# 2024年以眼神为话题的作文800字 以眼神为题的记叙文(5篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-11-14

*以眼神为题眼神为一啪，啪，啪，一阵清脆的敲门声后，爸爸一直带着严厉的表情走进房间。明天，他将去养老院参加班级活动和表演节目。我已经给你起了个好名字。说完，不等我反映，他转身走了出去，我僵在那里。我从小胆小怕事，怎么敢在舞台上表演什么节目？心...*

**以眼神为题眼神为一**

啪，啪，啪，一阵清脆的敲门声后，爸爸一直带着严厉的表情走进房间。明天，他将去养老院参加班级活动和表演节目。我已经给你起了个好名字。说完，不等我反映，他转身走了出去，我僵在那里。

我从小胆小怕事，怎么敢在舞台上表演什么节目？心里充满了无数的委屈。这时，我妈走过来，递了一个快板。你可以表演这个！我只想做最后的挣扎，为她辩护，但当我用热切的眼神看着她，我什么也说不出来，只是默默点头。

接下来，我的时间完全被这块小竹板占据了。背台词练久弃的竹板技能。我妈一直在我身边陪我练。每次我忍不住想放弃，她总是轻声问：你想过吗？多问问自己的内心。看着她瞪着的眼睛，所有放弃的话语都卡在了她的喉咙里。

最后，表演时间到了。我一直紧握着米白色的快板，生怕它会丢失。看着同学们一个个展示自己高超的才华，我的心跳加快，就像死一般的寂静，只留下我震耳欲聋的心跳。随着前面表演的同学一个个走下舞台，终于轮到我表演了。

在我的作文中，像踩在云上一样轻盈地走到舞台中央。这时，一个身影突然闯入眼帘。是我妈妈。她不知道什么时候半蹲着来到了舞台边上。看到我后，她用力挥了挥手。那一刻，我看到了她向我微微点头时的眼神。

我稳住心神，开始了自己的表演。听着手中快板清脆的声音，看着台下人头攒动的身影，我的心又开始紧张起来。突然，快板停了。哦，不！忘词了。我茫然的站在台上，台下也有一阵阵骚动。这时，舞台一角突然响起了清脆的掌声，台下的骚动停止了。然后，一阵掌声加入，又是一次，台下的掌声沸腾起来，甚至有人喊加油。

我看着舞台一角的妈妈。她举起手来，让我振作起来。她用夸张的口型让我想起了下面的台词，熟悉的眼神又出现了。带着安慰、鼓励和期待，我仿佛吃了定心丸，重拾信心，熟悉的台词又回来了。清脆的快板又响起来了，好像更轻快清脆了。

演出结束时，观众爆发出阵阵掌声。我快步跑向妈妈，看着她微笑的眼睛。我紧紧地拥抱着她。我知道她眼中的一切含义，那双眼睛会陪着我一天天长大。

**以眼神为题眼神为二**

抬头的那一瞬间，我眼角的余光瞥见了你的眼睛，是那样的宁静祥和；你的眼神流露出你的想法，你停滞的眼神凝视着远方，让我在不经意间又去\_。对我来说，你的眼睛有着超凡的魔力，可以让我焦虑，温暖。

四年前的秋天，你和我坐在同一个教室。那时候我还不成熟，不知道怎么相处。我只是静静地看着你。开学第一天，你和我不小心成了同桌，盯着你，疑惑而陌生的眼神从你身上掠过。我以为你会对我冷淡。相反，你的眼神给了我温暖，让我觉得似曾相识。

“丁铃铃——”悦耳的铃声在我耳边回荡，我意识到没有书我是多么的尴尬和无助。将视线慢慢转移到你身上，你可怜巴巴的看着我，把你的书推到我身边。那一刻，泪水涌上了我的眼眶，在我们对视的那一刻，我感受到了你眼中的温暖。

“喂，同桌，你怎么了？”你撞了我的胳膊。因为你的抚摸，我有意识的慢慢把头抬在书桌上。“感觉好可怕~”听到我的呻吟，你皱眉，眼里有一丝担心。你二话没说，从教室里跳出来，匆匆忙忙的回来了，可是——回来的时候，他手里拿着一个杯子。“快喝点水，喝了会好受些。”我端起杯子，里面的热水温暖了我的心。

不知怎么的，迷迷糊糊睡着了。

我醒来的时候，你还在我身边，静静的盯着我。你轻轻摸着我微烫的额头，喃喃道：“没事的。”就是我两眼对视的那一刻，我从你的眼神里感受到了关心。

教室里的钟还在转动。这一次，是分离。

班主任几步跨进教室，手里拿着分班单，但那薄薄的纸对我来说有一千块钱那么重。

房间出奇的安静，让我觉得有点害怕。在你我名字分离的那一刻，我的心里有一种说不出的痛。我觉得你跟我一样。

在人群中，我不敢直视你。我害怕我会忘记你的眼睛。我低头的时候，你一直在看着我，等着我的回应，我却不敢。在你转过头的那一瞬间，你无法抗拒心中的悲伤，偷偷瞥了你一眼，但你走的时候却是那样的孤独和悲伤。

你的眼睛被描绘在我的脑海里，永远不会被抹去。虽然我再也见不到你的眼睛，但我会把它们埋在我内心最深处。

——这首歌又在我耳边响起，秋天落下一片枫叶，变成一只蝴蝶。在你离开我的那一刻，你和我礼貌地说了再见，散落一地的记忆碎片，拼不回完整的画面。

**以眼神为题眼神为三**

那似幽怨，似难受，但转瞬间，却变成了欢快，开心的眼神。

内心上说不出是什么感觉，但是却只觉得心在隐隐作痛，仿佛那跳动的心被什么包裹住了，然后忽然间猛地一缩紧，在我瞬间用右手按住心口咬牙切齿难受的时候，它却忽然松了下来，使得我不再痛了。但是当我以为不再来的时候，却又是猛然间的再痛一次。

可我觉得是那种感觉，但是接下来又变成了另一种感觉。就像是在等人的时候，那种焦虑无奈的感觉，但更像是一个做错事的人，那时段所拥有的：紧张、恐惧、手足无措，像掉了二魂六魄那样，整个人精神恍惚，十分难受闷闷不绝的感觉。

我焦虑的握紧笔，汗从额头冒出。汗滴可真是狡猾，偷偷划过了我那成熟中带着稚嫩的脸庞，悄无声息地落到干净洁白的作业本上，一滴，两滴……我不知道落了几滴，但是我知道我出汗了。

那个眼神，一辈子不敢忘记。虽然变幻多端，却始终对透露着对未来的渴望，对我抱有莫大的希望！仿佛一直在说：无论结果如何，只要选择相信我，就好了。我受到了莫大的激励，心中澎湃万分，不能自己。

但一想到十几年来无所事事、碌碌无为，有愧于你对我的期望。感觉有种恨铁不成钢的悲痛心情，却一直不敢忘却你的那个相信着我的眼神。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空伐其身行，行弗乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作。徵于色，发于声，而后喻。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

因为你，使我懂得了生活的不易，唯独自强不息、奋发向上，不断更新充实自己，才能出人头地，才能活得更加精彩。我并没有哭，只是感觉鼻子酸酸。

……你的眼神依旧如此，我的信念从此坚定！

**以眼神为题眼神为四**

每当我看到易小姐，我就会想起她鼓励的眼神。

易先生是我三年级的语文老师。当时我们每节语文课前都要讲一个成语故事。

这一天，经过精心准备，我站在讲台上，开始讲成语故事—— 《三顾茅庐》：“大家好，我今天给你们讲的成语故事是《三顾茅庐》……”，讲到一半的时候，脑子突然一片空白。我居然忘词了。我能怎么做呢？我不知所措，空洞地看着教室的后面，站在那里。这时，我只听到一个声音：“奕譞同学！”这个声音是易老师的，温柔柔和，像三月的柔风，教室里的气氛缓和了很多。我愣了一下，抬头转向易老师，摸了摸那熟悉的眼神，充满了包容和鼓励。她笑着摸了摸我的头，柔和的语气又在我耳边吹过：“第一次讲故事难免有点紧张。期待你下次的精彩表演。你下去多练，就没问题了。”感谢易老师及时解围！我沮丧地回到座位上，感到难过。眼泪在眼眶里打转，但想到易老师的鼓励，我努力忍住眼泪，开始用心听。

易老师发现我还是不开心的时候，就利用下课休息的时间给我指导怎么讲好故事。这一天放学后，我在老师同意的时间来到办公室。“咦咦，我们一起说说吧！”易老师赶紧放下刚放进嘴里的茶杯，把厚厚的作业本切在面前。我跟老师小声说，怕自己出错。“说得好，来吧，自己动手。”易老师笑着说，我犹豫了一下，低头抠手指，用蚊子哼的声音说话。这时，易老师轻轻挺直了我弯曲的腰，拍了拍我的肩膀，一如既往地看着我，仿佛在为我加油。慢慢的，我的声音越来越大，说话也很自信，就熟练的把故事讲完了。易老师拍着我的肩膀说：“我们这次进步了。我们再练一遍。”她一句一句耐心地给我示范，教我如何吸引人。看到老师如此认真专注，我决心加油。

一个星期过去了，我又要上台了。那一刻手心冒汗，腿好像有点抖。我边走边想：我会不会又忘词了，我会不会说的不生动，我会不会被大家嘲笑。我想了想，走到讲台上。我胆怯地抬起头，却又一次触碰到了易老师鼓励的目光。那双眼睛像一个温暖的春风，一扫我心中的尴尬，仿佛在说：“孩子，你可以的。”加油！胜利就在前方。“那一刻，这只眼睛印在了我的心里，我流畅而动情地完成了成语故事。

伴随着台下雷鸣般的掌声，我如释重负地走下讲台，却忍不住回头看了一眼易老师。鼓励的眼神印在我心里。

**以眼神为题眼神为五**

我不会忘记，父亲那理解的眼神，那眼神，一直陪伴我，勉励着我……

马路上，一个少年，泣不成声……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！