇到该我们选择的时候。

面对人生，选择微笑；面对生活，选择热情。我们不能选择怎么生，怎么死，但在生活中遇到—些需要心灵做出选择的时候，我们应该坚持我们的选择。

生活中有许多让你抉择的时候，相信自己就是最好的选择。

——后记

**优秀高考范文800字作文 第十五篇**

三年前，我刚刚进入高中一年级，感觉高考离我还很远。直到去年六月中旬，高考结束，我才成为一名准高三的应届毕业生，并得知离高考还有不到一年的时间。时间一天天过去，但我总觉得只要我放松自己，高考就没什么可怕的。今年六月，我带着大家的期望参加了高考。然而，我失败了！

拿着成绩单，每个人都沉默了，但我只能用两行眼泪来回应这种沉默。我静静地坐下来，思考着。我发现我对高考的了解还不够。它不仅需要足够的锻炼，还需要良好的心理素质。

从拿到成绩到八月底，我想了很多。我生平第一次如此认真地思考我的未来。然而，不管我怎么想，我觉得未来很迷茫，我不知道路在何方。我从来没有这样睡过觉。

我不愿意得到想要的结果。因此，我决定继续我的学业，回到熟悉的教室，继续努力，再次体验地狱般的高三生活，再次追寻我的梦想。

爸爸告诉我，不管我做什么决定，他都会支持我，相信我有力量。既然你已经选择了这条路，你必须坚定不移地走下去。

我什么也没说，也不想说什么，只是点了点头。因为我想用我的实际行动告诉每个人，我能做到！

经过一次经历，我真的明白了高考对我这个普通的农村女孩意味着什么。

现在我以更多的尊重、更少的蔑视、更多的压力、更多的责任和更多的决心面对高考。我相信这次我会抓住机会。高考后，我经历了失败的痛苦和悲伤。我会更加努力防止这种情况再次发生。

现在我明白了目标在哪里，前进的道路变得更加清晰。我将朝着既定目标前进，不再感到困惑！

面对高考，我选择了勇敢前进！

**优秀高考范文800字作文 第十六篇**

当人们的血脉中奔流着各色汽水饮料时，似乎再有哦没有一杯香茗高山流水般诗意地流淌的踪迹。

当人们恣意地将头发烫染得卷曲蓬松，五彩斑斓时，似乎大家忘记了自己原本拥有一头乌黑亮丽的的秀发。当人们开始将衣服穿薄，甚至“衣不蔽体”、奇形怪状时，似乎特立独行成了时代的标签。

老祖宗的含蓄之美渐渐让步于时尚装扮。当人们以车代步，进入了电动马达四轮的新纪元，似乎很少有人在月亮下闲庭信步，边走边欣赏，感受城市霓虹下最温存的拥揽。似乎没有人用脚步去丈量脚下的土地，感知生命的重量与自然的厚实。

当人们开始流行在饭店吃年夜饭，一家人聚在喧闹的酒店大厅时，人们似乎没有发现少了一份紧密，少了一份拥挤的温馨。没有了忙忙碌碌的筹备，便少了互相帮上一手的暖暖之语。没有了锅碗瓢盆的铿锵交响，便听了过年的“滋味”。只是吃顿饭，那还何需在外远游的人风尘仆仆地赶回吗？当人们在电视前津津有味地观看着“快女”、“快男”等一系列选秀节目时，时尚的魔力将戏曲民乐从人们的耳朵里驱逐出境。当人们的手中只剩下一些浮夸虚假的“青春文学”时，海子的眼泪便成为他们炫耀自己“博学”的家珍。

而那些关于生命与爱的性灵，便被巨大的商业浪潮湮没在泛黄的纸上。

当人们再也没有阅读经典的习惯之时，这个由时尚照亮的世界是否会透彻明亮？我们，义无反顾地沉浸在时尚的大潮中。我们，也在义无反顾地远离经典传统之美为我们铺设的沙岸。我们，只能无助地挣扎。

品味时尚，却有一丝苦涩，我不知道，那是否是我们日渐空虚的心灵，在未来流下的一滴泪水。

**优秀高考范文800字作文 第十七篇**

我从一个懵懂无知的孩子子成长为一个风华正茂的书生少年，在我的成长道路中，一直伴随着我的是那份深沉的母爱。

小时候的我十分顽皮，有一次傍晚在玩耍的时候，不幸从沙发上翻跟头摔到地面把胳膊摔骨折了。我紧接着就是嚎啕大哭，听到哭声的妈立马就感觉到了不对劲，立刻放下了手中的活赶快跑过来看我。我到今天还记得母亲焦急地抱着我跑去医院，豆大的汗珠从她那紧张的脸上不停地往下流着，母亲大口大口地喘着粗气，我从没见过母亲对任何事情这样紧张过，那张焦急心疼的脸定格在我的脑海中，历历在目。

大夫经过诊断，给大家安排好病房，说得到第二天才能进行手术。那是我最难熬的一个夜晚，我痛苦地在病床上“挣扎”着，左翻过来，右翻过去地在病床上一直折腾，还疼痛地忍不住一直小声地吭吭。母亲就一直在旁边一边抹着眼泪，一边来安慰我。母亲不停地给我擦汗，还一直用手轻轻地安抚着我受伤的胳膊。我就这么折腾了一晚上，不断地睡一小会儿就醒来又哭又闹，母亲每次都是趴在病床边安慰我，嘴里还一直念叨着：“诚诚，对不起，是母亲不好，叫你受这么大的罪。”她说这话的的时候神情异常凝重，脸上挂着愧疚和难过，看的我心里也不好受。就如此，母亲一宿没合眼地陪着我，她布满血丝的双眼一直让我记忆犹新，让我感觉母亲的爱一直在周围环绕着我。

当时我还小，不知晓母亲为何要一直陪着我，到目前长大了，我才理解到母亲的良苦用心。我从中读出了她对我从小到大一直无私、伟大而又深沉的爱!我还意识到了，这份爱一直伴随在我的身边，从来没离开过我半步。可是岁月偏偏就是无情，无情到近似残酷。它掠走了我身边亲人的青春，用他们的衰老换来了我的成长。光阴的洗涤，漂白了母亲的秀发，每每看到她眼角的皱纹和慢慢变老的面孔，我都忍不住热泪盈眶。我深深地感觉到，母亲虽然老了，但是对我的爱却丝毫没递减。

母爱如水，像水一样无微不至，像水一样温和至柔，像水一样源源不断。母亲对我的爱好似我的生命之泉，每时每刻地滋润我的心田，一直伴随在我的身边。

原来，有一份感天动地的爱----母爱，一直都伴随在我的左右，从未离开。

**优秀高考范文800字作文 第十八篇**

呆呆地坐在车中，望着窗外缓缓退后的一棵棵白杨，不知远处的草原此时是一幅什么景象。我的身后，是夕阳下的古道，古道那头的宫城，离我越来越远，我，还能回来吗？马蹄声声，我心悠悠。回首望去，我第一次发现那夕阳下的宫殿竟那么美，可是现在，我已不属于那座宫殿，那里的一切快乐与幸福也不再属于我了。

那里的一殿一宇都那么的宏伟，那里的一花一木都那么的妩媚，那里的一歌一曲都那么的悦耳……我曾和姐妹们乘着一叶扁舟在太液池如镜的湖面上临风赏月，弹琴唱歌。那时的我，多么的快乐！而现在却只有怀中的琵琶伴我走向那蛮荒的漠北，长安城中的快乐的歌舞中再也不会有我的身影了！

泪，从我的眼眶溢出。呆呆地望着车窗外，那古道边的蒿草在风中不住地弯腰，它们也在为我难过。天边飞来两只小鸟，在我的车边落下又飞去，叽叽喳喳似在说着什么，它们在对我说么？马蹄声声，我心悠悠。那鸟儿一定在安慰我，望着薄暮中的宫殿，我竟发现它有些衰败，有些龌龊。我清楚地记得，在宫中，我的每一夜都独自在冰冷的玉枕上度过，每一日都在猜忌与妒忌中度过，锦衣玉食，丝竹管弦之后，我面对的是毛延寿们的贪婪和盘剥，姐妹们孤独的泪水。我曾希望皇帝可以垂青于我，但我又怎能向毛延寿弯腰低头！也许在广阔无边的草原上，我可以不再以青灯为伴，不再与孤独为伍，不再面对伪善，不再独忍忧伤。在那里，辽阔的天地可以任我驰骋，淳朴的民风可以给我慰藉。我有豪爽的单于丈夫，还会有可爱的儿女，天伦之乐难道不是最大的幸福吗？

远处，似乎传来了牧人粗犷的牧歌。我笑了，是由心底涌出的喜悦。天边的晚霞一片绚烂，长安城早已没有了踪影。风，拂过我的脸颊，这风是从北边吹来的，它带来草原对我的呼唤。我笑了，那是快乐的笑，幸福的笑，因为我懂得了，忧伤能变为快乐。苦难也能变为幸福———全看你怎么想！

**优秀高考范文800字作文 第十九篇**

从小到大，我不知经历过多少次考验，有些是身体层面的，而更多的是属于精神层面的。如今我回忆起那些考验，能够笑着说：“还好，我挺过来了。”

天边的一抹红霞，像一把利剑刺穿了太阳的心脏，染红了西边的天空。耳边传来同学的讥笑声：“不就是张二十块的假钱嘛，平常还说自己是‘纯爷们’呢，丢不丢脸。”我刚想回头为自己辩解，嘴里却一句话都说不出来，只好无奈地看了看手中那张明晃晃的xxx，再看看身旁那辆爆了一个前胎的自行车，硬着头皮向不远处的修车铺走去。

修车师傅是一位六十多岁的老人。在他的头顶上，挺直了的黑和松散的白交织成一片，身上单薄的衬衣将他黝黑的皮肤衬得更加显眼。我看他熟练地将车轮胎卸下，正要拿出修理工具。

为了掩饰自己的紧张，我上前和他搭起话来：“老爷爷，您在这里工作多久了？”

“怎么说也有二十多年了吧。咱也不会什么其他手艺，就靠赚这几个小钱养家。”说完，他嘴角浮现出一抹笑容，抬起头来看了我一眼。

“您工作这么久了，收到过假钱吗？”说完这句话，我就后悔了，也不知为何，我竟会问他这个问题。

“前阵子收到过一张假一百，家里人都劝我花了它，我一听就急了，如果就这么把它传下去，还不知道要祸害多少人呢。当年，师父把手艺传给我的时候就教导我，干我们这一行的，最重要的就是诚恳正直，我宁愿自己吃点亏，也不敢背弃做事的初心啊！现在，那张钱不知道在哪个垃圾桶里躺着呢。”说完，他哈哈大笑。

若不是因为夕阳的照耀，他就会发现，我的脸早已羞红成一片了。

干了这么长时间，眼前的老人都没有摒弃自己的良心，我又怎能背叛自己的内心？

之前我还一直犹豫着要不要把那张假钱花到修车摊上，修车老人的一番话让我豁然开朗，我知道，在对与错的选择面前，在违背良心和忠于良心之间，我挺过来了，我明白，自己应该怎么做了。

等老人修完车，我重新拿出一张钞票笑着交给他。在回去的路上，我顺手将那张xxx扔进路边的垃圾桶里，脑海中突然浮现出一句话，那是最后我对老人说的：

“放心吧，老爷爷，這张是真的！”

**优秀高考范文800字作文 第二十篇**

转眼间，冬天到了，下了一天一夜的雪，雪花还在飘着。早晨，隔着窗户望去，白茫茫地雪吞食了一切，屋顶上抹了厚厚一层“奶油”，地面已看不出原来的模样;法国梧桐身上的叶子早就掉光了，留下的，只有那光秃秃的树枝，半边落着雪，张牙舞爪的矗立着，在凛冽的寒风中瑟瑟发抖;世界死一般的沉寂，就连贪玩的孩子都看不见踪影;偶尔，楼下有汽车走过，尾气从车尾冒出，然后晃悠悠地向四周散去，一会儿就不见了，没有留下一丁点痕迹……那一刻，天地间仿佛只有这纯洁地雪花和那纯洁地白色了。

透过窗上的窗花，我的视线里出现了一个小绿点，我在窗上哈了一口气，用手抹了一把，嗨!不止一个，有很多个!白色远不能跟它媲美。“这些绿点究竟是什么?”我的脑海里突然浮现出一个大问号，好奇心促使我穿上棉衣，去看个究竟。

哦!看见了!清晰了!是青松!只见它呈椎形，像一把把硕大无比的白色大伞并排撑开;又像童话王国里的大蘑菇，等待着小动物们的到来;它们是天然装饰的圣诞树，美丽的雪花和偶尔飞落的麻雀就是圣诞老爷爷的礼物……

我在楼上看见的绿色，是青松的边缘露出的针叶。这些青松十分茂盛，无数根绿色的小针密集在一起，顽强的托着雪，枯叶也有，很少。一根根小针努力地朝上挺立着，我用手模去，被刺了一下，生生地疼。

雪重重地压在青松身上，毫不客气，颇有点盛气凌人的架势。而青松毫不介意，仅仅微微地弯下它的腰，表现得宽宏与大量。我不服气，拉住它的一个枝子使劲的摇晃，想为它减轻重量，可它毫不领情，劈头盖脸打我一身雪，我狼狈的退缩了。

渐渐的，雪停了，而寒风却更加的刺骨了，我不禁一抖，打了个寒战。再看那青松却没事一般，依然一动不动，还真有“任尔东西南北风”坚韧的样子哩!

“要知松高洁，待到雪化时”，一年四季可以看到不同风姿的青松，但雪松在南京不常见，让我更加喜爱。期待，期待大雪，期待雪松不化……

**优秀高考范文800字作文 第二十一篇**

看着北京和北京的成长，很多时候，我总是有意识地或无意识地看到自己在孩子气的场景中玩耍。这是非常顽皮的，就像现在的北京，当我的父亲对待一个像我一样淘气的孩子。

最后，在我真正理解父亲之前，我已经到了当父亲的年龄。

许多事情需要我们去发现，但也有许多事情不能调查太多。当我年轻的时候，我总是想出去。只有当我父亲变老的时候，我才感到隐隐作痛：为什么我选择远离？让跪下的孝心成为一个人内心的痛苦。尽管父母说：我们现在还可以搬家，不要太麻烦你。然而，与他们的每一次重逢也意味着一次告别。我父亲对我说：照顾好孩子，不要打架，不要责骂，有话要说。

我父亲的指示实际上对我没有多大作用。在对待北京和北京的问题上，我的要求是坚持严格必须严格，宽松必须宽松。然而，有时候，看着北京和北京无辜的眼睛，我实际上混淆了严格和宽松的界限。

直到有一次，北京打电话给爷爷，告诉他，“爷爷，你应该照顾好你的儿子。”哪个孩子有好作业？

我父亲打电话给我说，“清明节，请把北京带回来。”

回家后，我非常紧张。北京和北京之前都抱怨过，并且在斥责北京和北京之后都很沮丧。母亲说：“你会玩北京吗？”xxx你小时候你父亲打过你吗？xxx

我无言以对。

在我和姐姐的成长过程中，没有父亲打我们和责骂我们的痕迹。他不仅没有打骂我们，而且我们对他告诉我们的事情也没有印象。

父亲对母亲说：“你在说什么？有什么好说的？”

北京看了看情况说：“爷爷，事实上我也错了。我做作业时很粗心。”

父亲说，“粗心就是无知。”

这句话，我印象深刻。当我上小学三年级的时候，我的父亲曾经告诉我，我仍然记得我父亲当时的昂扬和铿锵的语调，这是不容置疑的。因此，“粗心就是无知”成了我父亲年轻时教给我的最好的一课。

然而，当我在北京读三年级时遇到同样的问题，我为什么没有想到如此简洁有力的句子呢？在岁月的淘洗中，为什么那些曾经被照亮的灵魂在问题的循环中没有得到更好的洗涤？

毕竟，岁月流逝，青春总是闪耀在记忆的深处。曾经照亮我们的民者思想实际上已经过去，照亮了我父亲的青春，我的青春和我孩子们的青春。

**优秀高考范文800字作文 第二十二篇**

请原谅，北京的老规矩咱不知道，咱只得拿河南的老规矩说事情，咱河南，老规矩也多了去。这老规矩，究竟有多少？恐怕老学究们也弄不清楚。这些事情，都是些陈谷子烂芝麻，有些甚至已经变成了粪土，实在没有多少价值。即使有些规矩人们还在沿袭，那也是形式罢了。

然而，偏偏有人重视这老规矩，似乎离了老规矩就办不了事儿，就无法生存。南阳有规矩：大年初二外甥要给舅舅拜年。有一家人，弟兄几个每年正月初二无论刮风下雪，都要老老实实去给舅舅拜年。这一年，偏偏初二这天有了要紧事情，弟兄们商量着初三再去舅舅家。谁知道初三一大早，弟兄们还没有起床，舅舅就带着礼物来了，说要给外甥们拜年。弟兄几个好不尴尬，给舅舅好说歹说，磕头求饶，赔礼道歉，才算完事。当然，舅舅的数落绝对少不了。

当然，老规矩也有专门找麻烦的时候。有人家请客，老舅爷嫌座位不如意，有失身份，吃喝到了二八板上，那人一下子掀翻酒席，大骂一阵子，扬长而去。这还不够滑稽？这也叫规矩？难道没有这样的规矩就不成方圆，天就要塌，地就要陷？

这就是老规矩。这样的老规矩有多少？外甥跟舅舅，事情难办；当新女婿去岳父家，更难。当然，那些事情，能把人整治得欲哭无泪，还得装笑。这些事儿，说实在，就两条理由：争竞面子，争竞钱。无论那一条理由，摆到桌面上，都经不起推敲。初二跟初三，就是一天的时间，有那么重要？新女婿，那是贵客，能是取笑欺辱的对象？这些事情，跟实实在在地处家常过日子，跟朴朴实实的亲情，跟正正经经的人情世故格格不入，实在是借着强势欺负人罢了。

敬畏老规矩，把那些东西翻出来，那些人不是精神病就是圣人蛋，再不就有自己心里的小算盘。大千世界，少了老规矩，人还是人，天还是天，该吃还吃饭，该喝还喝酒。相反，人们更自由，更自然，更如意。

**优秀高考范文800字作文 第二十三篇**

四季是源于宇宙的最大节日。夏天是四季中最强壮的季节，在这个季节里，各种各样的生命都展现出它们最强壮的一面。我喜欢夏天，虽然没有春天的香味，秋天很深，冬天很长。

如果灾难过后的夏天是一个荒凉、萧条的村庄，漫天飞舞的热气肯定会有助于幸福从四面八方飞来。如果夏天是一个艰苦的日子，天空中的湿气就是他们奋斗留下的汗水。如果夏天是一场战争，那么酷热是让你充实的强大力量。

这个国家的初夏就像一个刚刚醒来的美丽小女孩。她如此安静，她困倦的眼睛似乎睡得不够。但是初升的太阳就像一个不耐烦又淘气的孩子，那些在绿荫下等着激怒他们的年轻音乐家们不停地用他们最尖的声音叫着xxx蝉xxx。你看，睡了一夜的河流似乎也无法承受它心中的童心。河水不时像水晶葡萄一样冒着一串串水泡。靠近水港的动作将是“水蛙”，好像它不愿意落后和炫耀它独特的技能。在河岸的两边，偶尔会看到顽皮的孩子向河里扔小石头“溅起水花”。他们似乎都在努力打破这一死寂。

夏天就像一个让你担心的倔强的孩子。

街上的树看起来好像生病了，过去的柳枝似乎已经固定，懒得动，没怎么注意就垂了下来。这条路就像被扫了又扫一样干净，从远处我只能看到闪闪发光的斑块。屋檐下的前灵狗也躺在地上，吐出一双无力的舌头。从远处看，波光粼粼的水面似乎被一层白雾所覆盖。整个村子好像被一个大火炉包围着，又热又安静。

就在夏天，一个接一个，赤手空拳，忍不住在阳光下看：右手拿着一把镰刀，左手拿着一壶水，匆匆奔向田野。他们似乎不再觉得太阳非常热，只是他们的皮肤像碳一样黑。萤火虫在乡村的每一个角落出现又消失，就像森林中老猎人燃放的烟火一样。蟋蟀在歌唱，昆虫在演奏各种伴奏，一首优雅的交响乐庄严地预示着夏夜的到来，而夏夜现在已被黑夜所掩盖。

此时，农村的一切似乎又开始运转了。淘气的孩子们聚集在他们的祖父母周围，恳求他们讲一些故事。“爪子，爪子，爪子，爪子”伴随着邻居们的讨论。

看！多么美丽的乡村夏夜啊。多么可爱的乡村夏夜啊！！

**优秀高考范文800字作文 第二十四篇**

“哟！你们来了！稀客稀客……”

随着阿姨热情的招呼，我抢在爸爸妈妈之前溜进了阿姨新装修的房子，一进厨房，嗬！我不禁乐了，阿姨准备的菜正冒着阵阵热气，飘着股股香味呢。“嘿，挺丰盛呢！鸡鸭鱼肉样样俱全。”我忍不住脱口而出。正在这时，从墙角下的一个袋子之中传来一阵“呱呱呱”的叫声，恰似一曲田园大合唱。我走近一听，原来是十几只青蛙正在进行讨论。嘘！

“咳！我们算什么呀！你看那些蛇，还有藏羚羊那么珍贵的动物，他们人类不照样吃？我们呀！生来就是让人吃的！你就认命吧！”一只“识时务”的青蛙答道。 “呸！难道他们就高贵，我们就低贱？我偏不信，我要改变我们青蛙家族的地位！”一只有“抱负”的青蛙慷慨激昂地说。

“你妄想吧！上次我们去动物王国参加聚会，到现场时我们惊呆了：我们的数量少了二分之一！更让国王悲痛的是：藏羚羊少了三分之一，白天鹅少了三分之二，这都是人类造的孽啊！”说到这里蛙妹妹早已哭得泣不成声，再也说不下去了。

就在这时，蛙丞相慢吞吞地发言了，他的眼睛里闪着泪花，痛苦地说：“朋友们！青蛙家族没得救了！地球没得救了！”一听这话，全场哑然。

听到这儿，我的心像是被钢针重重地刺了一下，赶忙揭开袋子，任由青蛙跳来跳去，我望着青蛙说：“快点去吧，那儿才是你的家！”

是呀！人类啊！动物是人类生活中的重要角色，没有了动物，生活就会失去了光彩，地球就会失去了生机。没有了动物，人类迟早会走向生命的尽头。没有了动物，人类会变得百无聊赖。人类啊！赶快觉醒吧！

**优秀高考范文800字作文 第二十五篇**

亲爱的爸爸，距离上一次跟你相见已经有两年的光景了。学习的压力，再加上时间的匆匆，让我不能再像以前一样一放假就去哈尔滨看你。一周一次的电话也逐渐缩减为两周一次，一个月一次了，现在算起来已经有两个月没有打电话给你了。不是女儿不孝，其实我真的有好多好多话想向你倾诉。只是那些，用语言真的没法表达，那么，借这个机会，写给你。

其实，从小到大我从来没有怨过你离开这个家，也不曾怨过你不能陪在我身边。父母的选择我不能主宰，我所能选择的只有享受你们给我的爱。所以，爸爸，您真的不用觉得亏欠我什么，总想着要尽你所能用物质来满足我，我真的不需要那么多。我能感受到你对我的爱，就够了，我不是那个哭着喊着管你要玩具的孩子了，真的不是了。

你结婚的消息还是妈妈告诉我的，转眼间已经过去三年了，那句一直没能说出口的“祝福”，还一直搁在心里。我知道你怕我接受不了，想瞒着我。可是你的宝贝女儿真的不会因为这个而感到难过。因为我是真心地希望我帅气的爸爸可以幸福，有人照顾。你的幸福，就是我的幸福啊。只是一直没机会见到这个替我照顾你的女人，我总在想，这个女人一定和妈妈一样漂亮。这样和你才配。

小时候开始喜欢管你叫“老爸”，你总是拍拍我的头说：“我哪里老啊。”上次见到你的时候，我才发现，我的老爸是真的老了。原本乌黑的头发，现在也依稀可见银丝，原本瘦削的身体也显得有些发福。只是看我的眼神和那微笑没变，十几年来都一样。你喜欢陪我买衣服，一次看着你忙前忙后的身影，我突然想到了朱自清先生的《背影》。初学这篇文章的时候，还觉得夸张，心里暗想，一个“背影”真的有那么感人吗，但在那一刻，我是真正体会到了那份感动。倘若我有足够好的文笔，我也一定要写那样一篇文章给你，不用流传千古，只给你一个人看，我亲爱的老爸！

**优秀高考范文800字作文 第二十六篇**

温暖的眼神

吃过下午饭后，太阳西斜，凉风渐起，老家的人习惯到田地里走一圈，看看庄稼的长势，在心底默默憧憬一年的收成。人们把这种行走叫作“窜田”，它是一个惬意愉悦的过程，农人用目光缓缓抚摸一株株水稻或豆麦，如同凝视着自己的孩子，温和的眼神溢满爱意，笑容如一朵花，在饱经风霜的面庞上缓缓盛开——这是一种情不自禁、发自心底的微笑，很多时候，连农人自己都没有意识到这笑容。注视是一种无声的交流，此时无声胜有声，庄稼感知到了农人心底的期望，在傍晚的微风中轻轻摇曳着身子，积蓄力量，蓬勃生长。

“窜田”的场景，常常将我的思绪拉回校园时光。身为农家孩子，常年跟随父母在田间地头劳作，虽然承担的只是些轻巧的活计，但对谋生的艰辛也深有感触，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”不止是课文里的知识，更是根植在骨血里的认知。幼时，父母常用一句谚语教育我：人哄地皮，田哄肚皮。意思是如果在耕种中偷懒，吃亏的最终是自己。我把这句谚语带到了校园生活中，入学之初就立下了以求学跳出农门的愿望，对待课业不敢有丝毫懈怠。学校课程紧张，特别是在高中时，升学压力大，晚自习是家常便饭。上晚自习时，同学们埋首做题，教室寂静如秋收前的田野，轻微的翻书声和笔尖划在纸上的沙沙声让气氛凝重而紧张。值守自习的老师，有时在桌前批改作业，有时在过道间轻轻走动。不止一次，做题累了，我从堆积如山的习题本中抬起头，如果正巧遇见老师的眼神，他会对我微微一笑，眼神中有浓浓的鼓励和期许——那目光，多像父母在注视亲手耕种的庄稼，注视自己正在成长的孩子呀。

中国人表达情感的方式深情而含蓄，母亲送别孩子，用衣线寄言，“临行密密缝，意恐迟迟归”;远行的游子写信给家人，纸短情长，“上言加餐饭，下言长相忆”;妻子思念远戍的丈夫，在苦寒的秋月，一遍遍为他捣洗衣服，她始终坚定地相信，丈夫能感知到她的想念，“用尽闺中力，君听空外音”;李白在黄鹤楼送别孟浩然，友人乘坐的帆船已经消失在视野的碧空，李白仍旧孤立江边，久久凝望着浩荡的江水，“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”……

岁月流逝，年岁渐长，对人生的离散有了更深的感触，内心在不断增长的坚韧中也伴随着与日俱增的柔软。一天黄昏，送别友人远行，落日西沉，红光照得人双眼生疼。依依话别后，我们在一个山坡转身背道而行，走出一段路，我回头看友人，恰巧他也正回头看向我。脑海里蓦然想起陈佐才的一句送别诗：“安得长绳系白日，送君更过一重山”，不争气的泪水，瞬间夺眶而出。

**优秀高考范文800字作文 第二十七篇**

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳，那是犹太人民族的故事。在二战被逼迫得流离失所，无家可归的时候，犹太人们仍抱着复兴的希望，他们从不放弃，从不妥协，他们坚守信念，传递勇气，因为他们有一个信念―――来自于哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙，记录着民族的苦难与过去，光荣与梦想。每一个犹太人都会在某个特定的时刻来到哭墙下，纪念自己的前人，正是这份纪念的心情，让这个民族保存着自信、坚韧，让他们再一次在地平线上高高站立。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是居里夫人对民族的怀念。居里夫人一生清贫，在年少求学之时已离开祖国。在科学领域里孜孜不倦追求多年之后，她终于在金属中提炼出“钋”这种放射性元素。她知道这元素将带给她数不尽的荣誉，而她，这位感恩的科学家，立即想到以“Po”来命名这元素，以纪念她的祖国波兰，或许正是这份时刻惦记着祖国的心情，让居里夫人一直不懈努力着。之后，她又提炼出“镭”，并成为少数两次获得诺贝尔奖的女性。

沙滩上有一颗感恩的贝壳，那是作家三毛心中的那棵“草”。三毛在异地求学时曾经失落无助，就在这时，有一位陌生的同学送给她一棵不起眼的小草，并鼓励她振作起来。三毛的心灵十分感动，她在《有人送我一棵草》中写到：“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”三毛用她的真切行动做到了，她用细腻的文字和真挚的感情，感动和滋润着读者们的心灵，这便是她的纪念方式。

有人从黄河的各水段中采集不同的样板，来纪念创造灿烂华夏文化的先人;有人羁旅在外，仍随身带着泥土，纪念自己的祖国;而我们，在细雨纷纷的清明时节，总会带着思念，去纪念为我们幸福献出生命的烈士们。怀着一份感恩，怀着一份信念，我在沙滩上拾取几颗贝壳，珍藏在身，纪念历史，心中已准备好，创造未来。

**优秀高考范文800字作文 第二十八篇**

大是见多了各地的风土人情，对于家乡的.青瓦白屋，多是有了些许卷状，仅因那小屋青涩得让我感伤!

又是一个潇洒的雨季，那淡淡的风雨的浸香还在这冰冷的空气里沉寂，路边的些许泛黄的草叶上，仅是装载了这个秋的落寞。然而这样的萧瑟景象，终不及那几间雨中飘摇的房子来得苦涩!

袅袅炊烟缓缓升起，又是新的一天，因为凛冽的风并不能穿透丛林，那抹朦胧的色彩随即便充斥了整片林子，就连灼眼的翠竹亦是感染了它的忧伤，心甘情愿的为自己涂上一抹乳白。那座略显沧桑的房子便于那迷蒙幻彩间，显出了其最原始的本色。或许于这世间，他本是枯舟一叶;或许于这世间，它就属那可怜的乞讨者;或许于这凡尘，他只能化名为悲凉!

原，初升的太阳也有融掉一切的本领，滴滴晨露缓缓地敲打出生命的进曲，却以冲刺的速度绽放出一生的奇迹。它们在疼痛中骄傲着，就正如这墙，悠远的它们总以沧桑自居。它们也骄傲着，只是这种骄傲已被那层层的厚土掩盖，偶飘下的尘粒，仅是它们挣脱束缚的符号!

如今，太多的唇红齿白掩盖了其本色。看那，那栋新装上霓虹灯的豪宅正炫耀着自己的着装。花花绿绿的衣裳包裹了太多的无赖，唯有凄凄艾艾地躲在风中凝噎，化作一缕幽幽倩魂，疲惫与这世间百态。

这儿，我寻到了一处，土灰的墙体满是皱纹，错落地装上沧桑的绿装。虽是卑微得可怜，可我却独独感受到此处那未被金钱蒙蔽的价值。这是一个提升灵魂的地方。我仿似懂了，古往今来，多少闲人的隐居之情不被当代君王所理解，只因他们出生于那红墙赤柱之间，他们怎会懂得这世间有一种风情，名曰：闲云之态!

土墙也好，茅庐也罢，只要他们脱离了其本质，在华丽的土墙茅庐，也不过是掉了味的糖果。而我们这逃不出俗世的百姓，也只能在利益包裹的外壳下，去毁坏这尘世中最美的祭奠，来筑成字符和这个社会的宫墙!

**优秀高考范文800字作文 第二十九篇**

我知道他们一定在外面等着。他们不像母亲们那样焦急地聚坐在一起，谈天谈地。他们一定就那么静静地坐在角落旁，抽着根烟，不时看着这学校的大门，微微合一下眼，考虑着自己的孩子是否一切顺利。他们不说话，只抽着那危害了他们一辈子的烟，粗糙的指间有着烟熏的痕迹，脸上刻着令人心疼的岁月印迹。他们，是父亲。

我们都体会过，小时候最爱的还是他们。他们什么都会，会骑着那“吱呀”的老自行车，载着我们去天南海北；他们会抓蚱蜢和金龟子，然后让我们骑坐在肩头，到处炫耀我们的成果；他们会在“六一”节的时候，带着我们往人群堆里挤，在闷热的天气里，排着长长的队坐过山车。我们从不担心会受伤，因为他们无比强大，好似棵树，根扎在我们心里。即使我们只知道儿童节与母亲节，即使我们有悄悄话只跟母亲说，即使我们从未对他们说过爱。他们依然无欲无求，用极少的语言去表达他们那温暖的爱。

我们是否知道他们的生日？知道他们的鞋码？知道他们的心愿？……也许我们只知道自己，知道他们会烧我们最爱吃的菜，知道他们会在我们的生日时送来最贴心的礼物，知道他们要我们好好读书……

他们的伟大与爱是默默的。他们会在母亲焦急打电话找晚回家的我们时，默默地在小区门口等我们。他们会在我们摔倒时，默默站在旁边说：“自己起来。”他们让自己坚强而无私。在四川地震时，北川中学的操场上，躺着一具具孩子的尸首，他们则压抑着无比的悲痛，扶着几近崩溃的妻子，寻找着自己的孩子。而另一群父亲，他们肩负重担，在灾难之地救死扶伤，他们听着自己孩子捎来的问候，微仰起头，努力让自己的思念不表现出来，说着：“别太想我，我很好。”

他们，永远如此沉默，不让我们看到悲伤，不让我们看到眼泪。他们把他们的一切都给予我们，却从不说爱我们。

**优秀高考范文800字作文 第三十篇**

在黄老师看来，这个题目很有意思。人从高中要进入大学，是带着怎样的心态？题目中我们可以看到这样几个关键词：关注自身、渴望、被需要、价值、心态……这些可以看出，要求关注的是内心，而非外部世界。

以往的许多作文题，对外部世界的关注多了点，而这个题中，“被需要”，是你的需要。马斯洛理论中，人需求的层次，是价值的体现。这次的题目，其实是在进入大学学习阶段之前，请学生思考，“你为什么而生活？”“生命的价值在哪里？”有这样的哲学命题隐含其中，体现了立德树人的导向性。

“有人问这篇作文的书写空间，我的答案是很大。每个人都会有需求，这个题目都写得出。但是写得好与不好，同个人思考及人生境界有关系。”如果平时的思考行为中一直想获得，而不是付出，会是一种表达；如果说假话，作文里其实也能体现出来。如果是真心感到应该承担起现代社会中个人的责任，与古人“己所不欲勿施于人”、“兼济天下”等的思想相融相通，这样的境界体现在文章里，就会特别有气度。

对于高考作文，许多家长往往最担心孩子跑题。这次的题目，要跑题都很难。因为谈到需求、获得、付出，一看就知道，就能写。文章的好坏决定于其本人境界的高低，也与真实度、情感度密切相关。

当然，还有一种情况应该避免，那就是故意把立意拔得过高，显然是不合适的。学生写作时，应注意把自身的需要讲清楚，把“需要恰恰隐含在被需要中”这层关系辩证地表达好。这种自在而真诚的关系认知，源于学生对自己生活、学习以及传统文化深入了解后的积淀。只有这样，才能深刻阐释“需要”、“被需要”以及“价值”。

**优秀高考范文800字作文 第三十一篇**

小时候在外婆家住过一阵子，那时的我拥有每一个完整的悠闲的下午，闲来无事，我总爱盯着从墙那边伸过来的有葱翠叶片的树枝出神。

只是一小根树枝就有了渲染整个庭院的绿意，我真的很想翻过墙去看看那边的风景。外婆却阻止了我，轻声地叹息道：“那户人家……可不好处……”

后来才知道，那户人家本与外婆家共一个院子。院子里有一口井，是那户人家的。其实各家都有自来水，本也犯不着为井水闹什么纠纷。外婆偶尔会打些井水，只图用着舒服罢了。然而那户人家却特意挨着井边砌起了一堵墙，算是把两户人家彻底隔开了。

而这枝叶却全然不顾主人的感受，大大咧咧地伸到外婆家这边，并且毫无芥蒂地让我们分享起绿意来。“不愿与我们分享井水，却总不能独占这美好的景致吧！”我心里这么想着，便报复似的越发勤快地去欣赏那葱茏的枝叶。

一天午后，我惊讶地发现，那树枝慵懒地挤着几个枇杷果。啊，这竟然是一棵枇杷树！我凑近去看那可爱的小果子，细细的绒毛，在阳光的照射下，仿佛镀上了一圈金边，映衬着它们稚气未脱的青涩，它们还未成熟却勾起了我的馋虫。

“嘿！上来玩啊！”墙头上不知什么时候坐了一个虎头虎脑的小男孩，亮如星子的明眸熠熠生光，想来是沿着枇杷树爬上墙的，那他便是那户人家的孩子了。我冷冷地哼了一声，便打算转身离开。

“你想听歌吗？”他仿佛没看到我冷下的脸，晃了晃手里的耳机。我看了看这条长得甚好的枇杷树枝，突然又开始好奇墙那边的风景。毕竟是孩子，我也没说什么，搬来凳子，在小男孩的帮扶下爬上了墙，与他背对背坐着，兼顾两边的风景。

他把耳机塞到我耳朵里，是久石让的轻音乐，轻柔的音乐仿佛掠过树梢的风，抚弄着我的心，也推倒了我心里对小男孩砌起的心墙。时光在静谧的午后缓缓流淌，阳光穿过树缝落到掌心，指尖是微痒的暖意，分享的感觉，竟是如此奇妙！

我不由得微笑起来。耳边响起小男孩清脆的声音：

“枇杷熟了，请你吃！”

“好啊！”

**优秀高考范文800字作文 第三十二篇**

>【一】爱国，体现在行动上

方志敏、陶行知、黄大年……还有数不清的人物，一代又一代，他们对爱国，总有着不同的行动诠释。仿佛在告诉我们，爱国与个人相关，与时代相关，更与行动相关。

于是我们记忆起那一天，在烈士陵园，纪念碑巍峨高耸，直插云天，松柏苍翠欲滴。我们，静立于前，神情肃穆。耳旁，风呼啸而过，似在呢喃。身边，人越来越多，却没有过多的嘈杂。这个地方，这些人物，这样的环境，我们能做的事，是缅怀，是追忆，是纪念。

青春的心，总因这些人和事而澎湃着，它仿佛在告诉我们，英雄，永远不能因时间而忘却；爱国，永远不能因时间而忘怀，我们，应时刻铭记过去来之不易。

于是记忆起那一刻，我们读着“心有大我，至诚报国，把爱国之情、报国之志，融入祖国改革发展的伟大事业中，融入人民创造历史的伟大奋斗之中。”这是20\_年5月25日领袖为黄大年事迹所作出的重要批示。这是对黄大年以身许国，叩开地球之门壮举的赞誉！年轻如我们，不会因此而激荡为国奋进的红心？

过去的抛头颅、洒热血、讲奉献，今天的搞建设、强国家、富民众，都要行动来践行，因为爱国不是一句空话，不是一句口号，不是一纸空谈。

传承百年，今日到我；激荡未来，壮志在我！爱国，要体现在行动，体现在实践中，我们可以先看看身边的人，以他们为标杆。

在建设美丽富强的新中国征程中，光辉灿烂的篇章里写下过他们的名字：钱学森、师昌绪、邓稼先、朱光亚、吴良镛、王淦昌、袁隆平……

这些人，舍弃优厚的待遇、放弃舒适的环境、克服恶劣的环境，义无反顾地投入科学研究中去，为国家富强、民族复兴奋战不息。爱国之体现，在于智慧的结晶！

在四十年改革开放曲折历程中，光辉灿烂的篇章里写下过他们的名字：马云、马化腾、李书福、柳传志、俞敏洪、任正非……一批又一批民营企业家致力于改革，致力于生产，致力于发展，让新中国从站起来到富起来、强起来。爱国之体现，在于不懈的探索！

相反，有些人，忘记了自己的基因图腾，忘记了血浓于水的亲情，忘记了国之大义。君不见，“占中事件”中港独之抬头，“嘘国歌事件”中嘴脸之丑恶，“丑化、诋毁、贬损、质疑英烈现象”刺痛无数人的心……

面对这些别有用心、刻意丑化、随意践踏，我们还是要敢于指责，敢于批判，敢于纠正。对此，影星成龙曾这样引用说“没有强的国，哪有富的家？”，对此，我们一些留学生曾这样说：“一出国，就爱国。还是祖国好！”

对此，我要说：“爱国，就要用自己的努力、能力，使之强大、使之富足；同样，爱国应体现在我们现时的努力行动之中，珍惜学习时机，用智慧强大自己，用不懈探索行动实践之。”

因此，从现在起，做一个行动爱国之人！青春万岁，强国有我！

>【二】文明韧性的光辉

祖先造字之初，便深谙生活的玩味。单看“韧”字的构成，便给人一种难以言表的折磨与难以挣脱之感。或许与“韧”字相关的，都是需要坚强的意志以及不屈不挠的抗争——无论与外人或是于自己——才能实现，做到尽善尽美。

而韧性，在我看来，有是中国人深入骨髓的性情。中国历史源远流长而且内涵丰富，提到我们的文明，绝不仅仅指那些可知可感的宏伟建筑或是遗留下来的璀璨的文艺瑰宝，最值得为人道也的，是我们的民族性格——敦厚、勤劳、善良、奋进，最重要的是，百折不屈的韧性。我们经历了太多的风风雨雨，我不敢想象，在元朝骑兵已经问鼎中原，对汉文化进行“蚕食”时，那些汉文化的捍卫者们，是忍耐着多大的痛苦与不甘，但为了文化的传承而忍辱负重，是中华民族的坚持，使得我们的文化没有被侵蚀、被毁灭；我更是为近代中国被西方列强侵略之时，即便已经濒临绝望与崩溃，但仍可以重新起立，复兴中国的精神与毅力所动容。

很多西方人曾用“中国人没有信仰”为名对我们大肆批驳，但事实上，我们可以铿锵有力地回复他们——我们没有统一的宗教，但中华文明是我们共同的心理纽带，这种文明的指引，就是将我们中华民族凝聚的最崇高的信仰。作为文明唯一延续至今未曾中断的四大文明古国之一，中国值得这份殊荣。

几千载漫漫风雨征程，中华民族逆风前行，在无数外力以及内我的挑战与威胁中，保持中国人的品格、文化与意志岿然不动——这就是我们的韧性的光辉。

除了历史沧桑变迁中中国于世界所展现的坚韧，于中华民族的内部性格而言，这份韧性更是在民族发展中最本质的精神基石。若勇敢被定义为抵御外部困难时的不放弃与勇于面对，那韧性较之更为伟大的是对个人所长期坚持的理念的否定与价值观的重塑。这可能再外在看来是一种对过去的放弃与抛弃，看似微不足道甚至令人惋惜，但事实上，敢于直面自身的缺陷、并且敢于动摇自身以换取更强的生命力以及社会更加积极正向的发展，这份心，就是我所赞颂的“韧”。我们不能否认，世界是不断发展的，我们只有与时俱进才能先于时代而不是被时代的洪流裹挟或吞没。

我景仰那些先哲——商鞅、王安石等变革家，都是在向已现颓势却深入人心的制度与社会生活方式宣战，与他们相对抗的，不仅仅是利益的相关者，更是如大山般沉重的陈旧观念。而现代的重大改革，更是展现了中国人和中华民族性格中的韧性——我们可以改变、甚至可以颠覆，但最本质的精髓始终是中华民族的璀璨文明，目的也统一于中国社会的蓬勃发展。如同xxx的“改革开放”的伟大决策，是他顶着巨大的压力所作，市场化无疑于社会主义而言是不可相容的，但是为了中国人民的幸福、中国经济的腾飞，他和他们所有人，愿意承受这份风险。他们相信，这是巨大而改变，但一定不会带来毁灭。而我们勇毅坚韧的中国人，更是逐渐适应了这样翻天覆地的变化，用自己的奋斗，构建了更美好的家园——唯有这份韧性，才能如此处变不惊，我们的国家才会走向复兴。

韧性于中国，像是一种与生俱来又后天不断坚定的信念。正因这种坚韧不屈，我们的文化才能至今愈加灿烂；正是这种柔中带刚，让我们的人格完善而强大，得以构成更加美好的家园。

>【三】最后一课上的师生情

毕业前最后一节课，老师跟同学们说：“你们再看看书，我再看看你们。”简单的一句话，其中所蕴含的情感已经跃然纸上。在我们的学习生涯中，师生之情是不可缺少的一部分，而这一师生情谊的深厚和情感，对我们人生的影响不可估量。

师者为何人？《师说》中提到：“师者，所以传道受业解惑也。”然而，在实际的教学当中，教师不仅承担着传授知识的任务，还肩负着育人的使命，让祖国的花朵随着时代的发展，德智体美劳都有全面的进步，成为一个全面发展的人。而在这花朵的培育当中，是时间、是青春、是情感的投入，而最后一课上的“你们再看看书，我再看看你们”便是一个侧影。

“你们再看看书”是一种寄予厚望的良苦用心。在《老师·好》这部电影中，于谦所饰演的老师一心把学生的前途放在心上，可谓“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。看到班上有同学放弃学业，到处到街上去寻找他，用尽办法使他迷途知返；看到班上的学生安静同学利用自己的时间为其他同学进行高考复习，担心影响她的学习而强烈反对，与此同时，还免费给这些同学上课；看到高考临近，要求学生停止一切课外活动。但是关婷婷同学不顾反对，坚持带领同学们参加比赛，为老师夺回第一名后，他邀请同学们到家里吃饭，讲述自己的北大故事.所有的一切，都是这位老师，也是现实生活中千千万万个老师为了学生的成长用心奉献的真实写照。

“我再看看你们”是一种难以割舍的情怀。一届又一届的学生从中学校园走出，走进象牙塔，走进社会，而老师一直留在校园，送学生离开，也盼望着学生常回来看看。如果说学生是箭，那么老师是弓，箭在磨炼中逐渐变得坚硬笔直，而弓也鼓足了劲，让自己充满力量，从而箭才能射得更准，抵达目的地。让箭射中靶心，是弓的使命，也是弓的成就感所在，但是，与此同时，看着箭的远去，也难免有一丝失落与不舍。

“你们再看看书，我再看看你们”更是一种师生之间的深厚情谊。“教育是一棵树撼动另一棵树。”而能起到这种真正的撼动力量的，唯情感莫属了。情感由人产生，并且在人与人之间流动，而这一流动会闪烁着夺目的光芒。“桃李不言下自成蹊”，所有的付出，都在春风化雨中成为另一种感动。是春华秋实的回馈，带来的是满足；是把感动记在心间，跃然于纸上；是爱的传递，“长大后我就成了你”……无论是哪一种，这种情感都是当今浮躁而又功利的社会中无比珍贵的东西。

或许，我们还会看到教育中的一些令人惋惜的现象；可能，我们也会见到社会中感恩之情的缺失。但是令人感到欣慰的是，这些年来，随着尊师重教的提倡，师生之间的良性互动越来越多，也越来越多的优秀的高校毕业生愿意进入到这一领域来发光发热，为国家之根本——教育事业做出自己的贡献。尽管任重而道远，而我们一直走在路上。

毕业前的最后一节课，一句“你们再看看书，我再看看你们”中所蕴含的情感打动了人心，又引发了许多感慨。

**优秀高考范文800字作文 第三十三篇**

一个是四大文明古国之一，千百年前的中国人宽袖缓袍，深谙儒学礼数，唇边是文雅的微笑；一个是当今世界走在最前沿的国家，千百年后高举自由的火种点亮尖端与新潮。

今日，当这两个国家相逢于12大文化国家的榜单，我似乎看到那儒雅书生的微笑中竟多了几分苦涩。

也许是根植得太深，沉淀的太厚，可千年后中国的代言仍是一身已泛了黄的长袍，丝绸的水袖甩不过时光的长河，仿佛中国的光辉只能定格在那个早已远去的时代。未免太过寂寞。

喧嚣却从大洋的另一岸传来，金融、影视、餐饮、运动、教育……无不独占鳌头。其影响力席卷全球，在当代社会中扮演着领军的角色，一呼百应。最新、最先进、最权威，这些词汇往往是美国的声音。正如他们的文化符号一样，美国的手指着世界的方向，他们无疑是现代社会的代名词。

站在太平洋的西岸向东眺望，就像是站在历史的坐标上眺望远方。千年过去，原来我们在他人眼中仍站在原地，四顾无人，只有空空的寂寞。

太寂寞了，我们的文化。我们以为新时代早已为我们漆上了崭新的色彩，我们以为用摩天楼推到四合院就是社会变革，我们以为用滚滚黑烟熏散农田炊烟就是工业化，我们以为用靡靡之音驱逐牙板长歌就是时尚潮流。但我们错了，我们失去了文物古迹，失去了晴明蓝天，失去了京腔韵味，却没有换来别人眼中的新身影。而我们取得的种种辉煌成就，却仍不及外国人心中神圣的大唐帝国。一方面，我们的新文化确实未到世界前列的水平；另一方面，我们对新文化的宣传远远赶不上世界旋转的步伐。

历史固然不应丢弃，却也不能捧着历史吃老本。作为一种宝贵的文化资源，我们更应该充分地传承并利用它，让千年的积淀成为新文化成长的土壤，古为今用，使其不失价值。只有当我们真正以一个与时俱进的大国的身份，在榜单上写下“中国”二字时，才能化解中国古典文化千年的寂寞。

**优秀高考范文800字作文 第三十四篇**

当下，碎片化阅读正以不可阻挡之势席卷而来，处身其中的我们，应该何去何从？

每天每天，我们都在接受着往来不绝的信息的冲击，而完整的、深入的、丰富的“深度阅读”，正在与浮光掠影的浅阅读做斗争。当深思熟虑、严肃理性沦为鸡零狗碎、东拼西凑的碎片时，阅读的本质便发生了扭曲，我觉得，这是阅读的悲哀，更是文化的悲哀；这是个人的悲哀，也是我们群体的悲哀。

碎片化阅读，暴露了时代文化生活的弊端。其实，真正的阅读是不可复制的个人体验，它能带给人精神的触动与心灵的升华。萨特曾这样描述自己的阅读体验：我在书里结束了自己的生命，我又在书里重新开始我的生命。是的，完整、深入、全神贯注的阅读，才能直抵灵魂最深处。而碎片化的阅读，最终只会让我们的思想成为风中的柳絮，碎片化的阅读，难以带给人内心的震撼与精神的洗礼，更不必说灵魂的净化和提升。

赫胥黎在《美丽新世界》里警告人类：我们将毁于自己所热爱的东西。的确，碎片化的阅读表面上看起来提高了我们的阅读量，但也正是这碎片化阅读碎片化了我们。

“我们真正感到悲哀的，不是因为不会笑与不会思考，而是我们不知道我们为什么笑与为什么不再思考。”在面对碎片化阅读铺天盖地而来的时候，我们是否应该为时代文化的失落与精神文明的失陷敲响警钟。

**优秀高考范文800字作文 第三十五篇**

我看到这则漫画，不禁哑然。这不就是在坐的高三考生生活的形象写真吗虽然有些夸张的成分，现在大多数家长虽然不会因为分数的高低而打孩子，但是对于孩子的分数还是很敏感，在意。然而，分数真的是衡定的标准吗

我在想，如果现在坐在考场上的万千考生中，没考好的学生下场，可能就跟漫画里曾经考了100分，而后来却考了98的学生的下场一样吧。你不能否定有些人平时成绩一向好，分数也高。偶尔的一次考试会考差那么一点，而这偶尔的一次考试刚好就是高考。其实，它也就是和平时一样的一次考试。不一样的是，这一次人们看的只是分数。你以前成绩多好，或者综合能力有多强都不成优势，并也不管你在考试中出现任何意外，只要结果是你考差了，也就一锤定音了。无法否认，分数能在一定程度上反映一个人的努力程度和学习能力。但是，分数能反映一个人的动手能力吗能反映口语交际能力吗能反映生活自理能力吗能反映一个孩子的好坏吗

我想，每个孩子都有一个永远打不败的对手：别人家的孩子。不知道什么时候开始，分数永远成为炫耀的资本，妈妈们总会拿别人家孩子的成绩和自己家孩子作对比。然而，真正要比的不是别人，而是自己。如漫画中，曾经分数低的孩子，后来有所提高，这时，家人做出适当鼓励是很有帮助的。但是也无需在分数上太过在意，因为考好，考坏总是有的。

考好或者考坏都是时常有的事，就像人生有失败，也有成功，且失败成功总是交织着的，不一样的是：考好了并不意味成功，考坏了也并不意味着失败。父母不应因为分数的高低给孩子无形的压力，更不能因为分数的高低而断定孩子的好坏。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。人生亦是如此，曲曲折折。你好时，别人谄媚奉承，你坏时，别人说三道四、指指点点。而这些都不应该成为我们前进的阻碍，因为我们究竟多好多坏，只有我们自己知道。只要想想着：努力终有所报，足矣。

**优秀高考范文800字作文 第三十六篇**

吃得苦中苦，方为人上人，少了生活的煎熬，又何来人生的那一碗好汤。

熬是长时间的苦，长时间的磨砺，这种磨砺最终会让人升华。历史上，许多名人的成就都是“熬”出来的。《史记》的创造者，伟大的史学家司马迁）在忍受了难以想象的酷刑后，在牢中的他，并没有忘记自己的目标，而是吃着牢饭，用汗水和泪水“熬”出了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，留给后人的，除了这流芳百世的大作，还有他在困境中苦熬的背影。但正是这数年不改的决心和忍受了闲言碎语的信念，使他熬了下去，成为了史学上的一个里程碑。

熬也是一种孤独，一次寂寞的修行。就像寂寞出学问那样，长期坐冷板凳也是需要能力和定力的。学者要是奈不住寂寞，也是不能作出学问的，创新者要是学不

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！