# 一年级春天的美景作文800字

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-01-12

*一年级春天的美景作文800字5篇春天不像冬天哪样寒冷，也不像夏天那么炎热，春天是温暖、美好、充满活力，它还带来了生机与美景。下面是小编为大家收集的一年级春天的美景作文800字例文，希望你喜欢。一年级春天的美景作文800字精选篇1独自一人在河...*

一年级春天的美景作文800字5篇

春天不像冬天哪样寒冷，也不像夏天那么炎热，春天是温暖、美好、充满活力，它还带来了生机与美景。下面是小编为大家收集的一年级春天的美景作文800字例文，希望你喜欢。

**一年级春天的美景作文800字精选篇1**

独自一人在河边走着，垂柳在微风的吹抚中慢慢摆动着新生的枝条，世界此时像是静止了，犹如一幅完美的画作，看不出任何不协调。

雨一阵又一阵缓缓地下着，再缓也缓不过细水长流，正是人们所能容纳的度，没有太过潮湿，也没有太过压抑，像是有意所带来的。

氤氲的雾气在一阵又一阵的雨中把整个江南小镇包裹了起来，既像是不存在于人世间的飘渺，又像是昙花一现般的.虚幻。

无意中把一块石头踢入了河底，“咚”的一声，像是打错了的拍子，在一片静谧中显得那么突兀。原来，可以这么容易就破坏掉那些原本以为可以持续很久的东西。

眼光就这么地投向了河面，江南的水很清澈，让人可以错觉到好像是能看透直至河底的那种。雨随着它们自身的快慢程度有急有缓地打向河面，漾起一个又一个波澜，惊醒一池春水。

在不知不觉中，我走入了一个小巷，脚踩在破旧的青石板上，可以依稀闻到那残旧的味道。雨一滴一滴顺着屋檐落在地面上，嘀嘀嗒嗒，清脆悦耳，似是这个世界上最动听的一首歌，古老与陈旧让江南的春景有了更美的诠释。

这里的房子与房子间都有很高的一堵墙，但那扇木门却都是开着的，经过门前时，可以依稀看见里面的身影，朴素的深蓝色带小碎花的布料拼剪出江南的独特韵味。

也许是时间隔得太长了，那些原本粉的很白的墙壁变得有些凋零，有些地方的漆也在脱落。门在长年累月的雨水浸泡中变得泡泡的，像奶奶的手，摸上去有些刺，但却很舒服。巷子很深，青石板上已经有了明显的青苔，沿着小巷弯弯曲曲的纹路向前延伸，很古老的样子。江南的春天总是比别的地方来得更早一些，在家乡的小河还有残留的一点薄冰时，这里的花已经开了，有些树枝带着依附在它们身上的花儿想要伸出那高高的围墙，却总是在伸出去时被一些顽童所折断。

雨落在那些娇嫩的花瓣上，像是一个画功炉火纯青的画家所画出来的得意之作，有着令人不敢相信的美。

春天的午后总是那么的短，在我走完这长而曲折的小巷后，天竟快要黑了，只好再按原路返回，只是加快了步伐，在半路上时，雨也停了，整个小镇一片祥和。

或许，江南的美就在于无论怎样都先给人一种无法言喻的意境。

**一年级春天的美景作文800字精选篇2**

春天是迷人的。

先是一阵微微的春风，吹来春天最真诚的祝福。继而是几声清脆的鸟叫，一阵笛声，声声笑语······春天便姗姗而来了！

柳树以清泉为明镜，飘扬着绿色的长发，仿佛是绿色的油漆涂在上面，让它焕然一新，显得清秀，越看越觉得柔美可爱，真还有点仙风道骨呢！柳树上停满了小鸟，吱吱喳喳地吵着。仿佛在说：“春天来了，树长出了茂密的叶子，我们快停下来歇息聊天吧。”

小草自然也不甘落后，努力地往上挤，吃力而兴奋地冒出了嫩绿的稚芽。远远望去，就象一张张绿色的手帕随意盖在大地、山坡上。春风拂过，小草弯腰，望去一大片一大片满是新绿，如含羞的少女，在风中忘我地陶醉。

白云也优哉游哉的散步了。看！那马伯伯云吗？它正练习晨跑呢！咦？那是谁啊？哦，原来是孙悟空啊！他还要闹天宫啊？

自然，有云的地方，都有清风。哇，一出门，就与充满香气的清风撞个满怀。清风一会儿在你左边绕来绕去，一会儿又在你右边纠缠······

有清风自然又有“哗哗”的流水了，俗话说“清风流水”嘛。漫步在自上而下的山溪边，脸上不时地被溅上了水花。嘿！这水花怪，晶莹剔透，还有丝丝凉意，溅在身上，却还觉得舒服着呢！我伏下身子，想用清澈的山泉洗洗脸。但我停住了，我看见一片飘荡在水里的绿叶。几支调皮的小鱼，不知是害羞，藏到了叶子下跟它玩起了游戏。更有趣的是，叶子上有几只小蚂蚁，大概是从树上爬到叶子上的吧！竟坐在叶子跳起了舞，以叶为船，随波逐流。面对此景此情，我挥一挥衣袖，悄然无声地走了，不带走一滴水珠，我不想吵醒山溪春天的寂静美。

呀！春雨来了，没带伞怎么办？没关系，这雨啊，要淋着才舒服呢。站在地中间，春雨飘飘洒洒地落在了我的脸上，爽透了。这雨滋润万物，使万物复苏，有“春雨贵如油”的美称。一会儿，雨过天晴，又是一派景色。人们都从屋子里了，冬眠的动物也都醒了，大地也热闹起来了。一阵风拂过，令人感到微微湿润的泥土芳香，小草的清香，花的幽香······啊！春雨将万物洗刷干净了，大地充满了活力，人们充满了精神。不错的，“一年之计在于春”！

春天，春景，多么令人陶醉，令人向往！

**一年级春天的美景作文800字精选篇3**

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。春天，是万物复苏的季节，却也是清明扫墓，纪念先人的时节。

踏进墓园，人们都不约而同地压低了声音，几乎每个人都不愿——不是不敢，是不愿——大声喧哗，只怕打扰了那些沉眠于此地的人们。沿着墓园的石阶向上走，两旁皆是树木。虽是初春，叶梢却已显出深绿色来，在石阶上投下一片林荫，给人以肃穆庄严之感。树的背后，是一片青翠的竹林。在墨绿和嫩绿的竹子之间，又夹杂着土黄色的，冒出一个尖头的春笋。清脆的鸟鸣声时不时在竹林中响起，使原本严肃的画面多了些生机和灵动。

一路向上，直到看见眼前出现的景色，才明白刚刚走过的石阶不过是开始。本应如水墨画般秀气的山，却因为那满山灰白色的墓碑显得雄伟而悲壮。可当人看见墓碑，内心难免有一丝悲伤的时候，却又瞥见了那点缀在深绿色和灰白色之间的淡蓝色。那是野花，是放在平时无人问津的野花。但在这里，这些小小的，淡蓝色的花就如同满天的星辰洒落于此。似乎是上天在给予人们无声的安慰，又好像是先人庇护着自己的晚辈。悲伤的情绪淡了，取而代之的是莫名的安心。

站在墓碑前，扫墓，上香，拜祭，离开。墓碑两边的松树轻轻摇晃着自己四季常青的身躯，拂过每个人的发顶。像是先人慈爱地注视着自己的子孙，伸手抚摸他们的头顶，无言地鼓励着他们。

下山的路上，仍旧是和上山时差不多的风景，仔细聆听四周，却又多了些什么。混杂在唧唧啾啾的鸟鸣声中，多了点窸窸窣窣的声音。那是惊蛰之后从冬眠中惊醒的昆虫。它们发出小小的，若有若无的虫鸣，与婉转的鸟啼一起，奏响了生命的交响乐。在墓地这个象征着死亡的地方，如此充满生机的奏乐却并不让人感到矛盾和反感，反而给人以和谐自然之感。

提到春景，人们大部分都会想到鸟语花香的公园和阳光明媚的草坪。因为春天代表着新生。但他们忽略了伴随着新生的死亡。正因为有了死亡，才会有新生。墓地中的春笋、野花、鸟鸣和虫鸣，它们是死亡中绽放的新生。

这也是春景。

墓地的春景。

**一年级春天的美景作文800字精选篇4**

在我家的楼下的花园一，一年四季，都有非常美丽的景色。按时开放！

春天到了，一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。湖那边的远山已从沉睡中醒来，盈盈地凝着春的盼睐。田里的春苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。河岸上的柳丝，刚透出鹅黄色的叶芽。鸟雀飞鸣追逐，好像正在进行伟大的事业。几簇村屋，形式大体一样，屋瓦鳞鳞可数。住在那些屋里的人们，男的，女的，老的，少的，看见春天降临，大地将有一番新的事业，新的成功，他们也欢欣鼓舞：不贪懒，不避劳，在那里努力工作着吧。一朵朵鲜花，向勤劳地人们展开了如花似玉的笑容！

天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音拼成一片，分送给山中各种有耳无耳的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草花听得大醉，也和着声音的节拍一会倒，一会起，没有镇定的时候！

春光充满着生气，遍地的野草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星眨呀眨！幽伏在地上，在每平方尺的翠绿之中，总有少女们的唇瓣似的不知名的小花点缀着，似乎她们的风姿与面貌有些特殊。嫩绿的麦苗，受了微风的吹拂，显出袅娜窈窕的姿态，妩媚地谈笑。小沟里的水也被晨风微荡着，起了细微的涟漪。高出地面的土堆，遍身装饰着野草和小花。似少女初发育的乳峰，点缀着丰满的肉体——美的世界！。

山上林子的泥土夹杂着清新的气味，草叶慢慢地探头，在树根，在灌木丛，在你的脚下，安静地蔓延着不为人知的浅绿。像淡淡的水粉。

山下一片杏花如云。山谷里溪流旋转，奔腾跳跃，丁冬作响，银雾飞溅。到处都是生机，就连背阴处的薄冰下面，也是流着水，也游着密密麻麻的小鱼。

**一年级春天的美景作文800字精选篇5**

近了，近了，我倾听到了春天的脚步声。燕子在呢喃，大雁掠过蓝天，潺潺流水捎来了春天的讯息。不知从哪里溜来一抹新绿，接着，就像早约好似的，树们绽开新芽，碧草绿满山坡，到处是诱人的绿。

转瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，是充满诗情的季节；春天，又意味着一个生机勃勃的开始。自古以来，诗人喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，处处皆可入诗。漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳，令人目不暇接，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。

晓枝。”这是北宋诗人秦观的《春日》。这首诗写雨后春景。瞧，雨后庭院，晨雾薄笼，碧瓦晶莹，春光明媚；芍药带雨含泪，脉脉含情，蔷薇静卧枝蔓，娇艳妩媚。这里有近景有远景，有动有静，有情有姿，随意点染，参差错落。全诗运思绵密，描摹传神，自具一种清新、婉丽的韵味，十分惹人喜爱。

“朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底，安排句法已难寻。”这是宋代诗人陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语，目满青枝，绿红相扶，异馥诱人。诗人寥寥几笔，一幅春意欲滴的画面便展现在读者面前，然后，诗人索性止笔，不再描写春景，转而抒情。春意浓郁，灵感忽生，但诡谲的诗人却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意，这种虚实相生的方法，给读者留下了很大的想象空间。

春天的湖是多变的，平静时就像个乖娃娃，时不时给你抛个媚眼儿。微风拂过，她可兴奋起来，跳起了美丽的舞蹈，“舞裙”上挂满了许多闪闪的亮片，还有白鹅妹妹在她身边嬉戏。

我爱春天，迎春花是她的使者，燕子是她的信使，她们无时无刻不提醒我们春天来了，我和春天有个约会，我爱她的一切，她的风，她的暖阳，她的麦田，她的……

春天，生机盎然，万物复苏，一片生机，我爱这充满活力的季节。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！