# 初中散文作文带评语

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-01-08

*散文是一种重在写实,充满诗情画意、自由活泼、篇幅短小、不拘格律声韵,反映和表现现实、自由抒发内心情感的文学样式。下面是小编为您整理的关于初中散文作文带评语的内容，希望对您有所帮助!初中散文作文带评语一　　神话是在刹那发生的，但神话不是在...*

　　散文是一种重在写实,充满诗情画意、自由活泼、篇幅短小、不拘格律声韵,反映和表现现实、自由抒发内心情感的文学样式。下面是小编为您整理的关于初中散文作文带评语的内容，希望对您有所帮助!

**初中散文作文带评语一**

　　神话是在刹那发生的，但神话不是在刹那产生的。

　　伟哉利伟

　　“神五”已经在“神六”顺利返航之时成为了历史，但是杨利伟作为中国航天第一人却被永远载入史册。很多人都羡慕杨利伟：在天上飞了几个小时，就名传于世了，这个人怎么不是我呀?

　　可是，在“神五”飞天以前，又有多少知道，中国有一个“杨利伟”呢?大家只看到他成为中国航天的“神话”的主角那灿烂照人的一面，却忽视了他默默无闻刻苦训练的汗水。正是他的艰苦训练，才培养出他卓越的专业技能和良好而灵活的心理素质，才为顺利飞天打下来坚实的基础。

　　杨利伟是一只在泥土中等待了几年的蝉，终于在某一个夏日破土而出，褪掉蝉壳换上新衣，在空中轻轻地飞翔，在空中嘹亮地吟唱。

　　神豹飞翔

　　雅典奥运的亮点之一，便是中国的一位青涩的小伙子刘翔。

　　刘翔在夺冠之前可谓是真正的默默无闻。他要做的便是甘于寂寞，加紧训练，训练自己的速度和毅力。这一条条的跨栏，不知被刘翔跨过多少次，或许，连它们自己都记不清了;这一条条的跨栏，被刘翔挥洒的汗水浸润着，濯洗着;这一条条的跨栏，见证着刘翔每一个细微的进步，每一个有力的动作……

　　训练场上，没有鲜花和掌声

　　，没有耀眼的镁光灯，有的只是这一条条的跨栏，和自己一身的汗水。但刘翔不放弃，他要让自己变得更完美。

　　刘翔就如一只在泥土等待了几年的蝉，终于在某一个夏日破土而出，在美丽的雅典奥运会上摘走了一枚金牌。

　　破土而出

　　当一只在黑暗的泥土中积蓄了满身力量的蝉破土而出的时候，世界肯定会成为它而美丽而微笑。人生亦如蝉。在我们的生命还不成熟的时候，不断的积累知识经验积累汗水和眼泪，同时也积累生活。当我们的积累达到了某一个临界点之后，我们会创造出生命的神话。

　　有人问蝉：你为什么甘愿在泥土中这么多年，默默无闻这么多年?

　　蝉笑着答道：因为我相信，神话是在刹那发生的，但神话不是在刹那产生的。

　　简评：这篇文章运用典型事例突出“神话是在刹那发生的，但神话不是在刹那产生”这一中心，事例叙述简洁明确，紧紧围绕中心，文章结构严谨，前后照应。只是结尾处还应明确“人生如蝉”这一主旨。

**初中散文作文带评语二**

　　时间的呼吸，吹响史诗悠悠的风笛;清风的指尖，抚动着树林森森的古琴。

　　冥冥之中，一种清新淡雅的气息，透过烟锁重楼的朦胧，羽化为水晶般清澈的泪。

　　山径之幽曲，竹木之青翠。脚下盘旋曲折的石径，也印满苔痕，点点鲜绿。忽闻云中传来钟鸣，顿时，山鸣谷应，悠悠扬扬。在雨后宁静的暮色中，万籁俱寂。泉水浸着月光，带来无限的惬意和遐想。那柔曼的提琴者是草丛中流过的小溪;那清脆的弹拨者是石缝间漏下的滴泉;那雄浑的钢管齐鸣，定是飞瀑落入深潭，清流拍打着卵石，飞溅的水花在月光的照耀下显得奕奕生辉。

　　独啜清茶，举杯邀月，清冷的月光使人心中一片宁静。月的朦胧，茶的清香，心的宁静，仿佛天地之间只余下这轮残月。忽然，天空下起一阵雾雨。月像是蒙上了一层神秘的面纱。月光与云霄在丝线般的水气中勾织成了一匹氤氲流转的泼墨锦缎。

　　远处传来一声鸟鸣，在空洞的山谷中，与泉水之声交织成了一首月的协奏曲。

　　一片黑云遮住了月光。夜是如此的深沉。风过，吹散了黑云，月亮露出了残破的光线，没有了先前的灵动，东方冷白的天空中，曙光已撤动黎明的翅膀向周围蜿蜒扩张。

　　简评：这是一篇优美、景物充满灵性的文字。作者笔下的景物如“竹木”、“石径”、“鸣钟”、“泉水”、“月光”、“小溪”、“滴泉”等等无不与夜的节奏合拍，都呈现出静谧、清新、闲适、自然的特点。更何况，作者调动视觉、听觉、嗅觉等，将景物写得真是有声有色有香!赞!

**初中散文作文带评语三**

　　多少次，多少次醉里挑灯看剑;多少次铁马冰河入梦;多少次感叹持节云中之苦;多少次体会废肉横生之痛?而如今天不负你，东南狼烟又起，英雄终有用武之地!鬓虽微霜，但又何妨?自古男儿老当益壮，当提携玉龙，策马疆场。

　　这是场备受瞩目的战争：御手点卯，集七省之精壮;朱笔横批，倾举国之骁骑;妙计连珠，尽朝野之心力;披坚执锐，穷坚船与利炮。此战必胜，定令他英夷片帆不归!

　　这又是场毫无悬念的战争：想大清二百年升平，顺治皇天威以臣西藏，康熙帝亲征以败沙俄，葛尔丹骄纵，终饮恨西北。沙俄狂妄，终不敢南牧。雍正皇平叛，二十万叛军霎时灰飞烟灭!普天之下，皆侧目而视!念如今区区万计英夷，不过盘中鱼肉耳。

　　号炮三声，的卢如飞，神威鼓起，弓如霹雳，你不禁想起那段佳句：“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭……

　　长烟一空，却是死一般的寂静。

　　打破这寂静的，是英夷巨炮震耳的咆哮!

　　虎门炮台上，裂甲伏尸，戟断枪折，炮哑人空。

　　你蹒跚移步，嘴角颤抖着，阴霾的双眼充斥着疑惑。

　　是梦，没错，一定是梦!天朝不可能战败!这不过是一场久经压抑而成的荒唐无比的梦!

　　你张弓，近乎疯狂的射击，回答的，是爆豆般的枪声!

　　你醒了，枪声彻底唤醒了你，随之幻灭的，是华夏延续了五千年的自欺欺人的春秋大梦!

　　你平静的起身，燃炮，倾泻你的仇恨与哀怨，直至几十条洋枪对准你的双眸。

　　曾记否，南宋右丞文天祥绝命赋曰：“孔曰成仁，孟曰取义。”今当杀身以成仁，捐躯以结义，不枉此生!你拔刀而立，清风扬起你的龙旗……

　　你倒下了，虎门的炮台坍塌了;你倒下了，广州的城门敞开了;你倒下了，琦善的头低下了;你倒下了，天朝的幻梦破灭了;你倒下了，大清的江山动摇了!

　　然而百年后的今天，再来到虎门的滩涂上：这里阳光明媚，碧浪涟漪，岸边还有孩子在无忧无虑的嬉戏。只有那折断的烟枪，陈旧的古炮，还在讲述着当年的故事，冥冥中映射着你的魂灵。

　　简评：本文以第二人称下笔，首先就拉近作者与读者的距离，给人以亲切之感。选择叙述体，作文先渲染了一个悲壮、伤感的氛围，为下文做好了铺垫。语句上多用短句，大气磅礴。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！