# 我的双面舞蹈老师作文(推荐3篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-01-17

*我的双面舞蹈老师作文1在所有教过我的老师中，令我印象最为深刻的\'便是我的语文老师蒋老师了，不仅仅是因为他是一个学识渊博的老师，更因为他是一个很有耐心很懂得教育的老师。在我所理解的范围里，我觉得学识渊博的人一般都是很瘦的人，因为他们只忙于看书...*

**我的双面舞蹈老师作文1**

在所有教过我的老师中，令我印象最为深刻的\'便是我的语文老师蒋老师了，不仅仅是因为他是一个学识渊博的老师，更因为他是一个很有耐心很懂得教育的老师。

在我所理解的范围里，我觉得学识渊博的人一般都是很瘦的人，因为他们只忙于看书学习，丰富自己的学识。然而我的语文蒋老师却是一个有学识的“胖子”。

老师胖胖的，眼睛\*\*的，鼻子有点高，嘴巴有点大。一次上课，蒋老师让我们用“因为，虽然，但是，所以。”来造句。意料之外的是竟然只有一个人举手，老师有点生气说：“这个很容易啊，难道你们真的不会吗?”接着就说出了一个句子，让我们来重复。举手的同学明显变多了，但是只有两个同学说对了。老师没说什么，就转去了另一个话题。“有教无类是一段，那么因材施教又是第几段呢?”老师画出一个标号让我们标在关于因材施教的段后。我误会了老师的意思。老师走到我身边，说：“不是这里啊!这一段还没完呢!”我心里感觉有点伤感，因为我真的不明白老师在讲什么。后来，老师又讲解得更详细，我也明白了，心情也慢慢\*伏下来。可能是我还不了解老师，对老师说的话还不能快点明白。

每次语文课，我们脑子里都会充满了许多问题：这节课老师会给我们讲什么呢!会不会讲新课呢?虽然如此，但我们却觉得十分快乐。

**我的双面舞蹈老师作文2**

我在蛇口“幸福中心”学舞蹈，教我的老师叫杨多。她身材苗条，高高的个头足有一米七。瘦瘦的脸庞，脖子细长细长的，走路的姿势都与众不同，一看就知道是跳舞蹈的。别看她已四十岁了，本事可大了，现在不仅能劈竖叉，跳足尖舞，就连“倒踢紫金冠”、“快速旋转”这样高难动作都表演得十分精彩，让我们羡慕极了。

杨老师天生一副大嗓门，可严厉了，对我们要求特别高。上她的课，要是服装有一点不合她的要求，休想逃过她的眼睛；如果哪个动作没有到位，你也别想轻易过关，不仅十遍、二十遍地反复练，还要伴随着杨老师大嗓门的训斥，“挺胸、腿的高度、手的位置……”因为我的个子小，排队经常在前面，所以我也最先享受到杨老师那震耳欲聋的大嗓门，我总想，今后再遇到什么样大嗓门的老师，我都不怕，早有承受力了。

杨老师虽然严厉，可我知道她是希望我们尽快学到真本领，所以她在辅导我们的时候，特别的耐心。记得有一次学华尔兹，我总是合不上节奏，急得不知如何是好。可天色已晚，下课了，我含着眼泪整理好书包正准备回家，却被杨老师叫住了，她重新打开录音机，再次为我示范动作，并且和我手拉手地练习，直到我能和着节奏，在老师的带动下翩翩起舞，那一刻我就象幸福的小鸟快乐极了。当音乐停下来时，我看到汗水已经湿透了老师的衣服，我也看到了老师通红的脸上露出满意的笑容，心里真比吃了蜜糖还甜。

杨老师除了教我们跳舞外，还教我们认真做人。她上课从来不迟到，总是比第一个同学来得还早，准备好录音机和伴奏带。有时我们练累了，想偷一下懒，她立刻提醒我们，要认真练习，还时时用名人名言激励我们克服困难，永攀高峰。

其实我学习跳舞是妈妈给我报的名，所以刚上杨老师的课时，我并不乐意，可现在呢？我盼着要上舞蹈课。一年来，我不管烈日炎炎，还是刮风下雨从不缺课，跟杨老师不仅学会了很多芭蕾舞的基本功，而且还锻炼了我的毅力，使我从一个娇气十足的小姑娘变得一点点坚强起来。

再过几天，我就要参加舞蹈考级了，到时我一定充分地表现，不辜负杨老师对我的希望。

**我的双面舞蹈老师作文3**

我的班\*\*，她是我们的语文老师。她很爱笑，她的笑容让人感觉是那么的和蔼可亲、\*易近人。她每天呕心沥血的教我们读书、写字，她就像母亲一样无微不至地关心、爱护着我们，细心地教导着我们。花儿要歌唱太阳，而我却要歌颂我们敬爱的陈老师。

老师，您就像一位辛勤耕耘的园丁，培育我们茁壮成长；老师，您就像一支燃烧的蜡烛，照亮着我们，耗尽了自己；老师，您就像一只吐尽青丝的春蚕，默默工作，无私奉献；老师，您就像一场绵绵的春雨，染绿了世界，而自己却无声地消失在泥土之中；老师，您就像一支洁白无瑕的粉笔，缩短了自己，教育了下一代。

老师，您的爱，像太阳一般温暖，像春风一般和煦，像清泉一样甘甜。因为有了您，世界才会如此美丽，因为有了您，我的生命才如此多彩。

啊！我敬爱的老师，您是那样的.伟大！我们永远爱戴您、敬仰您！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！