# 描写柳树春天的段落

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2023-12-31

*柳树在早春时观赏才最为高雅，柳树宛若是一团淡绿的烟雾；则给人以清香澹泊的感觉。这时候的柳树柔细纤长，还带着细细的绒毛，好像奼女昏黄的睡眼，无怪前人称之为“柳眼”。下面我们来看看描写柳树春天的段落，欢迎阅读借鉴。　　1、轻悄悄地，屏住呼吸...*

　　柳树在早春时观赏才最为高雅，柳树宛若是一团淡绿的烟雾；则给人以清香澹泊的感觉。这时候的柳树柔细纤长，还带着细细的绒毛，好像奼女昏黄的睡眼，无怪前人称之为“柳眼”。下面我们来看看描写柳树春天的段落，欢迎阅读借鉴。

　　1、轻悄悄地，屏住呼吸，目睹着金色的夕阳静静地泻在柳树上，一切就是那么自然，那么洋洋洒洒。这真是个美妙的时刻，即使只有一刻，甚至一瞬，都令人有一种朦胧的温馨感觉。似乎没有任何理由，我很干脆地停下了车，独自欣赏夕阳下柳的韵味。

　　2、在家乡，公园的角落里，小河边都可以看到成排的柳树。柳树并不高，但一棵一棵婀娜多姿。狭长的柳叶就是柳树的秀发，柔柔地披下来，直披到腰部，有一些长的，竟垂到河面上，远看就好像是一位绿发少女在河边梳妆。[碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。\"不错，微风一吹，柳丝袅袅飘动，好像是翩翩的舞蹈，显出万千柔美的姿态。我想，柳树该算是树中的温柔女子，“风情万种”一词，用在柳树的身上，再恰当不过了。

　　3、走到她身旁，那翠绿的小芽，萌生的新的生命，一个个可爱的绿色的生命，使我们的城市更加美丽，更加有活力。瞧，她们多好像是绿线上缠着的一颗颗翡翠，使原本就很精神的垂柳，披上了一层青纱，让人浮想联翩。

　　4、树木中如果也流行着各种不同的处世哲学的话，那么，难免会有一些树木，要讥笑柳树枉作徒劳的动力，不知变通之道，是老实疙瘩死心眼儿。果真如此，那一定会有另一些树木，赞美柳树在风云变色的时刻，坚贞不屈，临难从容，值得景仰和仿效。

　　5、熬过了夏日的骄阳似火，就到了秋高气爽的时候。柳叶呈黄色，一阵微风吹来，枝条摇曳，柳叶如一个个天真、可爱的小精灵，飘飘悠悠、漫天飞舞。触摸柳树的枝干，那粗糙的树皮让我想到了爷爷那双长满老茧的手奶奶那满脸的皱纹——树皮上还有一些小黑洞，这就是臭虫子干的“好事”。它们的所作所为为柳树带来了极大的伤害。尽管是这样，来年的春天，它还是会茁壮成长——

　　6、和煦的春风拂过柳叶，它们在对你笑，向你招手，使你一天的心情都很舒畅。被春姑娘这位高级理发师剪成了细长细长的柳叶，好像一轮绿色的月亮，又好像一条眉毛，怪不得人们说柳叶眉是指女子的眉毛呢。这时，柳树花也不闲着，赶紧把似雪非雪的柳絮散播出去了。顿时，天上又下起了人造雪花，似雾？似烟？似云？我仰望着这些可爱的小家伙，竟一时语塞，找不出合适的词来形容。

　　7、柳树的树干是笔直的，颜色是棕褐色的，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上坠满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子好像起伏的扁舟，一阵微风吹过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头上轻舞，好像一叶叶扁舟在荡漾。

　　8、柳树是春的信使，每当春回大地，万物还在沉睡之中，柳树就最先感知春的讯息。

　　9、春天到了，柳树戴上了崭新的绿首饰，柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子好像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，好像一叶叶扁舟在荡漾。

　　10、秋天，柳树的叶儿慢慢变黄，继而掉落，让人感到无限凄凉。这时的风也变得恶了，是不是柳树姑娘和风姐姐吵架了呢？我不知道。但是，我见到，秋天到处是落叶缤纷，仿佛一场自然界的葬礼。

　　11、这时，一切好像静止了。惟独夕阳如故，柳树如昔。夕阳愈发斜向西去，从它那金黄色的球体中斜斜地撒下一束光辉，柳树上仿佛是被抹上了一层淡淡的水彩，看上去更加显得淡雅，高贵。伴随着夕阳，伴随着阵阵晚风，柳树开始舞动自己纤细的枝条，枝梢部更纤巧，然而，这种舞动，没有轰轰烈烈的气势，没有令人叹为观止的氛围，只有淡淡的感觉，因为那动作太细腻了，细腻得让你不得不屏住呼吸，来观看这世界上最精致的表演。

　　12、远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，好像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。

　　13、果实飘香的秋天来了，那柳树的叶子便开始枯竭，叶子落得到处都是，踩着会发出很特别的声音，我们又会利用这些枯叶。把枯叶用胶沾在纸上，做成各种各样的美丽图案。这样不仅让我们提高了想象力，还能废物利用。

　　14、校门口的马路边，整齐地栽着两排垂柳。它那又细又长又多的枝条一直从头上垂下来，就好像仙女长发，在微风中飘动。春天一到，每个枝条长满了绿色的嫩芽，如果用指甲掐一下，一定会掐出水来。看到了垂柳发芽，人们就知道，寒冷的冬天过去了，温暖的春天来到了，心里有一种轻松舒服的感觉。垂柳的枝条碰到人们的脸上，就好像是婴儿的手在抚摸。到了夏天，每个枝条上长满了叶子，公路两旁成了绿色的长廊，人们从树下走过，感到空气格外新鲜。孩子们在树下愉快地做游戏，老人们在树下锻炼喝茶聊天下棋……

　　15、明媚的春天来到了。春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳，又换上淡绿的外套，让绿色的翡翠飞上枝头，让轻柔的枝条婆婆起舞。那柔嫩的枝条好像许多纤细的小手，愉快地接受春姑娘的爱抚，它时而随春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩的杂技，每个动作似乎都在向给它生机的春姑娘表示感激之情。

　　16、春天来了，春姑娘早早地给柳树换上了新衣。你看，城外河边的一排柳树，正眨着黄绿眉眼，在春光里笑呢！

　　17、如果说树干是生命的桥墩，那么这些密密的枝条就是给树叶输送营养的生命桥梁。一阵春风吹来。它就开始生动起来，跳起了欢快的舞蹈！

　　18、一个柳芽儿是一个梦想，一个柳芽儿是一个新希望，一个柳芽儿是一份婉约，一份温暖，虽然你旁边的河水并不是“清且涟漪”。

　　19、我爱柳树，因为它好像一位仙女。盛夏，柳树的枝条显得更绿了，更软了。它就好像一位亭亭玉立的仙子，披着长头发，低头含笑。仿佛在等待、仿佛在沉思。可淘气的孩子们往往要折下柔软的枝条，圈在头上，做“解放军”，那股神气劲，别提有多俊。啊，柳树，你就好像一位大姐姐，不仅没有责怪我们，反而还快乐地加入了我们嬉戏的队伍。

　　20、柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子好像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，好像一叶叶扁舟在荡漾。

　　21、柳树千丝万缕，与苍松翠柏刚劲、挺拔的风格迥然不同。另外，它柔中带刚，刚柔相济。你瞧，池塘边，柳丝低垂，婀娜多姿；你看，池塘中，柳影摇曳，临风起舞。柳动影随，它就好像是对镜梳妆的少女，又如舞袖飘飘的仙子。

　　22、杨柳披散地垂下纤细柔软的枝条，宛如刚洗过头没梳辫子的姑娘的长发。

　　23、春天到了，一阵春风吹过，柳树爆青了，长出了新的枝条，枝条柔软，而且很长很细，好像一条条长长的鞭子上长出了嫩绿的叶子。长在枝条上的叶子绿茵茵的，一阵阵微风吹来，柳树的枝条随风飘动，远远看去，就象婀娜多姿的美少女笑弯了腰。

　　24、白雪皑皑的冬天来了，几行柳树，垂挂着干枯的枝条，在寒风中摆动着它们。失去了绿色的枝条，那纵横交错的鳞状树皮，好像是一个沉默苍老的老人脸上的皱纹。在下细雨时，从远看到近，一眼望去，灰蒙蒙的感觉，别有一番。

　　25、夏日，恶毒的太阳光照耀着大地，让人汗流浃背，尤其是正中午，那时的太阳光是最毒的人们吃完饭就潜睡觉，只有屋外的柳树依然挺立。烈日当空，柳树挺直了身板，它的绿叶在阳光的照射下，像涂了层蜡，十分光滑。旁边的一些花草，原本还是花团锦簇、竞相开放，被阳光一照立即失去了原先的生机，花瓣也无精打采。午后，人们坐在柳树下，吃着新鲜的水果，唠着家常，享受着柳树怀抱的温暖。走在公园的湖边，那丰姿绰约的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远望去，就像一树的绿宝石。

　　26、枝干上分出几条枝杈，枝杈上又分成了密密的枝条，好像一头浓密的头发。如果说树干是生命的桥墩，那么这些密密的枝条就是给树叶输送营养的生命桥梁。等到春风唤醒了沉睡的柳叶，它就开始生动起来，跳起欢快的舞蹈，还有模有样的！那些嫩绿的叶子，给人们的感觉是眼前一亮，鲜活极了，生机勃勃。

　　27、细雨蒙蒙，一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快的跳着优美的舞蹈，攀枝欢跳；有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢！

　　28、春天，嫩绿的杨柳树上的枝叶在空中轻轻飘荡。微风吹来，杨柳树跳起了舞蹈，忽高忽低，忽左忽右，好看极了。它那优美的姿态简直可以和舞蹈演员比美。

　　29、我爱校园的广场，我爱校园的小草，我更爱校园的柳树。虽然它没有水杉那样珍贵，也没有白桦那样高大，但是，它在我心中却十分高大。因为它虽然平凡，却是默默无闻的，十分认真地成长树冠，越来越大，夏天让人在它的身下乘凉，年年月月都是这样，而没有一句怨言。

　　30、美丽的垂柳，她有顽强的生命力，道路旁的柳树，虽然没有人精心照料她，可她仍然能够茁壮成长。这使我想起了张海迪阿姨，她虽然没有健全的身体，可她却顽强拼搏，不仅战胜了病魔，而且成就了一番大事业。

　　31、柳树看上云柔柔弱弱的样子，其实你小看它了，它很顽强。不信，你听听，人们常说：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。说明柳树的生命力很顽强。在初春，只要你剪一段枝条，插进湿润的泥土里，过不了多久，它就会成活。不需要你精心呵护，只要给它水、阳光和空气，它就会长成一片柳荫。我希望我长大后对社会也要好像柳树这样，不需要多大的恩赐、照料，但我会竭尽全力去取得好的效果。

　　32、杨柳是春天最传神的信物，用清澈的眼神凝望春天。自古以来，中国人就喜爱杨柳，借“柳”抒情。在我国古代诗词中，“杨柳”是一个美好情感的常见意象，蕴含这一意象的名篇佳句数不胜数，如：《诗经》的名句：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”象一幅风景画，把一个出门在外的旅人的心情表达得淋漓尽致。杜甫的绝句：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，诗人通过对生机勃勃的景物描写，向人们传达出无比欢快的感情。李白的诗句：“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？”，诗人借“闻折柳”表达自己思念故乡的深厚情感。

　　33、柳树是春的信使，每当春回大地，万物还在沉睡之中，柳树就最先感知春的讯息。你仔细看，那暗绿色的柳条从僵直的简短开始慢慢地变成青绿，慢慢地向上伸延，慢慢地可以摇摆出各种妩媚的姿态。这时候，河水明显变暖，迎面的风中都有了潮湿的气息。再看那柳枝，不知什么时候，已不再是严冬时的枯竭，微微泛出点青色的枝干上孕育了一个个的小苞。

　　34、金色的秋天来到了，柳树上的叶子由深绿变成了黄绿，再是浅绿，最后成为深黄。风一吹，叶子翻了一个筋斗，好像一只只蝴蝶飘然飞了下来，落在了小路上，给小路铺了一层黄地毯。

　　35、夏日，恶毒的太阳光照耀着大地，让人汗流浃背，尤其是正中午，那时的太阳光是最毒的人们吃完饭就潜睡觉，只有屋外的柳树依然挺立。烈日当空，柳树挺直了身板，它的绿叶在阳光的照射下，好像涂了层蜡，十分光滑。旁边的一些花草，原本还是花团锦簇竞相开放，被阳光一照立即失去了原先的生机，花瓣也无精打采。午后，人们坐在柳树下，吃着新鲜的水果，唠着家常，享受着柳树怀抱的温暖。走在公园的湖边，那丰姿绰约的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远望去，就好像一树的绿宝石。

　　36、一株株清秀挺拔的柳树屹立在花坛四周。这一株株柳树就好像一个个新娘，头上垂挂着一串串碧绿的珍珠，迎风飘扬。当同学们被烈日晒得汗流侠背时，就会很自然地来到这些柳树下避暑。不过片刻，就会感到浑身清凉舒爽，刚才那种热意，早已消散得无影无踪了。

　　37、初春，柳树发芽了，一片片娇嫩的柳叶好像一个个害羞的小女孩，久久不愿意探出头来张望，把嫩绿色的身体藏得好好得。虽然一开始小柳叶不愿意出来，可时间一天天过去，小柳叶不再害羞了，把自己美丽的一面展示给大家，碧绿的身体丰满多了，他们就好像一只只小眼睛，好奇地张望着这个神奇的世界。柳叶长大了变成了一棵棵高大的柳树，变成了惹人喜爱的柳树群！

　　38、远处的柳树垂下柔嫩如丝的枝条，在春风吹动下，远远望去好像一团团随风飞舞的烟。一阵春风吹过的时刻，柳条便泛绿了，万万条的柳枝，密密的，细细的，远看就好像是一片缥飘渺渺的绿烟微微游动的翠云；近看好似绿珠儿串成门帘；倘若钻进去，则宛若置身于奼女绿色的秀发当中。

　　39、我喜欢柳树娇柔精巧的美好气质。它那小巧玲珑的体态如同豆蔻年华的少女阿娜多姿；光滑柔软的枝条状若丝条，下垂在微风中翩翩起舞，尤如姑娘的满头青丝；其叶片狭长但宽窄相宜，形如少女细长的眉毛，十分美妙。女子的性格也类似与柳条儿，飘逸、多情、细腻、坚韧。

　　40、细雨中的柳树更有一种朦胧美。一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快地跳着优美的舞蹈，有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢！

　　41、杨柳是报春的使者，伴我度过了美好的童年。记得我小时候曾生活在柳树掩映的水乡，每年冬去春来，万物尚未萌动，柳树便绽绿吐蕊，用婀娜的枝条舞动春风，把温暖的气息带给人间。放学的路上，同伴们都喜欢折柳条，编成柳条帽戴在头上；吹起柳笛，比谁的柳笛声最美；朗诵贺知章的《咏柳》诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。

　　42、没有风的时候，整个树在阳光下好像一个窈窕淑女，羞答答地站在草坪中，微风吹来，柳枝随风摇曳伴着风地节奏跳舞，狂风刮来，枝条使劲摇摆好像一头发疯地狮子要把人卷起来吃掉一样，下雨了，它依然站在那儿舒枝展叶尽情地喝着雨水。

　　43、风和日丽的阳春三月，正是垂柳萌发新芽的好季节，她那翠绿的嫩芽，细长的枝条，再加上她那棕黑色的枝条，组成了一幅婀娜多姿的柳树。她那美丽的姿态，吸引着无数人在她面前驻足细细观赏，让人们陶醉不已，千百万年来，有多少文人墨客，赞美过她的美丽，如“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”是多么的优美。有多少文人墨客赞美过她的精神品质。

　　44、冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，好像蛛丝一样轻，想针见一样细，好像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，好像蛛丝一样轻，想针见一样细，好像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，好像蛛丝一样轻，想针见一样细，好像线一样长，好像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

　　45、看那田边的柳树，是那么的绿，绿的耀眼，绿的透明，它们在春风的吹拂下，洗梳着它的美丽的嫩绿的秀美的润发。柳树好像一位披头散发的美丽少女，在微风中翩翩起舞，她的舞蹈婀娜多姿，十分优美，令人陶醉。

　　46、柳树具有一种美丽的品质，小桥、流水、人家，有了杨柳娇媚的风采掩映，更具有了灵性和诗意。明媚的春光里，有柳树的塘边堰头、河畔湖堤，自然构成了一帧帧美妙的风景。节假日，我行走在鹅卵石铺就的路面上，沿途观赏垂钓者湖边柳树下垂钓，遥望微风撩起女孩子们的头发，近看朵朵桃花轻轻飘落流水，心境别样的温暖。

　　47、秋天到了，垂柳的叶子好像变轻变老了一般。秋风飒飒吹过，由绿变黄的柳叶满天飞扬，有的落到校园的操场上，有的飘到大路边。有的飞到小河里。秋风好无情哟。同学们都不约而同地去打扫落叶，把叶子细心地埋到垂柳的根部，使它变成养料，好让垂柳明年重发嫩芽，长得更加茂盛。

　　48、杨柳枝条上已经鼓出鹅黄色的嫩芽，一个个就好像雏鸡的小嘴。

　　49、再看那柳枝，不知什么时候，已不再是严冬时的枯竭，微微泛出点青色的枝干上孕育了一个个的小苞。

　　50、柳树它没有老榆树高大粗壮；没有铁树那由尖有硬的绿叶；也没有银杏树高耸，高视睨步。然而柳树在蓝天湖水的陪衬下显得异样锦绣。

　　51、春天来了，不知什么时候，柳树吐出了小小的芽。远远望去，柳树好像披了一条纱巾，颜色淡淡的。柳枝很长，也很柔软。春风一吹，它们便摆来摆去，那柳芽儿就好像一群荡秋千的小娃娃。仔细看那绿芽，有的几个叶片紧紧地抱在一起，好像一只绿色的小虫子；有的绽开两片小叶，小叶向外卷着，就好像展开翅膀的小蝴蝶，又好像朵朵漂亮的小花。明媚的晨光洒下来了，柳芽儿被照得发亮，漂亮极了。

　　52、我爱柳树，因为它有极强的生命力。我常听大人们说这样一句话：“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫。”我想：只要把柳枝轻轻插入河边的泥土，它便会生根发芽，茁壮成长。的确，牡丹虽艳，茉莉虽香，可都离不开园丁的辛勤培育。在园丁傍娇嫩的花儿浇水、施肥、除草时，柳树却沐浴着阳光，吮吸着雨露，在河岸边茁壮成长。在湖中倒映着美丽的身材，装点着美好河岸。

　　53、雨后，风停了，天空中出现了一条彩虹，柳树也安静下来了，弯下腰，低下头，看着河水，仿佛在对着“镜子”梳理秀发。金灿灿的阳光照射在柳树上，树上的露珠一闪一闪的，顺着柳树的“秀发”，慢慢地流下来，在阳光地照射下，枝叶的颜色变化多端，有翠绿深绿墨绿

　　54、几行衰柳，乱发似的垂挂着，脱光了叶的枝条，在冷风里摇荡。

　　55、两棵柳树正处在茂盛时期，树干粗大，枝条柔曼，颜色青翠，远远望去，就好像两把绿绒大伞。柳树的胳膊向下长出无数柳条，就好像姑娘的秀发。

　　56、我喜欢柳树朴实无华的高尚品格。它虽然没有松树般的伟岸挺拔，也不好像白杨树那样正直不阿，更没有榕树华贵般的遮阴避日。但柳树在主干二、三米处就开始分枝，它的许许多多的须根深深地扎在泥土里，伸向四面八方，紧紧地拥抱大地，既为主干提供了丰富的营养，又保持了水土不会流失。

　　57、你仔细看，那暗绿色的柳条从僵直的简短开始慢慢地变成青绿，慢慢地向上伸延，慢慢地可以摇摆出各种妩媚的姿态。

　　58、每当秋冬之交，寒风袭来，草木皆枯，那些看上去比柳树坚实粗壮的树木，也经不起严寒的考验，乖乖地卸下了葱茏的装束，落个枝枯叶凋的下场。倒是一向被人视为纤弱的柳树，在风刀霜剑中奋力支撑着。它虽比不上经冬不凋的松柏，仍以惊人的毅力，顽强地与西北风搏斗着。

　　59、柳似乎从不求于人，柳虽枝叶稀疏，但根系较深，他用他那深深的爱心拥抱着土地良田，保持充足的水份，滋养着勤劳的人们，他无怨无悔，柳并不关心她自身的地位，而是用他那低廉的身份奉献着自己的一身，当他的生命走到尽头时，还用她那盘根错节的枝干，装饰着诸多盆景雕塑供人欣赏，正如那辛苦一生的母亲。她勤劳，她刻苦，她忍让，她无私。柳象征着中国妇女，他无怨无悔，只求得家庭的安宁和儿女的幸福，当岁月消磨了她的风韵与美丽时，她还是那么慈祥，最终留下的只是让人们永远敬仰的笑容。

　　60、春雨过后，柳树吸饱了大地妈妈的乳汁，享受了太阳公公的温暖，显得可精神了！远远望去，千丝万条的柳枝在春风中尽情地摇摆着柔软的身子，多好像是一个美丽的姑娘在抖动她刚洗过的、长长的发辫啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！