# 仿写窗外的作文(通用19篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-01-14

*仿写窗外的作文1星空点点，霓虹烁烁；光焰明明，银河冥冥。子时夜色，天清如漆。窗外，一片浓油墨彩。打开窗户，一股清风抚上脸颊，带来夜色的孤寒。抬眼望去，无色、无味、无声，明暗却斑驳有影。马路上，浑浊一色，月光如水银漫上来，散去，散去，吞噬着一...*

**仿写窗外的作文1**

星空点点，霓虹烁烁；光焰明明，银河冥冥。子时夜色，天清如漆。

窗外，一片浓油墨彩。打开窗户，一股清风抚上脸颊，带来夜色的孤寒。抬眼望去，无色、无味、无声，明暗却斑驳有影。马路上，浑浊一色，月光如水银漫上来，散去，散去，吞噬着一块块沥青小石。路灯却有几丝有趣，惹得那些无知的飞蛾嗡嗡地撞来撞去，在那昏暗的地面上留下自已的影子。微明的灯光便这样被遮遮挡挡，就像是火焰快舞时的一明一暗。

两行树木，尽情地伸展着自己高大的身躯，用那郁郁的树冠隐蔽着不为人知的秘密。时而风过，树影婆娑。平日里那些热闹的小鸟也藏了起来，无声无息。天空中，此刻更加无边，或是说早已没有了天空。只有一点两点稀疏的星儿闪烁着，就像从前见过的渺小的海滩沙粒。

眼前的模糊越来越浑浊，一个个的光影逐渐变得朦胧、缥缈，累了，就睡过去了。

次日睁眼时，映入眼帘的仍是窗外，不知窗户何时关上了。同样的天空，同样的大地，除了颜色。我看见旭日灿烂的光辉势如利箭，已赶走了黑暗。小鸟拥挤在巢穴中、叽叽喳喳盼着母亲早早地将虫子带来做早餐，一些虫子正缓缓地移动到阳光下……十分和谐。

树上虽然没有花、没有艳丽的色彩，却有浓墨般的绿染在了树叶上。鲜艳的云霞从天边升起，映和着太阳的光辉。温暖自此而降，焕焕忽忽，皞皞明明。

窗外景浑浑无绪，窗内物了然无声。

**仿写窗外的作文2**

又是一年初秋，书房木窗外桂树依旧散发着金黄诱人的桂香，可这一次我不会再将桂枝引进窗内。因为世界万物自有它的天地……

还记得去年的初秋，金风送爽，同时也送来金黄诱人的桂香。书房内充斥着香甜浓郁的花香，窗外，浓烈的桂花将桂树点缀成一片金子砌成的世界，伴着枝叶的沙沙作响，零星地飘进小星星般璀璨的桂花，可怜巴巴地躺在书桌上渴望有人来怜惜。我真想像黛玉葬了这惹人怜爱的花，可这却会埋没了他们充满生机的惊艳，我只是小心翼翼地捧起这漫天星辰，仔细地夹在珍藏的书中，让它们沉沉睡去。也不知从何时开始，有一条小巧的缀满金黄阳光的桂枝，从虬枝峥嵘的顶天桂树上探出，将纤细玲珑的身子搭在微开的窗缝上，还讨好似的开满了比阳光还灿烂的桂花。我格外惊喜，任桂枝向书房内延伸，在奋笔疾书时抬头看看，那桂枝温驯地停在我头顶，陪伴我度过无数日夜，那是的心总是柔和的。

可出了一趟远门，回来后却见原本生机勃勃的桂枝奄奄一息地蔫巴着身躯，桂花纷纷从枝头落下，发出死亡的哀鸣。窗外所有自由舒展的枝丫被齐齐折断，仅余的桂花也失尽了颜色，天地仿佛都黯淡了。我急急翻开珍藏的书，幸好，桂花还在，我总算舒了一口气。可我那时一直都心情沉重，无法释怀我心爱的桂枝被折断。后来，从邻居口中得知，原来物业发现桂枝伸进我的窗内，怕干扰人们生活，特意折断所有过长的枝条。落下的桂花在窗外一层层叠起，埋葬了死去的桂枝。

本想会从此内疚于桂树的苦楚，不料今年初春看见窗外一片嫩绿时，恍然大悟。世间万物皆有自己的天地，我那贪求桂枝生机的作法才是错的。之后，我不再将桂枝引入窗内，而是轻轻放回窗外，一片生机的窗外才是它们的天地。

窗外，金黄依旧，而心却不再彷徨。有它相伴，足矣。

**仿写窗外的作文3**

早晨，打开窗户，呼吸这新鲜的空气，迎接新一天的美好。

在我的窗外，是一条幽静的小路，柔柔的阳光从树叶的缝隙间撒下，在地上留下点点光斑。学生们缓缓从这条路上走过，明媚的景色卸下他们学习的劳苦，他们在这里徘徊，徜徉在宁静的美景中。清晨，轻轻打开窗户，那是泥土的气息，是一种沁人心脾的气味。“啾啾……”几声动听清脆的鸣叫，总是带给我一天的好心情。

爸爸的窗外，是一条人来人往的马路，汽车和人群川流不息。不管何时，即使在深夜，也有一两辆车疾驰而过，不停地鸣着喇叭。马路上总是充斥着汽油和尾气的味道。马路，是繁忙和紧张的，是最晚休息、最早上班的地方。我的爸爸也是这样早出晚归，却用笑脸对待我成长的一点一滴，看起来总是精神抖擞。我不了解他的工作，不知道他的辛苦，但我知道，是他撑起了这个家。

爷爷奶奶的窗外，是一个大大的院子，也是小时候我的游乐园。“哈哈……”总有几个天真的声音，在院子中来回飘荡。那可能是最好的年纪吧，无忧无虑，一棵梧桐树撒下一片绿荫。老人们总是摇着蒲扇在树下唠家常。城市中，人们可能连自己的邻居都不认识。但在这里，大院就是一个大家庭，就是一家人，不管是谁，总有说不完的话。

关上窗，是自己的世界；打开窗，更加丰富多彩。

**仿写窗外的作文4**

隆隆的雷声过后，雨一阵大过一阵，我守在窗前，有些不耐烦的等待着……

正当我垂头丧气的时候，窗外伴着雨打窗棱声传来了一阵的刹车声，一个披着雨披，戴着红色头盔的身影，正从一辆电动车下来，将车停在我家院子的外面。他转到电动车后面，打开后面的大箱子，从里面掏出打包好的外卖。我赶紧打着雨伞冲出门外，去迎接他。送外卖的小哥哥满脸抱歉地说：“对不起呀！小弟弟！我有点迟到了！”我一边接过已经被雨水打湿的外卖，一边连忙回答道：“哥哥，没关系的，今天的雨太大了，你能把外卖送来给我，已经非常感谢啦！谢谢你！要不要先到我家避一会儿雨呀？”他说：“今天的订单可多了，我还要跑好几家呢！下次再见吧！”说完，他又重新跨上电动车，再一次冲进雨幕之中……

我拿着外卖转身走进房间里，一边吃着热乎乎的美味的汉堡，一边想：这个时候，小哥哥一定又在肯德基与每个客户家之间奔波吧！他们不管是烈日暴雨的夏日，还是寒风凛冽的冬季，都不顾个人安危，辛苦地给我们递送外卖，那都是为了我们足不出户地安享美食。下一次收外卖的时候，我一定要奉上一瓶冰镇饮料或者一杯热茶，表达我的谢意！

想到这里，我赶紧打电话给妈妈，让妈妈一定要给小哥哥好评，他们的工作太辛苦，我要为他们点赞！

放下电话，我再次望向窗外，心情久久难以平复……

**仿写窗外的作文5**

窗外，有一个美丽的世界。窗外的世界，有着美丽的风景。窗外的人们，匆忙地过着每一天，窗外的一切，都是有追求的。

早晨，我静静地趴在窗台边，看着窗外的世界。一大群“上班族”蜂拥而至地挤上公交车，大街小巷洋溢着匆忙的气氛。菜市场里人山人海，充斥着刺鼻的鱼肝脏味儿。昨晚的暴雨打湿的香樟味，留下满地的消毒水气。楼下的早点店生意爆棚，油腻腻的葱饼吸引了更多的人，原本吵闹的街道更加嘈杂了。

正午，我静静地趴在窗台边，看着窗外的世界。火辣辣的阳光灸烤着大地，但公园里的人似乎多了：老婆婆在凉亭里聊家常，老爷爷三五成群一起练太极拳。每个树荫下都挤满了人——摩托车司机们嫌热就跑到树荫底下吃饭，见到一个行人走过，他们就快速把饭盒搁在石壁上，上前询问需不需要搭乘摩托车。学校门口的酱香豆腐脑小摊搭起了遮阳伞，许多来补习的学生都花上几元钱买一小碗豆腐脑，顺便在遮阳伞下“蹭伞”。

傍晚，我静静地坐在窗台边，看着窗外的世界。夕阳慢慢把余热蒸腾为斑斓的云霞。云霞迫不及待地在天空中扩散，天空一片残红，还点缀着丝丝粉红。云朵仿佛是被打翻的颜料瓶，流露出娇羞的色彩，仿佛红了脸的脸庞。隐隐能听见弯弯曲曲的河水叮叮咚咚地走过，染了浓郁的香，澄黄而又清澈。人流依旧拥挤，但渐渐地，人也少了，夜幕降临了……

窗外的一切，都是一种生活态度。或许懒散，或许匆促，但都是为了追求某种崇高，为了聆听崇高的声音，这才是世界的本质。

我静静地坐在窗台边，看着窗外的世界。

**仿写窗外的作文6**

偶尔抬头，窗外的碧绿便像风扑面而来，白云带着阳光的淡黄色，慢慢从眼前飘过，这简单的景，便能让我在繁忙的学业中，感到一丝慰藉。

走到窗边，探出头，窗外的景色尽收眼底，山上的植被是翠绿的，与灰蓝色的天空形成了一条鲜明的分界线，在那座小山丘上，树木极其繁密，除了绿色，便无其它颜色，在绿树林中，掩映着乳白色的房屋，有的只露出了房顶，有的则很吝啬，只舍得露出一角。

视线慢慢移近，在无数抹绿中，树顶上那金黄的碎花，像是带着光芒，给树冠镶了一层金边。向左边看去，我又找到一种不同的颜色，红艳艳的花簇拥在一起，像火一般的灸热。红的花团，黄的花束，不约而同地在树顶上绽放自己的光彩，我才忽然醒悟，原来，树木的翠绿，只是花的底色，是它的陪衬而已。可要是没有这成片的翠绿，花也自然不会那么鲜艳。

从窗外俯瞰，有几根绽满花朵的枝干，从校园外，长到了三楼的窗口。仔细欣赏，这红的花，黄的花，并无任何特别之处：红的形似灯笼，却又不如灯笼那般红艳;黄的虽散发出像金子一般的光芒，却零零散散的，各自开放。我抬起头，看向远处的那几丛花团，是多么的艳丽且光芒万丈，可近在眼前的花束却平平无奇，我甚至不敢相信，这是同样的花朵。

沿着校园的栏杆向远方望去，都是平平无奇的树木，整齐地排列着。正当我百无聊赖，准备回去时，却偶然暼到了一棵高大挺拔的杉树，它比其它的树高出了一倍，外形似圆锥，树顶是尖尖的。我关注到它，并不是因它有多么的高，只是因为在众多的翠绿中，它却悄悄披上了一件黄色的新衣，这抹黄绿让我感到一丝秋意。一阵阵秋风吹过，杉树不紧不慢地摇曳着，平静地等待着冬天的到来。

窗外，萧瑟的秋风，还没来得及给绿叶染上颜色，便从树枝间悄然溜走了……

**仿写窗外的作文7**

夏夜，空调的\'凉风呼呼地掠着书桌抖动着书本的边沿，追逐着闹钟的时针向“11”快速奔跑晃动着窗帘的角，掺和着有点发烫的台灯光线，刺激着酸痛的脊背，撩动着疲惫的刘海。

大脑里一片混乱，代数与几何正在疯狂地反应，貌似还加了什么三氧化锰或者是硫酸铜之类的催化剂，咕噜咕噜冒着烦躁的泡泡，膨胀，膨胀，溢满了整个脑神经，撑得头痛。门外传来小心翼翼的敲门声，妈妈送来水果和热牛奶，嘱咐我早点睡觉，又轻轻掩上门离去。不敢抬头看她的眼，也没有回望她的背影，心浮到了嗓子眼，燥热像火苗从心底向周身蔓延，索性扔掉笔，丢下面前乱七八糟五花八门的练习册，起身拉开窗帘，推开玻璃窗。

黑黝黝的天一下子涌入窗户，凉丝丝的风欢快地扑面而来。远远的，整个城市像是被雾笼罩着，路灯像珍珠镶嵌在雾气里盘旋消失在远方；脚下，昏暗的街灯散发出朦胧的水汽，黏腻而又不清不楚。身处高层，总是一边贪婪地吮吸头顶凉爽清澈的空气，一边又不得不踩着湿热的空气裹着厚重的气息，常常忘记哪部分才是真实的我。

看着这样的天空，童年的那些时光，就像缥缈的月光一样，经过玻璃的折射和过滤，一次又一次来到我的脑海中。

小时候，常和邻居的小孩抱着小板凳在阳台上看天空，早晨看白云，晚上看星星，慷慨激昂地争执着月亮里哪团黑影是桂树，天马行空地抒发现在看来非常不切实际的幻想，肆元忌惮地缠绕着爸爸妈妈温存。在这片天空下，发生过太多的美好的故事：第一次和好朋友拉拉勾永远不离开，第一次和班长打赌谁会考取第一名，第一次和妈妈讨论周末的出行计划……虽然和好朋友早已分开，虽然那次打赌我和班长谁也没有赢，虽然那个周末我们最后哪也没去，但那时玻璃倒映着的，窗外和窗内，是一样的心情，一样的无忧无虑的美好。

一阵强劲的晚风吹来，在我散乱的书本上转了一圈又夺窗而出。它也怕了？是的，它肯定是躲避去了，这里有如山的作业，频繁的测试，不断强调的中考重要性。在这里，每分每秒、每个细胞都掂量着父母目光里沉甸甸的分量，履践着老师视线里不容闪失的期望，奔突着那些来自于自己的、同学的不断被催化的压力……这些有形的无形的，在我面前幻化出一道异常坚固的窗玻璃，把我与以前的那些无忧无虑隔绝了，明明看得到，却难以到达；明明是平面镜，为什么两边成的是不同的像？哪边为实，哪边为虚？如果风有形，我真希望紧握住它的尾巴，让它带我逃离，去寻回从前的那片自由轻松的天地。

突然，脸上一疼，原来光线引来好几只不知名的飞虫，赶紧关窗，把它们挡在了窗外的同时，瞬间也把自己的影像印在窗外，无意中发现，对楼一扇窗户下，一个身影正伏案，颓然坐下，端起妈妈的牛奶喝了一大口，尝不到任何味道，却能感觉到一股液体滑入体内。快写作业！可心里怎么也甩不掉窗外那片天空下曾经的过往……

**仿写窗外的作文8**

小时候，爸爸妈妈忙，只能把年幼的我独自锁在家中，那时候最喜欢的是就是怕在阳台上看窗外。看窗外，吹面不寒杨柳风；看窗外接天莲叶无穷碧；看窗外，秋天漠漠向昏黑；看窗外，白雪纷纷何所以。看着窗外时过境迁，花开花落。年幼的我对窗外产生了一种莫名的好奇，我经常伸手去触摸窗外的青花石板，感受他的生命，感受他的惬意。但是，当我和爸爸妈妈提起的时候，却遭到了无情的拒绝。他们认为，失去他们的保护，年幼的我在窗外的只有危险，没有欢乐。面对他们无情的拒绝，我感到十分气愤，把家里的盘子，碗，都摔了个遍，光着的小脚丫上，出现了许多的小口子，当爸爸妈妈向我竖起手掌，但却又拍着我的头，凝视着我，叹了一口气像是在自言自语般的说“：也许这样保护你的方法是错的。”

自从那次之后，爸爸妈妈经常提前下班回家，带我去体会窗外的世界，渐渐地，我也恢复了活泼的本性，虽然有利刃划破我的皮肤，但是的是欢乐滋润我的身心。渐渐地，我习惯了窗外的世界，适应了窗外世界带给我的磨练，正是这种磨练，丰满了我的羽翼，如果当初我只是一味的生活在父母的保护下，那么现在剩下的也许只有懦弱与无能了吧！不经一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香。只有勇敢的走向窗外，才能领回呢一份独一无二的美好。

只有勇敢的走向窗外，才能真正看到窗外唯有的柳绿花红。只有勇敢的走向窗外，我们才可以真正长大。虽然窗外的世界不一定都是美好的，但是，那是考验我们的判断力，磨练我们的毅力，那么，这又何尝不是美好的呢？

**仿写窗外的作文9**

人来人去，青丝香弥漫徐徐温存，遗落的记忆飘走了留在心间的忧伤。

花开花谢，兰花指碾碎昔日往事，散开的碎片带走了落在心中的伤痕。

雁归雁走，窗外天吹淡阵阵追念，深邃的蓝天吹漾了封在心头的悲痛。

她本是个活泼开朗的女孩，然而这天，她却紧闭房门，锁紧窗户，拉上窗帘，把自己关在房里。任凭母亲如何呼叫，亲人如何安慰，也不愿意见任何人。她的心里是慢慢的伤，似乎，窗外再无蓝天，布满阴霾。

心，是凉的。

几天前，她从学校飞奔到医院，一下子怔住了，亲人都在流泪，就连一向如山般坚强高大的父亲，也在轻抹眼泪，她才知道——奶奶去世了，永远的离开了她最爱的孙女，永远……而她，连奶奶的最后一面都没有见到。昨日是奶奶的葬礼，她哭得撕心，泣不成声，窗外阳光甚好，天际再蓝，又如何？奶奶，离她而去；世界，瞬间静止。

奶奶的逝去泯灭了她心中所有关于蓝天的梦。

三岁，奶奶牵着她的小手，带她到田间玩耍，小女孩一蹦一跳地采摘野花，红的，黄的，紫的，白的，还有，如天空般美丽的蓝色小花。奶奶哼着小调“蓝天蓝，白云飘，真是好风光……”。她也学着调子哼起来，抬头仰望天空。好一个蔚蓝而又深邃的蓝天。

七岁，闲暇之余，她和奶奶坐在农家小院的藤椅上，一阵阵青丝香弥漫，她们哼着那首不变的小曲儿——“蓝天蓝，白云飘，真是好风光……”。小女孩睁着水灵灵的眼睛对奶奶说，要是天空每天都那么蓝，每天都有奶奶在身边陪着她就好了。奶奶只是微微笑着，轻抚女孩的头。

十二岁，她考试失常，取得很糟糕的成绩，小女孩便一个人躲在房间里，一粒粒“金豆豆”顺着脸颊滑落。从小父母忙于工作，唯有奶奶对她最好了，她心里这么想着。此时，奶奶也走过来，打开她房间的窗户，让她仰头望望苍穹，对她说：“心雨的时候，别忘了窗外有蓝天！”女孩似懂非懂。

如今，忆起沉封在心间的往事，她独自呆在房里，手指在钢琴的琴键上奏起悲痛的旋律。窗外，还有那片蓝天吗？

泪水在眼眶里回旋打转，她用手颤颤地推开窗子，心中却是有些惊怕，万一乌云密布怎么办？然而，打开窗子的一刹那，呈现在她眼前的却是艳阳高照，绿茵大地，芬芳馥郁，还有，她心中的那片蓝天的色彩——原来从不曾黯淡。

懂了，她懂得奶奶的话了：窗外有蓝天！悲欢离合，亲人的逝去是我们不得不面对的，伤心沉沦又有何用？眼泪就能让奶奶再回到自己身边吗？长大了，不论挫折、伤心、困难、离愁，都要慢慢学会坚强，学会释怀，相信，窗外永远都有一片蓝天，流云可以吹散心中的愁。雨后初晴的天际挂上了一道彩虹，如奶奶的唇角，微绽。

未曾见，愁似残花落尽，人已散，梦醒独彷徨，盈盈水间两茫茫；不思量，却似秋雨落海棠；倚窗望，蓝天白云，岁月静好。

**仿写窗外的作文10**

静静坐在书桌前，想到一道难题还没有解决，思绪渐渐飘向窗外。在思绪一团乱麻的时候，我知道，放空自己是再好不过的了。

在夏天时，炎热里也带着一丝生机勃勃的气息。窗外哪棵树上的知了在歌唱？哪个种类的鸟儿在为夏天欢鸣？它们在树枝上踩过，发出树叶摩擦的沙沙声，悦耳动听。住在三楼，又是老房子，可以看到楼下小街的场景。老人们在楼下开着风扇打着牌。他们坐在被帘子遮住的阴凉处，每人旁边还放着一个小茶杯。路边的大猫衔了些什么给旁边的小猫，小朋友们在路边跑着，跳着。阳光洒落下来，金灿灿的，照在小猫那白白的猫毛上，照在小朋友的手上。透过栏杆，洒在窗台上。一点点的光斑，搭配一点点的阴影。把屋内都照亮了，如同璀璨星辰般，美极了。

多么温暖，多么明媚！我顺着这道光，将目光从窗外转到屋里。突然，思绪像是被打通了般，灵光一现，唰唰动笔把题写了下来。舒畅了许多，我再次看向窗外，微微的笑着。

**仿写窗外的作文11**

“小林，你妈妈又来了。”

正埋头做题的小林听到声音后向窗外望去，映入眼帘的是一个佝偻向前的农村妇女，正卖力的向内张望着。对，这正是小林的母亲。

小林丢下手中的笔，三步并做两步的跨出教室，小林紧紧的抱住母亲，“儿啊，妈给你捎了点吃的，天冷了记得多穿点衣服，回去做作业吧，妈走了。”小林湿润的眼眶只是沉默，默默地看着母亲远去的背影。

此时小林的心里像针刺了一般，因为他想到了一年前……

“哎呀，你怎么又来了，不是跟你说了不要来看我吗？”小林左顾右盼，仿佛做贼一般，生怕被人看见。

“妈不是就想来看你一眼吗？妈在家很想你。”

“好了好了，我作业多着呢，你快回去吧。”

说完，转身径直向教室走去。

小林走进教室，在经过讲台的那几秒钟里，向下瞟了一眼，他仿佛看见无数个眼球正盯着自己，不禁面红耳赤，飞快的走回座位。

坐回座位的小林张大耳朵搜索着，他想知道教室里是否有嘲弄他的言论。而此时他听到了这样的对话。

“哎呀，小林他妈真好。”

“对呀，窗外要是我妈就好了。”

“我妈好长时间都没来看我了。”

听到这，小林的眼泪湿润了；对啊，妈妈这么爱我，我却害怕她给我丢脸。想到这，小林突然站了起来，望着窗外，而此时窗外已经没有了母亲的身影。

这一天，小林给母亲打了个电话：“妈，我想你了，来学校看我吧！”“好，好，好。”电话那边传来妈妈的声音，声音中似乎夹杂着些许哽咽。

坐在教室里的小林不时的望向窗外，因为他知道窗外很快就会出现母亲的身影，是的，很快……

**仿写窗外的作文12**

我家住在风景如画的沙河岸边，因为疫情不能出门，无聊的时候，我总喜欢向窗外张望，去寻找内心的慰藉。

天气晴好时，一缕缕金灿灿的阳光就会透过窗台，倾洒进我的心田，我知道，春天来了。

向窗外望去，外面的世界真让人向往呀，碧空如洗的蓝天上，朵朵白云像羊群吃草似的聚了又散，散了又聚，看上去是那么悠闲，那样自由自在。

河岸边的垂柳如期吐出了鹅黄的、嫩绿的芽。波光粼粼的河面的上，不见了游船的踪影，只有三三两两戴着口罩的护堤人员。只是看不清地上的小草，不知道它们是否探出了可爱小脑袋？它们应该都忍不住享受温暖的春风，挨挨挤挤，争先恐后地破出而出了吧。草地上一定也开着五颜六色的的小野花。会不会流浪的狗儿，猫儿大胆地在草地上奔跑，嘻戏？还有河里的小鱼，可以大摇大摆、畅快地河边游来游去了，不用担心有人逋猎它们。

我心里这样美美地想着，嘴角不由得上扬。不能出门的日子，有书为伴，有我无限幻想，更有窗外辽阔的天空，便也不觉得那么无趣了。

**仿写窗外的作文13**

一天清晨，我一觉醒来，就听见了“刷刷“的声音。这是什么声音呢？我拉开窗帘一看，呀，窗外竟然下雪啦。

窗外，是一个白茫茫的世界。你瞧，雪花落在地上，就像给大地盖上了厚厚的棉被。你瞧，雪花落在房子上，就像给房子戴上了白色的棉帽。你瞧，雪花落在大树上，就仿佛是\_忽如一夜春风来，千树万树梨花开。\_许多树木都被积雪压得喘不过气来，但松树依然挺立着，丝毫不畏惧大雪。你瞧，雪花落在汽车上，汽车不管是什么颜色的，现在都已变成白车了。

窗外，是一个寒气逼人的世界。你瞧，池塘里结了一层厚厚的冰，鱼儿都躲到了温暖的池底，鸭子们也早已躲到舒适暖和的窝里了。你瞧，房檐上的水珠，滴到半空中，就变成了一根根\_冰棍\_，悬挂在房檐下。

窗外，是一个欢声笑语的世界。虽然天气寒冷，但却有许多小朋友在广场上游戏呢。你瞧，有的小朋友在堆雪人，他们堆的雪人有着蓝色的帽子，黑色的眼睛，黄色的鼻子，红色的嘴巴，还有黑白相间的围巾，看起来非常可爱，引得小朋友们争先恐后的和它合影留恋。你瞧，还有的小朋友在打雪仗呢。他们一边快速地做着\_炮弹\_，准备攻击\_敌人\_，又一边观察着\_敌人\_的动静，准备躲避。他们都被砸中了许多次，身上沾满了雪，可他们依然乐此不疲。

在这个大雪纷飞的清晨，我站在窗前，被这窗外的世界所陶醉。直到妈妈叫我去吃早餐时，我才惊醒。我走出了房间，却还沉醉在窗外的美景中。

**仿写窗外的作文14**

两片落叶从窗外飘忽而过。我遥望着窗外的风景，有鲜花、有小草，有川流不息的车辆、也有林立的高楼大厦同时我也在幻想着各种人物的悲欢离合，想着外面浮动的人影背后的各种境遇，心中似乎满是好奇我长大后到底要做一个什么样的人？

大家都说学习要两耳不闻窗外事。可是这样真的好吗？我们总说等等，以后就明白了。其实不然！

书上得来终觉浅，绝知此事要躬行，如果缺少实践，那便是纸上谈兵。学习最初的动力，是因为我们不满足，我们想要探索未知，我们想要挑战不可能，我们想要改变生活，我们想要世界因我更精彩，哪怕只有那么一点点。

一个国家的下一代拥有强大的创造力，这个国家就能迅速发展。而创造需要我们去实践，需要我们学以致用。学习一定要讲究可实践性。曾有学者说过读万卷书，行万里路，读万卷书是一个准备的过程；行万里路，则是实践的过程。行万里路尤为重要，因为这个举动是真正实践的过程。在这个过程中，人们的思维不断磨擦，碰撞，才能整合出精要的内容。

我们不能只活在各大过去的科学家的臂膀之下，在各种公式之下。我们需要放飞，打开隐藏的翅膀，是雄鹰就要翱翔在碧海蓝天下。

窗外和窗内是隔了一扇窗，但其内外的差别又是如此之大。当你真的推开那扇窗时，震惊了！也许我们迟早要接受窗外的那个世界，不如早点去适应，早点去接触。推开那扇窗吧，我对自己说。

让自己经历风雨，变得更加强大！

**仿写窗外的作文15**

每天早晨来到学校，我都会习惯性地捧上一杯茶，然后走到窗口去思索这一些问题，看着窗外的人为了自己的家庭和事业而奔波的时候，内心不禁惭愧了几分，自己坐在宽敞明亮的教室，还有那么好的学习条件，自己是怎么做的？窗户，总是给我一种时不我待的提醒。

不知怎么地，我对窗户就特别地情有独钟，对窗户外面的世界也是充满着惬意地遐想。每当站在教室的窗口，我总是会想起家里窗前的那棵槐树。

春天的时候，温和的阳光藏在稀疏的几片树叶里，在我们的桌子上留下了几片婆娑的树影。站在窗口，倾听着万物复苏的声音，深深地吸上一口气，感觉生活是多么的充实。

我最喜欢夏天时的窗外。窗外的槐树，粗壮的枝干经过了风霜的洗礼，存满营养和力量的枝叶就是为了等待开花的那一天。终于，由刚开始的一小片发展成了一大片直至整棵树都开满了花。夏天的午后，我坐在窗边写作业，望着窗外的槐花，心里早就跃跃欲试。于是我停下笔，三步并作两步冲出门外，我折了几枝槐花扔进了窗户里，然后如无其事地走进屋里关上门，好好品尝我的战利品。晚上的时候，在月亮的映照下，窗外的槐花是那样的美丽，到睡觉的时间时，我总是刻意地不去关窗，让槐香充溢整个房间，于是就伴随着香气进入梦乡。

到了秋天的时候，窗外的景色一片萧条，没有一点生命迹象，看着窗外光秃秃的树枝和满地的树叶，不禁想起了“落红不是无情物，化作春泥更护花”。叶子虽然没有了，但是有新的居民搬来了。两只小鸟每天都会出现的我窗外的树上，为光秃秃的树枝平添了一份生机。雪花也不约而至，冬姑娘给树枝穿上了一个白棉袄，我用相机记录下了这个美丽的时刻，让瞬间成为永恒！

此刻，我坐在教室的窗口，窗外的一切让我感到自己是那么地充实。

**仿写窗外的作文16**

一草一木，一花一叶，在窗外都显得充满生机，让人觉得那么美好，抚慰着人的心情，但是那夜窗外的风景却让我格外留恋、难以忘怀。

那天正是八月十五中秋节，我在乡下的外公家，晚上一阵阵鞭炮声，把正在写作业的我吸引到窗边。白里带一点儿黄的月亮高高地挂在天上，是比往日格外的圆、格外的大，我久久地凝望着这个近乎完美的月亮，让我产生了无限的遐想和美好的回忆。

记得小时候，外婆常陪我坐在星空下，给我讲《牛郎织女》、《嫦娥奔月》……美丽的神话故事，带给我对月亮无限的好奇和无穷的想象。我痴痴地望着月亮，迫切地想去看一看是否真的有那棵桂树、那只玉兔……

突然一阵响彻云霄的鞭炮声把我拉回了现实，一个火星在天空中爆炸形成一个菊花状，在五彩缤纷的爆竹照耀下，月亮变得更加明亮。恰那，一阵白光照到我的脸上，我急忙把眼睛从还未消失爆竹中离开，去原来的树梢上找那轮明月，但是它已然不见。我抬头向上望，看见它“孤独”地挂在更高的天空。

低头向下看，树叶仿佛被披上了一层银色的纱衣，在月光的照射下发出点点银光。门前的小河也是波光粼粼，泛着美丽的白光。微风吹拂，让原来平静的水面泛起层层水波。邻居家的橘子树上果实绿里透着黄，在银白色月光的渲染下显得晶莹剔透，让人垂涎欲滴。啊，多么美丽的月夜！“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，这一刻在我看来已不复存在，一切都是那么美好和祥和。这些美景像一幅画卷定格在这里，也定格在我的心中。

在那古老的木头窗子前，我久久凝望着窗外美好的景色，明月静静地悬挂在天空上，是那样皎洁清亮，这一扇古老的窗子好像一个画框记录下一个个窗外美好的夜晚。一切都是那么宁静，令人向往、令人留恋、令人沉醉……

**仿写窗外的作文17**

从窗外望，一片金灿灿的田野。

阳光洒在田野上，比金子还要亮，微风呼呼地吹，它泛起了一层层波浪，谁也看不起它，但它却很顽强，只是默默地望着远方。它们结合在一起，变成了一片金色的海洋。从上往下俯视，一道石子路铺在中间静静为人民服务，它时不时看看田野，告诉它自己的忧伤。

太阳公公为它们骄傲，它觉得田野跟小花比美，跟小草比绿，可太阳暖暖地照着它，给予它一丝温暖。

田野的朋友是一棵大树，枯黄的树叶，瘦弱的枝干，屹立在田野的身旁，给予它一丝丝凉爽。它投下了一个孤独的身影照在田野身上，好像在诉说：“不要孤单，我在你的身旁。”

从窗外看，一片金灿灿的田野，带着有情的一片田野，大家都为它骄傲，为它的友情祝福。

**仿写窗外的作文18**

我生活在黑暗的世界，因为那扇窗紧闭着，我不能呼吸，我看不见任何东西，我只有不断挣扎，试图打开窗户，即使我不能出去，也要吸收窗外的花香，感觉太阳的温暖，聆听小鸟的歌声……

——题记

鸟语花香

在我屋旁，有一个污染极严重的水池，每时每刻都散发着恶臭，于是，靠近这水池的这扇窗一直紧闭着，之后，我一直没在意，也没时间去在意它，因为初三学习紧迫。

那个星期天早上，我正埋没于书堆中，忽然，我听到几声清脆的小鸟叫声从窗外传入，我闻声而去，从窗逢中却隐约见到有几种颜色在互相衬托，我迫不及待去打开窗，首先，扑鼻而来的不是恶臭味，而是清新的空气和芬芳的花香。红色的，白色的，绿色的，互相衬托，多么美好，多么夺目。很多不知名的鸟儿们互相对唱，你追我赶，自由飞翔。是有如“池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声”的美景。

从那天起，那扇窗再也没有关上。

纷纷暮“雪”

有一天，风大了起来，我放学回到家，看到窗下面有一些白色的小粒状物，我不由想起雪，怎么南方的冬天也会下雪呢？我走上前，捡起白色小物体，然而，它并没在我手中消失，它还安好无恙。当我仔细一看，却发现并没有雪，而是一些小花瓣，我断定这是从窗外飘入的。于是我向窗外看。

这时，一股风吹过，很多形似雪的小东西从一棵大树上飘下。我不仅惊叹了一句：“呀，下雪了！”在空中漂浮，无拘无束。但一会儿，收回魂后，再投入到书中去了。

我决定以后要好好地感受一次这次鸟语花香，看这纷纷暮“雪”，神游太空。但要在中考之后……

**仿写窗外的作文19**

我不喜欢视野被限制的感觉，所以喜欢坐在靠窗子的位置，于是每个上课的教室都有我固定的“根据地”，上课时，总会被驱动般扭过头呆呆的看着窗外，这似乎是一种默契，更是一种享受，外面的人看起来是那么的快乐无忧，打闹着，追逐着，看起来是那么的和谐，平淡而又充满激情，似乎在炫耀着他们的乐事，外面的一切仿佛都充满了生机如春天般盎然，于是有一种世界叫做窗外世界；可记得，当在外面毫无目的的奔波时，是那么的羡慕在教室内悠闲坐着的人们，真的只希望自己是一个他人世界旁观者，别人的欢喜忧愁尽收眼底，而自己却不必思考着那些无聊的问题。于是有一种感慨叫做窗外的世界可观而不可进；顿然明白，有一种美好只能是羡慕的欣赏而当你拥有时得到的却是失望，这样又少了当初那种羡慕的乐趣，于是有一种心情叫做羡慕的静静欣赏也是一种快乐。

我喜欢静静的坐在窗子旁的那种感觉，那种超越现实却又接近事实的感觉，不会被事实的无情所伤害，又不会被梦想的虚幻而迷惑。真想就这样一直坐在那个窗子旁，带着些许期望，些许冥想，看分分合合，细细的品味着，慢慢等待着祈祷着……

我不知道我还能坐在窗子旁以一个欣赏者的身份看外面的世界多久，总有一天我终究会站起身来，离开那个座位，离开那扇窗子，离开那个教室，离开那栋楼。然后走到外面去做一个外面世界的人，直到有一天，有一个人，做到了我原来的位置，透过那扇窗子，看到了外面世界的我，然后羡慕的看着，直到他离开那里走到外面的世界，如此的重复着，轮回着……

一扇窗子，褪掉多少忧愁，又唤起几多回忆，窗外的世界其实很平凡，也许不平凡的是不满现实的那颗心吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！